

श्रीधर्मकल्पद्रुम ।

(चतुर्थ खण्ड सम्बन्धीय विज्ञापन)

श्रीविश्वनाथको कृपासे श्रीधर्मकल्पद्रुमका चतुर्थ खण्ड प्रकाशित हुआ ।

श्रीधर्मकल्पद्रुमका प्रथम खण्ड ४६६ पृष्ठ और १५ अध्यायमें, द्वितीय खण्ड ४६७ पृष्ठसे ७५० पृष्ठ और ४ अध्यायमें, तृतीय खण्ड ७५१ पृष्ठ से ११२२ पृष्ठ और ७ अध्यायमें एवं चतुर्थ खण्ड ११२३ पृष्ठसे १४९६ पृष्ठ और ७ अध्यायमें पूर्ण हुआ है । प्रथम समुल्लासके ७ अध्याय, द्वितीय समुल्लासके ८ अध्याय, तृतीय समुल्लासके ९ अध्याय, चतुर्थ समुल्लासके ७ अध्याय और पञ्चम समुल्लासके २ अध्याय, चतुर्थखण्ड तक समाप्त हुए हैं । प्रथम समुल्लासमें साधारण धर्म वर्णन है, द्वितीय समुल्लासमें वेदादिशास्त्र वर्णन है, तृतीय समुल्लासमें विशेष धर्म वर्णन है, चतुर्थ समुल्लासमें साधन वर्णन है एवं पञ्चम समुल्लासमें तत्त्व वर्णन किया जाना प्रारम्भ हुआ है । जिसके दो अध्याय इस चतुर्थ खण्डमें प्रकाशित हुए हैं । इस प्रकार से चारों खण्डोंमें चार समुल्लासके ३१ अध्याय और पञ्चम समुल्लासके दो अध्याय प्रकाशित हो चुके हैं । (१) धर्म (२) दानधर्म (३) तप (४) कर्मयज्ञ (५) उपासनायज्ञ (६) ज्ञानयज्ञ (७) महायज्ञ (८) वेद (९) वेदाङ्ग (१०) दर्शनशास्त्र (वेदोपाङ्ग) (११) स्मृतिशास्त्र (१२) पुराणशास्त्र (१३) तन्त्रशास्त्र (१४) उपवेद (१५) ऋषि और पुस्तक (१६) साधारण धर्म और विशेष धर्म (१७) वर्ण धर्म (१८) आश्रम धर्म (१९) नारीधर्म (पुरुष धर्मसे नारी धर्मकी विशेषता) (२०) आर्ष्यजाति (२१) समाज और नेता (२२) राजा और प्रजाधर्म (२३) प्रवृत्तिधर्म और निवृत्तिधर्म (२४) आपद्धर्म (२५) भक्ति और योग (२६) मन्त्रयोग । ये छब्बीस अध्याय तीन खण्डोंमें प्रकाशित हुए हैं और इस चतुर्थ खण्डमें (२७) हठयोग (२८) लययोग (२९) राजयोग (३०) गुरु और दीक्षा (३१) वैराग्य और साधन (३२) आत्मतत्त्व (३३) जीव-तत्त्व, ये सात अध्याय प्रकाशित हुए हैं । इस प्रकार इन चारों खण्डोंमें तैंतीस अध्याय प्रकाशित हुए हैं ।

सन् १९१८ के प्रारम्भसे ही धर्मकल्पद्रुमका पञ्चम खण्ड छपना प्रारम्भ होगा। और ऐसा यत्न हो रहा है कि सनातनधर्मके धर्मतत्त्व और विज्ञान आदिका यह ग्रन्थ कार्य ग्रन्थ जितनी शीघ्रताके साथ हो सके सम्पूर्ण हो जाय। सम्भवतः आठ खण्डमें यह ग्रन्थ ग्रन्थरत्न समाप्त हो जायगा। सनातनधर्मका और उसके अङ्गोंका कोई भी ऐसा आवश्यकीय तत्त्व अथवा वेदशास्त्र तथा सनातनधर्म विज्ञानका कोई आवश्यकीय रहस्य ऐसा नहीं रहेगा जो इस धर्मकल्पद्रुममें प्राप्त नहीं होगा। अब तक जो चार खण्ड प्रकाशित हो चुके हैं उनके पाठ करनेसे ही धार्मिक पाठकपुण्ड्रको विदित होगा कि किस प्रकार विशद और प्राञ्जलरूपसे धर्मका प्रत्येक विषय प्रत्येक अध्यायमें प्रकाशित किया जाता है।

दु खका विषय यह है कि इस ग्रन्थरत्नका प्रथम और द्वितीय खण्ड पाच पाँच हजार छपाया गया था, परन्तु आजकल धर्मभावहीन समयमें धर्मकी आवश्यकताके विषयमें विचार करनेका अवसर पृथ्वीके शिक्षित जनों को तो मिलता ही नहीं किन्तु धर्मप्राण आर्यप्रजा जो स्वभावतः विना धर्मके जीवित ही नहीं रह सकती है उसको भी धर्मचर्चा करनेका यथा-योग्य अवसर नहीं प्राप्त होता। उसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि हम लोगोंको इस ग्रन्थरत्नके तृतीय और चतुर्थ खण्ड की केवल एक एक हजार प्रति छपानी पड़ी है। इस समय ग्रन्थप्रणेता और प्रकाशकोंकी यही इच्छा है कि यह अपूर्व ग्रन्थ ग्रन्थ शीघ्र ही पूर्ण स्वरूपमें प्रकाशित होकर सनातनधर्मकी पुष्टिसाधन करनेमें और अज्ञानसुलभ शङ्काओंके समाधान करनेमें समर्थ हो।

श्रीभारतधर्ममहामण्डलके प्रधान सचालक पूज्यपाद गुरुदेवकी आज्ञासे पूर्वानुरूप इस खण्डका स्वत्वाधिकार भी दरिद्रोंकी सहायताके अर्थ श्रीविश्वनाथ अन्नपूर्णादानमण्डारको अर्पण किया जाता है।

काशीधाम मार्गशीर्ष शुद्ध
पूर्णिमा दत्तजयन्ती
सं १९७४ वि०

स्वामी विवेकानन्द,
अध्यक्ष शास्त्रप्रकाशविभाग,
श्रीभारतधर्ममहामण्डल।

श्रीधर्मकल्पद्रुम ।

चतुर्थ खण्डकी विषय-सूची ।

चतुर्थ समुल्लास ।

विषय.	पृष्ठ.
हठयोग—	११२३—११६७
अष्टाङ्गयोगके विषयमें भुक्तिस्मृतिआदियोंकी प्रामाणिकता	११२३—११२६
हठयोगका लक्षण तथा मन्त्रयोगसे विशेषता वर्णन .	११२७—११३०
हठयोगके संताड्डोंका पृथक् पृथक् वर्णन	११३१—११६७
प्रथमाङ्ग पदकर्मका वर्णन	११३१—११३६
द्वितीयाङ्ग आसनोका वर्णन	११३६—११४१
तृतीयाङ्ग मुद्राओंका वर्णन	११४१—११५२
चतुर्थाङ्ग प्रत्याहारका वर्णन	११५२—११५३
प्रसङ्गोपात्त सिद्धियोंका वर्णन	११५३—११५६
पञ्चमाङ्ग प्राणायामका वर्णन	११५६—११६५
षष्ठाङ्ग ध्यानका वर्णन	११६५—११६६
सप्तमाङ्ग समाधिका वर्णन	११६६—११६७
लययोग—	११६८—१२२९
लययोगका लक्षण वर्णन	११६८—११६९
लययोगाङ्ग निर्णय	११६९—११७०
लययोगके नवाङ्गोंका पृथक् पृथक् वर्णन	११७०—१२२९
प्रथमाङ्ग यमका वर्णन	११७०—११७२
द्वितीय और तृतीयाङ्गरूप नियम और स्थूलक्रियाका वर्णन	११७२—११७३
चतुर्थाङ्ग सूक्ष्मक्रियाका वर्णन	११७३—११९५

विषय.

पृष्ठ.

सूक्ष्मक्रियान्तर्गत स्वरोदयसाधनका वर्णन	११७४—११९५
पञ्चमाङ्ग प्रत्याहारका वर्णन	११९५—१२०१
प्रत्याहारान्तर्गत नादक्रियाका वर्णन	११९७—१२०१
षष्ठाङ्ग धारणाका वर्णन	१२०१—१२१६
धारणान्तर्गत षट्चक्रमेद वर्णन	१२०२—१२१६
सप्तमाङ्ग ध्यानका वर्णन	१२१६—१२१८
अष्टमाङ्ग लयक्रियाका वर्णन	१२१८—१२२८
नवमाङ्ग समाधिका वर्णन	१२२८—१२२९
राजयोग—	१२३०—१२५६
राजयोगका लक्षण और साधनक्रम निर्णय	१२३०—१२३१
राजयोगके सिद्धान्तानुसार यौगिक अष्टागोंका साधनविधि वर्णन	१२३२—१२३६
राजयोगाङ्ग निर्णय	१२३६—१२३७
राजयोगके षोडश अङ्गोंका पृथक् पृथक् वर्णन	१२३७—१२४८
सप्तज्ञानभूमियोंके अनुसार सप्ताङ्गका वर्णन	१२३७—१२३९
उपासना और कर्मयोगभूमियोंका वर्णन	१२३९—१२४२
द्विविध धारणा वर्णन	१२४२—१२४३
त्रिविध ध्यान वर्णन	१२४३—१२४६
समाधि वर्णन	१२४७—१२४९
समाधिका लक्ष्य तथा उसकी सिद्धिका उपाय वर्णन	१२५०—१२५४
राजयोगसिद्ध महात्माके जीवनमें कमोपासनाज्ञानाधिकार- भाव वर्णन	१२५४—१२५६
गुरु और दीक्षा—	१२५७—१२८८
मुक्तिपथमें गुरुका प्रयोजन तथा गुरु शब्दका व्युत्पत्ति निर्णय	१२५७—१२६३
गुरुके साथ ईश्वरका कार्यकारणसम्यन्धनिर्णय	१२६४—१२६६
आचार्य और गुरु शब्दका पार्य्यक्य विवेचन	१२६६—१२६७
गुरुदेवमहिमावर्णन	१२६८—१२७१

गुरुसेवाफलवर्णन	१२७१—१२७४
गुरुसेवाकी विधियोंका वर्णन	१२७४—१२७९
गुरुशिष्यलक्षणवर्णन	१२७९—१२८२
दीक्षाविधिवर्णन	१२८२—१२८८
वैराग्य और साधन—	१२८९—१३४५
वैराग्यके लक्षण तथा भेदवर्णन	१२८९—१२९४
वैराग्योत्पत्तिका कारणवर्णन	१२९४—१२९७
विषय सुखका स्वरूप तथा परिणामादि दुःखता वर्णन	१२९८—१३१८
विषयी मनुष्यका मृत्युकालीन दुःखवर्णन	१३१८—१३२२
विषयीमनुष्यका मरणानन्तर प्रेतत्वप्राप्तिजनित दुःखवर्णन	१३२३—१३२४
आतिवाहिक देहमें नरकादि दुःखवर्णन	१३२४—१३२९
स्वर्गसुखके साथ परिणामादि दुःखोंका सम्बन्ध वर्णन	१३२९—१३३३
गर्भवास और प्रसवकालीन दुःखवर्णन	१३३३—१३३९
वैराग्यकी प्रशंसा तथा वैराग्यके साथ साधनाका सम्बन्धवर्णन	१३४०—१३४५

पञ्चम समुल्लास ।

आत्मतत्त्व—

१३४६—१४३४

(ब्रह्म-इश्वर-विरादतत्त्व)

आत्मज्ञान प्रशंसा वर्णन	१३४६—१३४८
देहात्मवाद निराकरण	१३४८—१३५७
इन्द्रियात्मवाद निराकरण	१३५८—१३६१
प्राणात्मवाद निराकरण	१३६१—१३६४
मन आत्मवाद निराकरण	१३६४—१३६७
परमात्माका सत्, चित् और आनन्द स्वरूपनिर्णय	१३६८—१३८२
परमात्माका अभ्यात्मभाव अर्थात् निर्गुण ब्रह्मभाव वर्णन	१३८२—१३९४
परमात्माका अधिदैव अर्थात् सगुण ईश्वरभाव वर्णन	१३९५—१४०८
परमात्माका अधिभूत अर्थात् विराट्भावका वर्णन	१४०८—१४११

विषय.

पृष्ठ

आस्तिक समदर्शनोकी ज्ञानभूमियोंके अनुसार ईश्वरसत्ताका

प्रतिपादन १४१२—१४३४

जीवितरव—

१४३५—१४९६

जीवके स्वरूपके विषयमें अवच्छिन्नवाद और प्रतिबिम्बवाद-

का सिद्धान्तनिर्णय १४३५—१४४१

जीवभावके विकाशका रहस्य वर्णन १४४२—१४४६

अवच्छिन्नवाद और प्रतिबिम्बवादका समन्वय १४४७—१४५४

जीवात्माका परिमाण निरूपण १४५४—१४५६

जीवात्माका शरीरत्रयोपाधि वर्णन १४५६—१४६३

संस्कारानुसार चङ्गिजादि योनिक्रमसे मुक्तिपर्यन्त जीवगति

वर्णन १४६३—१४९०

सप्तदर्शनज्ञानभूमियोंके अनुसार जीवस्वरूप कथन १४९१—१४९६



औतत्सव ।

श्रीधर्मकल्पद्रुम ।

चतुर्थ खण्ड ।

चतुर्थ समुद्धास ।

हठयोग ।

चित्तवृत्तिनिरोधके द्वारा आत्मसाक्षात्कार लाभ करनेके लिये अनुष्ठित द्वितीय श्रेणीकी क्रियाओंका नाम हठयोग है । यह विषय स्मरण रखने योग्य है कि मन्त्र, हठ, लय, राज इन चारों प्रकारके योगोंके भीतर जितने प्रकारकी क्रियाएँ बताई गई हैं उनमेंसे अधिकांश क्रियाएँ गुप्त व गुरुमुखवेद्य होनेके कारण प्रकाशित शास्त्रीय ग्रन्थोंमें उनकी सम्पक् विधियाँ नहीं मिल सकती हैं । और शास्त्रोंमें कहीं कहीं जो कुछ क्रियाएँ वर्णित देखनेमें भी आती हैं उनमेंसे बहुतसे वर्णन असम्पूर्ण रह्यो गये हैं क्योंकि क्रियाको गुप्त न रखनेसे पूर्ण फलकी प्राप्ति नहीं होती है और अनधिकारीके लिये बुद्धिभेद भी होता है । वे सब क्रियाएँ जय गुरुदेवके द्वारा प्राप्त हो जाती हैं तभी पूर्ण स्वरूपमें परिष्कार होकर पूर्ण फल प्रदान कर सकती हैं । यह बात पहले ही कही गई है कि श्रीभगवान् पतञ्जलिहृत योगदर्शनमें जो यम, नियम, आसन, प्राणायाम आदि अष्टाङ्ग योगके लक्षण बताये गये हैं वे ही आठ अङ्ग चतुर्विध योगविधियोंके मूलरूप हैं । केवल क्रियाराज्यमें सुविधाके लिये कहीं कहीं अङ्गोंकी वृद्धि या अल्पता देखनेमें आती है । जहाँ पर अङ्गोंकी वृद्धि है वहाँ उन्हीं आठ अङ्गोंके

आधय पर ही वृद्धि की गई है और जहाँ हास है वहाँ एक अङ्गमें अन्तर्भाव किया गया है ऐसा समझना चाहिये। योगके अष्टाङ्गोंका केवल योगदर्शनमें ही नहीं अधिकन्तु धृतिमें भी कई स्थानोंमें इसका वर्णन साक्षात् या परोक्ष रूपसे किया गया है यथा:—

“सत्यं ब्रह्मणि ब्रह्म तपसि”

“तेन सत्येन क्रतुरसि”

“अस्तेयसत्यं ब्रह्मचर्यं विधिश्च”

“एतच्चयं शिक्षेदमं दानं दयामिति”

“समा सत्य दमस्त्रयो धर्मस्कन्धाः”

“यत्तपोदानमार्जवमहिंसा”

इत्यादि अनेक वाक्योंके द्वारा धृतिमें यमतियमरूपी योगाङ्गोंका उल्लेख किया गया है।

“तेषां त्वयासनेन प्रश्वसितव्यम्”

“आसनं पद्मक च॥”

इत्यादि धृतिमें आसनका भी प्रमाण मिलता है । श्वेताश्वतर उपनिषद्में आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार व धारणा के विषयमें सुन्दर प्रमाण मिलता है—

त्रिरुन्नतं स्थाप्य समं शरीरं हृदीन्द्रियाणि मनसा सन्निवेश्य ।

ब्रह्मोद्भूतेन प्रतरेत विद्वान् ज्योतांसि सर्वाणि भयावहानि ॥

प्राणान् प्रपीड्येह स युक्तचेष्टः क्षीणे प्राणे नासिकयोच्छ्वसति ।

दुष्टाश्वयुक्तमिव चाहयेन विद्वान् मनो धारयेत्ताप्रमत्तः ॥

समे शुचौ शर्करावाहिवालुकाविवर्जिते शब्दजलाश्रयादिभिः ।

मनोनुकूले न तु चक्षुषीढने गुहानिवाताश्रयणे प्रयोजयेत् ॥

नहिरधूमाकारानलानिलानां खद्योतविद्युत्स्फटिकशशिनाम् ।

एतानि रूपाणि पुरः सराणि ब्रह्मण्यभिच्यक्तिकराणि योगे ॥

पृथ्वाप्यतेजोऽनिलखे समुत्थिते पञ्चात्मके योगगुणे प्रवृत्ते ।

न तस्य रोगो न जरा न दुःखं प्राप्तस्य योगाग्निसमं शरीरम् ॥

लघुत्वमारोग्यमलोलुपत्वं वर्णप्रसादं स्वरसौष्टवं च ।

गन्धं शुभं सूत्रपुरीषमल्पं योगप्रवृत्तिं प्रथमां वदन्ति ॥

उन्नत घटस्थल, ग्रीवा व मस्तक विशिष्ट शरीरको समभावमें स्थापित करके तथा मनके साथ अन्योन्य इन्द्रियोंको हृदयासीन करनेमें निविष्ट करके प्रणवरूप घेडा (भेलक) की सहायतासे उपासक संसारसमुद्रको पार होंगे । साधक सचेष्ट होकर प्राणायामके द्वारा प्राणवायुको पीडित करके श्वास प्रश्वासकी क्रिया करेंगे और प्रमादशून्य होकर दुष्टाभ्युक्त रथकी तरह मनको स्थिर कर लेंगे । समतल, पवित्र, कट्टर, पालू या वह्निशून्य, शब्द, जल व आश्रय द्वारा चित्तके अनुकूल, चक्षुके सन्तोषजनक तथा गुहा आदिकी नार्थ वायुप्रवाहशून्य व आश्रययुक्त स्थानमें मनको योगनिविष्ट करना चाहिये । ब्रह्मदर्शनके पहले योगीको निम्नलिखित वस्तु देखनेमें आती है यथा—कभी नोहार, कभी धूम, या कभी कभी सूर्य, वायु, अग्नि, अद्योत, विद्युत्, स्फटिक या चन्द्रकी तरह दृश्य देखनेमें आते हैं । पृथिवी, अप, तेज, वायु व आकाश इन पञ्चतत्त्वोंके गुण योगीको प्रत्यक्ष होने लगते हैं जिससे उनका शरीर योगाग्निनिर्मल होकर रोग, जरा व दुःखसे मुक्त हो जाता है । उस समय योगीका शरीर लघु, रोगरहित, सुन्दर वर्ण, व सुगन्धयुक्त हो जाता है । वे निलोम, सुस्वर व स्वल्प सूत्रपुरीषयुक्त होते हैं । यही योगीका प्रथम योगलक्षण है ।

इन धृतियोंमें घटस्थल, मस्तक व ग्रीवायुक्त शरीर को जो समान रखने को कहा गया है इससे आसन क्रिया का निर्देश है । क्योंकि योगदर्शनमें—

“स्थिरसुखमासनं”

इस सूत्रके द्वारा समतायुक्त व सुखकर आसन होता है ऐसा बताया गया है । कैवल्योपनिषद्में—

“विचित्तदेशे च सुखासनस्थः शुचिः समग्रीवशिरः शरीरः”

एकान्तस्थानमें शुचि और ग्रीवा शिर व शरीरको समान रखकर सुखासनस्थ होना चाहिये ऐसा कहकर आसनकी विधि बताई गई है । पूर्वोक्त धृतियोंमें प्राण को पीडन करनेकी विधि प्राणायाम विधि है । नोहार, धूम, अर्क, अतल, अद्योत, विद्युत्, शशि आदि ज्योतिर्वर्शन द्वारा धारणाभूमि के फल की सूचना

की गई है जिसमें इस प्रकार की ज्योतियोंका दर्शन होता है। साथ हृदयस्थित परमात्मामें स्थापन करना चाहिये, और धारण करना चाहिये। इस प्रकार कह कर ग्रन्थाहार व धारणाकी विधि बताई गई है।

“ते ध्यानयोगानुगता अपश्यन् देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निगूढाम्”
उन्होंने ध्यानयोगके द्वारा स्वगुणप्रधान परमात्मशक्तिका दर्शन लाभ किया इस श्रुतिके द्वारा श्वेताश्वतर उपनिषद्में ध्यान की महिमा बताई गई है।

“समाधिनिर्धूतमलस्य चेतसो निर्वोशितस्यात्मनि यत्सुखं भवेत्”

समाधिके द्वारा निर्मल व आत्मामें विलीन चित्तमें जो आनन्द होता है इस प्रकार कह कर श्रुतिमें समाधिकी महिमा बताई है। इस प्रकारसे समस्त श्रुतिमें अष्टाङ्गयोगका वर्णन देखनेमें आता है। श्रीभगवान्ने अर्जुनको उपदेश करते समय गीतामें तथा महाभारतीय अभ्युपनिषद्में अन्तर्गत अनुगीतामें भी योग सम्यन्धीय अनेक वाते बताई हैं। नादविन्दु, ध्यानविन्दु, योगोपनिषद्, कैवल्योपनिषद् आदि अनेक उपनिषद्में योगका वर्णन है। सूतसंहिता, याज्ञवल्क्यसंहिता आदि आर्यग्रन्थोंमें भी योग क्रियाओंका वर्णन है। पद्मपुराण, मार्कण्डेय पुराण, सौरपुराण आदि पौराणिक ग्रन्थोंमें योगका प्रचुर वर्णन है। महाभारतके शान्तिपर्व व अनुशासन पर्वमें योगद्वारा प्राप्त सिद्धिओंका भी वर्णन देखनेमें आता है। यथा शान्तिपर्वमें:—

सुखभा त्वस्य धर्मेण मुक्तो नेति संशया ।

सत्त्वं सत्त्वेन योगज्ञा प्रविवेश महिपते: ॥

सुखभा नाम्नी भिक्षुकीने राजर्षि जनक मुक्त हैं या नहीं इस बातकी परीक्षाके लिये योगबलसे अपनी बुद्धिके द्वारा जनककी बुद्धिमें प्रवेश किया। इस प्रकार अनुशासनपर्वमें:—

नेत्राभ्यां नेत्रयोरस्या रश्मि संयोज्य रश्मिभिः ।

विवेश चिपुलः कायमाकाशं पवनो यथा ॥

शुरुपक्षीकी सतीत्वरक्षाके लिये चिपुलनामक श्रुपिने अपनी नेत्ररश्मिके द्वारा शुरुपक्षीकी नेत्ररश्मिको संयुक्त करके जिस प्रकार पवन आकाशमें

प्रवेश करता है उस प्रकारसे गुरुपत्नीके शरीरमें प्रवेश किया । इस प्रकार अनेक योगसिद्धियोंके वर्णन महाभारतमें मिलते हैं । शिवसंहिता, रुद्रजामल, महजामल आदि अनेक तन्त्रग्रन्थोंमें तथा घेरण्ड संहिता, गोरक्ष संहिता, हठयोगप्रदीपिका आदि अनेक आधुनिक योगशास्त्रीय ग्रन्थोंमें भी योगक्रियाओं का वर्णन देखनेमें आता है । परन्तु उन सब ग्रन्थोंके देखने पर भी गुरुमुखसे योगविद्याके जाननेकी आवश्यकता रह जाती । क्योंकि जो विद्या साधन सम्बन्धकी होती है वह सिद्ध गुरुसे ही प्राप्त हो सकती है, पुस्तकोंसे उसका पूर्ण ज्ञानलाभ कभी नहीं हो सकता है । इसलिये हठयोग, लययोग व राज-योग के क्रियासिद्धांशका रहस्य श्रीमद्गुरुदेवकृपा तथा उल्लिखित योगशास्त्रकी सहायतासे जो कुछ प्राप्त हो सका है सो क्रमशः नीचे यताया जाता है ।

प्रकृत विषय हठयोग का है ।

“हठाच्चेतसो जयम्” “हठेन लभ्यते ज्ञान्तिः” ।

हठयोगके द्वारा चित्तवृत्तिनिरोध व शान्तिसाधन होता है इत्यादि प्रमाणोंके द्वारा श्रुतिने हठयोगका समर्थन किया है । हठयोग प्रवर्तक निम्नलिखित महर्षियोंके नाम योगशास्त्रमें मिलते हैं । यथाः—

मार्कण्डेयो भरद्वाजो मरीचिरथ जैमिनिः ।

पराशरो भृगुश्चापि विश्वामित्रादयस्तथा ॥

एषां पूज्याङ्घ्रिपद्मानामृषीणां कृपयाऽनिशम् ।

हठयोगविकाशो वै जगत्पत्र विजृम्भते ॥

मार्कण्डेय, भरद्वाज, मरीचि, जैमिनि, पराशर, भृगु व विश्वामित्र आदि पूज्यपाद महर्षियोंकी कृपासे संसारमें युग युगमें हठयोगका विकास होता गया है । हठयोगके लक्षणके विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है—

प्राणाऽपाननाद्विन्दुजीवात्मपरमात्मनाम् ।

मेलनाद्घटते यस्मात्तस्माद्यै घट उच्यते ॥

आमकुम्भमपिवाऽम्भःस्थं जीर्यमाणं सदा घटम् ।

योगानलेन सदस्य घटशुद्धिं समाचरेत् ॥

हठयोगेन प्रथमं जीर्यमाणामिमां तनुम् ।

द्रवयन् सूक्ष्मदेहं वै कुर्याद् योगयुजे पुनः ॥

स्थूल' सूक्ष्मस्य देशो वै परिणामान्तर यतः ।

कादि वर्णान् सभ्यस्य शास्त्रज्ञान यथानुक्रमम् ॥

यथोपलभ्यते तद्वत् स्थूलदेहस्य साधनं ।

योगेन मनसो योगो हठयोग प्रकीर्तितः ॥

प्राण, अपान, नाद, बिन्दु, जीवात्मा व परमात्माके मेलसे उत्पन्न होनेके कारण स्थूल शरीरका नाम घट है । जलमध्यस्थित आमबुल्लकी तरह शरीररूपी यह घट सदा ही जीर्ण रहा करता है । इसलिये योगरूपी मनलक्षके द्वारा दग्ध करके इस घटकी शुद्धि करनी चाहिये । जीर्णभाजयुक्त स्थूल शरीरको हठयोगके द्वारा दग्ध करके सूक्ष्मशरीरको भी योगानुकूल किया जाता है । स्थूलशरीर सूक्ष्मशरीरका ही परिणाममात्र है । इसलिये जिस प्रकार ककारादि वर्णोंके अभ्यास द्वारा क्रमशः शास्त्रज्ञान लाभ होता है उसी प्रकार जिन सुकौशलपूर्ण विद्याओंके द्वारा प्रथमतः स्थूल शरीरका चरममें लाकर क्रमशः सूक्ष्मशरीर पर आधिपत्य स्थापन पूर्वज चित्तवृत्तिका निरोध किया जा सकता है उन साधनों की हठयोग सहा होती है ।

सारथ विज्ञानके अनुसार जैसा कि पहरो कहा गया है खट्टिको चौबीस तत्त्वोंमें विभक्त किया गया है । उन्हीं चौबीस तत्त्वात्मक यह प्राकृतिक जगत् है । और पुरुष इनसे पृथक् एक पचीसवाँ तत्त्व है—

सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृति

प्रकृतेर्महान् महतोऽहंकारोऽहंकारात् पञ्चतन्मानाणुभयमिन्द्रिय तन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि पुरुष इति पञ्चविंशतिर्गण ।

चौबीस तत्त्वोंमेंसे भूल, अहंकार, मन व रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द ये पञ्च तन्मात्रायेँ बल, कर्ष, नासिका, जिह्वा और त्वक् ये पञ्च ज्ञानेन्द्रिय, और वाक्, पाणि, पाद, पाशु व उपस्थ इस प्रकार उन्नीस तत्त्वात्मक यह सूक्ष्म शरीर है । और पृथिवी, जल, तेज, वायु व आकाश इन पाचों स्थूल भूत मिलित पञ्चतत्त्वात्मक स्थूल शरीर है । पुरुषरूपी पचीसवाँ तत्त्व इन स्थूल सूक्ष्म शरीरों का द्रष्टा मात्र है, यह इनसे मिलित रहता है ।

सनातन धर्मोंके शास्त्रोंमें मृत्यु कहकर कोई विशेष अवस्था मानी नहीं गई है । पञ्चतत्त्वात्मक स्थूल देहको उन्नीस तत्त्वात्मक सूक्ष्म देह जय त्याग करके दुसरे स्थूल देहको धारण करता है तथा वही त्याग और ग्रहणकी सन्धि

पुन्य लोकमें मृत्युके नामसे कही जाती है । जीवका जब निर्दिष्ट कर्मोंका भोग हो जाता है अर्थात् जिन संस्कारोंके कारण प्रथम जीवको वर्तमान स्थूल देह धारण करना पड़ा था, जब उन संस्कारजन्य कर्मोंका भोग होजाता है, तब उसमें अन्य कर्मोंके भोगका अवसर उपस्थित होता है । वही नूतन रूपसे अंकुरित कर्मोंके भोगके लिये पुराने घस्त्रको छोड़कर नवीन घस्त्र धारणकी नई जीवको एक स्थूल देहको छोड़कर दुसरा स्थूल देह धारण करना पड़ता है यथा—

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

(गीता)

“जीवापेतं किल इदं त्रियते न जीवो त्रियते” इति श्रुतौ ।

सूक्ष्म शरीर उस प्रथम देहको त्याग करके जानेसे उक्त त्याग किये हुये देहकी “मृत्यु हुई” ऐसा लोग समझते हैं । वस्तुतः जीवकी मृत्यु नहीं है । केवल जीव धारणार स्थूल देहको परिवर्त्तन करता हुआ आवागमन चक्रमें घूमता करता है ।

“तत्तत्तत्तवेगात् स्थूलम्” इति महर्षि-भरद्वाज-सूत्रम् ।

“येन येन यथा यदुत्पुरा कर्म संपीहितम् ।

तत्तदेकतरो भुङ्क्ते नित्यं हि विहितात्मना ॥

यथा धेनुसहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् ।

तथा पूर्वकृतं कर्म कर्तारमनुगच्छति ॥ इति स्मृतेः ॥

जब देखा जाता है कि सूक्ष्म शरीरके तीव्र संस्कारसे उत्पन्न हुये कर्मोंके भोगके आश्रयरूपी जीवका स्थूल शरीर घनता है, अर्थात् सूक्ष्म शरीरके भाव के अनुरूपही स्थूल शरीरका संगठन होता है और सूक्ष्म शरीर व स्थूल शरीर एकही सम्पन्धयुक्त होकर रहते हैं तब इसमें क्या संदेह है कि स्थूल शरीरके कार्योंके द्वारा सूक्ष्म शरीर पर आधिपत्य नहीं किया जा सका है ? फलतः अधिकारी विशेषके लिये स्थूलशरीरप्रधान योग क्रियाओं का आविष्कार योग शास्त्रमें किया गया है जिनके द्वारा साधक प्रथम अवस्थामें स्थूल शरीरकी क्रियाओंका साधन करता हुआ स्थूल शरीर पर सम्पूर्ण आधिपत्य

कर लेता है और क्रमशः उस शक्तिको अन्तर्मुख करके उसके शरीरको वशमें लाकर चित्तवृत्तिनिरोधके द्वारा परमात्माका करनेमें समर्थ होता है। इसी योग प्रणालीको हठयोग कहते हैं।

मन्त्रयोगसे हठयोग साधनमें कुछ विशेषता है। मन्त्रयोग बहिराचारोंके साथ अधिक सम्बन्ध है, शरीरसे बहिः पदार्थोंके साथ रक्खी गई है, और मन्त्रयोगके साथ जिस प्रकार वर्ण धर्म, पुत्र्य धर्म, नारीधर्म, आर्यधर्म, अनार्यधर्म आदि विशेष धर्मोंसे विशेष सम्बन्ध है, हठयोगनित्याकी प्रणालीमें ऐसा कोई सम्बन्ध आता है। यद्यपि हठयोगमें पात्रापात्रका विचार रक्खा गया है, परन्तु विचार जगत् सम्बन्धसे नहीं है, शरीर सम्बन्धसे है, मन्त्रयोगके किसी पुरुषको जो मन्त्र उपदेश किया जायगा किसी स्त्रीको उस उपदेश कहीं कहीं नहीं देनेकी भी आज्ञा पायी जाती है, ब्राह्मणको जिस मन्त्रका उपदेश हो सक्ता है शूद्रके लिये उसकी मनाई हो जायगी। इस प्रकार मन्त्रयोगमें बहिर्जगतके साथ सम्बन्धकी समताकी रक्षाकरके उपदेशादि देनेकी विधि मिलती है। हठयोगमें अधिकारीके शारीरिक तारतम्यव अधिकार मात्रको रक्ख कर दीक्षा देनेकी विधि मिलती है। शरीर अकर्मण्य होनेसे उसको साधने योगी बनालेनेकी कोई व्यवस्था मन्त्रयोगमें कुछ विशेषरूपसे नहीं है, परन्तु हठयोगमें अकर्मण्य शरीरको योग साधनोपयोगी करलेनेकी और श्लेष्मादि अपवित्रताको दूर करके शरीरको पवित्र बना लेनेकी बहुतसी सुकीर्ण पूर्ण क्रियाओंका वर्णन है।

मन्त्रयोगमें जिस प्रकार भावपूर्ण स्थूल ध्यानकी विधि है, हठयोगमें वैसा ज्योतिः कल्पनारूप ज्योतिर्ध्यान करनेकी विधि रक्खी गई है। अस्त-जगत्के पवित्र भावोंको आश्रय करके जिस प्रकार नाना देवदेवियोंके ध्यानके लिये मन्त्रयोगमें उपदेश है उसी प्रकार परमात्माको सब ज्योतियोंका ज्योतिः स्वरूप जानकर उनके ज्योतिर्मय रूपकी कल्पना पूर्वक ध्यान अभ्यास करनेकी व्यवस्था हठयोगमें है। मन्त्रयोग समाधिमें नामरूपोंकी सहायतासे समाधि लाभ करनेकी साधन प्रणाली वर्णित है और हठयोगमें वायुनिरोधके द्वारा मनका निरोध करके समाधि लाभ करनेकी विधि है। मन्त्रयोग समाधिको महामाध और हठयोग समाधिको महाबोध समाधि कहा जाता है। अस्तु मन्त्रयोगी यदि हठयोगकी सहायता ले तो उससे उसे

प्रकारकी सुविधा हो सकती है उसी प्रकार हठयोगी भी यदि मन्त्रयोग गलीसे कुछ कुछ सहायता ले तो हठयोगीको भी उन्नति लाभ करनेमें बहुत सुविधा मिलेगी ।

योगाचार्य महर्षिबोंने कहा है कि अध्यात्म, अधिदैव और अधिभूत आवयोंके अनुसार मन, वायु, व वीर्य ये तीनों ही एक हैं, इसी लिये को वशीभूत करनेसे वीर्य और वायु आपसे आप वशीभूत हो जाते हैं । पुको वशीभूत करनेसे मन व वीर्य अपने आपही अधीन हो जाते हैं । और शौशल पूर्ण क्रियाओं के द्वारा वीर्यको वशीभूत करके ऊर्ध्वरेता होजानेसे व प्राणवायु अनायास उस योगीके वशमें आ जाते हैं । राज-गमें बुद्धिसे सम्यग्ध रखनेवाली क्रियाओंसे अधिक सम्वन्ध रक्खा या है । और मन्त्र, हठ व लय इन तीन प्रकारके योगप्रणालियोंमें मन, वायु व वीर्य इन तीनोंका सम्यग्ध अधिक रूपसे है । इनमेंसे लययोगमें मनकी त्याका आधिक्य और मन्त्र व हठयोगमें वायुधारण तथा रेतोधारण म्यन्धीय क्रियाओंकी अधिकता देखी जाती है । शास्त्रोंमें मन्त्रयोगीके लिये सचर्य रक्षा व रेतो धारणकी विशेष आवश्यकता वर्णन की गई है । और हठयोगीके लिये वे सप्र तो चाहिये, उपरान्त प्राणायामसिद्धि व वायु-रोधके लिये विशेष व्यवस्था रक्खी गई है, जो नीचे क्रमशः बताई जायगी । अब हठयोगके अङ्गोंका वर्णन किया जाता है । योगशास्त्रमें लिखा है—

पदकर्मसनमुद्राः प्रत्याहारश्च प्राणसंयामः ।

ध्यानसमाधी ससैवाङ्गानि स्युर्हठस्य योगस्य ॥

पदकर्म, आसन, मुद्रा, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान व समाधि हठयोग के सात अङ्ग हैं । इन सब-अङ्गों के क्रमानुसार साधन द्वारा क्या २ फल-प्राप्ति होती है सो योगशास्त्रमें वर्णित है—

पदकर्मणा शोधनं च आसनेन भवेद् दृढम् ।

मुद्रया स्थिरता चैव प्रत्याहारेण धीरता ॥

प्राणायामाह्लाघवं च ध्यानात्प्रत्यक्षमात्मनः ।

समाधिना निर्लिसं च मुक्तिरेव न संशयः ॥

पद्कर्म द्वारा शरीर शोधन, आसनके द्वारा दृढ़ता, मुद्राके द्वारा स्थिरता, प्रत्याहारसे धीरता, प्राणायाम-साधन द्वारा लाघव, ध्यान द्वारा अस्मिका प्रत्यक्ष और समाधि द्वारा निर्लिप्तता व मुक्तिज्ञान अवश्य होता है। इस सब मानसिक व आध्यात्मिक लाभोंके सिवाय हठयोगके प्रत्येक अङ्ग व उपाङ्गके साधन द्वारा शारीरिक स्वास्थ्य विषयक भी विशेष लाभ होता है जो योगिपुत्र श्रीगुरुदेवसे जानने योग्य है। अब इन अङ्गोंका वर्णन संक्षेपसे किया जाता है। हठयोगका प्रथम अङ्ग पद्कर्म साधन है जिसके लिये योगशास्त्रमें लिखा है:-

धौतिर्वस्तिस्तथा नेतिलौलिकी घ्राटकं तथा ।

कपालभातिश्चैतानि पदकर्माणि समाचरेत् ॥

धौति, वस्ति, नेति, लौलिकी, घ्राटक व कपालभाति पद्कर्मके ये चार साधन हैं। धौतिके विषयमें कहा है—

अन्तर्धौतिर्दन्तधौतिर्हृद्घौतिर्मूलशोधनम् ।-

धौतिं चतुर्विधां कृत्वा घटं कुर्वन्तु निर्मलम् ॥

अन्तर्धौति, दन्तधौति, हृद्घौति और मूलशोधन इन चार प्रकारकी धौतिके द्वारा शरीरको निर्मल करें। पुनः अन्तर्धौति भी चार प्रकार की है, यथा—

वातसारं चारिसारं वह्निसारं वह्निष्कृतम् ।

घटनिर्मलतार्थाय अन्तर्धौतिश्चतुर्विधा ॥

वातसार, चारिसार, वह्निसार व वह्निष्कृतसार ये चार प्रकारकी अन्तर्धौति होती हैं जिनसे शरीर निर्मल होता है। वातसारका लक्षण यथा—

काकचञ्चुवदास्येन पिवेद् वायुं शनैः शनैः ।

चालयेद्गुदं पश्चाद् वर्त्मना रेचयेच्छनैः ॥

होठोंको काकचञ्चुकी तरह बनाकर धीरे धीरे वायुपान करके उस वायुको उदरके भीतर चालित करें और पश्चात् मुखके द्वारा शनैः शनैः उस वायुका रेचन करें। यह क्रिया अग्निघर्षक व सर्वरोगक्षयकारक है। चारिसारका लक्षण—

आकण्ठं पूरयेद्धारि वस्त्रेण च पिवेच्छनैः ।

चालयेद् गुदमार्गेण चोदराग्रेऽप्येदधः ॥

यल्लके द्वारा छान कर धीरे धीरे जल कण्ठ पर्यन्त भर लेवें और पश्चात् स जलको पीकर गुदामार्गसे उसे रेचन कर देंगे । इस क्रियासे देह निर्मल देववत् देहकी प्राप्ति होती है । अग्निसारका लक्षण यथा—

नाभिग्रन्थि मेरुशृष्ठे शतवारं च कारयेत् ।

अग्निसारमियं धौतियोगिनां योगसिद्धिदा ॥

उदरामयकं हत्वा जठराग्निं विवर्धयेत् ।

एवा धौतिः परा गोप्या देवानामपि दुर्लभा ॥

नाभिग्रन्थि को पींच कर शतवार मेरुदण्ड के साथ मिलाया जाय इस से योगियों की योगसिद्धिप्रद अग्निसार क्रिया होती है । अग्निसार धौतिके द्वारा उदरामय नष्ट होकर जठराग्नि बढ़ती है । यह परम गोपनीय और देवताओंको भी दुर्लभ है । वद्विष्कृत धौति का लक्षण यथा—

काकीमुद्रां साधयित्वा पूरयेन्मरुतोदरम् ।

धारयेदर्धघामं तु चालयेद् गुदवर्त्मना ॥

काकीमुद्रा के द्वारा उदर में वायु भर लेवें और अर्द्धग्रह तक उस वायु को उदर में धारण करके पश्चात् गुदामार्ग से उसे रेचन कर देंगे । अन्तर्धौति के वाद दन्तधौति है, जिसके पांच भेद हैं । यथा—

दन्तस्य चैव जिह्वाया मूलं रन्ध्रं च कर्णयोः ॥

कपालरन्ध्रं पञ्चैते दन्तधौतिर्विधीयते ॥

दन्तमूल, जिह्वामूल, कर्णरन्ध्रमूल व कपालरन्ध्र इन पांच स्थानोंके शोधन से दन्तधौति क्रिया होती है ।

हृद्घौतिं तीन प्रकारकी है । यथा योगशास्त्रोक्तं—

हृद्घौतिं त्रिविधां कुर्याद् दण्डवमनवाससा ।

हृद्घौति तीन प्रकारकी होती है यथा दण्डधौति, धमनधौति व वासधौति । दण्डधौति का लक्षण यथा—

रम्भाहरिद्रयोर्दण्डं चेन्नदण्डं तथैव च ।

हृन्मध्ये चालयित्वा तु पुनः प्रत्याहरेच्छनैः ॥

रम्भादण्ड, हरिद्रादण्ड अथवा चेन्नदण्ड को हृदयके बीचमें चालित करके पुनः धीरे धीरे निकाल लेनेसे दण्डधौतिका साधन होता है । इससे

पातकम, व्युत्क्रम य शीतकम कपालमाति यह तीन तरहकी होती है, जिससे कफदोष नियारण होता है । पातकम कपालमातिके लक्षण यथा—

इदया पूरयेद्वायुं रेचयेत्पित्तकादयया ।

पित्तलया पूरयित्वा पुनश्चन्द्रेण रेचयेत् ॥

पूरकं रेचकं कृत्वा धेगेन न तु चालयेत् ।

एवमायासयोगेन कफदोषं निवारयेत् ॥

घाम नासिका द्वारा वायु पूरक करके दक्षिण नासिका द्वारा रेचन किया जाय और इसी प्रकारसे दक्षिण नासा द्वारा पूरक करके घाम द्वारा रेचन करनेसे पातकम कपालमातिका साधन होता है । इसमें पूरक व रेचकमें बलप्रयोग नहीं करना चाहिये परन्तु धीरे धीरे करना चाहिये, इससे कफदोष नाश होता है । व्युत्क्रम कपालमातिके लक्षण यथा—

नासाभ्यां जलमाकुप्य पुनर्वक्त्रेण रेचयेत् ।

पायं पायं व्युत्क्रमेण श्लेष्मदोषं निवारयेत् ॥

नासिकाद्वय द्वारा जल आकर्षण करके मुखद्वारा निर्गत किया जाय और पुनः मुख द्वारा जल ग्रहण करके नासिका द्वारा रेचन किया जाय । ऐसा करनेसे व्युत्क्रम कपालमातिका साधन होता है जिससे श्लेष्मा दोष दूर होता है । शीतकम कपालमातिका लक्षण यथा—

शीतिकृत्य पीत्वा वक्त्रेण नासानालैर्विरेचयेत् ।

एवमभ्यासयोगेन कामदेयसमो भवेत् ॥

मुख द्वारा शीतकार पूर्वक वायु ग्रहण करके नासिका द्वारा निकाल देनेसे शीतकम कपालमातिका साधन होता है । इस क्रियाके द्वारा साधकका शरीर कामदेयके समान होता है । देह सञ्छन्द, कफ नाश व जरा नाश होता है ।

यह हम पहले ही कह चुके हैं कि स्थूल शरीर पर आधिपत्य जमाकर सूक्ष्मशरीरकी सहायतासे चित्तवृत्ति निरोध करनेकी शैलीको हठयोग कहते हैं । सुतरां स्थूलशरीरको शुद्ध करनेकी जो क्रियाएँ हैं वेही हठयोगमें प्रथम स्थानीय हो सकती हैं । इसी कारण पदकर्मको हठयोगमें सबसे पहला स्थान दिया गया है ।

हठयोगके द्वितीय अङ्कका नाम आसन है । आसनके लक्षणके विषयमें हठयोगशास्त्रमें लिखा है—

अभ्यासाद् यस्य देहोऽयं योगौपयिकतां व्रजेत् ।
 मनश्च स्थिरतामेति श्रोच्यते तादिहासनम् ॥
 आसनानि समस्तानि यावत्थो जीवयोनयः ।
 चतुरशीतिलक्षाणि शिवेन कथितानि तु ॥
 तेषां मध्ये विशिष्टानि षोडशोनं शतं कृतम् ।
 आसनानि त्रयस्त्रिंशन्मर्त्यलोके शुभानि वै ॥

जिसके अभ्याससे शरीर योगोपयुक्त व मन स्थिर हो जाता है उसका नाम आसन है। जगत्में जितनी जीवयोनियाँ हैं उतने ही आसन हैं, महादेवजीने पुराकालमें चौरासीलाख आसनोंका वर्णन किया था; उनमेंसे चौरासी आसन विशेष हैं, और मर्त्यलोकमें तेतीस आसन मङ्गलजनक हैं। इन तेतीसोंके नाम यथा—

सिद्धं च स्वस्तिकं पद्मं वज्रपद्मं च भद्रकम् ।
 मुक्तं वज्रं च सिंहं च गोमुखं वीरमेव च ॥
 धनुर्मृतं तथा गुप्तं मात्स्यं मत्स्येन्द्रमेव च ।
 गोरक्षं पश्चिमोत्तानमुत्कटं संकटं तथा ॥
 मायूरं कुक्कुटं कूर्मं तथा चोत्तानकूर्मकम् ।
 उत्तानमण्डुकं वृक्षं माण्डूकं गरुडं वृषम् ॥
 शलभं मकरं चोष्ट्रं भुजङ्ग योगमासनम् ।
 आसनानि त्रयस्त्रिंशत् सिद्धिदानीति निश्चितम् ॥

सिद्धासन, स्वस्तिकासन, पद्मासन, वज्रपद्मासन, भद्रासन, मुक्तासन, वज्रासन, सिंहासन, गोमुखासन, वीरासन, धनुरासन, मृतासन, गुतासन, मत्स्यासन, मत्स्येन्द्रासन, गोरक्षासन, पश्चिमोत्तानासन, उत्कटासन, संकटासन, मायूरासन, कुक्कुटासन, कूर्मासन, उत्तानकूर्मासन, उत्तानमण्डूकासन, वृक्षासन, मण्डूकासन, गरुडासन, वृषासन, शलभासन, मकरासन, उष्ट्रासन, भुजङ्गासन और योगासन ये तेतीस सिद्धिदायक आसन हैं। कैसे देशमें आसन करके साधन करना चाहिये इसके विषयमें योगशास्त्रका उपदेश है कि सुराज्य, सुधार्मिक, सुमिष्ट व उपद्रवग्रहित देशमें, शिला, अग्नि व जलसे

वातक्रम, व्युत्क्रम व शीतक्रम कपालभाति यह तीन तरहकी होती है, जिससे कफदोष नियारण होता है । वातक्रम कपालभाति का लक्षण यथा—

इडया पूरयेद्यायुं रेचयेत्पिक्कलाग्दया ।

पिक्कलया पूरयित्वा पुनश्चन्त्रेण रेचयेत् ॥

पूरकं रेचकं कृत्वा घेगेन न तु चालयेत् ।

एवमायासयोगेन कफदोषं निवारयेत् ॥

घाम नासिका द्वारा वायु पूरक करके दक्षिण नासिका द्वारा रेचन किया जाय और इसी प्रकारसे दक्षिण नासा द्वारा पूरक करके घाम द्वारा रेचन करनेसे वातक्रम कपालभातिका साधन होता है । इसमें पूरक व रेचकमें यत्नप्रयोग नहीं करना चाहिये परन्तु धीरे धीरे करना चाहिये, इससे कफदोष नाश होता है । व्युत्क्रम कपालभातिका लक्षण यथा—

नासाभ्यां जलमाकृष्य पुनर्वक्त्रेण रेचयेत् ।

पायं पायं व्युत्क्रमेण श्लेष्मदोषं निवारयेत् ॥

नासिकाद्वय द्वारा जल आकर्षण करके मुखद्वारा निर्गत किया जाय और पुनः मुख द्वारा जल ग्रहण करके नासिका द्वारा रेचन किया जाय । ऐसा करनेसे व्युत्क्रम कपालभातिका साधन होता है जिससे श्लेष्मा दोष दूर होता है । शीतक्रम कपालभातिका लक्षण यथा—

शीतकृत्य पीत्वा वक्त्रेण नासानाळेर्धिरेचयेत् ।

एवमभ्यासयोगेन कामदेवसमो भवेत् ॥

मुख द्वारा शीतकार पूर्वक वायु ग्रहण करके नासिका द्वारा निकाल देनेसे शीतक्रम कपालभातिका साधन होता है । इस क्रियाके द्वारा साधकका शरीर कामदेवके समान होता है । वेद सञ्छन्द, कफ नाश व जरा नाश होता है ।

यह हम पहले ही कह चुके हैं कि स्थूल शरीर पर आधिपत्य जमाकर सूक्ष्मशरीरकी सहायतासे चित्तवृत्ति निरोध करनेकी शैलीको हठयोग कहते हैं । सुतरां स्थूलशरीरको शुद्ध करनेकी जो क्रियाएँ हैं वेही हठयोगमें प्रथम स्थानीय हो सकती हैं । इसी कारण पदकर्मको हठयोगमें सबसे पहला स्थान दिया गया है ।

हठयोगके द्वितीय अङ्कका नाम आसन है । आसनके लक्षणके विषयमें हठयोगशास्त्रमें लिखा है—

अभ्यासाद् यस्य देहोऽयं योगौपयिकतां व्रजेत् ।
 मनश्च स्थिरतामेति प्रोच्यते तदिहासनम् ॥
 आसनानि समस्तानि यावत्यो जीवयोनयः ।
 चतुरशीतिलक्षाणि शिवेन कथितानि तु ॥
 तेषां मध्ये विशिष्टानि षोडशोऽनं शतं कृतम् ।
 आसनानि त्रयस्त्रिंशन्मर्त्यलोके शुभानि वै ॥

जिसके अभ्याससे शरीर योगोपयुक्त व मन स्थिर हो जाता है उसका नाम आसन है। जगत्में जितनी जीवयोनियाँ हैं उतने ही आसन हैं, महादेवजीने पुराकालमें चौरासीलाघ आसनोंका वर्णन किया था; उनमेंसे चौरासी आसन विशेष हैं, और मर्त्यलोकमें तेतीस आसन महलजनक हैं। इन तेतीसोंके नाम बथा—

सिद्धं च स्वस्तिकं पद्मं वज्रपद्मं च भद्रकम् ।
 मुक्तं वज्रं च सिंहं च गोमुखं धीरमेव च ॥
 धनुर्मृतं तथा गुप्तं मात्स्यं मत्स्येन्द्रमेव च ।
 गोरक्षं पश्चिमोत्तानमुत्कटं संकटं तथा ॥
 मायूरं कुक्कुटं कूर्मं तथा चोत्तानकूर्पकम् ।
 उत्तानमण्डुकं वृक्षं माण्डूकं गरुडं वृषम् ॥
 शालभं मकरं चोष्ट्रं भुजङ्गं योगमासनम् ।
 आसनानि त्रयस्त्रिंशत् सिद्धिदानीति निश्चितम् ॥

सिद्धासन, स्वस्तिकासन, पद्मासन, वज्रपद्मासन, भद्रासन, मुक्तासन, वज्रासन, सिंहासन, गोमुखासन, धीरासन, धनुरासन, मृदासन, गुप्तासन, मात्स्यासन, मत्स्येन्द्रासन, गोरक्षासन, पश्चिमोत्तानासन, उत्कटासन, संकटासन, मायूरासन, कुक्कुटासन, कूर्मासन, उत्तानकूर्मासन, उत्तानमण्डूकासन, वृक्षासन, मण्डूकासन, गरुडासन, वृषासन, शालभासन, मकरासन, उष्ट्रासन, भुजङ्गासन और योगासन ये तेतीस सिद्धिदायक आसन हैं। कैसे देशमें आसन करके साधन करना चाहिये इसके विषयमें योगशास्त्रका उपदेश है कि सुराज्य, सुधार्मिक, सुमिश्र व उपद्रवरहित देशमें, शिला, अग्नि व जलसे

भल्लग रह कर एकान्तस्थानमें छोटीसी कुटी बना कर उसके बीचमें बैठ कर योगसाधन करना चाहिये । साधनगृहका द्वार छोटा होना चाहिये, उसमें कोई गर्त नहीं होना चाहिये, बहुत ऊँचा या बहुत नीचा नहीं होना चाहिये, उसमें मकड़ीका जाला बगैरह नहीं होना चाहिये, वह गोमयसे लीपा हुआ तथा कीटोंसे रहित होना चाहिये । इस प्रकारके स्थानमें चित्तको अन्यान्य चिन्ताओंसे रहित करके गुरुपदेशानुसार आसन बांधकर साधन करना योगीका कर्त्तव्य है । अब नीचे कुछ कुछ प्रधान प्रधान आसनोंका वर्णन किया जाता है ।

सिद्धासन—वशीकृतेन्द्रियप्राप्तो धामगुल्फेन गुह्यकम् ।

दक्षिणेन च लिङ्गस्य मूलमापीडयेत्ततः ॥

मेरुदण्डमृजु कुर्वन्नास्यते यत्सुखासनम् ।

सिद्धासनमिति प्रोक्तं योगसिद्धिकरं परम् ॥

जितेन्द्रिय साधक जब धामगुल्फ द्वारा गुदाको और दक्षिण गुल्फ द्वारा लिङ्ग मूलको दबाकर मेरुदण्डको सीधा करता हुआ सुखसे बैठे तब यह सिद्धासन कहा जाता है । यह आसन योगमें सिद्धिदायी है ।

स्वस्तिकासन—जानूबोरन्तरे कृत्वा मम्यक्पादतले उभे ।

ऋजुकायः समासीनः स्वस्तिकं तत्प्रचक्षते ॥

दोनों जानु व ऊरुके बीचमें दोनों चरणतल रखकर ऋजुकाय हो बैठने का नाम स्वस्तिकासन है ।

पद्मासन—दक्षिणं चरणं वामे दक्षिणोरौ च सव्यकम् ।

अङ्गेशमासनं यदि पद्मासनमिति रितम् ॥

ह्रस्वरहित होकर बैठते हुए दक्षिण पैर वाम ऊरुके ऊपर और वाम पैर दक्षिण ऊरुके ऊपर रखकर जो सुगम आसन होता है उसे पद्मासन कहते हैं ।

वज्रपद्मासन—वामोरूपरि दक्षिणं हि चरणं संस्थाप्य वामं तथा

दक्षोरूपरि पश्चिमेन विधिना धृत्वा कराभ्यां दृढम् ।

अङ्गुष्ठौ हृदये निधाय चिबुकं नासाग्रमालोकये-

देतद्व्याधिविनाशनं सुखकरं वज्रपासनं प्रोच्यते ॥

दक्षिण पाद वाम ऊरुके ऊपर और वाम पाद दक्षिण ऊरुके ऊपर स्थापन करके करद्वय द्वारा पीठसे घूमाकर चरणोंकी वृद्ध अंगुली धारण करके चिवुकको वक्षःस्थलपर स्थापन करके नासाग्र भाग दर्शन करनेसे वदपद्मासन हुआ करता है । इस आसनके द्वारा अनेक व्याधियोंका नाश होता है ।

भद्रासन—गुल्फौ च घृषणस्याधो व्युत्क्रमेण समाहितः ।

पादाङ्गुष्ठौ कराभ्यां च धृत्वा च पृष्ठदेशतः ॥

जालन्धरं समासाद्य नासाग्रमवलोकयेत् ।

भद्रासनं भवेदेतत्सर्वव्याधिविनाशनम् ॥

दोनों गुल्फ घृषणके नीचे विपरीत भावसे स्थापन करके पृष्ठसे कर द्वय खलाकर दोनों चरणोंकी वृद्धांगुलि धारण पूर्वक जालन्धर बन्ध करते हुए नासिकाके अग्रभागका दर्शन करनेसे भद्रासन हुआ करता है जिसके अभ्याससे सकल रोगोंकी शान्ति होती है ।

मुक्तासन—पायुमूले वामगुल्फं दक्षगुल्फं तथोपरि ।

समकायशिरोग्रिवं मुक्तासनमुदाहृतम् ॥

वाम गुल्फ पायुमूलमें रखकर उसके ऊपर दक्षिण गुल्फ स्थापित करके शरीर, मस्तक व ग्रीवा समभाषमें रखनेसे मुक्तासन होता है ।

गोमुखासन—पादौ च भूमौ संस्थाप्य पृष्ठपार्श्वे निवेशयेत् ।

स्थिरकायं समासाद्य गोमुखं गोमुखाकृति ॥

पृथिवीके ऊपर दोनों चरणोंको स्थापन करके पीठके दोनों ओर निकालते हुए गोमुखकी नाई आसन करके स्थिरकाय होकर बैठनेसे गोमुखासन कहा जाता है ।

धनुरासन—प्रसार्य पादौ भुवि दण्डरूपौ करौ च पृष्ठे धृतपादयुग्मौ ।

कृत्वा धनुस्तुल्यविवर्तिताङ्गं निगद्यते वै धनुरासनं तत् ॥

दोनों चरणोंको पृथिवीपर दण्डवत् सीधा रखकर पीठकी ओरसे दोनों हाथ खलाकर चरणयुगलको धारण करके देहको धनुषाकार करनेसे धनुरासन होता है ।

शवासन—उत्थानं शवचदमूमैः शयानं तु शवासनम् ।

शवासनं श्रमहर चित्तविश्रान्तिकारणम् ॥

मृत मनुष्यकी नाई पृथिवीपर शयन करनेसे मृतासन या शवासन कहा जाता है । शवासन धमनाय व चित्तके विभ्रान्तिके लिये हितकर है ।

पश्चिमोत्तानासन—प्रसार्य पादौ भुवि दण्डरूपौ

संन्यस्य भालं चित्तियुग्ममध्ये ।

यत्नेन पादौ विधृतौ कराभ्या—

मुत्तानपश्चासनमेतदाहुः ॥

पदद्वयको पृथिवीपर दण्डवत् सीधे रखकर, करद्वय द्वारा यत्नपूर्वक चरणद्वयको धारण करके जंघाओंके बीचमें सिर रखनेसे पश्चिमोत्तान आसन होता है ।

मयूरासन—धरामवष्टभ्य करद्वयेन

तत्कूर्परस्थापितनाभिपाद्वर्धम् ।

उच्चासने दण्डवदुत्थितः स्वे

मायूरमेतत्प्रवदन्ति पीठम् ॥

हथेलीसे पृथिवीका आश्रय करके कोणीयके ऊपर नाभिका उभय पार्श्व स्थापन पूर्वक चरणद्वय पीछेकी ओर उठाकर दण्डवत् हो शून्यमें अवस्थित रहनेसे मयूरासन हुआ करता है । इस आसनके अभ्याससे अधिक भोजन भी पच जाता है, जठराग्नि बढ़ती है, विषदोष तकका नाश होता है और शुष्म ज्वर आदि अनेक व्याधियोंकी शान्ति होती है ।

कुक्कुटासन—पद्मासनं समासाद्य जानूर्ध्वोरन्तरे करौ ।

कूर्पराभ्यां समासीन उबस्थः कुक्कुटासनम् ॥

पद्मासनमें बैठकर दोनों कटकों जानु व ऊरुके बीचमेंसे पृथिवीपर स्थापन करके उसीपर कोणीयोंके द्वारा ऊँचा होकर स्थिर रहनेसे कुक्कुटासन होता है ।

कुर्मासन—गुल्फौ च घृषणस्याऽघो व्युत्क्रमेण समाहिता ।

ऋजुकायशिरोग्रीवं कूर्मासनमितीरितम् ॥

घृषणके नीचे गुल्फद्वयको विपरीत भागसे स्थापन करके मस्तिष्क, ग्रीवा और शरीरको ऋजु भागसे रखने पर कुर्मासन होता है ।

मकरासन—अधस्तु शेते हृदयं निधाय

भूमौ च पादौ च प्रसार्यमाणौ ।

शिरश्च धृत्वा करदण्डयुग्मे

देहाग्निकारं मकरासनं स्यात् ॥

अधोमुख होकर पृथिवीपर घट्टःस्थल स्थापनकर शयन करके, पादद्वय विस्तार करते हुए करदण्डयुगलके बीचमें मस्तकको रखनेसे मकरासन होता है । इससे देहाग्नि बढ़ती है ।

योगासन—उत्तानौ चरणौ कृत्वा संस्थाप्य जानुनोपरि ।

आसनोपरि संस्थाप्य उत्तानं करयुग्मकम् ॥

पूरकैर्वायुमाकृष्य नासाग्रमवलोकयेत् ।

योगासनं भवेदेतद्योगिनां योगसाधने ॥

चरणद्वयको उत्तान करके जानुद्वयके ऊपर स्थापन करते हुए करद्वयको उत्तान भागसे आसनपर रखकर पूरक द्वारा वायु आकर्षण पूर्वक नासाग्र अवलोकन करनेसे योगासन हुआ करता है जो योगियोंके योगसाधनमें परमोपकारी है ।

योगिराज महर्षि पतञ्जलिजीने स्थिरसुख उत्पन्नकारी शारीरिक क्रिया को आसन करके वर्णन किया है । अतः आसन द्वारा शरीरकी दृढ़ता स्थायी होने पर तब उक्त आसनोंमें शरीरको रखनेसे स्थिर सुख उत्पन्न होकर चित्त-धृतिनिरोधमें सहायता मिलती है । यही हठयोगके आसनोंकी असाधारण उपकारिता है ।

हठयोगके तृतीय अङ्कका नाम मुद्रा है । इसके विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है—

प्राणायामस्तथा प्रत्याहारो धारणध्यानके ।

समाधिः साधनाङ्गानामेषां सिद्धौ हि या हि ता ॥

साहाय्यमादधातीह सुकौशलभरा क्रिया ।

मुद्रा सा प्रोच्यते धीरैर्योगिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

सहायिका भवेन्मुद्रा सर्वाङ्गानां हि काचन ।

काचिच्च तत्तदङ्गानामुपकार करोति वै ॥

महामुद्रा नभोमुद्रा उद्दहीयानं जलन्धरम् ।

मूलबन्धो महाबन्धो महावेधश्च स्वेचरी ॥

विपरीतकरी योनिर्वज्रोली शक्तिचालिनी ।

ताडागी चैव माण्डूकी शाम्भवी पञ्चधारणा ॥

आश्विनी पाशिनी काकी मातङ्गी च भुजङ्गिनी ।

पञ्चविंशतिमुद्राः स्युः सिद्धिदा योगिनां सदा ॥

जिन क्रियाओंके द्वारा प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि रूपी साधनाओंकी सिद्धिमें सहायता प्राप्त होती है ऐसे सकौशलपूर्ण क्रियाओंको मुद्रा कहते हैं। कोई मुद्रा इनके सय अङ्गोंकी सहायता करती है और कोई कोई इनमेंसे विशेष अङ्गोंकी सहायता करती है। महामुद्रा, नभोमुद्रा, उद्दहीयानमुद्रा, जालन्धरबन्धमुद्रा, मूलबन्धमुद्रा, महाबन्धमुद्रा, महावेधमुद्रा, स्वेचरीमुद्रा, विपरीतकरीमुद्रा, योनिमुद्रा, वज्रोलीमुद्रा, शक्तिचालिनी मुद्रा, ताडागी मुद्रा, माण्डूकी मुद्रा, शाम्भवी मुद्रा, पञ्चधारणा मुद्रा, आश्विनी मुद्रा, पाशिनी मुद्रा, काकीमुद्रा, मातङ्गीमुद्रा और भुजङ्गिनी मुद्रा ये पच्चीस मुद्रायें हैं, इनके साधनसे योगियोंको योगसिद्धि प्राप्त होती है। अब इन पच्चीसोंमें से कुछ कुछ प्रधान मुद्राओंका वर्णन किया जाता है।

महामुद्रा—पायुमूले वामगुल्फं सम्पीड्य च यथाक्रमम् ।

दक्षपादं प्रसार्याऽथ करधार्यपदाङ्गुली ॥

कण्ठसंकोचनं कृत्वा भ्रुवोर्मध्यं निरीक्षयेत् ।

ततः शनैः शनैरेव रेचयेत् न वेगतः ॥

अनुसृत्य गुरोर्वाक्यं जानुस्थापितपस्तकः ।

वामेन दक्षिणेनापि कृत्वोभाम्भ्यां पुनस्तथा ॥

नाशयेत्सर्वरोगांश्च महामुद्रासुसाधनात् ।

सिद्धिदा योगमार्गस्य चदन्तीह पुराविदः ॥

वाम गुल्फको पायुमूलमें लगाकर और दक्षिणपादको दण्डवत् फैला कर दोनों हाथोंसे पादाङ्गुली धारणकरके कुम्भक करके कण्ठ संकोच करते

हुए मृगध्यका दर्शन करें और तदनन्तर धीरे धीरे वायुका रेचन करें। गुह्य वाक्यानुसार जानुमें मस्तक रखकर दक्षिण गुल्फ व वामपादके द्वारा पूर्ववत् करें और पश्चात् दोनों पादको दण्डवत् फैलाकर ऐसा ही करें। इस प्रकार करनेसे महामुद्राका साधन होता है जो सर्वरोगनाशक तथा योगमार्गमें सिद्धिप्रद है।

उड्डीयान बन्ध—उदरे पश्चिमं तानं नाभेरुद्धर्ध्वं तु कारयेत् ।

उड्डीनं कुरुते यस्मादविश्रान्तं महाखगः ॥

उड्डीयानं त्वसौ बन्धो मृत्युमातङ्गकेशरी ॥

उदरको पश्चिमतानयुक्त करके नाभिको आकुञ्चित करनेसे उड्डीयान बन्ध होता है। गगनचारी पक्षियोंकी मुद्रा पर उड्डीयान बन्धकी क्रिया बताई गई है। यह बन्ध मृत्युरूपी मातङ्गके लिये सिंहकूप है।

जालन्धर बन्ध—कण्ठसङ्कोचनं कृत्वा चिबुकं हृदये न्यसेत् ।

जालन्धरे कृते बन्धे षोडशाधारबन्धनम् ॥

कण्ठदेशको सङ्कुचित करके हृदयपर चिबुक स्थापन करनेसे जालन्धर-बन्ध होता है। इसके द्वारा और सोलह प्रकारके बन्धोंमें सहायता मिलती है।

मूलबन्ध—पार्श्विना वामपादस्य योनिमाकुञ्चयेत्ततः ।

नाभिग्रन्थि मेरुदण्डे सम्पीड्य यत्नतः सुधीः ॥

मेढ्रं दक्षिणगुल्फे तु हृदयबन्धं समाचरेत् ।

जराविनाशिनी मुद्रा मूलबन्धो निगद्यते ॥

वाम गुल्फको गुहादेशमें और दक्षिण गुल्फको लिङ्गमूल पर बद्ध बन्धके साथ रखकर नाभिग्रन्थिको सङ्कुचित करते हुए मेरुदण्डमें दबाकर गुह्य व लिङ्गमूलको आकुञ्चन करनेसे मूलबन्ध मुद्राका साधन होता है। यह मुद्रा जरानाशिनी, वायुसिद्धिदायिनी तथा मुक्तिदायी है।

महाबन्ध—वामपादस्य गुल्फेन पायुमूलं निरोधयेत् ।

दक्षपादेन तद्गुल्फं सम्पीड्य यत्नतः सुधीः ॥

शनैः सञ्चालयेत्पार्श्विना योनिमाकुञ्चयेच्छनैः ।

जालन्धरे धृतमाणो महाबन्धो निगद्यते ॥

धामगुल्फके द्वारा पायुमूलको निम्न करके, दक्षिणगुल्फके द्वारा यत्न पूर्यक धामगुल्फको दबाकर जालन्धर बन्धके द्वारा प्राणवायुको धारणकरके शनैः शनैः गुल्लदेशको सञ्चालन व लिंगको आद्रुक्षित करनेसे महाबन्धमुद्रा का साधन होता है । यह मुद्रा जराभरण नाशिनी व सर्वकामना साधयित्री है ।

खेचरीमुद्रा—जिह्वाधो नाडीं संछिन्नां रसनां चालयेत्सदा ।

दोहयेन्नवनीतेन लौहयन्त्रेण कर्षयेत् ॥

एवं नित्यं समभ्यासाद्भूमिका दीर्घतां व्रजेत् ।

यावद्गच्छेद् भ्रुवोर्मध्ये तदा भवति खेचरी ॥

रसनां तालुमध्ये तु शनैरेव प्रवेशयेत् ।

कपालकुहरे जिह्वा प्रविष्टा विपरीतगा ॥

भ्रुवोर्मध्ये गता दृष्टिर्मुद्रा भवति खेचरी ॥

मुद्रामि मां साधयितुं जिह्वानियमनं पुरः ।

प्रधानं तद्धि भवति जिह्वायाश्छेदनं विना ॥

जिह्वाचालनतालव्यक्रियाऽपि च सिध्यति ।

प्रच्छन्नेयं क्रिया बोध्या तन्त्रशास्त्रेषु नित्यशः ॥

जिह्वाके नीचेकी नाड़ीको छेदन करके जिह्वाकी चालना करना चाहिये और नवनीतके द्वारा दोहन व लौह यन्त्रके द्वारा आकर्षण करना चाहिये । इस प्रकार नित्य अभ्यास करनेसे जिह्वा लम्बी हो जायगी और भ्रूयके बीच तक चली जायगी । उस समय जिह्वाको धीरे धीरे तालुके बीचमें प्रवेश कराकर वहां पर कपालकुह-रमें विपरीत भावसे स्थापन करके भ्रुमध्यमें दृष्टिस्थापन करनेसे खेचरी मुद्राका साधन होता है । खेचरी मुद्राके साधनके लिये जिह्वाको नियमित करना प्रथम व प्रधान कार्य है सो आवश्यक होने पर विना छेदनके भी हो सकता है । वह कार्य जिह्वाचालनरूप तालव्य क्रियासे भी हो सकता है । तालव्य क्रिया अति गुप्त और केवल योगिराज गुरुदेवके मुखसे ही सीखने योग्य है । योगशास्त्रमें खेचरीमुद्राके अपूर्व फल वर्णित किये गये हैं यथा खेचरी साधनसे मूर्धा, जुधा, रुष्णा, आलस्य, मृत्युभय आदि दूर होकर योगीको दिव्यदेह प्राप्त होता है । खेचरी मुद्राके साधकको अग्नि दग्ध नहीं कर सकती है, वायु शुष्क नहीं कर सकता है, जल गला नहीं सकता है और सर्प दशन नहीं कर सकता है ।

खेचरी मुद्रासे देह अपूर्व लावण्ययुक्त हो जाता है और इसकी सिद्धिसे समाधिकी सिद्धि हुआ करती है। कपाल और मुखके सम्मेलनसे रसनामें अद्भुत रसोंकी उत्पत्ति होती है जिसको खेचरीसाधक अनुभव कर सकते हैं। उनकी जिह्वामें यथाक्रम लवण, क्षार, तिक, कषाय, नवनीत, घृत, क्षीर, दधि, तक्र, मधु, द्राक्षा व अमृत रसका आस्वादन होता है जिससे क्षुधानाश व अपूर्व आनन्दकी प्राप्ति होती है।

विपरीतकरणीमुद्रा—नाभिमूले चसेत्सूर्यस्तालुमूले च चन्द्रमाः ।

अमृतं प्रसते सूर्यस्ततो मृत्युवशो नरः ॥

निपुणं चन्द्रनाट्या वै पीयते यदि सा सुधा ।

कर्हिचित्र हि तस्याऽस्ति भीतिर्मृत्योर्हि योगिनः ॥

ऊर्ध्वं च योजयेत्सूर्यं चन्द्रञ्चाऽधः समानयेत् ।

विपरीतकरी मुद्रा सर्वतन्त्रेषु गोपिता ॥

भूमौ शिरश्च संस्थाप्य करयुग्मं समाहितः ।

ऊर्ध्वपादः स्थिरो मूल्या विपरीतकरी मता ॥

नाभिमूलमें सूर्यनाड़ी और तालुमूलमें चन्द्रनाड़ी विद्यमान है। सहस्र-दल कमलमें जो पीयूषधारा निकलती है उसे सूर्यनाड़ी ग्रास कर लेती है इस-लिये जीव मृत्युमुखमें पतित होता है। यदि सुकौशलपूर्ण किया द्वारा चन्द्रनाड़ी से वह अमृत पान किया जाय तो कदापि मृत्युका भय योगीको नहीं हो सकता है। इसलिये विपरीतकरणीमुद्राके द्वारा योगीको उचित है कि सूर्यनाड़ीको ऊर्ध्वमें और चन्द्रनाड़ीको अधोभागमें लावे। यह मुद्रा बहुत गुप्त है। मस्तकको पृथिवी पर स्थापन करके करद्वयका आधार करते हुए पदयुगलको ऊर्ध्व-दिशामें उठाकर कुम्भक द्वारा वायुनिरोध करनेसे विपरीतकरणीमुद्रा हुआ करती है।

योनिमुद्रा—सिद्धासनं समासाद्य कर्णाक्षिनासिकामुखम् ।

अङ्गुष्ठतर्जनीमध्याङ्गामिकाभिश्च धारयेत् ॥

काक्या प्राणं समावृष्य अपाने योजयेत्ततः ।

पदचक्राणि क्रमाद्ध्यात्वा हुं हंस मनुना सुधीः ॥

चैतन्यमानयेद्देवीं निद्रिताया भुजङ्गिनी ।
 जीवेन साहितां शक्तिं समुत्थाप्य शिरोऽम्बुजे ॥
 स्वयं शक्तिमयो भूत्वा शिवेन योजयेत् स्वकम् ।
 नाना सुखं विहारं च चिन्तयेत्परमं सुखम् ॥
 शिवशक्तिसमायोगादेकान्तं भुवि भावयेत् ।
 आनन्दमानसो भूत्वा अहं ब्रह्मेति चिन्तयेत् ॥

सिद्धासनमें उपवेशन करके कर्णद्वय घृणाल्गुष्ठद्वय द्वारा, नेत्रयुगल तर्जनीद्वय द्वारा, नासिकाद्वय मध्यमाद्वय द्वारा और मुख अनामिकाद्वय द्वारा निगूँध करके काकी मुद्राद्वारा प्राणवायु आकर्षण पूर्वक अपान वायुके साथ मिलाते हुए शरीरस्थ पदचक्रोंमें मन लेजाके 'हुं' और 'हंस' इन दोनों मन्त्रोंके जप द्वारा देवी-कुलकुण्डलिनीको जगाते हुए जीवात्माके साथ मिलाकर उनको सहस्रवल कमलमें लेजाकर जप साधक ऐसा ध्यान करें कि मैं शक्तिमय होकर सहस्रधारस्थित शिवके साथ मिलित हो परमानन्दमें विहार कर रहा हूँ, शिव-शक्ति-संयोगसे मैं अद्वितीय आनन्दरूप ब्रह्म हूँ तब योनिमुद्राका साधन होता है। यह मुद्रा अति गोपनीय है और इसके साधनसे सकल महापाप भी नष्ट होकर योगीको समाधिकी प्राप्ति होनी है।

शक्तिचालिनीमुद्रा-भूलाधारे आत्मशक्तिः कुण्डली परदेवता ।
 शयिता भुजगाऽऽकारा सार्द्धत्रिवलयान्विता ॥
 यावत्सा निद्रिता देहे तावज्जीवः पशुर्यथा ।
 ज्ञानं न जायते तावत्कोटियोगविधेरपि ॥
 उद्घाटयेत्कपाटं च यथा कुञ्चिकया हठात् ।
 कुण्डलिन्याः प्रघोषेन ब्रह्मद्वारं प्रवेदयेत् ॥
 नार्भि संवेष्ट्य वस्त्रेण न च नम्रो वहिः स्थितः ।
 गोपनीयगृहे स्थित्वा शक्तिचाकनमभ्यसेत् ॥
 वितस्तिप्रमितं दीर्घं विस्तारे चतुरङ्गुलम् ।
 मृदुलं धवलं सूक्ष्मं चेष्टनाभ्यरलक्षणम् ॥

एवमम्बरयोगं च कटिसूत्रेण कल्पयेत् ॥
 भस्मना गात्रमालिप्य सिद्धासनमथाचरेत् ।
 नासाभ्यां प्राणमाकृष्य अपाने योजयेद् बलात् ॥
 तावदाकुञ्चयेद्गुह्यं शनैरश्विनिमुद्रया ।
 यावद्वायुः सुपुम्नायां न प्रकाशमवाप्नुयात् ॥
 तदा वायुप्रघन्धेन कुम्भिका च भुजङ्गिनी ।
 बद्धश्वासस्ततो भूत्वा ऊर्ध्वमार्गं प्रपद्यते ॥
 योनिमुद्रा न सिध्येद् वै शक्तिचालनमन्तरा ।
 आदौ चालनमभ्यस्य योनिमुद्रां समभ्यसेत् ॥

परमदेवता कुलकुण्डलिनी शक्ति खाड़े तीन फेर लगाकर भुजङ्गाकृति हो मूलाधार पद्ममें स्थित है । वह शक्ति जब तक निद्रिता रहती है तब तक कोटि कोटि योगक्रिया करनेसे भी जीवको ज्ञानकी प्राप्ति नहीं हो सकती और वह पशुवत् अज्ञानी ही रहता है । जिस प्रकार कुम्भिकाद्वारा द्वार उद्घाटन किया जाता है वसी प्रकार कुलकुण्डलिनी शक्तिके जगानेसे ब्रह्मद्वार अपने आपही खुल जाता है और इस प्रकारसे जीवको ज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है । घञ्ज द्वारा नाभिदेशको घेष्टन पूर्वक गोपनीय गृहमें आसनस्थित होकर शक्तिचालिनी मुद्राका अभ्यास करना उचित है । परन्तु नगनावस्थामें रहकर खुले हुए स्थानमें कदापि यह साधन न किया जाय । वितस्तिपरिमित अर्थात् चार अङ्गुली विस्तृत तुकोमल, धवल और सूक्ष्म घञ्ज द्वारा नाभिको घेष्टन करके उस घञ्जको कटिसूत्र द्वारा संयोज किया जाय । तत्पश्चात् भस्मद्वारा समस्त शरीर लेपन पूर्वक सिद्धासन पर बैठकर प्राणवायुको नासिका द्वारा आकर्षण करके बलपूर्वक अपान वायुके साथ संयुक्त किया जाय और जब तक वायु सुपुम्ना नाड़ीके भीतर जाकर प्रकाशित न हो तब तक अश्विनी मुद्रा द्वारा शनैः शनैः गुह्यदेशको आकुञ्चित करना उचित है । इस प्रकारसे निःश्वास रोध करके कुम्भक द्वारा वायुनिरोध करनेसे भुजङ्गाकारा कुण्डलिनी शक्ति जाग्रता होकर ऊपरकी ओर चलने लगती है और पीछे सहस्रदल कमलमें पहुँचकर शिरसंयोगिनी हो जाती है । शक्तिचालिनी मुद्राके बिना योनिमुद्रामें पूर्ण सिद्धि नहीं होती है इस कारण आगे इस मुद्राका अभ्यास करके तत्पश्चात् योनिमुद्रा अभ्यास करने

योग्य है। जो योगी प्रतिदिन इस मुद्राका अभ्यास करने हैं अष्ट सिद्धियां उनके करतलगत होजाती हैं और उनको विग्रहसिद्धि का प्राप्तिहोकर उनके सब रोगों की शान्ति होजाती है।

ताडागी मुद्रा—उदरं पश्चिमोत्तानं कृत्वा पैच तडागवत् ।

ताडागी सा परा मुद्रा जरामृत्युविनाशिनी ॥

पश्चिमोत्तान आसन पर बैठकर उदरको तडागाकृति करके कुम्भक करनेसे ताडागी मुद्रा हुआ करती है। यह एक प्रधान मुद्रा है जिसके द्वारा जरा और मृत्यु नष्ट होती है।

शाम्भवी मुद्रा—नेत्रान्तरं सगालोक्य आत्मारामं निरीक्षयेत् ।

सा भवेच्छाम्भवी मुद्रा सर्वतन्त्रेषु गोपिता ॥

अद्वयके मध्यस्थानमें दृष्टि रखकर एकान्तमना हो परमात्माके निरीक्षण करनेसे शाम्भवी मुद्रा होती है जो सब शास्त्रमें गुप्त है। इसके साधनसे शिव-भाष्य प्राप्ति होती है।

पञ्चधारणा मुद्रा—कथिता शाम्भवी मुद्रा शृणुष्व पञ्चधारणाम् ।

धारणां च समासाद्य किञ्च सिध्यति भूतले ॥

अनेन नरदेहेन स्वर्गेषु गमनागमनम् ।

मनोगतिर्भवेत्तस्य खेचरत्वं न चान्यथा ॥

शाम्भवी मुद्राके वर्णनके बाद पञ्चधारणा मुद्रा कही जाती है। धारणासिद्धि होनेसे संसारमें क्या नहीं सिद्ध होता है? इससे नरदेहमें ही स्वर्गमें गमनागमन, मनोगति व खेचरत्व प्राप्त होता है।

पार्थिवीधारणामुद्रा—

यत्तत्त्वं हरितालवर्णसदृशं भौमं लकाराऽन्वितम् ,

वेदास्त्रं कमलासनेन सहितं कृत्वा हृदि स्थापि तत् ।

प्राणं तत्र विलीय पञ्चघटिकाश्चित्ताऽन्वितं धारये-

देया स्तम्भकरी सदा सितिजयं कुर्यादधोधारणाम् ॥

पृथिवी तत्वका वर्ण हरितालकी नाई, इसका योजन लकार, आकृति अक्षुण्णविशिष्ट और देवता प्रह्ला है। योगप्रभाषसे इस पृथिवी तत्वको हृदयके

बीचमें प्रकाशित करके चित्तके साथ प्राणवायुको आकर्षणपूर्वक पांच घन्टे तक धारण करनेसे पृथिवीधारणा हुआ करती है जिसका दूसरा नाम अधोधारणा है । इसके अभ्याससे योगी पृथिवीको जय कर सकता है ।

आम्भसीधारणामुद्रा—

शङ्खेन्दुप्रतिमं च कुन्दधवलं तत्त्वं किलालं शुभं,
तत्पीयूषवकारबीजसहितं युक्तं सदा विष्णुना ।
प्राणं तत्र विलीय पञ्चघटिकाश्चित्ताऽन्वितं धारये-
देवा दुःसहपापतापहरणी स्यादाम्भसी धारणा ॥
आम्भसीं परमां मुद्रां यो जानाति स योगवित् ।
गम्भीरेऽपि जले घोरे मरणं तस्य नो भवेत् ॥

जलतत्त्वका वर्ण शङ्ख, शशी और कुन्दवत् धवल है । इसकी आकृति चन्द्रधत्, बीज वकार और देवता विष्णु हैं । योगप्रभावसे हृदयके बीचमें जलतत्त्वका हृदय केन्द्रके चित्तके साथ प्राण वायुको आकर्षण कर पांच घन्टे तक कुम्भक करनेसे आम्भसी धारणा होती है । इस मुद्राके अभ्याससे कठिन पाप व ताप दूर होता है । आम्भसी मुद्राके ज्ञाता योगी गभीर जलमें पतित होने पर भी नहीं डूबते ।

आग्नेयीधारणामुद्रा—

यन्नाभिस्थितमिन्द्रगोपसदृशं बीजं त्रिकोणाऽन्वितं,
तत्त्वं तेजसपा प्रदीप्तपरुणं रुद्रेण यत्सिद्धिदम् ।
प्राणं तत्र विलीय पञ्चघटिकाश्चित्ताऽन्वितं धारये-
देवा कालगभीरभीतिहरणी वैश्वानरी धारणा ॥
प्रदीप्ते ज्वालिते वह्नौ संपतेद्यदि साधकः ।
एतन्मुद्राप्रसादेन स जीवति न मृत्युभाक् ॥

नाभिरुपल अग्नितत्त्वका स्थान है, इसका वर्ण इन्द्रगोप कीटकी नाई, बीज र फार, आकृति त्रिकोण और देवता रुद्र हैं । यह तत्त्व तेजःपुञ्ज दीप्तिमान् और सिद्धिदायक है । योगाभ्यास द्वारा अग्नितत्त्वका उद्दय करके एकामचित्त हो पांच घन्टे तक कुम्भक द्वारा प्राणवायुको धारण करनेसे

आग्नेयी धारणा हुआ करती है। इसके अभ्याससे नसाराभय दूर होता है और यदि साधक शरीर पक्षिके बीचमें पतित हो तोभी इस मुद्राके प्रभावसे उनको कदापि मृत्यु प्राप्त नहीं कर सकती।

पापघीधारणामुद्रा—

यद्भिन्नाऽञ्जनपुञ्जसन्निभमिदं धूम्राऽवभासं परं,
तत्तं सत्त्वमयं यकारसहितं यत्रेश्वरो देवता ।
प्राणं तत्र विलीय पञ्चघटिकाश्चित्तान्वितं धारये-
देवा खे गमनं करोति यमिनां स्याद्वायवी धारणा ॥
इयं तु धारणामुद्रा जरामृत्युविनाशिनी ।
वायुना म्रियते नाऽपि खे गतेश्च प्रदायिनी ॥

वायुतत्त्वका यणं मर्दित अञ्जनकी नाई और धूम्रकी नाई कृष्णवर्ण, बीज यकार और देवता ईश्वर है। यह तत्त्व सत्त्वगुणमय है। योगाभ्यास द्वारा इस तत्त्वका उदय करके एकाम्रचित्त हो कुम्भक द्वारा पांच घटे तक प्राण वायुकी धारण करनेसे वायवी धारणा सिद्ध होती है। इस मुद्राके साधनसे जरामृत्युनाश होता है, इसमें सिद्धि प्राप्त साधक वायुसे कदापि मृत्युको प्राप्त नहीं होते हैं और उनमें आकाश मार्गमें विचरण करनेकी शक्ति होजाती है।

आकाशीधारणामुद्रा—

यस्मिन्धौ वरशुद्धवारिसदृशं व्योमं परं भासितं,
तत्त्वं देवसदाशिवेन सहितं धीजं हकाराऽन्वितम् ।
प्राणं तत्र विलीय पञ्चघटिकाश्चित्ताऽन्वितं धारये-
देवा मोक्षकपाटभेदनकरी कुर्यान्नभोधारणाम् ॥
आकाशीधारणामुद्रां यो वेत्ति स च योगवित् ।
न मृत्युर्जायते तस्य प्रलयेऽपि न सीदति ॥

आकाशी धारणामुद्रा—

आकाशतत्त्वका यणं विशुद्ध सागर धारिकी नाई, बीज हकार और देवता सदाशिव है। योगसाधन द्वारा इस तत्त्वको उदित करके एकाम्रचित्त हो

प्रार्णवायु आकर्षण-पूर्वक पांच घन्टे तक कुम्भक करनेसे आकाशधारणाकी सिद्धि होती है। यह धारणा मुक्तिद्वारको उद्घाटन करती है। इसको जो जानते हैं वे ही परम योगवेत्ता हैं, उनको मृत्यु कदापि ग्रास नहीं करती है और प्रलय कालमें भी वे जीवित रह सकते हैं।

अश्विनीमुद्रा—आकुञ्चयेद् गुदद्वारं मूयोभूयः प्रकाशयेत् ।

सा भवेदश्विनी मुद्रा शक्तियोधनकारिणी ॥

गुह्यद्वारको पुनः पुनः आकुञ्चन व प्रसारण करनेसे अश्विनी मुद्राका साधन होता है, जो शक्तियोधनकारिणी है। इस मुद्राके द्वारा सर्वरोग नाश, थल-व-पुष्टि तथा अकाल मृत्युनाश होता है।

काकीमुद्रा—काकचञ्चुवदास्येन पिवेद् वायुं शनैः शनैः ।

काकीमुद्रा भवेदेपा सर्वरोगविनाशिनी ॥

काकचञ्चुवत् मुंह करके धीरे धीरे वायु पान करनेसे काकीमुद्रा होती है जो समस्त रोगोंको नष्ट करती है।

मातङ्गिनीमुद्रा—कण्ठमग्ने जले स्थित्वा नासाभ्यां जलमाहरेत् ।

मुलान्निर्गमयेत्पश्चात्पुनर्वक्त्रेण चाऽहरेत् ॥

नासाभ्यां रेचयेत्पश्चात्कुर्यादेवं पुनः पुनः ।

मातङ्गिनी परा मुद्रा जरामृत्युविनाशिनी ॥

आकण्ठ जलमें अवस्थित होकर दोनों नाकसे जल उठाकर मुखसे निकाल देवें और पुनः मुखसे जल लेकर नाकसे रेचन करें, इस प्रकार पुनः पुनः करनेपर मातङ्गिनी मुद्राका साधन होता है, जो जरा व मृत्युकी नाश-कारिणी है।

भुजङ्गिनीमुद्रा—वक्त्रं किञ्चित्सुप्रसार्याऽर्निलं कण्ठेन यत्पिबेत् ।

सा भवेद् भुजङ्गी मुद्रा जरामृत्युविनाशिनी ॥

मुखको किञ्चित् फैलाकर कण्ठके द्वारा वायुपान करनेसे भुजङ्गिनी मुद्राका साधन होता है जो जरामृत्यु नाश करनेवाली है।

पंचविंश मुद्राओंमेंसे कुछ मुद्राओंका वर्णन किया गया। अन्योन्य मुद्राएं यथा यज्ञोलि, अमरोलि, सद्योलि आदिका लक्षण योगिराज गुरुदेवसे श्रव्य है।

मुद्राओंके साधन द्वारा योगमार्गमें अग्रसर होनेवाले साधकोंको अनेक लाभ प्राप्त होते हैं । मुद्राओंके द्वारा प्राणायाम सिद्धिकी सहायता, प्रत्याहारमें सहायता, धारणामें सहायता और विन्दुध्यानमें सहायता इत प्रकारसे अनेक क्रियाओंमें सहायता प्राप्त होती है । प्रथमतः प्राणायामकी सिद्धिमें मुद्राएँ विशेषरीत्या सहायक होती हैं और प्रत्याहार उत्पन्न करके धारणामें विशेष सहायक होती हैं । इसी कारण मुद्रा द्वारा स्थिरता उत्पन्न होनी है ऐसा कहा गया है ।

दृढयोगके चतुर्थ अङ्गका नाम प्रत्याहार है । पद कर्म, आसन व मुद्राके साधनोंमें सिद्धि प्राप्त करके गुरुआकाशानुसार साधक प्रत्याहारका साधन करेगा जिसके फलसे शीघ्र ही प्रकृतिजय व कामादि रिपुओंका नाश हो जायगा । श्रीमद्भगवान्ने गीताजीमें लिखा है—

यतो यतो निश्चरति मनश्चञ्चलमस्थिरम् ।

ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वशं नयेत् ॥

चञ्चल मन जहाँ जहाँपर भागने लगता है उन सभी स्थानोंसे मनको हटाकर आत्मामें ही संयत करे । यही प्रत्याहारकी क्रिया है । तदनुसार दृढयोग शास्त्रमें लिखा है—

यत्र यत्र गता दृष्टिर्भनस्तत्र प्रगच्छति ।

ततः प्रत्याहरेदेतदात्मन्येव वशं नयेत् ॥

शीतं वापि तथा चोष्णं यन्मनः स्पर्शयोगतः ।

तस्मात्प्रत्याहरेदेतदात्मन्येव वशं नयेत् ॥

सुगन्धे वाऽपि दुर्गन्धे घ्राणेषु जायते मनः ।

तस्मात्प्रत्याहरेदेतदात्मन्येव वशं नयेत् ॥

मधुराम्लकतिक्तादिरसं याति यदा मनः ।

तस्मात्प्रत्याहरेदेतदात्मन्येव वशं नयेत् ॥

जहाँ जहाँपर दृष्टि जाती है वहाँ मन भी जाता है । इसलिये प्रत्याहार द्वारा मनको वहाँसे हटाकर आत्मामें बशीभूत करें । शीत हो या उष्ण मन स्पर्शयोगसे विषयमें सम्यक् होता है इसलिये मनको विषयसे हटाकर आत्मामें संयत करे । सुगन्ध हो अथवा दुर्गन्ध मन घ्राणेन्द्रियके योगसे विषयमें बद्ध

होजाता है इसलिये मनको विषयसे हटाकर आत्मामें एकाग्र करें। मधुर, असू, तिक आदि रसोंमें रसनेन्द्रियकी सहायतासे मन जाता रहता है इस लिये वहांसे मनको हटाकर आत्मामें केन्द्रीभूत करें। यहाँ सब प्रत्याहारकी क्रियाएँ हैं।

जब योगी यहिर्जगत्की आसक्तिको छिन्न करके अन्तर्जगत्में प्रवेश करनेमें समर्थ होने लगता है तभी प्रत्याहारकी सिद्धि उत्पन्न होती है और इसी कारण प्रत्याहारके द्वारा आध्यात्मिक धैर्य उत्पन्न होता है और इसी समयसे योगीको अन्य प्रकारकी दैवी सिद्धियोंके प्राप्त करनेकी सम्भावना रहती है।

प्रसङ्गोपात्त सिद्धियोंका वर्णन किया जाता है। योगशास्त्रमें लिखा है—

चतुर्विधाः सिद्धयः स्युः प्राप्या या योगयित्तमैः ।

आध्यात्मिकी चाऽधिदैवी सहजा चाऽधिभौतिकी ॥

मन्त्रौषधितपोभिश्च प्राप्यन्ते सिद्धयोऽखिलाः ।

स्वरोदयेनापि तथा संयमेनेति निश्चयः ॥

इत्थं चतुर्विधा भेदाः सिद्धेः शोक्ता मनीषिभिः ।

भौमस्थूलपदार्थानां सिद्धिः स्यादाऽऽधिभौतिकी ॥

दैवशक्तिसमापत्तिर्यत्र सा चाऽऽधिदैविकी ।

आध्यात्मिकी च विज्ञेयाः प्रज्ञासम्बद्धसिद्धयः ॥

वन्नतश्चाधिकारोऽस्याः परमः शोच्यते बुधैः ।

आविर्भावो हि वेदानां जायते यत्र निश्चितम् ॥

सहजाः सिद्धयः शोक्ता जीवन्मुक्तस्य सिद्धयः ।

सिद्धेर्हि वह्यो भेदा विनिर्दिष्टा महर्षिभिः ॥

योगियोंको प्राप्त होनेवाली सिद्धियाँ चार प्रकारकी होती हैं यथा—अध्यात्मसिद्धि, अधिदैवसिद्धि, अधिभूतसिद्धि और सहज सिद्धि। ये सब सिद्धियाँ मन्त्र, औषधि, तप, स्वरोदय व संयमशक्ति द्वारा प्राप्त होती हैं। सिद्धिके पूर्वोक्त चार भेद इस प्रकारके हैं यथा—भौतिक स्थूल पदार्थोंकी प्राप्ति आधिभौतिक सिद्धि कहाती है, दैवी शक्तियोंकी प्राप्ति अधिदैव सिद्धि है। प्रज्ञासे युक्त सिद्धियाँ आध्यात्मिक हैं, इसका अधिकार बहुत उन्नत है और वेदका आधिर्भाव

इसी अवस्थामें होता है । जीवन्मुक्त महात्माओंको अगर कल्याण साधनके लिये जो सिद्धियां स्वतः प्राप्त होजाती हैं उनका नाम सहजसिद्धि है । महर्षियोंने सिद्धिके अनेक भेद बताये हैं । अब नीचे सिद्धिओंके भेद निर्देश किये जाते हैं-

प्रतिभा प्रथमा सिद्धिर्द्वितीया श्रवणा स्मृता ।

तृतीया चेदना चैव तुरीया चेद्दर्शना ॥

आस्वादा पञ्चमी प्रोक्ता चार्त्ता चै पष्ठिका स्मृता ॥

बुद्धिर्विचिन्तना चैवा बुध्यते बुद्धिरुच्यते ।

प्रतिभा प्रतिभावृत्तिः प्रतिभाव इति स्थितिः ॥

सूक्ष्मे व्यवहितेऽतीते विप्रकृष्टे त्वनागते ।

सर्वत्र सर्वदा ज्ञानं प्रतिभानुक्रमेण तु ॥

श्रवणा सर्वशब्दानामप्रयत्नेन योगिनः ।

ह्रस्वदीर्घप्लुतादीनां शृण्वानां श्रवणादपि ॥

स्पर्शस्याऽधिगमो यस्तु वेदना तृपपादिता ।

दर्शना दिव्यरूपाणां दर्शनं चाऽप्रयत्नतः ॥

संविद्विपरसे तस्मिन्नास्वादो ह्यप्रयत्नतः ।

चार्त्ता च दिव्यगन्धानां तन्मात्रा बुद्धिसंचिदा ।

विन्दन्ते योगिनस्तस्मादात्राप्यभुवनं ध्रुवम् ॥

प्रतिभा, श्रवणा, वेदना, दर्शना, आस्वादा व चार्त्ता सिद्धियों के नाम भेद हैं । वेद्य वस्तुका ज्ञान विचार द्वारा जिससे हो उसे बुद्धि कहते हैं, परन्तु प्रतिभा उस बुद्धिको कहते हैं जिसके द्वारा बिना विवेचन किये हो केवल दर्शनमात्रसे वेद्य वस्तुका ज्ञान हो जाय । सूक्ष्म, व्यवहित, अतीत, विप्रकृष्ट और भविष्यद् वस्तु का ज्ञान प्रतिभासे होता है । जिस अवस्था में ह्रस्व दीर्घ प्लुत व गुप्त आदि शब्दोंका भ्रमण योगीको बिना प्रयत्नसे होने लगे उस सिद्धिका नाम श्रवणा है । सकल वस्तुओंके अनायास स्पर्शज्ञानका नाम वेदना है । अनायास दिव्य रूपोंके दर्शनका नाम दर्शना है । बिना प्रयत्नके जब दिव्यरसों का आस्वादन होने लगे तब उसे आस्वादा कहते हैं । और जब दिव्यगन्धोंका अनुभव योगीको होने लग जाय तो उसको चार्त्ता कहते हैं, इस अवस्था

में योगीको सकल ब्रह्माण्डका ज्ञान हो जाता है। सिद्धियोंके विषयमें और भी लिखा है—

समाधिबुद्धिः प्राकाश्यं येन याति निरन्तरम् ।
 स संयमो मुख्यतमः प्रोच्यते कृतबुद्धिभिः ॥
 यदृच्छाचारिताप्राप्तिः संयमस्य विवृद्धितः ।
 क्लृप्त संयमतः सिद्धिः प्राप्यते का हि योगिभिः ॥
 विज्ञेयमेतद्गुरुभिर्योगमार्गविशारदैः ।
 संयमः प्राप्यते धीरैः समाधावेव केवलम् ॥
 शक्तयोऽन्याः प्रपद्यन्ते पूर्वभूमौ मनीषिभिः ।
 हठयोगिषु मुख्या स्यात्तपःशक्तिश्च साऽऽप्यते ॥
 प्रत्याहारे शुभकराः सिद्धयो हि सुखावहाः ।
 तथापि सर्वथा हेया आत्मप्राप्तिमभीप्सुभिः ।
 न ताभिर्मोह आप्येत स्वात्मोन्नतिनिरीक्षकाः ॥

संयमके द्वारा समाधि विषयिणी बुद्धिका प्रकाश होता है। संयम ही मुख्य है। संयमशक्तिकी वृद्धि द्वारा योगी जो चाहे सो कर सकता है। कहां कहां संयम करनेसे क्या क्या सिद्धि प्राप्त होती है सो योगिराज श्रीशुद्धदेवसे जानने योग्य है। संयमशक्ति समाधिभूमिमें प्राप्त होती है। परन्तु अन्यान्य शक्तियां पहलेकी भूमियोंमें भी प्राप्त हो सकती हैं। हठयोगियोंमें तपःशक्तिकी प्रधानता है सो प्रत्याहार भूमिमें ही प्राप्त हो सकती है। सिद्धियां परम सुखकर होने पर भी सर्वथा निन्दनीय व हेय हैं। आत्मोन्नतिके इच्छुक योगी वैराग्यकी सहायतासे उनमें विमोहित न हों ऐसा ही योगानुशासन है। क्योंकि स्थूल जगत्की रजतकाञ्चनादि स्थूल सम्पत्तियोंकी तरह सिद्धियां भी सूक्ष्मजगत्की सम्पत्तिविशेष हैं। अतः इनमें फँस जाने पर विषयबद्ध जीवोंकी तरह सिद्धिरूप सूक्ष्मविषयबद्ध योगी परमात्माके राज्यमें अप्रसर नहीं हो सकते हैं। उनकी सारी वस्तुतियोंका पथ रुद्ध हो जाता है और पतनकी भी सम्भावना हो जाती है। इसलिये भीमगवान् पतञ्जलिजीने योग-दर्शनमें लिखा है—

ते समाधायुपसर्गा द्युत्थाने सिद्धयः ।

सिद्धियां समाधि दशा के लिये विप्र मात्र हैं परन्तु द्युत्थान दशामें हितकर हैं । क्योंकि द्युत्थान दशामें सिद्धियोंका चमत्कार देखनेसे साधक के हृदयमें देवजगत्के प्रति विश्वास दृढ़ होता है और साधनमार्गमें रुचि बढ़ती है । जिस प्रकार बालकको मिठाईका लोभ देखकर पढ़नेमें रुचि बढ़ाई जाती है उसी प्रकार साधन मार्गमें प्राथमिक दशाके साधकोंके लिये सिद्धि का लोभ साधनमार्गमें प्रवृत्ति उत्पन्न करनेवाला है । इसका इतना ही प्रयोजन हृदयद्वय करके मुमुक्षु साधकको विचलित व मोहग्रस्त नहीं होना चाहिये और अनायास प्राप्त सिद्धियोंके प्रति उपेक्षा करके आध्यात्मिक मार्गमें धीरता के साथ पुरुषार्थपरायण होना चाहिये ।

हठयोगके पञ्चम अङ्गका नाम प्राणायाम है, जिसके विषयमें योगशास्त्रमें वर्णन है—

प्रधानशक्तयः प्राणास्ते वै संसाररक्षकाः ।

वशीकृतेषु प्राणेषु जीयते सर्वमेव हि ॥

प्राणास्तु त्रिविधा ज्ञेयाः स्थूलसूक्ष्मप्रभेदतः ।

प्रया जयः स्यात्प्राणानां प्राणायामः स चोक्तयते ॥

मन्त्रे स्याद्धारणा मुख्या त्रिभेदास्तु जपक्रियाः ।

हठे वायुप्रधाना वै प्रोक्ता प्राणजपक्रिया ॥

मनःप्रधानो भवति साध्या सूक्ष्मक्रिया लघे ।

सा च वायुप्रधाना हि सर्वश्रेयस्करी मता ॥

आदौ स्थानं तथा कालं मितान्द्वारं ततः परम् ।

नाडीशुद्धिं ततः पश्चात् प्राणायामे च साधयेत् ॥

प्राण ही महाशक्ति हैं, प्राण ही जगत्के रक्षक हैं, प्राणके वशीभूत करनेसे सब कुछ जय हो जाता है । स्थूल सूक्ष्म भेदसे प्राणके दो भेद हैं । प्राण जय करनेवाली क्रियाको प्राणायाम कहते हैं । मन्त्रयोगमें प्राणजयक्रिया धारणा प्रधान है । हठयोगमें वायुप्रधान है और लय योगमें ओ सूक्ष्म प्राणजयक्रिया होती है वह मन प्रधान है । वायुप्रधान प्राणजय क्रिया ही सर्वहितकर है । अब प्राणायामका वर्णन किया जाता है । प्राणायाम साधनके लिये चार बातोंकी

आवश्यकता है । यथा प्रथम उपयुक्त स्थान, द्वितीय नियमित समय, तृतीय मिताहार और चतुर्थ नाडीशुद्धि । दृढयोगशास्त्रमें आठप्रकारके प्राणायाम बताये गये हैं । यथा—

सहितः सूर्यभेदश्च उज्जायी शीतली तथा ।

भस्त्रिका भ्रामरी मूर्च्छा केवली चाऽष्टकुम्भकाः ॥

सहित, सूर्यभेदी, उज्जायी, शीतली, भस्त्रिका, भ्रामरी, मूर्च्छा व केवली ये आठ प्राणायाम हैं । अब इन प्राणायामोंके पृथक् पृथक् लक्षण बताये जाते हैं ।

सहितप्राणायाम—सहितो द्विविधः शोक्तः सगर्भश्च निगर्भकः ।

सगर्भो धीजसहितो निगर्भो धीजवर्जितः ॥

प्राणायामं सगर्भं च प्रथमं कथयामि ते ।

सुखासने चोपविश्य प्रादमुखो वाऽप्युददमुखः ॥

ध्यायेद् विधिं रजोरूपं रक्तवर्णमवर्णकम् ।

इदया पूरयेद् वायुं मात्राषोडशकैः सुधीः ॥

पूरकान्ते कुम्भकाग्रे उड्डियानं समाचरेत् ।

हरिं सत्त्वमयं ध्यात्वा उकारं कृष्णवर्णकम् ॥

चतुःषष्ट्या मात्रया वै कुम्भकेनैव धारयेत् ।

तमोमयं शिवं ध्यात्वा मकारं शुक्लवर्णकम् ॥

द्वात्रिंशन्मात्रया चैव रेचयेद् विधिना पुनः ।

पुनः पिङ्गलाऽऽपूर्य कुम्भकेनैव धारयेत् ॥

इदया रेचयेत्पश्चात्तद्विजेन क्रमेण तु ।

अनुलोमविलोमेन वारं वारं च साधयेत् ॥

पूरकान्ते कुम्भकान्ते धृतनासापुटद्वयम् ।

कनिष्ठाङ्गनामिकाऽङ्गुष्ठैस्तर्जनी मध्यमे विना ॥

प्राणायामो निगर्भस्तु विना धीजेन जायते ।

एकादिशतपर्यन्तं पूरकुम्भकरेचनम् ॥

उत्तमा विंशतिर्मात्रा मध्या षोडशमात्रिका ।

अधमा द्वादशी मात्रा प्राणायामास्त्रिधाः स्मृताः ॥

अधमाज्जायते खेदो मेरुकम्पश्च मध्यमात् ।

उत्तमाच्च क्षितित्यागस्त्रिविधं सिद्धिलक्षणम् ॥

प्राणायामात्स्वेचरत्वं प्राणायामाद्बुद्धाक्षयः ।

प्राणायामाच्छक्तियोध प्राणायामान्मनोन्मनी ।

आनन्दो जायते चित्ते प्राणायामी सुखी भवेत् ॥

सहित प्राणायाम दो प्रकारका होता है । यथा सगर्म और निगर्म । जो प्राणायाम बीजमन्त्रसहित किया जाय उसको सगर्म और जो बीजमन्त्ररहित हो उसे निगर्म कहते हैं । अथ सगर्म प्राणायाम की विधि यताई जाती है । पूर्व या उत्तर दिशामें मुख करके सुन्नकर आसन पर बैठकर ब्रह्माका ध्यान करें । यह रक्त वर्ण, अकार रूपी और रजोरूप हैं । तत्पश्चात् 'अं' इस बीज मन्त्रको पोट्य धार जपद्वारा याम नासिकासे वायु पूरक करें, कुम्भक करनेके पहले और वायुपूरण करनेके पश्चात् उद्धीयान बन्धका आचरण करना उचित है । तदनन्तर सत्पशुणयुक्त 'उ' कार रूपी कृष्णवर्ण हरिके ध्यानपूर्वक 'उं' बीजको चौसठ बार जपपूर्वक कुम्भकद्वारा वायुको धारण करना उचित है । तत्पश्चात् समोष्ण मकाररूपी श्वेतवर्ण शिवका ध्यान पूर्वक 'मं' बीजको द्वात्रिंशत् बार जप करते हुए दक्षिणनासिका द्वारा वायु रेचन कर दिया जाय । पुन ऊपर लिखी हुई रीति पर बीजमन्त्र जप द्वारा यथा संख्या य क्रमसे दक्षिण नासिका द्वारा वायुपूरक करके कुम्भक करते हुए याम नासिका द्वारा वायु रेचन कर दिया जाय । इस प्रकार तीन आयुक्तिमें एक प्राणायाम होता है । इसी रीति पर अनुलोम विलोम द्वारा पुन पुन प्राणायाम अनुष्ठान करने योग्य है । वायुपूरणके अन्तमें य कुम्भक शेषपर्यन्त तर्जनी, मध्यमाके बिना कनिष्ठा, अनामिका और अङ्गुष्ठ इन तीन अङ्गुलियोंके द्वारा नासापुटद्वय धारण किया जाय । जो प्राणायाम बीजमन्त्र जप किये बिना साधन किया जाता है उसे निगर्म प्राणायाम कहते हैं । पूरक कुम्भक य रेचक इन तीनों अङ्गोंसे समन्यित सहित प्राणायामकी विधिका क्रम एव संख्यासे लेकर शत संख्या तक है । मात्राके अनुसार प्राणायाम साधकके तीन भेद हैं यथा विंशति मात्रा साधन, पोट्यमात्रा साधन और द्वादश मात्रा साधन । विंशति मात्रा उत्तम, पोट्यमात्रा मध्यम और द्वादश मात्रा अधम

है । अधममात्राकी सिद्धिसे शरीरमें स्वेदनिर्गम, मध्यममात्राकी सिद्धिसे मेरुदण्ड कम्पन और उत्तम मात्रा की सिद्धिसे भूमि त्यागकर शून्यमार्गमें उत्थान होता है । प्राणायाम साधनसे रेचकत्वप्राप्ति, आकाशमें उत्थान, सद्योगोंका नाश, शक्तियोधन, मनोन्मत्ती और चित्तमें परमानन्द प्राप्ति होती है ।

सूर्यभेदी प्राणायाम-कथितः सहितः कुम्भः सूर्यभेदनकं शृणु ।

पूरयेत्सूर्यनाद्या च यथाशक्त्यनिलं वहिः ॥

धारयेद् बहुयत्नेन कुम्भकेन जलन्धरैः ।

यावत्स्विन्नाः केशजलास्तावत्कुर्वन्तु कुम्भकम् ॥

प्राणोऽपानः समानश्चोदानव्यानौ तयैव च ।

नागः कूर्मश्च कृकरो देवदत्तो धनञ्जयः ॥

हृदि प्राणो बहेन्नित्यपानो गुदमण्डले ।

समानो नाभिदेशे तु उदानः कण्ठमध्यमः ॥

व्यानो व्याप्य शरीरं तु प्रधानाः पञ्चवायवः ।

प्राणाद्याः पञ्च विख्याता नागाद्याः पञ्चवायवः ॥

तेषामपि च पञ्चानां स्थानानि च वदाम्यहम् ।

उद्गारे नाग आरुपातः कूर्पस्तून्मीलने स्मृतः ॥

कृकरः क्षुत्कृते ज्ञेयो देवदत्तो विजृम्भणे ।

न जहाति मृते काऽपि सर्वव्यापी धनञ्जयः ॥

नागो गृह्णाति चैतन्यं कूर्मश्चैव निमेषणम् ।

क्षुचृषं कृकरश्चैव चतुर्थं च विजृम्भणम् ॥

भवेदधनञ्जयाच्छब्दः क्षणमात्रं न निःसरेत् ॥

सर्वे ते सूर्यसंभिन्ना नाभिमूलात्समुद्धरेत् ।

इदया रेचयेत्पश्चादैर्येणाऽखण्डवेगतः ॥

पुनः सूर्येण चाऽकुप्य कुम्भयित्वा यथाविधि ।

रेचयित्वा साधयेत्तु क्रमेण च पुनः पुनः ॥

बोधयेत्कुण्डलीं शक्तिं देहवर्हिं विवर्धयेत् ।

इति ते कथितं चण्ड ! सूर्यभेदनमुत्तमम् ॥

सहित प्राणायाम कहा गया । अथ सूर्यभेदी प्राणायाम कहा जाता है । सबसे पहले जालन्धर बन्ध मुद्राका अनुष्ठान करके दक्षिण नासिका द्वारा वायुपूरक करते हुए यत्नपूर्वक कुम्भक द्वारा वायुको धारण किये रहे और जब तक नख और केश द्वारा स्वेदनिर्गमन होतय तक कुम्भक ही किया जाय । प्राण, अपान, समान, उदान व व्यान ये पञ्चवायु आन्तरस्थ और नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त व धनञ्जय ये पञ्चवायु बहिः स्थित है । प्राण हृदयमें, अपान गुह्यमें, समान नाभिमें, उदान कण्ठमें और व्यान समस्त शरीरमें व्याप्त है । ये पांच अन्तरके वायु हैं । बहिःस्थ पांच वायुमेंसे नागवायु उद्गारमें, कूर्मवायु उन्मीलनमें, कृकर वायु छुत्कारमें, देवदत्त वायु जृम्भणमें और धनञ्जय वायु देहत्याग होने पर भी शरीरमें स्थित रहता है । नागवायु चैतन्य प्राप्त कराता है । कूर्मवायु निमेषण कराता है, कृकर वायु क्षुधा और तृष्णाको बढ़ाता है, देवदत्त वायु जृम्भण कार्य कराता है, और धनञ्जय वायुके द्वारा शब्दकी उत्पत्ति होती है । और यह कदापि शरीरको त्याग नहीं करता है । सूर्यभेदी प्राणायाम करते समय वलित्वित प्राणादि वायु समूहको पिङ्गला नाडी द्वारा विभिन्न करके मूल देशसे समान वायुको उठाया जाय, तदनन्तर धैर्यपूर्वक वेगसे वाम नासिका द्वारा रेचन कर दिया जाय । पुनरपि दक्षिण नासापुट द्वारा वायुपूरण करके सुषुम्नामें कुम्भक करके वाम नासापुट द्वारा रेचन कर दिया जाय । इसी प्रकार पुनः पुन करनेसे सूर्यभेदी कुम्भक हुआ करता है । यह प्राणायाम जरा और मृत्युका नाश करने वाला है । इसके द्वारा कुण्डलिनी शक्ति प्रबुद्ध होती है और देहस्थ अग्निकी वृद्धि हो जाती है ।

वज्रायीप्राणायाम—नासाभ्यां वायुमाकृष्य मुखमध्ये च धारयेत् ।

हृद्गलाभ्यां समाकृष्य वायुं चक्रे च धारयेत् ॥

मुखं प्रक्षाल्य संबध्य कुर्याज्जालन्धरं ततः ।

आशक्तिं कुम्भकं कृत्वा धारयेदविरोधतः ॥

वज्रायीकुम्भक कृत्वा सर्वकार्याणि साधयेत् ।

जरामृत्युविनाशाय चोज्जार्थी साधयेन्नरः ।

नश्यन्ति सकला रोगाः साधनादस्य निश्चितम् ॥

यदिः स्थित वायु नासिका द्वारा आकर्षण करके और अन्तःस्थ वायुको हृदय व गलदेश द्वारा आकर्षण करके मुखमें कुम्भक द्वारा धारण किया जाय, तदनन्तर मुखप्रक्षालन पूर्वक जालन्धर मुद्राका अनुष्ठान किया जाय, इस प्रकार निज शक्ति अनुसार वायुको धारण करनेसे उच्चायी प्राणायामका साधन हुआ करता है। इसके साधनसे सर्वकार्यसिद्धि होती है, जरामृत्युनाश व सकल रोगोंकी शान्ति होती है।

शीतलीप्राणायाम—जिह्वा वायुमाकुष्य उदरे पुरयेच्छनैः ।

क्षणं च कुम्भकं कृत्वा नासाभ्यां रेचयेत् पुनः ॥

सर्वदा साधयेद् योगी शीतलीकुम्भकं चरेत् ।

सर्वे रोगा विनश्यन्ति योगसिद्धिश्च जायते ॥

जिह्वा द्वारा वायु आकर्षण पूर्वक धीरे धीरे उदरमें पूर्ण करके थोड़ी देर कुम्भक करके नासिका द्वारा उसे रेचन कर दें। यही शीतली प्राणायाम कहलाता है जिसके सर्वदा साधनसे सकल रोग नाश व योगसिद्धि प्राप्त होती है।

भस्त्रिकाप्राणायाम—भस्त्रेव केहकाराणां संभ्रमेत् क्रमशो यथा ।

तथा वायुं च नासाभ्यामुभाभ्यां श्लेष्मयेच्छनैः ॥

एवं विंशतिवारं च कृत्वा कुर्याच्च कुम्भकम् ।

तदन्ते चालयेद्वायुं पूर्वोक्तं च यथाविधि ॥

त्रिवारं साधयेदेनं भस्त्रिकाकुम्भकं सुधीः ।

न च रोगा न च क्लेश आरोग्यं च दिने दिने ॥

लोहारोंके भस्त्रिका यन्त्रके द्वारा जिस प्रकार वायु आकर्षण किया जाता है उसी प्रकार नासिका द्वारा वायु आकर्षण पूर्वक शनैः शनैः उदरमें भरे। इस प्रकार बीस वृत्ते करके पश्चात् कुम्भक द्वारा वायु धारण करते हुए भस्त्रिका यन्त्रके द्वारा वायुनिर्गमकी तरह उदरस्थ वायुको नासिका द्वारा निकाल देंगे। ऐसा करनेसे भस्त्रिका प्राणायाम होता है। यह कुम्भक यथा नियम तीन बार आचरण करने योग्य है। इसके साधन द्वारा किसी

प्रकारका रोग या क्लेश साधकके शरीरमें नहीं होता है और दिन दिन आरो-
प्यता बढ़ती जाती है ।

सामरीप्राणायाम—अर्द्धरात्रे गते योगी जन्तूनां शब्दवर्जिते ।

कर्णौ पिधाय हस्ताभ्यां कुर्यात्पूरककुम्भकम् ॥

शृणुयादक्षिणे कर्णे नादमन्तर्गतं शुभम् ।

प्रथमं क्षिप्तिनादं च घंशीनादं ततः परम् ॥

मेघध्वनिं भृङ्गौघघण्टाकांस्यं ततः परम् ।

तुरीमेरीमृदङ्गादिनिनादानकटुन्दुभिः ॥

एवं नानाविधो नादः श्रूयतेऽभ्यसनाद्भुवम् ।

अनाहतस्य शब्दस्य तस्य शब्दस्य यो ध्वनिः ॥

ध्वनेरन्तर्गतं ज्योतिर्ज्योतिषोऽन्तर्गतं मनः ॥

तन्मनो विलयं याति यद्विष्णोः परमं पदम् ।

आमरीसिद्धिमापन्नः समाधेः सिद्धिमाप्नुयात् ॥

अर्द्धरात्रि धीत जानेके बाद जीव जन्तुओंके शब्दसे वर्जित स्थान पर योगी हस्त द्वारा कानोंको बन्द करके पूरक व कुम्भकका अनुष्ठान करें । इस प्रकार कुम्भकके द्वारा साधकके दक्षिण कर्णमें शरीरके भीतरसे उत्पन्न नाना प्रकारके शब्द सुनाई देते हैं । प्रथम किलीरघ, तदनन्तर घंशीरघ, तदनन्तर, क्रमशः मेघध्वनि, भृङ्गरी घाघध्वनि, भ्रमर गुनगुनध्वनि सुनाई देती । पश्चात् घंटा, कांस्य, तुरी, मेरी, मृदङ्ग, आनकटुन्दुभि आदि शब्द ध्रुतिगोचर होते हैं । इस प्रकार अभ्यास करते करते निश्चय ही नानाविध शब्द सुननेमें आते हैं । और पीछेसे अनाहत शब्दकी प्रतिध्वनि सुननेमें आती है । तत्पश्चात् साधक ध्वनिके अन्तर्गत ज्योति और ज्योतिके अन्तर्गत परब्रह्ममें मन लय करता हुआ परम पदमें मनको विलीन कर देते हैं । इस प्रकारसे आमरी सिद्धि द्वारा समाधिस्थान होता है ।

सूक्ष्माप्राणायाम—सुखेन कुम्भकं कृत्वा मनो भूयुगलान्तरम् ।

सन्त्यज्य विषयान् सर्वान् मनोमूर्च्छां सुखप्रदा ॥

आत्मना मनसो योगादानन्दो जायते ध्रुवम् ।

एवं नानाविधानन्दो जायतेऽभ्यासतः स्फुटम् ।

एवमभ्यासयोगेन समाधेः सिद्धिमाप्नुयात् ॥

सुखसे कुम्भकका अनुष्ठान करते हुए मनको विषयोंसे हटा कर भू-
युगलके मध्यमें स्थिर करके मनकी लयावस्था उत्पन्न करनेसे मूर्च्छा प्राणायामका
साधन होता है । इस साधनके द्वारा निश्चय ही योगानन्दका उदय, अभ्यास
परिपाकके साथ नाना प्रकारके आनन्दकी उत्पत्ति और समाधिसिद्धि
प्राप्त होती है ।

केवलीप्राणायाम—भुजङ्गिन्याः श्वासचशादजपा जायते ननु ।

हङ्कारेण यहिर्याति सः कारेण विशोत्पुनः ॥

पदशतानि दिवा रात्रौ सहस्रान्येकविंशतिम् ।

अजपां नाम गायत्रीं जीवो जपति सर्वदा ॥

मूलाधारे यथा हंसस्तथा हि हृदिपङ्कजे ।

तथा नासापुटद्वन्द्वे त्रिभिर्हंससमागमः ॥

पणवत्यङ्गुलीमानं शरीरं कर्मरूपकम् ।

देहाद् बहिर्गतो वायुः स्वभावाद् द्वादशाङ्गुलिः ॥

गायने षोडशाङ्गुल्यो भोजने विंशतिस्तथा ।

चतुर्विंशाङ्गुलिः पान्थे निद्रायां त्रिंशदङ्गुलिः ॥

मैथुने पदत्रिंशदुक्तं व्यापामे च ततोऽधिकम् ।

स्वभावेऽस्य गते न्यूनं परमायुः प्रवर्द्धते ॥

आयुक्षयोऽधिके प्रोक्तो मारुते चान्तराद्गते ।

तस्मात्प्राणे स्थिते देहे मरणं नैव जायते ॥

वायुना घटसम्बन्धे भवेत्केवलकुम्भकम् ।

यावज्जीवं जपेन्मन्त्रमजपाख्यं यथाचिधि ॥

केवली चाऽजपा सङ्ख्या द्विगुणा च मनोन्मनी ।

नासाभ्यां वायुमाकृष्य केवलं कुम्भकं चरेत् ॥

कुम्भकस्य न काठिन्धमकगौ पूररेचकौ ।

विद्यते यत्र सा ज्ञेया सुसाध्या केवली क्रिया ॥

वशाभवत्सु प्राणेषु गुरूणामुपदेशतः ।

अवाप्यन्ते क्रियाः सर्वा नियम्याः प्राणवायवः ॥

आदौ प्राणक्रिया तस्मात्संयम्या भवति ध्रुवम् ।

अस्याः समुन्नताऽवस्थां प्राप्य सा साध्यते स्वतः ॥

मनोऽपनीय विषयाद् भ्रूमध्ये तन्निवेशयेत् ।

प्राणापाननिरोधेन जायते केवलीक्रिया ॥

समाधिदश्च त्रिविधांस्तापान्नाशयति ध्रुवम् ।

सिद्धेऽस्मिन्योगयुक्तानामप्राप्यं नैव किञ्चन ॥

भुजङ्गिनी के आससे अर्थात् कुण्डलिनी शक्तिके प्रभावसे जीव सदा अजपा जप करता है, जिसमें आस निकलते समय 'हं' और प्रवेश करते समय 'सः' मन्त्र उच्चारण होकर अजपा जप होता है । हंस अर्थात् 'सोऽहं' नामक अजपा गायत्रीका जप जीव दिवारात्रि २१६०० बार करता रहता है । मूलाधार पद्म, हृदयपद्म और नासापुटद्वय इन तीनोंके द्वारा यह जप होता है । कर्मायतन यह शरीर ४६ अङ्गुली परिमित है । देह से यहिर्गत वायुकी स्वाभाविक गति १२ अङ्गुलि है, गायनमें १६ अङ्गुलि, भोजनमें २० अङ्गुली, रास्ता चलनेमें २४ अङ्गुली, निद्रामें ३० अङ्गुली और मैथुनमें ३६ अङ्गुली श्वासकी गति होती है । व्यायाममें इससे भी अधिक गति होती है । इस स्वाभाविक गतिके हास होनेसे आयुवृद्धि और स्वाभाविक गतिके बढ़ जानेसे आयुका हास होता है । जब तक शरीरके भीतर प्राण स्थित रहता है तब तक मृत्यु नहीं होती है । जीव देहधारण करके जब तक जीवित रहता है तब तक यह परिमित संख्याके अनुसार अजपा जप करता रहता है । देहके बीचमें प्राणवायुका धारण करना ही केवली कुम्भक कहाता है । केवली कुम्भक साधन जितना अधिक होता है उतनी ही मनकी लयावस्था हुआ करती है । नासापुट द्वारा वायु आकर्षण पूर्वक केवली कुम्भक किया जाता है । केवलीकी क्रिया सहज कहाती है क्योंकि उसमें रेचक पूरकका कोई क्रम नहीं है और न कुम्भककी कठिनता है । प्राणपर कुछ आधिपत्य हो जानेसे धीगुरूपदेशद्वारा इसकी क्रिया प्राप्त होती है । प्रथम अवस्थामें प्राण-वायुको नियमित करके प्राणकी क्रिया संयमित करनी पड़ती है और इसकी

वञ्जत अवस्थामें स्वतः ही इसका साधन होता है । इन्द्रियविषयोंसे मनको हटाकर भ्रूयुगलके बीचमें मनको स्थापित करते हुए अपान और प्राण दोनोंकी गति रुद्ध करनेके उपायसे केवली प्राणायामकी किया होती है । केवली प्राणायाम समाधिप्रद और त्रितापनाशक है । इसकी सिद्धिमें योगीको कुछ भी अमाय नहीं रहता ।

हठयोगमें प्राणायामको सर्वोत्कृष्ट साधन करके माना गया है । हठयोगका ज्योतिर्ध्यान और हठयोगकी महाशोध समाधि दोनोंमें ही प्राणजयका साक्षात् सम्यन्ध रहनेसे प्राणायामकी इस प्रकार मुख्यता हठयोगमें मानी गई है । प्राणायाम सिद्धि द्वारा प्राणजय होकर मनोवृत्तिका निग्रह भीष्ट हो जाता है ।

हठयोगके पण्डितोंका नाम ध्यान है । इसके विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है—

मन्त्रयोगो हठश्चैव लययोगः पृथक् पृथक् ।

स्थूलं ज्योतिस्तथा सूक्ष्मं ध्यानन्तु त्रिविधं विदुः ॥

स्थूलं मूर्त्तिमयं प्रोक्तं ज्योतिस्तेजोमयं भवेत् ।

विन्दुं बिन्दुमयं महा कुण्डली परदेवता ॥

स्थूलध्यानं हि मन्त्रस्य विविधं परिकीर्तितम् ।

उपासनां पञ्चविधामनुसृत्य महर्षिभिः ॥

एकं वै ज्योतिषो ध्यानमधिकारस्य भेदतः ।

साधकानां चिनिर्दिष्टं त्रिविधं ध्यानधाम वै ॥

ध्यानं यद्वह्मणस्तेजोमयं दीपस्फुलिङ्गकम् ।

ज्योतिर्ध्यानं हि भवति प्रकृतेः पुरुषस्य च ॥

अहं ममेतिवत्तौ चाऽभिज्ञौ हि परिकीर्तितौ ।

ध्यानं वै ब्रह्मणस्तेजोमयं रूपं प्रकल्पयेत् ॥

ज्योतिर्ध्यानं भवेत्तद्धि प्राप्यं शुरुकृपावशात् ।

नाभिहृद्भ्रूयुगान्याहुर्ध्यानस्थानं मनीषिणः ॥

ध्यानस्थानं चिनिर्णीतं साधकस्याधिकारतः ।

आधारपद्मपरं ध्यानस्थानं चतुर्थकम् ॥

केचिन्निरूपयन्तीह योगतत्त्वविशारदाः ।

सिद्धे ध्याने हि प्रत्यक्षो भवत्यात्मा विशेषतः ॥

मन्त्रयोग, हठयोग और लययोगमें पृथक् पृथक् स्थूल ध्यान, ज्योतिर्ध्यान और बिन्दुध्यान ये तीन प्रकारके ध्यान नियत किये गये हैं । इनमेंसे मूर्त्तिमान् इष्टदेवमूर्त्तिका जो ध्यान है वह स्थूल ध्यान, जिसके द्वारा तेजोमय ब्रह्मका ध्यान होता है वह ज्योतिर्ध्यान और बिन्दुमय ब्रह्म व कुण्डलिनी शक्तिका जो ध्यान किया जाता है वह बिन्दुध्यान कहा जाता है । मन्त्रयोगिक स्थूल ध्यानके भेद पञ्चोपासनाके अनुसार अनेक हैं, परन्तु हठयोगके ज्योतिर्ध्यानकी शैली एकही है । केवल ध्यानस्थान साधकके अधिकार भेदसे तीन हैं । बीपकलिकावत् तेजोमय ब्रह्मध्यानको ज्योतिर्ध्यान कहते हैं । वह प्रकृति ध्यान भी है और ब्रह्मध्यान भी है । क्योंकि 'मैं और मेरा' जैसा ब्रह्म व प्रकृतिमें अमेद है । ब्रह्मके तेजोमयरूप कल्पना द्वारा ज्योतिर्ध्यानकी विधि शुरुदेवसे प्राप्त करने योग्य है । नाभि, हृदय व म्रूयुगल ये तीनों स्थान ज्योतिर्ध्यानके लिये निर्दिष्ट हैं । साधकके अधिकार भेदसे ही ऐसा निर्देश है । कोई २ योगवित् आधार पद्मरूपी चतुर्थ स्थानका भी निर्देश करते हैं । ज्योतिर्ध्यानकी सिद्धाप्रस्थामें आत्माका प्रत्यक्ष होता है ।

हठयोगके अन्तिम अर्थात् सप्तम अङ्गका नाम समाधि है । इसके विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है—

समाधिर्मन्त्रयोगस्य महाभाव इतीरितः ।

हठस्य च महाबोधः समाधिस्तेन सिध्यति ॥

प्राणायामस्य सिद्ध्या च जीयन्ते प्राणवायवः ।

ततोऽधिगम्यते शक्तिः पूर्णा कुम्भकसाधने ॥

समाधिर्हठयोगस्य त्वरितं प्राप्यते ततः ।

शुक्लं वायुर्मनश्चैते स्थूलकारणसूक्ष्मतः ॥

अभिज्ञास्तत्र प्राधान्यं वायोरेव विदुर्वुधाः ॥

शक्तिसरूपकत्वादि तन्निरोधान्मनोजयः ।

तस्मान्मनोजयाच्चैव समाधिः समवाप्यते ॥
 प्राणायामे तथा ध्याने सिद्धे वै सोऽधिगम्यते ।
 प्राणायामस्योपदेशः कतमायाऽधिकारिणे ।
 प्रदत्तः कीदृशश्चैव महाबोधप्रदायकः ॥
 एतत्सर्वं हि विज्ञेयं योगज्ञाद् गुरुदेवतः ।
 योगक्रियायाः परमं समाधिः फलमिष्यते ॥
 शरीरतो मनः सम्यगपनीय विजित्य तत् ।
 स्वस्वरूपोपलब्धिर्हि समाधिरिति चोच्यते ॥
 अत्रितीयमहं ब्रह्म सच्चिदानन्दरूपधृक् ।
 नित्यमुक्तोऽस्मीति सदा समाधावनुभूयते ॥

मन्त्रयोगकी समाधिकी महाभाव और हठयोगकी समाधिकी महाबोध कहते हैं। प्राणायाम सिद्धिके द्वारा वायुजय हो जाने पर कुम्भक करनेकी पूर्ण शक्ति प्राप्त होनेसे हठयोग समाधि लाभ होता है। वीर्य, वायु और मन ये तीनों स्थूल, सूक्ष्म व कारण सम्बन्धसे एक ही हैं। इन तीनोंमें वायु ही प्रधान है क्योंकि वायु शक्तिरूप है। वायुके निरोध द्वारा मनका निरोध हो जाता है। इसलिये वायुके निरोधसे मनोलय और मनोलयसे समाधिकी प्राप्ति होती है। प्राणायाम व ध्यानकी सिद्धिके साथ ही समाधि दशाका उदय होता है। किस अधिकारीको किस प्रकार प्राणायामका उपदेश करनेसे महाबोध समाधिकी प्राप्ति होगी सो योगचतुष्टयतत्त्वज्ञ गुरुदेवसे ही प्राप्तव्य है। समाधि ही योगसाधनका परम फल है। शरीरसे मनको पृथक् करके उसका लय करते हुए स्वरूपोपलब्धिका नाम समाधि है। समाधि दशामें मनका लय हो जाता है और "मैं ही अत्रितीय ब्रह्म सच्चिदानन्दरूप तथा नित्यमुक्त हूँ" ऐसा अनुभव होता है। यही हठयोगकी समाधि और अन्तिम साधन है।

सप्ताहसमन्वित हठयोग साधनका यही संक्षिप्त वर्णन है जिसको भीगुरुदेवकी आज्ञानुसार जान कर साधन करनेसे साधक समाधिसिद्धि लाभ करके दुस्तर भवसिन्धुके पार जा सकते हैं।

चतुर्थ समुल्लासका तृतीय अध्याय समाप्त हुआ ।

लययोग ।

चित्तवृत्तिनिरोध द्वारा आत्मसाक्षात्कार लाभ करणार्थ निर्विष्ट क्रियाओं का नाम योग है । यौगिकक्रियासिद्धांशमें लययोग तृतीयस्थानीय है और इस कारण मन्त्र घ दृढयोगसे सूक्ष्मविज्ञानयुक्त है । वेदमें भी:—

“तस्मिन्नेव लयं यान्ति” “ते लयं यान्ति तत्रैव”

इत्यादि वचनोंके द्वारा, लययोगकी पुष्टि की गई है । अब नीचे अष्टांग-क्रमसे लययोगकी विधियाँ बताई जाती हैं । योगशास्त्रमें लययोगके प्रवर्तक निम्नलिखित ऋषियोंके नाम पाये जाते हैं । यथा:—

अङ्गिरा याज्ञवल्क्यश्च कपिलश्च पतञ्जलिः ।

वशिष्ठः कश्यपो वेदव्यासाद्याः परमर्षयः ॥

यत्कृपातः समुद्भूतो लययोगो हितमदः ॥

अङ्गिरा, याज्ञवल्क्य, कपिल, पतञ्जलि, वशिष्ठ कश्यप और वेदव्यास आदि पूज्यवरण महर्षियोंकी कृपासे परम भक्तकर तथा मन धाणीसे अगोचर ब्रह्मपद प्राप्तिके कारण लययोगसिद्धान्त संसारमें प्रकट हुआ है । योग शास्त्रोंमें लययोगका निम्नलिखित लक्षण बताया गया है:—

ब्रह्माण्डविण्डे सदृशे ब्रह्मप्रकृतिसम्भवात् ।

समष्टिरूपवृत्तिसम्बन्धादेकसम्बन्धगुम्फिते ॥

ऋषिदेवौ च पितरो नित्यं प्रकृतिपूरुषौ ।

तिष्ठन्ति विण्डे ब्रह्माण्डे ब्रह्मक्षेत्रराशयः ॥

विण्डज्ञानेन ब्रह्माण्डज्ञानं भवति निश्चितम् ।

गुरूपदेशतः विण्डज्ञानमाप्नुयथायथम् ॥

ततो निपुणया युक्त्या पुरुषे प्रकृतेर्लयः ।

लययोगाभिधेयः स्यात् प्रोक्तमेतन्महर्षिभिः ॥

आधारपद्मे प्रकृतिः सुप्ता कुण्डलिनी स्थिता ।

सहस्रारे स्थितो नित्यं पुरुषश्चोपगम्यते ॥

प्रसुप्तायां कुण्डलिन्यां बाह्यसृष्टिः प्रजायते ।

योगाङ्गैस्ताम्रघोर्ध्वैव यदा तस्मिन्बिलोपयेत् ॥

कृतकृत्यो भवत्येव तदा योगपरो नरः ।

पुराविदो चदन्तीमं लययोगं सुखावहम् ॥

प्रकृतिपुरुषात्मक शृंगारसे उत्पन्न हुए ब्रह्माण्ड और पिएड दोनों एक ही हैं । समष्टि और व्यष्टि सम्बन्धसे ब्रह्माण्ड और पिएड एकत्र सम्बन्धसे युक्त हैं । सुतरां अपि देयता, पितर, प्रद, नक्षत्र, राशि, प्रकृति, पुरुष सबका स्थान समान रूपसे ब्रह्माण्ड और पिएडमें है । पिएड ज्ञानसे ब्रह्माण्ड ज्ञान हो सकता है । श्रीगुरुपदेश द्वारा सब शक्ति सहित पिएडका ज्ञान लाभ करके तदनन्तर सुकौशलपूर्ण क्रिया द्वारा प्रकृति को, पुरुषमें लय करनेसे लय योग होता है । पुरुषका स्थान सहस्रारमें है और कुलकुण्डलिनी नाम्नी महाशक्ति आधारपद्ममें प्रसुप्ता हो रही है । उनके सुप्त रहनेसे ही यहिर्मुखी सृष्टिक्रिया होती है । योगाङ्ग द्वारा उनको जाग्रतकरके पुरुषके पास लेजाकर लय कर देनेसे योगी कृतकृत्य होता है, इसीका नाम लययोग है ।

अथ लययोगके अङ्गोंका वर्णन किया जाता है, योगशास्त्रमें इसके नी अङ्ग बताये गये हैं । यथाः—

अङ्गानि लययोगस्य नवैवेति पुराविदः ।

यमश्च नियमश्चैव स्थूलसूक्ष्मक्रिये तथा ॥

प्रत्याहारो धारणा च ध्यानश्चापि लयक्रिया ।

समाधिश्च नवाङ्गानि लययोगस्य निश्चितम् ॥

स्थूलदेहप्रधाना वै क्रिया स्थूलाभिधीयते ।

वायुप्रधाना सूक्ष्मा स्याद्धानं बिन्दुमयं भवेत् ॥

ध्यानमेतद्धि परमं लययोगसहायकम् ।

लययोगानुकूला हि सूक्ष्मा या लभ्यते क्रिया ॥

जीवन्मुक्तोपदेशेन प्रोक्ता सा हि लयक्रिया ।

लयक्रियासाधनेन सुप्ता सा कुण्डकुण्डली ॥

प्रयुज्य तस्मिन्पुरुषे लीयते नात्र संशयः ।

शिवत्वमाप्नोति तदा साहाय्यादस्य साधकः ॥

लयक्रियायाः संसिद्धौ लघुबोधः प्रजायते ।

समाधिर्येन निरतः कृतकृत्यो हि साधकः ॥

योगतत्त्वज्ञ महर्षियोंने लययोगके नव अङ्ग वर्णन किये हैं । यम, नियम, स्थूलक्रिया, सूक्ष्मक्रिया, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, लयक्रिया और समाधि ये नव अङ्ग लय योगके हैं । स्थूलशरीरप्रधान स्थूलक्रिया और वायुप्रधान क्रियाको सूक्ष्मक्रिया कहते हैं । विन्दुमय प्रकृति पुरुषात्मक ध्यानको विन्दुध्यान कहते हैं, यह ध्यान लययोगका परम सहायक है । लययोगानुकूल अति सूक्ष्म सर्वोत्तम क्रिया जो केवल जीवन्मुक्त योगियोंके उपदेशसे ही प्राप्त होती है ऐसी सर्वोत्तम क्रियाको लयक्रिया कहते हैं । लयक्रियाओंके साधन द्वारा प्रसुता महाशक्ति प्रयुक्त होकर मूलमें लय होती है । इनकी सहायतासे जीव शिवत्वको प्राप्त होता है । लय क्रियाकी सिद्धिसे महालयरूपी समाधिकी उपलब्धि होती है, जिससे साधक वृत्तवृत्त्य होजाता है ।

अब इन अङ्गोंका पृथक् पृथक् वर्णन किया जाता है । लययोगके प्रथम अङ्गका नाम यम है, जिसका लक्षण यह है —

अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं दयार्जवम् ।

क्षमाधृतिर्मिताहारः शौचनन्देते यमा दश ॥

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, दया, आर्जव, क्षमा, धृति मिताहार और शौच ये दश यम हैं ।

कर्मणा मनसा वाचा सर्वभूतेषु सर्वदा ।

अह्नेदाजननं प्रोक्तमहिंसात्वेन योगिभिः ॥

मानसिक और वाचनिक तथा कर्मसे किसी समयमें भी किसी प्राणिको दुःख न देना यह अहिंसा है ।

सत्यं भूतहितं प्रोक्तं न यथार्थाभिभाषणम् ।

जिस वचनसे प्राणियोंका हित हो उसे सत्य कहते हैं । केवल यथार्थ बोलना ही सत्य नहीं है ।

कर्मणा मनसा वाचा परद्रव्येषु निस्पृहा ।

अस्तेयमिति सम्प्रोक्तमृषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

कर्म मन व धनसे दूसरेके धनमें अभिलाष न होनेको ही महर्षिगण अस्तेय कहते हैं ।

कर्मणा मनसा वाचा सर्वावस्थामु सर्वदा ।

सर्वत्र मैथुनत्यागो ब्रह्मचर्यं प्रचक्षते ॥

ब्रह्मचर्याश्रमस्थानां यतीनां नैष्ठिकस्य च ।

ब्रह्मचर्यं च तत्प्रोक्तं तथैवारण्यवासिनाम् ॥

कृतावृत्तौ स्वदारेषु सङ्गतिर्या विधानतः ।

ब्रह्मचर्यं तदप्युक्तं गृहस्थाश्रमवासिनाम् ॥

मन, वाणी व कर्मसे भी सब अवस्था, सब समय व सब कालमें मैथुन त्याग करनेको ब्रह्मचर्य कहते हैं । ब्रह्मचारी, सन्यासी नैष्ठिक और वान-प्रस्थोंका यही ब्रह्मचर्य है । गृहस्थका ब्रह्मचर्य श्रुतकालमें स्वधर्मसे विधि पूर्वक सङ्गति करनेसे होता है ।

सर्वदा सर्वभूतेषु सर्वधानुग्रहस्पृहा ।

कर्मणा मनसा वाचा दया सम्प्रोच्यते बुधैः ॥

मन, वाणी व कर्मके द्वारा सर्वदा सकल प्रकारसे सकल भूतोंमें अनुग्रह-स्पृहाका नाम दया है ।

प्रवृत्तौ वा निवृत्तौ वा एकरूपस्वमार्जवम् ।

प्रवृत्ति अथवा निवृत्तिमें एक रूप रहना आर्जव है ।

श्रियाश्रियेषु सर्वेषु समत्वं यच्छरीरिणाम् ।

क्षमा सैवेति विद्वद्भिर्गदिता वेदवादिभिः ॥

प्रिय और अप्रिय विषयमें जो मनुष्योंकी एक भावसे स्थिति है उसको वेदवादी विद्वान्गण क्षमा कहते हैं ।

अर्थहानौ च धनधूनां वियोगे चापि सम्पदि ।

भूयः प्राप्तौ च सर्वत्र चित्तस्य स्थापनं धृतिः ॥

अर्थके नाश होने पर, बान्धवोंसे वियोग होनेपर, सम्प्रति अथवा विपत्ति के समयमें भी चित्त को दृढ़ रखना धृति है ।

अष्टौ ग्रासा मुनेर्भक्ष्या पोडशारण्यवासिनाम् ।

द्वारिंशदि गृहस्थानां यथेष्टं ब्रह्मचारिणाम् ॥

तेषामयं मिताहारस्त्वन्येषामल्पभोजनम् ॥

मुनिको आठ ग्रास भोजन करना चाहिये । अरण्यवासी वानप्रस्थको पोडश ग्रास, गृहस्थको यत्नीस ग्रास और ब्रह्मचारीको द्वादशके अनुरूप भोजन करना चाहिये, यह उनका मिताहार कहाता है और अन्य लोगोंका अल्प भोजन ही मिताहार है ।

शौचं तु द्विविधं प्रोक्तं बाह्यमाभ्यन्तरन्तथा ।

मृज्जलाभ्यां स्मृतं धार्य मनःशुद्धिस्तथान्तरम् ॥

मनःशुद्धिस्तु विज्ञेया धर्मेणाध्यात्मविद्याया ।

अध्यात्मविद्या धर्मश्च पित्राचार्येण चाप्यते ॥

‘बाह्य और आभ्यन्तर भेदसे शौच दो प्रकारका होता है । मृत्तिका और जलसे बाह्यशुद्धि होती है । आभ्यन्तर शुद्धि मनको शुद्ध करना है । अध्यात्म विद्या और धर्म साधनसे मनकी शुद्धि होती है । अध्यात्म विद्या और धर्म, पिता तथा आचार्य द्वारा प्राप्त होते हैं ।

लययोगके द्वितीय अङ्गका नाम नियम है । इसका निम्नलिखित लक्षण योगशास्त्रमें बताया गया है ।

तपः सन्तोष आस्तिक्यं दानमीश्वरपूजनम् ।

सिद्धान्तश्रवणञ्चैव ह्रीर्मतिश्च जपोव्रतम् ॥

तप, सन्तोष, आस्तिक्य, दान, ईश्वरपूजन, सिद्धान्तश्रवण, ह्री, मति, जप और व्रत ये नियम हैं ।

लययोगके तृतीय अङ्गका नाम स्थूल किया है, जिसमें आसन मुद्रादि सम्मिलित हैं । आसन के विषयमें कहा है:—

आसनाभ्यासतः कायोऽनुकूलः साधनस्य वै ।

आसनानि त्रयस्त्रिंशद्विधयोगे भवन्ति हि ॥

आसनान्यत्र श्रेष्ठेव शोक्तं हि परमर्षिभिः ।

पद्मासनं स्वस्तिकं च सिद्धासनमथापि वा ॥

आसनके साधन द्वारा शरीर योगसाधनानुकूल बन जाता है । हठयोग में प्रधानतः तैत्तिरीय आसन हैं । वे सब ही हठयोगमें सहायक हैं । परन्तु लययोगके आचार्योंने केवल तीन आसन लययोगसहायक समझते हैं । स्वस्तिकासन, पद्मासन और सिद्धासन । इन आसनोंका वर्णन हठयोगके अध्यायमें पहिले ही किया गया है ।

मुद्राके विषयमें योगशास्त्रमें कहा है—

योगकौशलपूर्णा या स्थूलकायपरा क्रिया ।

मुद्रा निर्दिश्यते सा वै योगशास्त्रविशारदैः ॥

साधने हठयोगस्य विहिताः पञ्चविंशतिः ।

मुद्रा महर्षिभिर्नाम हठयोगविशारदैः ॥

अष्टौ मुद्रा विधीयन्ते लययोगे महर्षिभिः ।

ज्ञेया वै शाम्भवी मुद्रा प्रत्याहारस्य सिद्धये ॥

पञ्चमुद्रा विनिर्दिष्टा पञ्चधारणासिद्धये ।

ध्यानस्य सिद्धये शक्तिचालिनी चाथ योनिः ॥

योगके सुकौशलसे पूर्ण स्थूलशरीरप्रधान क्रियाको मुद्रा कहते हैं । हठयोगके ज्ञाता महर्षियों ने पञ्चीस प्रकारकी मुद्राओंका हठयोगके लिये विधान किया है । परन्तु लययोगतत्त्वदर्शी महर्षियों ने लययोग सिद्धिके अर्थ केवल आठ मुद्राओंका विधान किया है । प्रत्याहार सिद्धिके लिये शाम्भवीमुद्रा, धारणासिद्धिके लिये पञ्च धारणा की पांच मुद्रा और ध्यान सिद्धिके लिये शक्ति चालिनी और योनिमुद्रा । इन मुद्राओंके लक्षण हठयोगके प्रबन्धमें पहिले ही बताये गये हैं ।

लययोगके चतुर्थ अङ्गका नाम सूक्ष्मक्रिया है, जिसमें प्राणायाम आदि विविध क्रियाएँ सम्मिलित हैं ।

कार्यकारणसम्बन्धात्प्राणः स्थूलो मरुत्तया ।

अभिज्ञौ वायुमुख्या या क्रिया सूक्ष्माभिधीयते ॥

अन्तर्भवन्तौ सूक्ष्मायां प्राणायामस्वरोदयौ ।

वर्णितावृषिभिर्नृनं लययोगविशारदैः ॥

प्राण और स्थूलवायु यह कार्यकारण सम्बन्धसे एक ही हैं । वायुप्रधान क्रियाको सूक्ष्म कहते हैं । सूक्ष्म क्रियामें प्राणायाम और स्वरोदय अन्तर्गत है, ऐसा लययोगाचार्य महर्षियोंने वर्णन किया । लययोगके लिये केवल एक ही प्राणायाम कहा गया है । यथा :—

लययोगोपयोगाय प्राणायामस्तु केवली ।

प्रोच्यते तीर्णसंसारसागरैः परमर्षिभिः ॥

स्पर्शान्कृत्वा यहिर्षात्पांश्चक्षुर्धैवान्तरे भुवोः ।

प्राणापानौ समौ कार्यौ नासाभ्यन्तरचारिणौ ॥

यः साधकः केवलकुम्भकस्याभ्यासं करोतीह स एव योगी ।

न विद्यते किञ्चिदसाध्यमत्र धन्यस्य योगिप्रवरस्य तस्य ॥

प्राणायामे साधितेऽस्मिन्साधकैस्त्वन्मुयते ।

— प्रत्याहारो धारणा च समाधिर्ध्यानमेव च ॥

लययोगके उपयोगी प्राणायामको केवली प्राणायाम कहते हैं । इन्द्रियोंके विषयको मनसे हटाकर म्रूयुगलके मध्यमें खजु स्थिर करके नासिका और आभ्यन्तरचारी प्राण और अपानको समभावमें परिणत करनेसे केवली प्राणायामका साधन होता है । जो साधक केवली प्राणायामका साधन करते हैं वही यथार्थमें योगी हैं, केवली प्राणायामके साधनसे साधकको इस संसारमें कुछ भी असाध्य नहीं रहता है । इस प्राणायामके साधनको करतेहुए तत्कालमें क्रमशः प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि भूमियोंका अनुभव हो सकता है ।

अथ स्वरोदय नामक सूक्ष्म क्रियाका वर्णन किया जाता है । इसके विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है —

प्राणा मरुन्मनश्चैते कार्यकारणरूपतः ।

अभिज्ञाश्च जिते वायौ जिताः प्राणाः मनस्तथा ॥

प्राणवयु चिनिर्जित्य महाप्राणमनौजयः ।

तन्वह्नानोपलब्धिश्चेत्युच्यते हि स्वरोदयः ॥

वैचित्र्यात्सूक्ष्मशक्तेर्हि स्वरोदयक्रियाफले ।
 अनन्तेऽपि हितार्थाय योगिनां किञ्चिदुच्यते ॥
 स्वरज्ञानात्परं मित्रं स्वरज्ञानात्परं धनम् ।
 स्वरज्ञानात्परं गुह्यं न वा दृष्टं न वा श्रुतम् ॥
 शत्रुं हन्यात्स्वरबलैस्तथा मित्रसमागमः ।
 लक्ष्मीप्राप्तिः स्वरबलैः कीर्तिः स्वरबलैस्तथा ॥
 कन्याप्राप्तिः स्वरबलैस्तद्वलै राजदर्शनम् ।
 स्वरबलैर्देवतासिद्धिस्तद्वलैः क्षितिपो वशः ॥
 स्वरैः संलभ्यते देशो भोज्यं स्वरबलैस्तथा ।
 लघुदीर्घं स्वरबलैर्मलं चैव निवार्यते ॥
 इदं स्वरोदयं शास्त्रं सर्वशास्त्रोत्तमोत्तमम् ।
 आत्मघटप्रकाशार्थं प्रदीपकलिकोपमम् ॥

प्राणवायु, प्राण और मन ये तीनों कार्य कारण सम्बन्धसे एक ही होनेसे प्राणवायु जय द्वारा महाप्राण जय और मनोजय हो सकता है। प्राणवायुको जय करके महाप्राण जय, मनोजय और तत्त्वज्ञान लाभ करनेको स्वरोदय कहते हैं। सूक्ष्म शक्तिके वैचित्र्यके कारण स्वरोदयकी क्रिया और फल दोनों अनन्त हैं। तथापि योगियोंके दिग्दर्शनार्थ कुछ कहा जाता है। स्वरज्ञानकी अपेक्षा श्रेष्ठ धनु, स्वरज्ञानकी अपेक्षा श्रेष्ठ धन और स्वरज्ञानकी अपेक्षा परम गोपनीय पदार्थ कोई भी देखनेमें अथवा सुननेमें नहीं आता। शत्रुविनाश, धनु समागम, लक्ष्मीप्राप्ति, कीर्तिसम्बन्ध, कन्यालाभ, राजदर्शन, राज-पक्षीकरण, देवतासिद्धि, लघुता अथवा दीर्घता प्राप्ति देशसमर्थ, स्वाद्य द्रव्यप्राप्ति और मलनिवारण इत्यादि सभी कार्य स्वर विज्ञानके फलसे सिद्ध हो सकते हैं। यह स्वरोदयशास्त्र सब शास्त्रोंकी अपेक्षा श्रेष्ठतर है। गृह अवलोकन करनेके निमित्त जिस प्रकार दीपशिक्षाका प्रयोजन होता है, उसी प्रकार आत्मप्रकाशके निमित्त स्वरोदय शास्त्र जाननेकी आवश्यकता होती है। प्राण, अपान आदि दशविध वायुके भेद तथा स्थानके विषयमें पहिले ही दृढ-योग प्रकरणमें कहा गया है। योगशास्त्रमें लिखा है,—

एते नाडीषु सर्वासु भ्रमन्ते जीवरूपिणः ।
 प्रकटप्राणसंचारं लक्षयेद् देहमध्यतः ॥
 इडापिङ्गलासुपुम्नानादीभिस्तिसृभिर्बुधः ।
 अनेन लक्षयेद्योगी चैकचित्तः समाहितः ॥
 सर्वमेव विजानीयान्मार्गं तच्चन्द्रसूर्ययोः ।
 चन्द्रं पिवति सूर्येण सूर्यं पिवति चन्द्रतः ॥
 अन्योन्यं कालभावेन जीवेदाचन्द्रतारकम् ।
 एतज्जानाति यो योगी एतत्पठति नित्यशः ॥
 सर्वदुःखविनिर्मुक्तो लभते वाञ्छितं फलम् ॥

जीवगणके जीवगण स्वरूपी ये सद्यः वायु नाड़ियोंमें भ्रमण कर रहे हैं।
 पिङ्गला, इडा और सुपुम्ना इन तीन नाड़ियों द्वारा स्वरोदय तत्पवेत्ता पण्डित-
 गण शरीरमें भ्रमण करते हुए इन वायुओंकी क्रियाओंका अनुभव किया करते हैं।
 इसके द्वारा योगी एकचित्त और समाधियुक्त होकर चन्द्र और सूर्य पथ
 अर्थात् इडा और पिङ्गलाके वहनकालको लक्ष्य करके सारे पदार्थोंको
 जान सकते हैं। जो साधक इडा नाड़ीको पिङ्गलामें और पिङ्गला नाड़ीको इडा
 में ला सकते हैं, और चन्द्ररश्मि द्वारा सूर्यरश्मि और सूर्यरश्मि द्वारा चन्द्र-
 रश्मि ग्रहण कर सकते हैं, वे योगी जब तक चन्द्र और तारागणका अस्तित्व
 है, तब तक जीवित रह सकते हैं। जो योगी नाड़ी सञ्चालन क्रिया जानते हैं
 और स्थिरज्ञान शास्त्रका नित्य अध्ययन करते हैं वे सब प्रकारके दुःख अर्थात्
 त्रितापसे बच जाते हैं और अभिलषित फलकी प्राप्ति कर सकते हैं। अब तत्त्वों
 का विचार किया जाता है। योगशास्त्रमें लिखा है:—

पञ्चतत्त्वाद्भवेत्सृष्टिस्तत्त्वे तत्त्वं विलीयते ।
 पञ्चतत्त्वं परं तत्त्वं तत्त्वातीतं निरञ्जनम् ॥
 तत्त्वानां नाम विज्ञेयं सिद्धियोगेन योगिनाम् ।
 भूतानां दुष्टचिन्हानि जानन्ति हि स्वरोत्तमात् ॥
 पृथिव्यापस्तया तेजो वायुराकाशमेव च ।
 पञ्चभूतात्मकं सर्वं यो जानाति स पूजितः ॥

पृथिवी, जल, तेज, वायु, और आकाश इन पांचो तत्त्वोंसे समस्त ब्रह्माण्डकी सृष्टि हुई है। और प्रलयकालमें इन्हीं पांचों तत्त्वोंमें याधन्मात्र पदार्थ लयको प्राप्त होंगे। इन पांचों तत्त्वोंके परे जो परमतत्त्व है वे ही निरञ्जन ब्रह्म हैं। स्वस्थानवेत्ता योगी तत्त्वसिद्धिसे तत्त्वोंके नाम और भूतोंके भले बुरे चिन्ह जान सकते हैं। पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और आकाश इन पञ्चभूतोंसे ही यह संसार उत्पन्न हुआ है, इस कारण इन तत्त्वोंका जाननेवाला योगी ही जगतमें पूजनीय है।

सर्वलोकेषु जीवानां न देहे भिन्नतत्त्वकम् ।
भूलोकात् सत्पथपर्यन्तं नाडीभेदः पृथक् पृथक् ॥
धामे वा दक्षिणे वापि उदयाः पञ्च कीर्तिताः ।
अष्टधातत्त्वविज्ञानं शृणु ब्रह्मापि सुन्दरि ॥
प्रथमे तत्त्वस्वरूपायां द्वितीये श्वाससन्धिषु ।
तृतीये स्वरचिन्हानि चतुर्थे स्थानमेव च ॥
पञ्चमे तस्य वर्णश्च षष्ठे तु प्राण एव च ।
सप्तमे स्वादसंयुक्तिरष्टमे गतिलक्षणम् ॥

भूलोकसे लेकर सत्यलोक पर्यन्त जितने जीव हैं वे सभी पञ्च तत्त्वके अधीन हैं और उनमें पृथक् २ नाडी भेद हैं। धामनासा अथवा दक्षिणनासापुटमें इन पांचों तत्त्वोंका उदय हुआ करता है। तत्त्वज्ञान प्राप्त करनेके आठ उपाय हैं। प्रथम तत्त्वोंकी संख्या, द्वितीय श्वासोंकी सन्धि, तृतीय स्वरोंके चिन्ह, चतुर्थ स्वरोंके स्थान, पंचम तत्त्वोंके वर्ण, षष्ठ उनके प्राण, सप्तम उनके स्वाद और अष्टम उनकी गति।

एतदष्टविधं प्राणं विषुवन्तं चराचरम् ।
स्वरात्परतरं देवि ! नान्यदस्त्यम्बुजानने ॥
निरीक्षितव्यं यत्नेन सदा प्रत्यूपकालतः ।
कालस्य घञ्चनार्थाय कर्म कुर्वन्ति योगिनः ॥
श्रुत्पोरदशुष्ठकौ मध्यास्तुलौ नासापुटद्वये ।

यदनश्रान्तयोरन्ते तर्जन्यौ तु दृगन्तयोः ॥

अस्यान्तरं पार्थियादि तत्त्वज्ञानं भवेत्क्रमात् ।

पीतश्वेतारुणद्वयमैरिन्दुमिर्निरुपाधिकम् ॥

ये अष्ट विध तत्त्वोंके लक्षण हैं । मर शास्त्रकी अपेक्षा और ध्येष्टशास्त्र कीई भी नहीं है, योगियोंको उचित है कि, प्रमातृकालमें इन तत्त्वोंके लक्षणोंका यत्नपूर्णक दर्शन करके कर्म धारम्भ करें । जिसके द्वारा ये कोलकी जय कर सकेंगे । दोनों हाथोंके दोनों पृष्ठाङ्गुलिद्वारा दोनों कर्ण, दोनों मध्यमाङ्गुलि द्वारा दोनों नासापुट, दोनों अनामिका और दोनों कनिष्ठाङ्गुलि द्वारा मुख और दोनों तर्जनी द्वारा चक्षु बन्द करके तत्त्वदर्शन करना उचित है । यदि पीत वर्ण दिखाई पड़े तो पृथिवीतत्त्व, श्वेतवर्ण दिखाई पड़े तो जलतत्त्व, रक्तवर्ण दिखाई पड़े तो अग्नितत्त्व, श्यामवर्ण दिखाई पड़े तो वायुतत्त्व और विन्दु २ विविध वर्ण दिखाई पड़े तो आकाशका तत्त्व जानना उचित है ।

दर्पणेन समालोक्य श्वासं तत्र विनिक्षिपेत् ।

आकारैस्तु विजानीयात् तत्त्वभेदं विचक्षणः ॥

चतुरस्रं चार्द्धचन्द्रं त्रिकोणं वर्तुलं स्मृतम् ।

विन्दुमिस्तु नभो ज्ञेयमाकारैस्तत्त्वलक्षणम् ॥

मध्ये पृथ्वी ह्यधश्चापश्चोर्ध्व्य वहति चानलः ।

तिर्यग्वायुप्रचारश्च नभो वहति सङ्क्रमे ॥

माहेयं मधुरं स्वादु कषायं जलमेव च ।

तिक्तं तेजश्च वाय्वम्लमाकाशं कटुकं तथैव ॥

अष्टाङ्गुलं बहेद्वायुरनलश्चतुरङ्गुलम् ।

द्वादशाङ्गुल माहेयं षोडशाङ्गुलधारुणम् ॥

आपः श्वेताः क्षितिः पीता रक्तवर्णा हुताशनः ।

मारुतो नीलजीमूत आकाशं मूरिर्वर्णकम् ॥

दर्पणके ऊपर श्वास डालनेसे उस पर जो वाष्प लगेगा वह वाष्प यदि चतुरकोण हो तो पृथ्वीतत्त्व, अर्ध चन्द्राकृति हो तो जलतत्त्व, त्रिकोण हो तो

अग्नितत्त्व, गोल हो तो वायुतत्त्व, विन्दुवत् हो तो आकाशतत्त्व समझना चाहिये । नासापुटके मध्यभाग होकर यदि श्वास चले तो पृथिवीतत्त्व, अधोभागसे चले तो जलतत्त्व, ऊर्ध्वभाग होकर चले तो अग्नितत्त्व, पार्श्वदेश होकर चले तो वायुतत्त्व और नासापुटके भीतर घूमता हुआ चले तो आकाश तत्त्वोदय समझना चाहिये । पृथिवीतत्त्वोदयमें मिट्टरस, जलतत्त्वमें मिट्ट और कपाय, अग्नितत्त्वमें तिक, वायुतत्त्वमें अम्ल और आकाशतत्त्वमें कटुरसका अनुभव होता है । श्वास निकलते समय वायुवेग आठ अंगुल हो तो वायुतत्त्व, चार हो तो अग्नितत्त्व, पारह हो तो पृथिवीतत्त्व, सोलह हो तो जलतत्त्व समझना चाहिये । जलतत्त्व का वर्ण श्वेत, आकाश तत्त्वका नानाविध, पृथिवीका पीत, अग्निका रक्त, वायुका नील मेघवत् होता है ।

स्कन्धदेशे स्थितो वांहिर्नाभिमुले प्रभञ्जनः ।

जानुदेशे महीतोयं पादान्ते मस्तके नभः ॥

ऊर्ध्वं मृत्युरधः शान्तिस्तिर्यगुच्चाटनं तथा ।

मध्ये स्तम्भं विजानीयान्नभः सर्वत्र मध्यमम् ॥

पृथिव्यां स्थिरकर्माणि चरकर्माणि चारुणे ।

तेजसा समकार्याणि मारणोच्चाटनेऽनिले ॥

व्योम्नि किञ्चिन्न कर्तव्यं अभ्यसेद्योगसेवया ।

शून्यता सर्वकार्येषु नात्र कार्या विचारणा ॥

पृथ्वीजलाभ्यां सिद्धिः स्यान्मृत्युर्वह्नौ सद्योऽनिले ।

निष्फलं सर्वमाकाशे ज्ञातव्यं तत्त्वबोदिभिः ॥

स्कन्धदेशमें अग्नितत्त्व, नाभिमुलमें वायुतत्त्व, जानुमें पृथ्वीतत्त्व, चरणमें जलतत्त्व और मस्तकमें आकाशतत्त्व स्थित है । अग्नितत्त्वोदयमें मारण, जल-तत्त्वोदयमें शान्तिकरण, वायुतत्त्वोदयमें उच्चाटन, पृथ्वीतत्त्वोदयमें स्तम्भन, आकाशतत्त्वोदयमें मध्यम कार्य करना चाहिये । पृथ्वीतत्त्वोदयमें स्थिरकार्य, जलतत्त्वोदयमें चर कार्य, अग्नितत्त्वोदयमें समकार्य, वायुतत्त्वोदयमें मारणो-च्चाटनादि कार्य तथा आकाशनतत्त्वोदयमें कुछ भी करना उचित नहीं है । परन्तु इस तत्त्वके उदयमें योगसाधन करना उचित है । पृथ्वी और जलतत्त्वके उदयमें काम करनेसे सिद्धि प्राप्ति होगी, अग्नितत्त्वके उदयमें मृत्यु होगी, वायुतत्त्वोदयमें

क्षय होगी और आकाशतत्त्वोदयमें सर्वधैपयिक कार्योंमें निष्फलता होगी ऐसा तत्त्व पुरुषको स्मरण रखना उचित है ।

चिरलामः क्षितौ ज्ञेयस्तत्क्षणात् तोयतत्त्वतः ।

हानिः स्याद्वाहितोपाभ्यां नमसो निष्फलं भवेत् ॥

यः समीरः समरसः सर्वतत्त्वगुणावहः ।

अम्यरं तं विजानीयाद् योगिनां योगदायकम् ॥

घर्णाकारं स्वादुवाहं अव्यक्तं सर्वगामि च ।

भोक्षदं व्योमतत्त्वं हि सर्वकार्येषु निष्फलम् ॥

आपः पूर्वं पश्चिमे हि पृथ्वी तेजश्च दक्षिणे ।

वायुरुत्तरदिग्भागे मध्ये कोणे गतं नमः ॥

पृथ्वीतत्त्वोदयमें बिलम्बसे लाम, जलतत्त्वके उदयमें तुरत ही लाम, वह्नि और वायुतत्त्वके उदयमें हानि और आकाशतत्त्वके उदयमें विफलता लाम हुआ करती है । सम्पक् मेरणाशील और समरस आकाशतत्त्वमें पृथ्वी, जल, अग्नि और वायुतत्त्वोंका गुण वर्तमान रहता है । इस कारण इसके उदय-कालमें योगियोंको सिद्धि प्राप्त हुआ करती है । आकाशतत्त्व विविधवर्णाकार, कल्याणयाही, अव्यक्त और सर्वगामी है, यह तत्त्व भोक्षकार्यमें फलदायक है, परन्तु धैपयिक कार्योंमें निष्फलता देनेवाला है । पूर्वदिशाका अधिपति जल तत्त्व, पश्चिमका पृथ्वीतत्त्व, दक्षिणका अग्नितत्त्व, उत्तरका वायुतत्त्व और अग्नि, वायु, नैऋत, ईशान, ऊर्ध्व और अधः, इन दिशाओंका अधिपति आकाशतत्त्व है ।

चन्द्रे पृथ्वीजले स्यातां सूर्ये अग्निर्यदा भवेत् ।

तदा सिद्धिर्न सन्देहः सौम्यासौम्येषु कर्मसु ॥

जीवितत्त्वे जये लामे कृष्याञ्च धनकर्षणे ।

मन्त्रार्थे युद्धप्रश्ने च गमनागमने तथा ॥

आयाति वारुणे तत्त्वे तत्रस्योऽपि शुभं सितौ ।

प्रयाति वायुतोऽन्यत्र हानिर्मृत्युर्नभोऽनले ॥

पृथिव्यां मूलचिन्ता स्याज्जीवस्य जलवातयोः ।

तेजसा धातुचिन्ता स्याच्छून्यमाकाशतो वदेत् ॥

पृथिव्यां बहुपादाः स्युर्द्विपदास्तोयवायुतः ।

तेजसा च चतुष्पादा नमसा पादवर्जिताः ॥

इहा अर्थात् घामनासापुटमें वायु बहते समय यदि पृथ्वी और जल तत्व हो और पिक्कला अर्थात् दक्षिण स्वरमें यदि अग्नि तत्व हो तो शुभ और क्रूर कर्ममें निश्चय करके सिद्धिलाभ होगी । जीना, विजय, लाभ, कृषिकार्य, धनोपार्जन, मन्त्र, अर्थ, युद्धका प्रश्न, गमन और आगमन आदि विषय पञ्चतत्त्वके निर्णयसे कहे जा सकते हैं । जलतत्त्वोदयमें प्रश्न करनेसे आगन्तुक आवेगा, पृथ्वीतत्त्वमें आगन्तुक उपस्थित है और शुभ समझने योग्य है । वायुतत्त्वमें और स्थानमें जाना समझा जाय और अशितत्व व आकाशतत्त्वमें हानि और मृत्यु समझना उचित है । पृथ्वीतत्त्वोदयमें मूलका प्रश्न, जल-वायुतत्त्वमें जीवका प्रश्न, अशितत्वमें धातुप्रश्न तथा आकाशतत्त्वमें शून्य समझना उचित है । पृथ्वीतत्त्वमें बहुपद, जल व वायु तत्त्वमें द्विपद, अशितत्वमें चतुष्पद और आकाशतत्त्वमें पदहीन जीव समझना उचित है ।

कुजो बह्नीरविः पृथ्वी शौरिरापः प्रकीर्तिताः ।

वायुस्थानस्थितो राहुर्दक्षरभ्रशवाहकः ॥

जके चन्द्रो बुधः पृथ्वी गुरुर्वातः सितोऽनलः ।

घामनाढ्यां स्थिताः सर्वे सर्वकार्येषु निश्चिताः ॥

तुष्टिपुष्टी रतिः क्रीडां जयो हास्यं धराजके ।

तेजो वायुश्च सुप्तासः ज्वरकम्पः प्रयासिनः ॥

गतायुर्मृत्युराकाशे चन्द्रावस्था प्रकीर्तिताः ।

द्वादशैता प्रयत्नेन ज्ञातव्या देशिकोचमैः ॥

पूर्वस्यां पश्चिमे घाम्मे उत्तरायां यथा क्रमम् ।

पृथिव्यादीनि भूतानि बलिष्ठानि विनिर्दिशेत् ॥

पृथिव्यापस्तथातेजो वायुराकाशमेव च ।

पञ्चभूतात्मको देहो ज्ञातव्यश्च वरानने ॥

अस्थि मांसं त्वचा नाडी रोमचैव तु पञ्चमम् ।

पृथ्वी पद्मगुणोपेता मत्तज्ञानेन भाषितम् ॥

शुक्रशोणितमज्जाश्च लाला मूत्रञ्च पञ्चमम् ।

आपः पद्मगुणाः प्रोक्ताः मत्तज्ञानेन भाषितम् ॥

क्षुधा तृष्णा तथा निद्रा शान्तिरालस्यमेव च ।

तेजः पद्मगुणाः प्रोक्ता मत्तज्ञानेन भाषितम् ॥

पिंगला नाडी अर्थात् दक्षिण नासापुटमें श्वास बहते समय अग्नि तत्वका अधिपति मंगल, पृथ्वी तत्वका रवि, जल तत्वका शनि और वायु तत्वका राहु ग्रह समझना उचित है । परन्तु इडा अर्थात् धामनासामें वायु बहते समय जल तत्वका चन्द्र, पृथ्वी तत्वका बुध, वायु तत्वका वृहस्पति, और अग्नि तत्वका अधिपति शुक्रग्रह समझना उचित है । ये सब ग्रह शुभकर हैं । इडा नाडीमें वायु बहते समय पृथ्वी और जल तत्वका उदय होनेसे सन्तोष, पोषण, रति, केलि, जय, और हास्य समझना चाहिये । अग्नि और वायु तत्व होने पर निद्रा और ज्वरकम्प और आकाश तत्व होने पर आयु शेष और मृत्यु समझा जायगा । स्वरशास्त्रवेत्तागण इन द्वादश विषयोंसे परिहात हों । पृथ्वी तत्वमें पूर्वदिशा, जल तत्वमें पश्चिमदिशा, अग्नि तत्वमें दक्षिणदिशा, और वायु तत्वमें उत्तर दिशा समझना उचित हैं । हे भगवति ! पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, और आकाश इन पांच भूतोंसे देह बना हुआ है । अस्थि, मांस, चर्म, नाडी और रोम पृथ्वी तत्वके ये पांच गुण ब्रह्मज्ञानियोंने कहे हैं । शुक्र, रक्त, मज्जा, लाला और मूत्र जल तत्वके ये पांच गुण ज्ञानियोंने कहे हैं । क्षुधा, पिपासा, निद्रा, शान्ति और आलस्य अग्नि तत्वके ये पांच गुण ज्ञानियोंने कहे हैं ।

धारणं चालनं क्षेप्यं सङ्कोचनप्रसारणे ।

प्रायोः पञ्चगुणाः प्रोक्ता मत्तज्ञानेन भाषिताः

रागद्वेषौ तथा लज्जा भयं मोहश्च पञ्चमः ।

नमः पञ्चगुणाः प्रोक्ताः मत्तज्ञानेन भाषितम्

पृथ्वी पलानि पञ्चाशच्चत्वारिंशदपांस्तथा ।

तेजस्त्रिंशद्विजानीयाद्रायोविंशति दिक्षु नमः ॥

पार्थिवे चिरकालेन लाभश्चाप्नु सणाद्भवेत् ।

जायते पचनात्स्वल्पा सिद्धिरंगौ विनश्यति ।
 वह्निवाय्वोः कृते प्रश्ने लाभालाभौ वदेद् बुधः ॥
 परतो चारुणे लाभो मेदिन्याश्च स्थिरेण हि ।
 ज्ञातव्यं जीवने शून्यं सिद्धं व्योम्नि विनश्यति ॥
 पृथ्व्या पञ्च अपां वेदाः पञ्च वायोश्च तेजसः ।
 नभसः केवलं चैकस्तत्त्वज्ञानमिदं भवेत् ॥

धारण, चालन, क्षेपण, संकोचन और विस्तारण वायुतत्वके ये पाँच गुण ज्ञानी मनुष्यों ने कहे हैं। राग, द्वेष, लज्जा, भय और मोह, आकाश तत्वके ये पाँच गुण बुद्धिमानों ने कहे हैं। घाम अथवा दक्षिण नासापुटमें श्वास उदित होकर अढ़ाई घण्टे तक जय स्थित रहता है तब इस अढ़ाई घण्टेके बीचमें पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश तत्वका उदय हुआ करता है। उदय होनेकी रीति यथा पृथ्वीतत्व उदय होकर पचास पल, जल तत्व चालीस पल, अग्नितत्व तीस पल, वायुतत्व बीस पल, और आकाशतत्व दश पल रहा करता है। पृथ्वीतत्वके समयमें प्रश्न होनेसे विलम्बसे लाभ, जलतत्वके समयमें उसी समय लाभ, वायुतत्वके समयमें अल्प लाभ और अग्नितत्वके समयमें प्राप्त लाभ भी नाशको प्राप्त हो जाता है। जलतत्वके उदयके समय प्रश्न होनेसे दूसरेके निकटसे लाभप्राप्ति हुआ करती है। पृथ्वीतत्वके उदयके समय मिश्रित लाभ होता है, वायुतत्वके उदयके समय लाभ नहीं होता है और आकाश तत्वके उदयके समय लाभकी सम्भावना रहने पर भी नष्ट हो जाता है। पृथ्वी तत्वके पाँच गुण, जलतत्वके चार गुण, अग्नितत्वके तीन गुण, वायुतत्वके दो गुण और आकाश तत्वका केवल एक गुण है।

फूत्कारकृत्स्फुटिता विदीर्णा पतिताधरा ।

ददाति सर्वकार्येषु अवस्थासदृशं फलम् ॥

जन्मान्तरीयसंस्कारात्प्रसादादथवा गुरोः ।

केर्पोश्चिज्जायते तत्त्वे वासना विमलात्मनाम् ॥

भरणी कृत्तिका पुष्यो मघा पूर्वा च फाल्गुनी ।

पूर्वा माघपदः स्वाती तेजस्तत्त्वमिति प्रिये ॥

विशाखोत्तरफाल्गुन्यौ हस्तधित्रा पुनर्वसुः ।
 अश्विनी मृगशीर्षा च वायुतत्त्वमुदाहृतम् ॥
 पूर्वाषाढा तथाश्लेषा मूलमाघा च रोहिणी ।
 उत्तरामाघपदस्तोयतत्त्वं शतभिषा प्रिये ॥
 धनिष्ठा रेवती ज्येष्ठाऽनुराधा अवणस्तथा ।
 अभिजिघोत्तराषाढा पृथ्वीतत्त्वमुदाहृतम् ॥
 तत्त्वज्ञानी नरो यत्र धनं नास्ति ततः परं ।
 तत्त्वज्ञानेन गमयेदनायासफलं भवेत् ॥

यदि किसी कारणसे इन सब तत्त्वोंका रङ्ग अच्छे प्रकारसे दिखाई न
 दे तो एक और प्रकारका उपाय हो सकता है। अर्थात् मुखमें जल भर कर
 फूत्कार ठारा जलको ऊपरकी ओर उड़ानेसे जय यह जल नीचेकी ओर गिरने
 लगेगा, तब उसमें नाना प्रकारके वर्ण दिखाई देंगे, शरीरमें उस समय जिस
 तत्त्वकी अधिकता होगी उसी तत्त्वका रङ्ग भी उस जलमें अधिक दिखाई
 देगा। और इस रीतिसे तत्त्व अनुसन्धान होनेसे फलज्ञान हो सकता है।
 पूर्वजन्मके संस्कारसे अथवा श्रीगुरुदेवकी कृपासे किसी किसी विशुद्ध अन्तः-
 करण पुरुषको स्मरतत्त्वसाधन बहुत शीघ्र ही प्राप्त हो सकता है। भरणी,
 कृत्तिका, पुष्य, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाभाद्रपद और स्वाती, ये नक्षत्र
 अग्नि तत्त्वके अधिपति हैं। विशाखा, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, धित्रा, पुनर्वसु,
 अश्विनी और मृगशिरा ये नक्षत्रसमूह वायुतत्त्वके अधिपति हैं। पूर्वाषाढा,
 अश्लेषा, मूल, आर्द्रा, रोहिणी, उत्तरामाघपद और शतभिषा ये सब नक्षत्र जल
 तत्त्वके अधिपति हैं। धनिष्ठा, रेवती, ज्येष्ठा, अनुराधा, अवण, अभिजिघ
 और उत्तराषाढा ये नक्षत्र पृथिवी तत्त्वके अधिपति समझे जाते हैं। तत्त्व-
 ज्ञानी परिदृष्टगणकी अपेक्षा जगतमें और दुर्लभ कोई पदार्थ नहीं है। तत्त्व-
 ज्ञानके द्वारा सकल प्रकारके अमीष्ट पदार्थ बिना परिश्रमके प्राप्त हुआ करते हैं।
 और इससे जिस कार्यमें परिश्रम किया जाय उसीमें सिद्धिभी प्राप्ति
 हो सकती है।

योगशास्त्रीय प्रधान तीन नाडी—इडा, पिंगला, व सुषुम्नाके द्वारा
 श्वासगतिके भेदानुसार निम्नलिखित फलादि बताये गये हैं।

इहा—चन्द्रसूर्ययोरभ्यासं ये कुर्वन्ति सदा नराः ।

अतीतानागतज्ञानं तेषां हस्तगतं भवेत् ॥

स्थिरकर्मण्यलङ्कारे दूराध्वगमने तथा ।

आश्रमे हर्म्यप्रासादे वस्तूनां सङ्ग्रहेऽपि च ॥

वापीकूपतडागादिप्रतिष्ठा स्तम्भदेवयोः ।

यात्रादानविवाहे च वस्त्रालङ्कारभूषणे ॥

शान्तिकं पौष्टिकञ्चैव दिव्यौषधिरसायने ।

स्वामिदर्शनमैत्रे च वाणिज्यघनसंग्रहे ॥

गृहप्रवेशे सेवायां कृष्यां बीजादिवापने ।

शुभकर्मणि सन्धौ च निर्गमे च शुभः शशी ॥

पिङ्गला—कठिनक्रूरविद्यानां पठने पाठने तथा ।

शास्त्राभ्यासे च गमने मृगयापशुविक्रये ॥

गीताभ्यासे तन्त्रयन्त्रे दुर्गपर्वतरोहणे ।

घुने चौर्ये गजाश्वादिरथवाहनसाधने ॥

व्यायामे मारणोच्चाटे पटकर्मादिकसाधने ।

यक्षिणीयक्षवेतालविश्वभूतादिसंग्रहे ॥

नदीजलौघतरणे भेषजे लिपिकेखने ।

मारणे मोहने स्तम्भे विद्वेषोच्चाटने वशे ॥

खड्गहस्ते वैरियुद्धे भोगे वा राजदर्शने ।

भोज्ये स्नाने च व्यवहारे क्रूरे दीप्ते रविः शुभः ॥

जो साधक सर्वदा चन्द्र और सूर्य अर्थात् इहा और पिङ्गलाका अभ्यास करते हैं, भूत और भविष्यत् कालज्ञान उनके करतलस्थ रहता है । स्थिर कार्य, अलङ्कार धारण, दूरपथ गमन, आश्रम प्रवेश, अष्टालिका निर्माण, राजमन्दिर निर्माण, द्रव्यसंग्रह, कूपतडागादि जलाशयखनन, देवस्तम्भादिप्रतिष्ठा, यात्रा, दान, विवाह, वस्त्रपरिधान, भूषण धारण, शान्तिकर्म, पौष्टिक कार्य,

विशाखोत्तरफाल्गुन्यौ हस्तचित्रा पुनर्वसुः ।

अश्विनी मृगशीर्षा च वायुतत्त्वमुदाहृतम् ॥

पूर्वाषाढा तथाश्लेषा मूलमाद्रा च रोहिणी ।

उत्तराभाद्रपदस्तोयतत्त्वं शतभिषा मिथे ॥

घनिष्ठा रेवती ज्येष्ठाऽनुराधा श्रवणस्तथा ।

अभिजिद्योचराषाढा पृथ्वीतत्त्वमुदाहृतम् ॥

तत्त्वज्ञानी नरो यत्र धनं नास्ति ततः परं ।

तत्त्वज्ञानेन गमयेदनायासफलं भवेत् ॥

यदि किसी कारणसे इन सय तत्त्वोंका रङ्ग अच्छे प्रकारसे दिखाई न दे तो एक और प्रकारका उपाय हो सकता है। अर्थात् मुखमें जल भर कर फूत्कार द्वारा जलको ऊपरकी ओर उड़ानेसे जब वह जल नीचेकी ओर गिरने लगेगा, तब उसमें नाना प्रकारके धर्ण दिखाई देंगे, शरीरमें उस समय जिस तत्वकी अधिकता होगी उसी तत्वका रङ्ग भी उस जलमें अधिक दिखाई देगा। और इस रीतिसे तत्व अनुसन्धान होनेसे फलज्ञान हो सकता है। पूर्वजन्मके संस्कारसे अथवा श्रीगुरुदेवकी कृपासे किसी किसी विशुद्ध अन्तःकरण पुरुषको स्वरतत्त्वसाधन बहुत शीघ्र ही प्राप्त हो सकता है। भरणी, कृत्तिका, पुष्य, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाभाद्रपद और स्वाती, ये नक्षत्र अग्नि तत्वके अधिपति हैं। विशाखा, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, पुनर्वसु, अश्विनी और मृगशिरा ये नक्षत्र समूह वायु तत्वके अधिपति हैं। पूर्वाषाढा, अश्लेषा, मूल, आर्द्रा, रोहिणी, उत्तराभाद्रपद और शतभिषा ये सय नक्षत्र जल तत्वके अधिपति हैं। घनिष्ठा, रेवती, ज्येष्ठा, अनुराधा, श्रवण, अभिजित और उचराषाढा ये नक्षत्र पृथिवी तत्वके अधिपति समझे जाते हैं। तत्वज्ञानी पण्डितगणकी अपेक्षा जगतमें और दुर्लभ कोई पदार्थ नहीं है। तत्वज्ञानके द्वारा सकल प्रकारके अभीष्ट पदार्थ बिना परिश्रमके प्राप्त हुआ करते हैं। और इससे जिस कार्यमें परिश्रम किया जाय उसीमें सिद्धिकी प्राप्ति हो सकती है।

योगशास्त्रीय प्रधान तीन नाडी—इडा, पिंगला, व सुषुम्नाके द्वारा श्वासगतिके भेदानुसार निम्नलिखित फलादि बताये गये हैं ।

रहा—चन्द्रसूर्ययोरभ्यासं ये कुर्वन्ति सदा नराः ।
 अतीतानागतज्ञानं तेषां हस्तगतं भवेत् ॥
 स्थिरकर्मण्यलङ्कारे दूराध्वगमने तथा ।
 आश्रमे हर्म्यप्रासादे वस्तूनां सद्ग्रहेऽपि च ॥
 वापीकूपतडागादिप्रतिष्ठा स्तम्भदेवयोः ।
 घात्रादानविवाहे च वस्त्रालङ्कारभूषणे ॥
 शान्तिकं पौष्टिकञ्चैव दिव्यौषधिरसायने ।
 स्वाभिदर्शनमैत्रे च वाणिज्यधनसंग्रहे ॥
 गृहप्रवेशे सेवायां कृष्यां वीजादिवापने ।
 शुभकर्मणि सन्धौ च निर्गमे च शुभः शशी ॥

पिङ्गला—कठिनक्रूरविद्यानां पठने पाठने तथा ।
 शास्त्राभ्यासे च गमने मृगयापशुविक्रये ॥
 गीताभ्यासे तन्त्रयन्त्रे दुर्गपर्वतरोहणे ।
 धृते चौर्ये गजाश्वादिरयवाहनसाधने ॥
 व्यायामे मारणोच्चाटे पटकर्मादिकसाधने ।
 यक्षिणीयक्षवेतालबिम्बभूतादिसंग्रहे ॥
 नदीजलौघतरणे भेषजे लिपिलेखने ।
 मारणे मोहने स्तम्भे विद्वेषोच्चाटने वशे ॥
 खड्गहस्ते वैरियुद्धे भोगे वा राजदर्शने ।
 भोज्ये स्नाने च व्यवहारे क्रूरे दीप्ते रविः शुभः ॥

जो साधक सर्वदा चन्द्र और सूर्य अर्थात् रहा और पिङ्गलाका अभ्यास करते हैं, भूत और भविष्यत् कालज्ञान उनके करतलस्थ रहता है । स्थिर कार्य, अलङ्कार धारण, दूरपथ गमन, आश्रम प्रवेश, अट्टालिका निर्माण, राजमन्दिर निर्माण, द्रव्यसंग्रह, कूपतडागादि जलाशयस्नान, देवस्तम्भादिप्रतिष्ठा, यात्रा, वान, विवाह, वस्त्रपरिधान, भूषण धारण, शान्तिकर्म, पौष्टिक कार्य,

महीपथि सेवन, रसायन, स्वामिदर्शन, यन्त्रुत्व, नाडिज्य, अर्थसंप्रद, गृहप्रवेश, सेवाकार्य, कृषिकर्म, योजघपन और नाना शुभकर्म, सन्धि स्थापन और बहिर्गमन, ये सब कार्य इडा नाडी अर्थात् धामनासापुटमें स्वर बहते समय करनेसे महलदायक हुआ करते हैं । कठिन और क्रूरविद्या अध्ययन और अध्यापन, शास्त्राभ्यास, पशुविक्रय, मृगया, गीताभ्यास, यन्त्र तन्त्र, दुर्ग अथवा पर्यंत आरोहण, घृत प्रीड़ा अथवा चीर्य, हस्ती घोड़ेके रथ आदि यानमें आरोहण अभ्यास, व्यायाम, मारण, उच्चाटन, स्तम्भन, आदि पदकर्म, यक्षिणी, यक्ष, वेताल, भूत, प्रेतादि सिद्धि, नदी पार होना, ओपथि सेवन, लिपिलेखन, मारण, मोहन, स्तम्भन, छेपण, उच्चाटन, घशीकरण, अस्त्रधारण, शत्रु युद्ध, भोग, राजदर्शन, स्नान, व्यवहार, क्रूरकर्म, दिव्य-कर्म आदि कार्यमें पिङ्गला अर्थात् दक्षिण नासापुटमें श्वास चलते समय सिद्धि प्राप्त होती है ।

सुपुम्ना—क्षणं घामे क्षणं दक्षे यदा वहति मारुतः ।

सुपुम्ना सा च विज्ञेया सर्वकार्यहरा स्मृता ॥

तस्यां नाट्यां स्थितो वह्निर्ज्वलन्तं कालरूपिणम् ।

विपुषन्तं विजानीयात्सर्वकार्यविनाशनम् ॥

पदानुक्रममुल्लङ्घ्य यस्य नाडीद्वयं घहेत् ।

तदा तस्य विजानीयादशुभं समुपस्थितम् ॥

जीविते मरणे प्रश्ने लाभालाभौ जयाजयौ ।

विपुषे वैपरीत्यं स्यात् संसरेज्जगदीश्वरम् ॥

ईश्वरस्मरणं कार्यं योगाभ्यासादिकर्मसु ।

अन्यत्तत्र न कर्तव्यं जयलामसुखार्थिभिः ॥

सुपुम्ना नाडीके उदयकालमें कभी घाम कभी दक्षिणमें श्वास प्रवाहित होता है । यह नाडी कार्य नाशिनी है । इस समय ज्वलन्त अग्नि कालरूपसे प्रवाहित हुआ करता है । इस कारण इस समयके किये हुए सब काम निष्फल हुआ करते हैं । जय श्वासका व्यतिक्रम होकर इडा और पिङ्गला दोनों नाडियोंमें श्वास समझल होने वाला है, ऐसा समझना

उचित है। विपुष्ययोग अर्थात् जिस समय दो नासिकाओंमें खर ब्रह्मा हो तो उस समय यदि जीवन अथवा मृत्युलाभ अथवा अलाभ, जय अथवा पराजय विषयके प्रश्न हों तो विपरीत फल होगा ऐसा समझना उचित है। इस समय केवल परमेश्वरका स्मरण करना कर्त्तव्य है। जो मनुष्य जय, लाभ व सुखकी इच्छा करते हों वे सुपुष्पा नाडी पढ़ते समय कोई कार्य न करें किन्तु केवल योगाभ्यासादि कर्म और ईश्वर उपासना करें।

बह्मनाडीस्थितो दूतो यत्पृच्छति शुभाशुभम् ।
तत्सर्वं सिद्धिमायाति शून्ये शून्यं न संशयः ॥
इडायाश्च प्रवाहेन सौम्यकार्याणि कारयेत् ।
पिङ्गलायाः प्रवाहेन रौद्रकर्माणि कारयेत् ॥
सुपुष्पायाः प्रवाहेन सिद्धिसुक्तिफलानि च ।
चन्द्रः समस्तु विज्ञेयो रविस्तु विषमः सदा ॥
चन्द्रः स्त्री पुरुषः सूर्यश्चन्द्रो गौरो रविः सितः ।
इडा पिङ्गला सुपुष्पा तिस्रो नाड्यः प्रकीर्तिताः ॥
आदौ चन्द्रः सिते पक्षे भास्करस्तु सिते तरे ।
प्रतिपन्नो दिनान्याहुस्त्रीणि त्रीणि क्रमोदये ॥
सार्द्धद्विघटिका ज्ञेया शुक्ले कृष्णे शशी रविः ।
षट्पत्येकदिनेनैव यथा पष्ठीघटीक्रमात् ॥
बहेत्तावद्धटीमध्ये पञ्चतत्त्वानि निर्दिशेत् ।
प्रतिपन्नो दिनान्याहुर्विपरीते विपर्ययः ॥

जिस नासायुटमें खर प्रवाहित होता हो उसी दिक्की ओर यदि दूत चढ़ा होकर शुभाशुभ प्रश्नजिज्ञासा करे तो कार्य सफल होगा और यदि शून्य दिक्की ओर चढ़ा होकर प्रश्न करे तो निश्चय करके कार्य निष्फलताको प्राप्त होगा। इडानाडीमें जय व्यास बहे तब शुभ कर्म, जय पिङ्गलामें बहे तब मूल कर्म और सुपुष्पामें जब बहे तब योगीको सिद्धि और मुक्तिप्रद कार्य करना उचित है। इडा सम है और पिङ्गला विषम है। इडा नाडी स्त्री और पिङ्गला नाडी पुरुष है। इडा नाडीका गौर वर्ण और पिङ्गला नाडीका शुक्ल

विशाखोत्तरफाल्गुन्यौ हस्तचित्रा पुनर्वसुः ।
 अभिनी मृगशीर्षा च वायुतत्त्वमुदाहृतम् ॥
 पूर्वाषाढा तथाश्लेषा मूलमाद्रा च रोहिणी ।
 उत्तराभाद्रपदस्तोयतस्त्वं शतभिषा प्रिये ॥
 धनिष्ठा रेवती ज्येष्ठाऽनुराधा श्रवणस्तथा ।
 अभिजिघोचरापाढा पृथ्वीतत्त्वमुदाहृतम् ॥
 तत्त्वज्ञानी नरो यत्र धनं नास्ति ततः परं ।
 तत्त्वज्ञानेन गमयेदनायासफलं भवेत् ॥

यदि किसी कारणसे इन सब तत्त्वोंका रङ्ग अच्छे प्रकारसे दिखाई न
 दे तो एक और प्रकारका उपाय हो सकता है। अर्थात् मुचमें जल भर कर
 फूटकार द्वारा जलको ऊपरकी ओर उड़ानेसे जब यह जल नीचेकी ओर गिरने
 लगेगा, तब उसमें नाना प्रकारके धर्ण दिखाई देंगे, शरीरमें उस समय जिस
 तत्वकी अधिकता होगी उसी तत्वका रङ्ग भी उस जलमें अधिक दिखाई
 देगा। और इस रीतिसे तत्व अनुसन्धान होनेसे फलवान हो सकता है।
 पूर्वजन्मके संस्कारसे अथवा श्रीगुरुदेवकी कृपासे किसी किसी विद्युद्ध अन्तः
 कारण पुरुषको स्वरतत्त्वसाधन बहुत शीघ्र ही प्राप्त हो सकता है। भरणी,
 कृत्तिका, पुष्य, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाभाद्रपद और स्वाती, ये नक्षत्र
 अग्नि तत्वके अधिपति हैं। विशाखा, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, पुनर्वसु,
 अभिनी और मृगशिरा ये नक्षत्रसमूह वायुतत्वके अधिपति हैं। पूर्वाषाढा,
 अश्लेषा, मूल, आर्द्रा, रोहिणी, उत्तराभाद्रपद और शतभिषा ये सब नक्षत्र जल
 तत्वके अधिपति हैं। धनिष्ठा, रेवती, ज्येष्ठा, अनुराधा, श्रवण, अभिजिघ
 और उत्तराषाढा ये नक्षत्र पृथिवी तत्वके अधिपति समझे जाते हैं। तत्व-
 ज्ञानी परिदृष्टगणकी अपेक्षा जगतमें और दुर्लभ कोई पदार्थ नहीं है। तत्व-
 ज्ञानके द्वारा सकल प्रकारके अभीष्ट पदार्थ बिना परिश्रमके प्राप्त हुआ करते हैं।
 और इससे जिस कार्यमें परिश्रम किया जाय उसीमें सिद्धिकी प्राप्ति
 हो सकती है।

योगशालीय प्रधान तीन नाडी—इडा, पिङ्गला, व सुषुम्नाके द्वारा
 श्वासगतिके भेदानुसार निम्नलिखित फलादि बताये गये हैं।

इडा—चन्द्रसूर्ययोरभ्यासं ये कुर्वन्ति सदा नराः ।

अतीतानागतज्ञानं तेषां हस्तगतं भवेत् ॥

स्थिरकर्मण्यलङ्कारे दूराध्वगमने तथा ।

आश्रमे हर्म्यप्रासादे वस्तूनां सङ्ग्रहेऽपि च ॥

वापीकूपतडागादिप्रतिष्ठा स्तम्भदेवयोः ।

यात्रादानविवाहे च वस्त्रालङ्कारभूषणे ॥

शान्तिकं पौष्टिकञ्चैव दिव्यौषधिरसायने ।

स्नामिदर्शनमैत्रे च वाणिज्यधनसंग्रहे ॥

गृहप्रवेशे सेवायां कृष्यां वीजादिवापने ।

शुभकर्मणि सन्धौ च निर्गमे च शुभः दृष्टी ॥

पिङ्गला—कठिनक्रूरविद्यानां पठने पाठने तथा ।

शास्त्राभ्यासे च गमने मृगयापशुविक्रये ॥

गीताभ्यासे तन्त्रयन्त्रे दुर्गपर्वतरोहणे ।

द्युते चौर्ये गजाश्वादिरथवाहनसाधने ॥

व्यायामे मारणोच्चाटे पटकर्मादिकसाधने ।

यक्षिणीयक्षधेतालविश्वभूतादिसंग्रहे ॥

नदीजलौघतरणे भेषजे लिपिरेखने ।

मारणे मोहने स्तम्भे विद्वेषोच्चाटने वशे ॥

खड्गहस्ते चैरियुद्धे भोगे वा राजदर्शने ।

भोज्ये स्नाने च व्यवहारे क्रूरे दीप्ते रविः शुभः ॥

जो साधक सर्वदा चन्द्र और सूर्य अर्थात् इडा और पिङ्गलाका अभ्यास करते हैं, भूत और अधिभ्यत् कालज्ञान उनके करतलस्थ रहता है । स्थिर कार्य, अलङ्कार धारण, दूरपथ गमन, आश्रम प्रवेश, अट्टालिका निर्माण, राजमन्दिर निर्माण, द्रव्यसंग्रह, कूपतडागादि जलाशयखनन, देवस्तम्भादिप्रतिष्ठा, यात्रा, दान, विवाह, वस्त्रपरिधान, भूषण धारण, शान्तिकर्म, पौष्टिक कार्य,

वर्ण है । इडा पिक्कला सुषुम्ना ये तीन नाडियां इस प्रकारसे धर्णन की जाती हैं । शुक्ल पक्षमें चन्द्र नाडी और कृष्ण पक्षमें सूर्यनाडी प्रतिपद् तक तीन तीन दिन करके क्रमके अनुसार उदय हुआ करती है । अहोरात्र साठ घण्टोंका हुआ करता है । उसमें जब शुक्ल पक्ष हो तो चन्द्र नाडी और कृष्ण पक्ष हो तो सूर्य नाडी ढाई ढाई घण्टोंके क्रमके अनुसार उदय हुआ करती है । इस प्रकार जल, वायु, अग्नि, पृथ्वी और आकाश ये पञ्चतत्त्व सारे दिन रातमें इन साठ घण्टोंके अन्तर्गत प्रति ढाई घण्टेमें एक एक नासिकामें उदय हुआ करते हैं । इस प्रकारसे प्रतिपदादि तिथिमें यदि इस नियमके विपरीत हो तो उस समय विपरीत फल समझना उचित है ।

शुक्लपक्षे वहेद्रामा कृष्णपक्षे च दक्षिणा ।
 जानीयात्प्रतिपत्पूर्वं योगी तद्गतमानसः ॥
 उत्तरश्चन्द्रमार्गेण सूर्येणास्तंगतो यदि ।
 ददाति शुणसंघातं विपरीते विपर्ययम् ॥
 शशाङ्कं चारयेद्वात्रौ दिवाचार्यो दिवाकरः ।
 इत्यभ्यासे रतो योगी स योगी नात्र संशयः ॥
 सूर्येण वध्यते सूर्यः चन्द्रश्चन्द्रेण वध्यते ।
 यो जानाति क्रियामेतां त्रैलोक्यं जयति क्षणम् ॥
 शुकशुकबुधेन्दूनां वासरे वामनाडिका ।
 सिद्धिदा सर्वकार्येषु शुक्लपक्षे विशेषतः ॥
 अर्काङ्गारकशौरीणां वासरे दक्षनाडिका ।
 सार्वज्ञ्या चरकार्येषु कृष्णपक्षे विशेषतः ॥
 क्रमादेकैकनाड्यां तु तत्त्वानां पृथगुद्भवः ।
 अहोरात्रस्य मध्ये तु ज्ञेया द्वादशसंक्रमाः ॥

शुक्ल पक्षमें वामनाडी और कृष्णपक्षमें दक्षिण नाडी बहा करती है । यह प्रतिपदादितिथिके पूर्वमें योगी एकाग्रचित्त होकर जान सकते हैं । तिथि अनुसारसे वामनाडापुटमें स्वरके उदय और दक्षिणनाडापुटमें स्वरका अस्त होनेसे बहुत ही शुभ फल समझना उचित है । परन्तु यदि विपरीत हो तो

विपरीत फल होगा इसमें सन्देह नहीं । रात्रि समयमें इडा नाडीसे और दिनके समय पिङ्गला नाडीसे स्वर चालन करना उचित है । इस प्रकारसे जो मनुष्य स्वर चालन किया करते हैं वह योगी हैं इसमें सन्देह नहीं । दिनमें पिङ्गला नाडी बन्द कर वाग्मनासा द्वारा स्वर चालन करें और रात्रिमें इडानाडी बन्द करके दक्षिणनासा द्वारा स्वर चालन करें । इस प्रकारसे स्वर चालनका अभ्यास और स्वर घटनेकी रीति जो योगी अभ्यास कर लेते हैं वे क्षण कालमें त्रिभुवनको जय करनेमें समर्थ हुआ करते हैं । सोम, बुध, बृहस्पति और शुकवारमें इडा सब कमोंमें शुभफल प्रदान किया करती है । विशेषतः शुक्ल पक्षमें इसके द्वारा काव्योंकी विशेष सिद्धि होती है । रवि, मङ्गल और शनिवारमें पिङ्गला नाडी सब काव्योंमें सिद्धिदायिनी हुआ करती है और कृष्ण पक्षमें इससे विशेष फलकी प्राप्ति हुआ करती है । क्रमके अनुसार एक नाडीमें पाँचों तत्त्वोंका उदय पृथक् पृथक् हुआ करता है और दिन रात्रिके साठ घण्टोंके मध्यमें द्वादशवार संचार होता है ।

घृषकर्कटकन्याऽलिमृगमीननिशाकरः ।

मेपे सिंहे च धनुषि तुलायां मिथुने यटे ॥

उदयो दक्षिणे ज्ञेयः शुभाशुभविनिर्णयः ।

तिष्ठेत्पूर्वोत्तरे चन्द्रः सूर्यो दक्षिणपश्चिमे ॥

वामाचारपवाहेन न गच्छेत्पूर्वउत्तरे ।

दक्षनाडीप्रवाहेन न गच्छेत् पश्चिमपश्चिमे ॥

दक्षिणे यदि वा वामे यत्र संक्रमते शिवः ।

तत्पादमग्रतः कृत्वा निःसरेन्नजमन्दिरात् ॥

चन्द्रः समस्तु कार्प्येषु रविस्तु विषमः सदा ।

पूर्णपादं पुरस्कृत्य यात्रा भवति सिद्धिदा ॥

शुसूर्यधुर्नृपामात्या अन्येऽपीप्सितदायिनः ।

पूर्णाङ्गे खलु कर्त्तव्या कार्प्यसिद्धिर्मनीषिभिः ॥

घृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन राशियोंमें इडा नाडी और मेप, सिंह, धन, तुला, मिथुन और कुम्भ राशियोंमें पिङ्गला नाडीका उदय देख कर शुभ और अशुभ फल निर्णय किया जा सकता है । पूर्व और उत्तर दिशाका

वर्ष है । इडा विज्ञप्ता सुपुष्पा ये तीन नाडियाँ इस प्रकारसे चलने की जानी हैं । शुक्र पक्षमें चन्द्र नाडी और कृष्ण पक्षमें सूर्यनाडी प्रतिपद् तक तीन तीन दिन करके क्रमके अनुसार उदय हुआ करती है । अहोरात्र साठ घण्टोंका हुआ करता है । उसमें जब शुक्र पक्ष हो तो चन्द्र नाडी और कृष्ण पक्ष हो तो सूर्य नाडी द्वाँई द्वाँई घण्टोंके क्रमके अनुसार उदय हुआ करती है । इस प्रकार जल, वायु, अग्नि, पृथ्वी और आकाश ये पञ्चतत्व सारे दिन रातमें इन साठ घण्टोंके अन्तर्गत प्रति द्वाँई, घण्टेमें एक एक नासिकामें उदय हुआ करते हैं । इस प्रकारसे प्रतिपदादि तिथिमें यदि इस नियमके विपरीत हो तो उस समय विपरीत फल समझना उचित है ।

शुक्लपक्षे बहेद्वामा कृष्णपक्षे च दक्षिणा ।
 जानीयात्प्रतिपत्पूर्वं योगी तद्गतमानसः ॥
 उत्तराश्विनामार्गेण सूर्येणास्तंगतो यदि ।
 ददाति गुणसंघातं विपरीते विपर्ययम् ॥
 शशाङ्कं चारयेद्वात्री दिवाचार्यो दिवाकरः ।
 इत्यभ्यासे रतो योगी स योगी नात्र संशयः ॥
 सूर्येण चध्यते सूर्यः चन्द्रश्चन्द्रेण चध्यते ।
 यो जानाति क्रियामेतां त्रैलोक्यं जपति क्षणम् ॥
 गुरुशुक्रबुधेन्दूनां वासरे वामनाडिका ।
 सिद्धिदा सर्वकार्येषु शुक्लपक्षे विशेषतः ॥
 भर्काङ्गारकशौरीणां वासरे दक्षिणाडिका ।
 सप्तैव्या चरकार्येषु कृष्णपक्षे विशेषतः ॥
 क्रमादेकैकनाड्यां तु तत्त्वानां पृथगुद्भवः ।
 अहोरात्रस्य मध्ये तु ज्ञेया द्वादशसंक्रमाः ॥

शुक्र पक्षमें वामनाडी और कृष्णपक्षमें दक्षिण नाडी बहा करती है । यह प्रतिपदादितिथिके पूर्वमें योगी एकामचित्त होकर जान सकते हैं । तिथि अनुसारसे वामनाकापुटमें स्वरके उदय और दक्षिणनासापुटमें स्वरका अस्त होनेसे बहुत ही शुभ फल समझना उचित है । परन्तु यदि विपरीत हो तो

विपरीत फल होगा इसमें सन्देह नहीं । रात्रि समयमें इडा नाडीसे और दिनके समय पिङ्गला नाडीसे स्वर चालन करना उचित है । इस प्रकारसे जो मनुष्य स्वर चालन किया करते हैं वह योगी हैं इसमें सन्देह नहीं । दिनमें पिङ्गला नाडी बन्द कर वामनासा द्वारा स्वर चालन करें और रात्रिमें इडानाडी बन्द करके दक्षिणनासा द्वारा स्वर चालन करें । इस प्रकारसे स्वर चालनका अभ्यास और स्वर बदलनेकी रीति जो योगी अभ्यास कर लेते हैं वे क्षण कालमें त्रिभुवनको जय करनेमें समर्थ हुआ करते हैं । सोम, बुध, बृहस्पति और शुकवारमें इडा सब कर्मोंमें शुभफल प्रदान किया करती है । विशेषतः शुक्ल पक्षमें इसके द्वारा कार्योंकी विशेष सिद्धि होती है । रवि, मङ्गल और शनिवारमें पिङ्गला नाडी सब कार्योंमें सिद्धिदायिनी हुआ करती है और कृष्ण पक्षमें इससे विशेष फलकी प्राप्ति हुआ करती है । क्रमके अनुसार एक नाडीमें पाँचों तरवोंका उदय पृथक् पृथक् हुआ करता है और दिन रात्रिके साठ घण्टोंके मध्यमें द्वादशवार संचार होता है ।

वृषकर्कटकन्याऽलिभृगमीननिशाकरः ।

मेघे सिंहे च घनुपि तुलायां मिथुने घटे ॥

उदयो दक्षिणे ज्ञेयः शुभाशुभविनिर्णयः ।

तिष्ठेत्पूर्वोत्तरे चन्द्रः सूर्यो दक्षिणपश्चिमे ॥

वामाचारमवाहेन न गच्छेत्पूर्वोत्तरे ।

दक्षिणाऽप्रवाहेतु न गच्छेत् पश्चिमपश्चिमे ॥

दक्षिणे यदि वा वामे यत्र संक्रमते शिषः ।

तत्पादममतः कृत्वा निःसरेत्तज्जगन्दिरात् ॥

चन्द्रः समस्तु कार्येषु रविस्तु विपयः सदा ।

पूर्णपादं पुरस्कृत्य यात्रा भवति सिद्धिदा ॥

गुरुर्यन्धुर्नृपामात्या अन्येऽपीप्सितदायिनः ।

पूर्णाङ्गे खलु कर्त्तव्या कार्प्यसिद्धिर्मनीषिभिः ॥

वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन राशियोंमें इडा नाडी और मेघ, सिंह, धन, तुला, मिथुन और कुम्भ राशियोंमें पिङ्गला नाडीका उदय देख कर शुभ और अशुभ फल निर्णय किया जा सकता है । पूर्ण और उत्तर दिशा

अधिपति चन्द्र अर्थात् इटा नाडी और दक्षिण तथा पश्चिम दिशाका अधिपति सूर्य अर्थात् पिङ्गला नाडी है । इस कारण यामनासामें स्वर बहते समय दक्षिण और पश्चिम दिशामें यात्रा करना उचित है । यात्रा करते समय दक्षिणनासा पुटमें वायु बहनेसे दक्षिण पाद आगे बढ़ाकर और यामनासिकामें स्वर बहते समय यामपाद आगे बढ़ाकर अपने गृहसे निकलना उचित है । द्रव्य प्राप्तिके निमित्त यात्रा करते समय यामनासापुटमें श्वास देखकर निकले और क्रूर कार्यके निमित्त यात्रा करते समय दक्षिण नासापुटमें जय श्वास चले तब यात्रा करनेसे कार्योंकी अपेक्षा सिद्धि होती है । गुरु, पशु, राजा, मन्त्री और अन्याय्य अमीष्ट कार्यक्षम मनुष्योंके निकट कार्यसिद्धि यदि प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो जिस नासिकामें स्वर रहे उस नासिकाकी ओर विधान क्रमसे अवस्थित रहकर कार्य करनेसे सिद्धि प्राप्त हुआ करती है ।

आसने शयने वापि पूर्णाङ्गे विनिवेशिताः ।
 वशीभवन्ति कामिन्यः कर्मणा नियमान्तरम् ॥
 अरिचौराधमायाश्च अन्ये उत्पातविग्रहाः ।
 कर्तव्या खलु रिक्ताङ्गे जपलाभसुखार्थिभिः ॥
 दूरदेशे विधातव्यं गगनं तुहिनघृतौ ।
 अभ्यर्णदेशे दीप्ते तु तरणाविति केचन ॥
 शून्यनाड्यां रिपुं जेतुं यत्पूर्वं प्रतिपादितम् ।
 जायते नान्यथा चैव यथा सर्वज्ञभाषितम् ॥
 अग्रतो वामिका श्रेष्ठा पृष्ठतो दक्षिणा शुभा ।
 वामे तु वामिका प्रोक्ता दक्षिणे दक्षिणा स्मृता ॥
 पुरो वामोर्द्धतश्चन्द्रो दक्षाधः पृष्ठतो रविः ।
 पूर्णरिक्तविवेकोऽयं ज्ञातव्यो दर्शकैः सदा ॥
 ऊर्ध्ववामाग्रतो दूतो ज्ञेयो वामपथि स्थितः ।
 पृष्ठदेशे तथाऽधस्तात् सूर्यवाहगतः शुभः ॥

आसन, शयन कार्योंमें पूर्ण स्वरकी ओर विधानपूर्वक कार्य करनेसे कामिनी वशीभूत होती है और शत्रु, चोर, अधम कार्य, नाना उपद्रव कार्य

और युद्ध कार्य आदिमें जय लाभकी इच्छा रहनेसे वृद्धश्यासकी ओर रखकर कार्य करनेसे सफलता होती है । इडा नाडीमें दूर देश और पिङ्गला नाडीमें निकटवर्ती स्थानमें यात्रा करनेसे सफलता होती है । शत्रु-पराजय प्रभृति जो कुछ पूर्वमें कहा गया है वैसे क्रूरकार्य यदि शून्य नाडीमें किये जायें तो मंगल होगा इसमें सन्देह नहीं । और यही विकालक पुरुषोंकी सम्प्रति है । वामनासापुटमें वायु बहते समय सम्मुखमें रहकर यदि प्रश्न करे और दक्षिण नासिकामें वायु बहते समय यदि पीछेसे प्रश्न करे तो शुभ समझना उचित है और वामनासामें श्वास बहते समय वामदिक्में रहकर और दक्षिणनासामें श्वास बहते समय दक्षिण दिक्में रहकर प्रश्न करनेसे भी मंगल होगा । सम्मुख, वाम, और ऊर्ध्व भागका अधिपति इडा नाडी, दक्षिण, अधः और पश्चिम भागका अधिपति पिङ्गला नाडी है, पेसा समझ कर साधक पूर्ण और शून्य नाडीका विचार कर लें । इडा नाडी बहते समय ऊर्ध्व, वाम और अग्र भाग और पिङ्गला नाडी बहते समय पश्चात्, दक्षिण और अधोभागमें सड़ा होकर प्रश्न करे तो शुभ होगा ।

विषमाङ्के दिवारात्रौ विषमाङ्के दिनाधिपः ।

चन्द्रनेत्राग्नितत्त्वेषु बन्ध्या पुत्रमवाप्नुयात् ॥

पिङ्गलायां स्थितो जीवो वामे दूतश्च पृच्छति ।

तथापि म्रियते रोगी यदि त्राता महेश्वरः ॥

दक्षिणे न यदा वायुर्दुःखं रौद्राक्षरं वदेत् ।

तदा जीवति जीवोऽसौ चन्द्रे समफलं भवेत् ॥

जीवाकारं च वा धृत्वा जीवाकारं विलोकयन् ।

जीवस्यो जीवितं पृच्छेत्तस्माज्जीवन्ति ते ध्रुवम् ॥

आदौ शून्यगतं पृच्छेत्पश्चात्पूर्णां विशिष्टादि ।

मूर्च्छितोऽपि ध्रुवं जीवेद्यदर्थं परिपृच्छति ॥

विपरीताक्षरं ग्रन्थे रिक्तायां पृच्छको यदि ।

विपर्ययश्च विज्ञेयो विषमस्योदये सति ॥

ओंकारः सर्ववर्णानां ब्रह्माण्डे भास्करो यथा ।

मैथुने पञ्चपष्ठी च शयने च शताङ्गुला ॥
 एकाङ्गुलकृते न्यूने प्राणे निष्कामता मता ।
 आनन्दस्तु द्वितीये स्यात्कविशक्तिस्तृतीयके ॥
 वाचः सिद्धिश्चतुर्थे तु दूरदृष्टिस्तु पञ्चमे ।
 पष्ठे त्वाकाशगमनं चण्डवेगश्च सप्तमे ॥
 अष्टमे सिद्धयश्चाष्टौ नवमे निधयो नव ।
 दशमे दशमूर्त्तिश्च छायाणाशो दशैरुके ॥
 द्वादशे हंसचारश्च गङ्गामृतरसं पिबेत् ।
 आनखाम्ने प्राणपूर्णे कस्य भक्ष्यश्च भोजनम् ॥
 एवं प्राणविधिः प्रोक्तः सर्वकार्ये फलप्रदः ।
 ज्ञापते गुरुवाक्येन न विद्याशास्त्रकोटिभिः ॥

इडा, नाडी गङ्गा, पिङ्गला नाडी यमुना और इन दोनोंके बीचमें सुषुम्ना नाडी सरस्वती कही जाती है । ये तीनों नाडियां जहां पर मिलती हैं वही स्थान तीर्थराज प्रयाग कहाता है । श्रीमहादेव पार्वतीजीसे कहते हैं कि हे देवि ! नगर-रूप इस शरीरमें राजारूप धातु धिराजमान हो रहा है । भोजन और यात करनेमें श्वासकी गति अष्टादश अङ्गुली तक हुआ करती है । नासारन्ध्रमें श्वास-प्रवेशके समय धातु परिमाण दश अङ्गुली और निकलते समय प्राण धातुका परिमाण द्वादश अङ्गुलि हुआ करता है । प्राणस्थ धातुकी स्वाभाविक गति द्वादश अङ्गुलि समझना उचित है । वह गमन करते समय चतुर्विंशति अङ्गुलि, धारण करनेमें त्रिचत्वारिंशत् अङ्गुलि, मैथुन करते समय पञ्चपष्टि अङ्गुली और शयन करते समय अर्थात् गभीर निद्रामें शत अङ्गुलि परिमाण हो जाती है । मनुष्य का जो स्वाभाविक द्वादश श्वास प्रवाह है उसमेंसे जो योगी स्वर साधन द्वारा एक अङ्गुल कम करके एकादश अङ्गुल कर लेवे तो उसको निष्कामवृत्तिकी प्राप्ति हो जाती है । यदि दो अङ्गुल कम करके अपने श्वासको दश अङ्गुल परिमाण कर लेवे तो उसे आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है । यदि तीन अङ्गुल कम करके अपने प्राण धातुकी गतिको नौ अङ्गुल परिमाण कर लेवे तो उसको कवित्वशक्तिकी प्राप्ति हुआ करती है । यदि चार अङ्गुल कम करके अपने प्राण धातु को आठ अङ्गुल पर घटा सके तो उसको वाक्सिद्धि हो जाती है । सात अङ्गुल पर घटानेसे

मर्त्यलोके तथा पूज्यः स्वरज्ञानी पुमानपि ॥

एकाक्षरपदातारं नाहीभेदनिवेदकम् ।

पृथिव्यां नास्ति तद्द्रव्यं यद्वत्त्वा चानृणी भवेत् ॥

दिन अथवा रात्रिमें पिङ्गला नाडी बहते समय जब पृथ्वी, जल अथवा अग्नि तत्पका उदय हो उस समय श्रुतु रक्षा करने पर धन्या नारीको भी पुत्रलाभ हुआ करता है । पिङ्गला अर्थात् दक्षिण नासारन्ध्रमें धातु बहते समय पीछेकी ओरसे यदि प्रश्न करे तो साक्षात् महादेवजी प्राणकर्ता होने पर भी रोगी रोगमुक्त नहीं होगा । दक्षिणनासामें भ्वास बहते समय यदि विषम वर्णमें प्रश्न हो तो रोगी बहुत ही क्रोध पाकर आरोग्य लाभ करेगा, और धाम-नासामें भ्वास बहते समय यदि विषम अक्षरमें हो तो भी समान फल होगा । जिस दिक्में रहकर प्रश्नकर्ता प्रश्न करे उस दिक्का नासारन्ध्र प्रश्न करनेसे पूर्ण यदि शून्य हो और प्रश्नके पश्चात् ही यदि पूर्ण हो जाय तो रोगी मनुष्य मूर्च्छित हो जाने पर भी जीवित हो जायगा इसमें सन्देह नहीं । जिस दिक्का नासारन्ध्र भ्वासशून्य हो उस दिक्में उपस्थित होकर यदि पृच्छक विपरीत अर्थात् पिङ्गला नाडीमें सम और इडा नाडीमें विषम अक्षरसे प्रश्न करे तो विपरीत फल होगा और सुषुम्ना नाडी बहते समय प्रश्न करनेसे भी अशुभ फल हुआ करता है । अक्षर समूहोंमें जिस प्रकार ओङ्कार और ब्रह्माण्डमें जिस प्रकार सूर्य भोग्य है उसी प्रकार स्वरशास्त्रज्ञानी परिष्ठित पृथ्वीमें पूजनीय हुआ करता है । स्वरशास्त्रज्ञादाता गुरु जो नाडियोंके भेद शिष्यको सिखाते हैं पृथ्वीमें ऐसे कोई भी पदार्थ नहीं हैं जिनको देकर शिष्य गुरुदेवसे उन्नत हो सकता हो ।

इडा गङ्गेति विज्ञेया पिङ्गला यमुना नदी ।

मध्ये सरस्वतीं विद्यात् प्रयागादि समन्ततः ॥

कायनगरमध्ये तु मारुतः सितिपालकः ।

भोजने वचने चैव गतिरष्टादशाङ्गुला ॥

प्रवेशे दशाभिः श्रोक्ता निर्गमे द्वादशाङ्गुला ।

माणस्ये तु गतिर्देवि ! स्वभावाद्द्वादशाङ्गुला ॥

गमने च चतुर्विंशा नेत्रवेदास्तु धारणे ।

मैथुने पञ्चपष्ठी च शयने च शताङ्गुला ॥
 एकाङ्गुलकृते न्यूने प्राणे निष्कामता मता ।
 आनन्दस्तु द्वितीये स्यात्कविशक्तिस्तृतीयके ॥ -
 वाचः सिद्धिश्चतुर्थे तु दूरदृष्टिस्तु पञ्चमे ।
 पष्ठे त्याकाशगमनं चण्डवेगश्च सप्तमे ॥
 अष्टमे सिद्धयश्चाष्टौ नवमे निधयो नव ।
 दशमे दशमूर्त्तिश्च छायाणाशौ दशैकके ॥
 द्वादशे हंसचारश्च गङ्गामृतरसं पिबेत् ।
 आनखाग्रे प्राणपूर्णं कस्य भक्ष्यश्च भोजनम् ॥
 एवं प्राणविधिः प्रोक्तः सर्वकार्ये फलप्रदः ।
 ज्ञायते गुरुवाक्येन न विद्याशास्त्रकोटिभिः ॥

इडा, नाडी गङ्गा, पिङ्गला नाडी यमुना और इन दोनोंके बीचमें सुषुम्ना नाडी सरस्वती कही जाती है । ये तीनों नाडियां जहां पर मिलती हैं वही स्थान तीर्थराज प्रयाग कहाता है । श्रीमहादेव पार्वतीजीसे कहते हैं कि हे देवि ! नगर-रूप इस शरीरमें राजारूप वायु विराजमान हो रहा है । भोजन और यात करनेमें श्वासकी गति अष्टादश अङ्गुली तक हुआ करती है । नासारन्ध्रमें श्वास-प्रवेशके समय वायु परिमाण दश अङ्गुली और निकलते समय प्राण वायुका परिमाण द्वादश अङ्गुलि हुआ करता है । प्राणस्थ वायुकी स्वाभाविक गति द्वादश अङ्गुलि समझना उचित है । वह गमन करते समय चतुर्विंशति अङ्गुलि, धारण करनेमें त्रिचत्वारिंशत् अङ्गुलि, मैथुन करते समय पञ्चपष्टि अङ्गुली और शयन करते समय अर्थात् गभीर निद्रामें शत अङ्गुलि परिमाण हो जाती है । मनुष्य का जो स्वाभाविक द्वादश श्वास प्रवाह है उसमेंसे जो योगी स्वर-साधन द्वारा एक अङ्गुल कम करके एकादश अङ्गुल कर लेवे तो उसको निष्कामवृत्तिकी प्राप्ति हो जाती है । यदि दो अङ्गुल कम करके अपने श्वासको दश अङ्गुल परिमाण कर लेवे तो उसे आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है । यदि तीन अङ्गुल कम करके अपने प्राण वायुकी गतिको नौ अङ्गुल परिमाण कर लेवे तो उसको कवित्वशक्तिकी प्राप्ति हुआ करती है । यदि चार अङ्गुल कम करके अपने प्राण वायु को आठ अङ्गुल पर घटा सके तो उसको धाक्सिद्धि हो जाती है । सात अङ्गुल पर घटानेसे

दूर दृष्टि, धुः पर आकाश गमन और पांच अङ्गुल पर द्रुतगति की प्राप्ति हो जाती है । यदि आठ अङ्गुल कम करके प्राण वायु को चार अङ्गुल परिमाण पर घटा सके तो योगी को अणिमा, लघिमा प्रभृति आठों सिद्धियों की प्राप्ति हो जाती है । यदि नौ अङ्गुल घटाकर श्वास को तीन अङ्गुल पर परिणत कर सके तो साधक को नौ प्रकार की निधियों की प्राप्ति हो जाती है । यदि दश अङ्गुल घटाकर प्राण के परिमाण को दो अङ्गुल कर लेवे तो महाशक्ति जगद्धात्री महामाया की दशमूर्ति अथवा दश अवतारों की मूर्तियों का दर्शन हुआ करता है । यदि एकादश अङ्गुल कम करके प्राण वायु के परिमाण को केवल एक अङ्गुल में परिणत कर सके तो उस साधक के शरीर की छाया का नाश होकर देवशरीर की प्राप्ति हो जाती है । और यदि द्वादश अङ्गुल अर्थात् श्वास शरीर के अन्तर्गत ही प्रवाहित होता रहे तो उस श्रेष्ठ योगी को ब्रह्मसङ्गाय की प्राप्ति हो जाती है अर्थात् उसका जीवात्मा ब्रह्म में मिलकर मुक्तिपद का उदय होता है । उस समय वह साधक सदा ही ज्ञानगंगा के अमृत रस को पीते रहते हैं । उनके नराम्र पर्यन्त सब शरीर में प्राणवायु परिपूर्ण रहने से भोजन की आवश्यकता ही नहीं पड़ती । इस प्रकार सब कामों में फलप्रद प्राणसाधन की विधि कही गई जो अनन्त शास्त्रों के पढ़ने से भी प्राप्त नहीं हो सकती । केवल गुरुमुख से ही प्राप्त हो सकती है ।

अध्यात्मसिद्धिश्च तथादिभूतसिद्धिः परा स्यादधिदैवनाम्नी ।

एवं चतस्रः किल सिद्धयः स्युः प्रोक्तास्तथान्या सहजातुरीया ॥

आसां प्राप्त्यौपयिका यन्ना बहवो विनिर्दिष्टाः ।

मन्त्रस्तपः स्वरआद्याः प्राप्याः सर्वाः स्वरोदयेनैव ॥

सिद्धियां चार प्रकार की होती हैं । यथा—अध्यात्म सिद्धि, अधिभूत सिद्धि, अधिदैव सिद्धि और सहज सिद्धि । ये सब सिद्धियाँ प्राप्त करने के अनेक उपाय हैं । यथा—मन्त्र, स्वरसाधन, तप आदि । परन्तु स्वरोदय के द्वारा सब सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

तत्त्वज्ञानोपलब्धिश्च प्राणानां चैव निघ्नता ।

मनोजयश्च जायन्ते स्वरविज्ञानतः स्फुटम् ॥

तत्साधनक्रियाः पूर्वं सिद्धिप्राप्तिस्तथा ततः ।

अन्ये च विषया नूनं संक्षेपेणोपवर्णिताः ॥

प्राणान् संयम्य संग्राह्य तत्त्वज्ञानं हि योगिनः ।
स्वरोदयस्य साहाय्यात् प्राप्नुवन्ति यथेच्छताम् ॥
सर्वकार्यविधाने च शक्तिमन्तोऽपि योगिनः ।
ज्ञानवैराग्यसाहाय्यात् किञ्चिदपि कुर्वते ॥

प्राणवशीकरण, तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति और मनोजयका प्रधान कारणभूत स्वरोदयज्ञान, उसके साधनकी रीति और उससे नाना सिद्धियोंकी प्राप्ति इत्यादि विषयोंका अति संक्षेप वर्णन ऊपर किया गया है । प्राण संयम और तत्त्वज्ञान काम कर लेनेसे उस समय योगिराज स्वरोदय विज्ञानकी सहायतासे जो चाहें सो कर सकते हैं । शक्तिमान् योगिवर सब कुछ करनेमें समर्थ होने पर भी ज्ञान और वैराग्यकी सहायतासे इच्छारहित होते हैं ।

लघुयोगके पञ्चम अङ्गका नाम प्रत्याहार है । इसके लक्षण व साधन के विषयमें योगशास्त्रमें निम्नलिखित वर्णन पाये जाते हैं—

यथा कूर्मो निजाङ्गानि समाकुञ्च्य प्रयत्नतः ।
प्राप्यादृश्यतां तेषां निश्चिन्तस्तिष्ठति ध्रुवम् ॥
इन्द्रियेभ्यः परावृत्त्य मनःशक्तिं तथा दृढम् ।
अन्तर्मुखविधानं यत्प्रत्याहारः प्रकथ्यते ॥
अन्तर्जगद्द्वारभूतः प्रत्याहारोऽस्ति तेन वै ।
अन्यान्युच्चैः साधनानि लभ्यन्त इति योगिभिः ॥
शाम्भवीमुद्रयाभ्यासः प्रत्याहारस्य जायते ।
सिद्धये चास्य विविधाः क्रियाः प्रोक्ता मनीषिभिः ॥

जिस प्रकार कछुआ अपने अङ्गोंको सिकोड़ कर अदृश्य कर देता है उसी प्रकार, मनकी शक्तिको इन्द्रियोंसे हटाकर अन्तर्मुख करनेको प्रत्याहार कहते हैं । प्रत्याहार अन्तर्जगत्का द्वाररूप है । प्रत्याहारकी सहायतासे अन्य सब उच्च साधनोंकी सिद्धि होती है । इसी कारण प्रत्याहारकी महिमा अधिक है । शाम्भवी मुद्रा द्वारा प्रत्याहार अभ्यास किया जाता है । प्रत्याहार सिद्धिके लिए अनेक प्रकारकी क्रियाओंका वर्णन महर्षियोंने किया है ।

सिद्ध्युन्मुखेऽस्मिन्नादस्य प्रारम्भः किल जायते ।

यत्साहाय्यात्प्राप्यते हि समाधिरपि साधकैः ॥

शब्दादिविषयाः पञ्च मनश्चैवातिचञ्चलम् ।

चिन्तयेदात्मनो रश्मिन् प्रत्याहारः स उच्यते ॥

जगद् यद्दृश्यते सर्वं पश्येदात्मानमात्मनि ।

प्रत्याहारः स च श्रोक्तो योगविद्धिर्महात्मभिः ॥

पादांगुष्ठौ च गुल्फौ च जङ्घामध्यौ तथैव च ।

चित्योर्मूलञ्च जान्वोश्च मध्ये चोरुद्वयस्य च ॥

पायुमूलं ततः पश्चाद् देहमध्यं च मेदूकम् ।

नाभिश्च हृदयं गार्गि ! कण्ठकूपस्तथैव च ॥

तालुमूलं च नासाया मूलं चाक्ष्णोश्च मण्डले ।

भ्रुवोर्मध्ये ललाटे च मूर्द्धा च मुनिपुङ्गवे ॥

स्थानेष्वेतेषु मनसा धायुमारेऽप्य धारयेत् ।

स्थानात् स्थानं समाकृष्य प्रत्याहारपरायणः ॥

प्रत्याहारकी सिद्धि प्रारम्भ होते ही नादका प्रारम्भ होता है । नादकी सहायतासे समाधि तककी प्राप्ति होती है । इस कारण प्रत्याहार की महिमा अनन्त है । शब्द आदि जो पांच विषय हैं उनमें चञ्चल मन सदा रमण किया करता है । उनमेंसे मनको हटा कर परमात्माकी ओर मनकी गतिका परिवर्तन करनेसे प्रत्याहार कहाता है । यावन्मात्र चराचर जगत् जो कुछ देखनेमें और सुननेमें आता है उन सबको अपने हृदयमें आत्मस्वरूपवत् देखे तो इस अवस्थाको योगिगण प्रत्याहार कहते हैं । दोनों पादोंके अङ्गुष्ठ, दोनों पादोंके गुल्फ, दोनों जङ्घाओंके मध्य देश, दोनों चित्त्योंके मूलदेश, दोनों जानुओंके मध्यदेश, दोनों ऊरुओंके मध्यदेश, गुदाका मूलदेश, देहका मध्यदेश, लिङ्गदेश, नाभिदेश, हृदयदेश, कण्ठकूप, तालुका मूलदेश, नाभिका मूलदेश, दोनों नेत्रोंके मण्डल, दोनों भुजाओंके मध्यदेश, ललाटदेश और प्रहारन्ध्र ये सय इस स्थूल शरीरके भर्मस्थान कहाते हैं । इन स्थानोंमें क्रमशः नीचेसे ऊपरकी ओर प्राणवायुसहित मनको धारण करते हुए शेष स्थानमें मनको पहुँचानेसे प्रत्याहार क्रियाका साधन हुआ करता है ।

प्रत्याहार साधनमें उन्नतिके साथ ही साथ जो नाद श्रवण होने लगता है उसके विषयमें योगशास्त्रमें कहा है—

श्रीआदिनाथेन सपादकोटिलयप्रकाराः कथिता जयन्ति ।

नादानुसन्धानक्रमे क्रमे च मन्यामहे नाम सुखं लयानाम् ॥

मुक्तासने स्थितो योगी मुद्रां सन्धाय शाम्भवीम् ।

शृणुयादक्षिणे कर्णे नादमन्तस्थमेकधीः ॥

श्रवणपुटनयनयुगलघ्राणमुखानां तिरोधानं कार्यम् ।

शुद्धसुपुम्नासरणौ स्फुटमत्रः श्रूयते नादः ॥

आरम्भश्च घटावस्था तथा परिचयोऽपि च ।

निष्पत्तिः सर्वयोगेषु स्यादवस्थाचतुष्टयम् ॥

श्रीभगवान् आदिनाथ शिष्यजीने चित्तलयकी विधिका अधिक वर्णन किया है, उनमेंसे नादानुसन्धानकिया समयमें भेष्ट है। मुक्तासनमें स्थित होकर शाम्भवी नामक मुद्राके साधनसे एकाग्रचित्त होता हुआ योगी दक्षिण कर्णद्वारा सुपुम्ना नाड़ीमें संयम करके नादको श्रवण करे। कर्णयुगल, नयन युगल, नासिका और मुख इनको हस्तअङ्गुलि द्वारा बन्द करके निर्मल चित्त हो योगी यदि सुपुम्नागत होकर नाद श्रवण करे तो भी नादानुसन्धान कियाका साधन हो सकता है। नादानुसन्धानके चार भेद हैं। यथा—
आरम्भावस्था, घटावस्था, परिचयावस्था और निष्पत्ति अवस्था।

आरम्भावस्था—ब्रह्मग्रन्थे भवेद्भेदो ह्यानन्दः शून्यसम्भवः ।

विचित्रः कणको देहेऽनाहतः श्रूयते ध्वनिः ॥

दिव्यदेहश्च तेजस्वी दिव्यगन्धस्त्वरोगवान् ।

सम्पूर्णहृदयः शून्य आरम्भयोगवान् भवेत् ॥

अब इन चार अवस्थाओंका धर्शन क्रमशः किया जाता है। यथा ब्रह्म-
ग्रन्थि जब भेदन हो जाय तब आनन्द देनेवाली हृदय आकाशसे उत्पन्न नाना प्रकारके भूषणोंके शब्दके अनुरूप अनाहत ध्वनि सुनाई दे पही प्रथम अवस्था है। इस अवस्थामें योगीको दिव्यदेह, दिव्यतेज और गन्धमें वृत्तम गन्ध और तीरोगताकी प्राप्ति हुआ करती है, यह नाद शून्य हृदय आकाशसे ही आरम्भ हुआ करता है।

घटावस्था—द्वितीयायां घटीकृत्य वायुर्भवति मध्यगः ।

रडासनो भवेद्योगी ज्ञानी देवसमस्तदा ॥

विष्णुग्रन्थेस्ततो भेदात् परमानन्दसूचकः ।

अतिशून्ये विमर्दश्च भेरीशब्दस्तथा भवेत् ॥

द्वितीय घटावस्था यह कहती है कि जब प्राणवायु और नाद कण्ठ स्थानके मध्य चक्रसे आरम्भ होता हो । इस अवस्थामें योगी आसनमें रड़, पूर्ण ज्ञानी और देवताकी नाई शरीरयुक्त हो जाता है । ब्रह्मग्रन्थिभेदनके अनन्तर कण्ठमें स्थित विष्णुग्रन्थिके भेदनसे इस नादकी उत्पत्ति होती है । इस अवस्थामें अतिशून्यावस्थास्थित भेरी नादका ध्वण हुआ करता है ।

परिचयावस्था—तृतीयायान्तु विज्ञेयो विहायोमर्दकध्वनिः ।

महाशून्यं तदायाति सर्वसिद्धिसमाश्रयम् ॥

तीसरी अवस्था यह कहती है कि जब झुंझुटीके मध्यमें जो आकाश है उस आकाशसे योगीको शब्द सुनाई देने लगे । इस अवस्थामें आकाशमें मर्दक ध्वनि सुनाई देती है और इस तृतीय अवस्थाको प्राप्त होनेसे सिद्धियां योगीको आभय कर लेती हैं ।

निष्पत्त्यवस्था—चित्तानन्दं तदा जित्वा सहजानन्दसम्भवः ।

दोषदुःखजराव्याधिक्षुधानिद्राविवर्जितः ॥

रुद्रग्रन्थि यदा भित्त्वा सर्वपीठगतोऽनिलः ।

निष्पत्तौ वैष्णवः शब्दः कणद्वीणाकणो भवेत् ॥

मादानुसन्धानसमाधिभाजां योगीश्वराणां हृदि वर्धमानम् ।

आनन्दमेकं यच्चसामगम्यं जानाति तं श्रीगुरुनाथ एकः ॥

कर्णौ पिघार्य हस्ताभ्यां यः शृणोति ध्वनिं मुनिः ॥

तत्र चित्तं स्थिरीकुर्यात् यावत् स्थिरपदं व्रजेत् ॥

चतुर्थ अवस्थामें योगीके चित्तमें सम्पूर्ण इन्द्रियादि सुखका नाश हो कर स्वाभाविक आत्मसुखका उदय हो जाता है । और तब योगी दोष, दुःख,

जरा, व्याधि, क्षुधा और निद्रासे रहित हो जाता है। इस अवस्थामें रुद्रमन्त्र का भेदन हो जाता है और प्राणवायु तब भ्रूमध्यस्थित सर्वेश्वर पीठको प्राप्त हो जाता है। इस अवस्थामें धीमा शब्द सुनाई दिया करता है और इसी अवस्था का नाम निष्पत्ति अवस्था है। बार बार नादानुसन्धान करके योगीके चित्त में जो परमानन्दका सद्य होता है उस परमानन्दका धर्षण धाणी द्वारा नहीं हो सकता, एक मात्र भोगुरुदेव ही उस आनन्दको जानते हैं। योगीके स्थिर हो बैठ कर अपने कर्णोंको अङ्गुलि द्वारा बन्द करते हुए कर्णध्वनिको श्रवण करनेसे भी नादानुसन्धान किया, होती है और इस क्रियासे कमराः चित्तमें लयका उदय होता है।

अभ्यस्यमानो नादोऽयं बाह्यमायुष्मते ध्वनिम् ।

पश्चाद् विक्षेपमखिलं जित्वा योगी सुखी भवेत् ॥

श्रूयते मध्याभ्यासे नादो नानाविधो महान् ।

ततोऽभ्यासे वर्धमाने श्रूयते सूक्ष्मसूक्ष्मकः ॥

आदौ जलधिजीमूतमेरीझर्झरसम्भवाः ।

मध्ये मर्दकशङ्खोत्था घण्टाकाहकजास्तथा ॥

अन्ते तु किङ्किणीवंशीवीणाभ्रमरनिःस्वनाः ।

इति नानाविधा नादाः श्रूयन्ते देहमध्यगाः ॥

महति श्रूयमाणेऽपि मेघमेर्यादिके ध्वनौ ।

तत्र सूक्ष्मात् सूक्ष्मतरं देवनाम परायुषेत् ॥

नादके अभ्याससे योगीके चित्तमें बाह्य ध्वनिका आश्रय हो जाता है और एक पक्षमें ही योगीके चित्तकी चञ्चलता दूर होकर वह आनन्दको प्राप्त हो जाता है। मध्याभ्यासमें नाना प्रकारके नाद सुननेमें आते हैं। अनन्तर अभ्यास-वृत्तिके साथ साथ अनेक सूक्ष्म नाद सुननेमें आते हैं। यथा—आदिमें समुद्र-तरङ्गध्वनि, मेघध्वनि, मेरी और झर्झर ध्वनियाँ सुनाई दिया करती हैं। अनन्तर मध्यावस्थामें मर्दक, शंख, घण्टा आदिके शब्द सुननेमें आया करते हैं और अन्तमें प्राणवायु ग्रहणस्थानमें स्थिर हो जाने पर देहमध्यसे नाना प्रकारके किङ्किणी, वंशी, वीणा और भ्रमर गुंजनके नाई शब्द श्रवण होते हैं। जब मेघ, मेरी आदिके महान् शब्द सुनाई देने लगें तब साधक को उचित है

॥ सुखं शब्दं सुननेमें यत्न करें ।
घनमुत्सृज्य वा सूक्ष्मे सूक्ष्ममुत्सृज्य वा घने ।
रमेमाणोऽपि क्षिप्तं च मनो नान्यत्र चालयेत् ॥
यत्र कुत्रापि वा नादे लगति प्रथमं मनः ।
तत्रैव सुस्तिरीभूय तेन सार्द्धं विलीयते ॥
मकरन्दं पिबेद्भृङ्गो गन्धं नापेक्षते यथा ।
नादासक्तं तथा चित्तं विषयान्न हि काङ्क्षते ॥
मनोमत्तागजेन्द्रस्य विषयोऽयानचारिणः ।
नियन्त्रणे समर्थोऽयं निनादनिशिताङ्कुशः ॥
अनाहतस्य शब्दस्य ध्वनिर्य उपलभ्यते ।
ध्वनेरन्तर्गतं ज्ञेयं ज्ञेयस्यान्तर्गतं मनः ।

मनस्तत्र लयं याति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

साधनके समय योगीको उचित है कि घनशब्दसे सूक्ष्म शब्दमें और सूक्ष्मशब्दसे घनशब्दमें ही मनको नियोजित रखें और रजोगुणसे अति चञ्चल मनको और किसी ओर न जाने दें । जिस नादमें मन लग जाय योगीको उचित है कि उसी नादमें मनको स्थिर करके लय करनेकी चेष्टा करे । जैसे भ्रमर पुष्परसको पीकर पुनः पुष्पसुगन्धिकी इच्छा नहीं करता है उसी प्रकार योगीको उचित है कि अपने नादासक्त चित्तको विषय चिन्तासे रहित करे । मनरूप मत्तमातङ्ग विषयरूपउद्यानमें सदा भ्रमण किया करता है । एक मात्र नादासुसम्धानरूप किया ही उस मातङ्गके लिये अङ्कुशरूप है । यथार्थ अनहद शब्द जब सुनाई देने लगता है तब नादध्वनि के अन्तर्गत ईश्वररूप दर्शन होता है और तत्पश्चात् परमात्मा में मन लयको प्राप्त होकर जीव विष्णुके परमपदको पहुँच जाता है ।

तावदाकाशसंकल्पो यावच्छब्दः प्रवर्तते ।

निश्शब्दं तत् परब्रह्म परमात्मेति गीयते ॥

यत्किञ्चिन्नादरूपेण श्रूयते शक्तिरेव सा ।

यस्तत्त्वान्तो निराकारः स एव परमेश्वरः ॥

प्रत्याहारादासमाधेर्नादभूमिः प्रकीर्तिता ।

नादभूतेः क्रमोन्मेषो जायते क्रमशस्तथा ॥

अन्तर्जगत्प्रसरः साधकाः स्युर्यथा यथा ।

नाद एव महद्ब्रह्म परमात्मा परः पुमान् ॥

जब तक नाद सुननेमें आता है तब तक आकाशकी स्थिति रहती है, परन्तु-जब मन सहित लयको प्राप्त होता है तब ही जीव ब्रह्मपदको प्राप्त कर लेता है । नादरूप करके जो कुछ भवण होता है वही ईश्वर महाशक्ति है । और जो शब्दरहित निराकार अवस्था है वही परब्रह्म परमात्माका रूप है, अर्थात् नाद अवस्थामें सगुणब्रह्म तत्पश्चात् निर्गुण ब्रह्मका अनुभव हुआ करता है । नादानुसन्धानकी भूमि प्रत्याहारसे लेकर समाधि पर्यन्त है और नाद भवणकी क्रमोन्नति क्रमशः होती है, जैसे जैसे योगी अन्तर्जगत्में प्रसर होता है । नाद ही ब्रह्मस्वरूप है ।

लघुयोगके पष्ठ अङ्कका नाम धारणा है । जिसमें पञ्चक आदि क्रिया भी अन्तर्भूत है । धारणाके लक्षणके विषयमें योगशास्त्रमें कहा है—

अन्तर्जगत् समासाद्य पञ्चतत्त्वेषु कुत्रचित् ।

सूक्ष्मप्रकृतिभावेषु यदा शक्नोति योगवित् ।

आधातुमन्तःकरणं तदा सा धारणा भवेत् ॥

अनया वक्ष्यत्येनान्ताराज्यं योगवित्सदा ।

पञ्चधारणमुद्राग्निः पञ्चतत्त्वाधिकारवान् ॥

गुरुपदेशलभ्या या परा वै धारणा क्रिया ।

प्राप्यन्ते शक्तयस्ताभिर्विविधाः साधकैः पराः ॥

भूमिरापस्तथा तेजो वायुराकाश एव च ।

एतेषु पञ्चभूतेषु धारणा पञ्चधेय्यते ॥

योमी जब अन्तर्जगत्में पहुच कर पञ्चसूक्ष्मतत्त्वोंमेंसे किसी सूक्ष्म प्रकृतिके भावमें अन्तःकरणको ठहरा सकता है तब उसकी नाम धारणा है । पञ्चधारणा मुद्राओंकी सहायतासे पञ्चतत्त्वों पर अधिकार जमा कर गुरुपदेशलभ्य धारणक्रिया द्वारा योगवित्त

वशीभूत कर सकते हैं। उससे विविध शक्तियां प्राप्त होती हैं। पृथिवी, जल, तेज, वायु, और आकाश ये पांच भूत हैं। इस कारण धारणा भी पांच प्रकारकी हुआ करती है।

पादादिजानुपर्यन्तं पृथ्वीस्थानं प्रकीर्तितम् ।

आजान्वोः पायुपर्यन्तमपां स्थानं प्रकीर्तितम् ॥

आपायोर्हृदयान्तश्च वह्निस्थानमुदाहृतम् ।

आहन्मध्याद् भ्रुवोर्मध्यं चावद् वायुस्थलं स्मृतम् ॥

आभ्रूमध्यात्तु मूर्धान्तं चावदाकाशमिष्यते ।

मुनिश्रेष्ठः साधयेत्तत् पञ्चधारणमुद्रया ॥

पैरोंसे लेकर जानुपर्यन्त पृथिवीका स्थान है, जानुसे लेकर गुदापर्यन्त जल तत्त्वका स्थान है, गुदासे लेकर हृदयपर्यन्त अग्नितत्त्वका स्थान है, हृदयसे लेकर भ्रुवपर्यन्त वायु तत्त्वका स्थान है और भ्रुसे लेकर प्रह्रन्ध्रपर्यन्त आकाशतत्त्वका स्थान है। श्रेष्ठमुनिगण पञ्चधारणा नामक मुद्रा द्वारा इस प्रकार पञ्चतत्त्वधारणा अभ्यास करते हैं।

अथ धारणा क्रियाके अन्तर्गत पदचक्रभेद प्रकरणका वर्णन किया जाता है। योगशास्त्रमें वर्णित है—

गुदात्तु द्वाङ्गुलादूर्ध्वं मेक्षानु द्वाङ्गुलादधः ।

चतुरङ्गुलविस्तारं कन्दमूलं खगाण्डवत् ।

नाड्यरतस्मात्समुत्पन्नाः सहस्राणां द्विसप्ततिः ॥

पायुसे दो अङ्गुलि ऊपर और उपर्यसे दो अङ्गुलि नीचे चतुरङ्गुलविस्तृत समस्त नाडियोंके मूलस्वरूप पक्षीके अण्डकी तरह एक कन्द विद्यमान है जिसमेंसे सहस्र हजार नाडियां निकल कर सर्वशरीरमें व्याप्त हो गई हैं। उन नाडियोंमेंसे योगशास्त्रमें तीन नाडियां मुख्य कही गई हैं। यथा—

मेरोर्वाह्यमदेशे शशिमिहिरशिरे सन्ध्यदक्षे निषण्णे ।

मध्ये नाडी सुषुम्ना त्रितयगुणमपी चन्द्रसूर्याग्निरूपा ॥

मेरुदण्डके दक्षिणदिशमें इडा व पितृला नामिका दो योग-नाडियां हैं जो चन्द्र व सूर्यरूपिणी तथा मेरुदण्डके वाम व दक्षिण दिशामें विराजमान

रहती हैं और मेरुदण्डके मध्यदेशमें सात्वरजसमोगुणमयी तथा चन्द्रसूर्या-
ग्निरूपा सुपुम्ना नाडी स्थित है। मूलसे उत्थित इन तीन नाडियोंकी गति
कहाँसे कहाँ तक है इसके विषयमें योगशास्त्रमें बताया गया है। यथा:—

इडा च पिङ्गला चैव तस्य चामे च दक्षिणे ।

सर्वपद्मानि संवेष्ट्य नासारन्ध्रगतैः शुभे ॥

मूलसे उत्थित होकर मेरुदण्डके ग्राम व दक्षिण दिशामें समस्त
पक्षों अर्थात् चक्रोंको घेरकर, आशाचक्रके अन्त पर्यन्त धनुषाकारसे
इडा व पिङ्गला नाडी जाकर भूमध्यके ऊपर ब्रह्मरन्ध्रमुखमें सङ्गता हो नासा-
रन्ध्रमें प्रवेश करती है। भूमध्यके ऊपर जहाँ पर इडा व पिङ्गला मिलती हैं
वहाँ पर मेरुमध्यस्थित सुपुम्ना भी जो मिलती है। इस लिये वह स्थान
त्रिवेणी कहलाता है। क्योंकि शास्त्रमें इन तीनों नाडियोंको गङ्गा, यमुना व
सरस्वती कहा गया है। यथा योगशास्त्रमें—

इडा भोगवती गङ्गा पिङ्गला यमुना नदी ।

इडापिङ्गलयोर्मध्ये सुपुम्ना च सरस्वती ॥

इडा भोगवती गङ्गा, पिङ्गला यमुना और इन दोनोंके मध्यमें सुपुम्ना
सरस्वती है। मेरुदण्डके मध्यस्थित सुपुम्ना अत्यन्त सूक्ष्मा व स्थूल नेत्रके
अगोचर होनेसे अन्तःसलिला सरस्वती रूप है। जिस प्रकार गङ्गा, यमुना व
सरस्वतीके सङ्गमस्थान त्रिवेणीमें स्नान करनेसे मुक्ति होती है उसी प्रकार
जो योगी योगबलसे अपनी आत्माको ब्रह्मरन्ध्रमुखमें सङ्गता त्रिवेणीमें स्नान
करा सकते हैं उनको मोक्ष मिलता है। यथा शास्त्रमें:—

त्रिवेणीयोगः सा प्रोक्ता तत्र स्नानं महाफलम् ।

त्रिवेणीमें स्नान करनेसे महाफलकी प्राप्ति होती है। भूमध्यके पास
इडा व पिङ्गलाके साथ सुपुम्नासे मिलनेके विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है:—

चापाकारे स्थिते चान्ये सुपुम्ना प्रणवाकृतिः ।

पृष्ठास्थिघुण्डितो भिन्ना तिर्यग्भूता ललाटगा ।

भूमध्ये कुण्डली लग्ना मुखेन ब्रह्मरन्ध्रगा ॥

धनुषाकार इडा व पिङ्गलाके बीचमेंसे प्रणवाकृति सुपुम्ना मेरुदण्डके
अन्त तक जाकर मेरुदण्डमें अलग हो घनाकार धारण करके धनुषलकी

ऊपर ग्रहसन्धमुपमं इडा व पिङ्गलाके साथ त्रिवेणीमें जा मिलती है और तदनन्तर वहाँसे ग्रहसन्ध पर्यन्त जाती है । इडा व पिङ्गलाकी तरह सुषुम्ना भी मूलाधार पश्चान्तर्धर्त्ता कन्दमूलसे निकल कर ग्रहसन्ध पर्यन्त गई है । इसका और भी प्रमाण है । यथा योगशास्त्रमें:—

मेरुमध्ये स्थिता या तु मूलादाम्बुस्रगा ।

मेरुदण्डके मध्यस्थिता सुषुम्ना कन्दमूलसे, निर्गत होकर ग्रहसन्ध पर्यन्त जाती है । अथ ब्रह्मज्ञानप्रदानकारिणी अतः ब्रह्मनाडी सुषुम्नाके विषयमें योगशास्त्रकी भूमति कही जाती है । यथा—

विद्युन्मालाविलासा मुनिमनसि कसत्तन्तुरूपा सुसूक्ष्मा ।

शुद्धज्ञानप्रबोधा सकलसुखमयी शुद्धप्रबोधस्वभावा ॥

ब्रह्मद्वारं तदास्ये प्रचिलसति सुधाधारगम्यप्रदेशम् ।

ग्रन्थिस्थानं तदेतद्ददनमिति सुषुम्नारूपनाड्या लपन्ति ॥

विद्युत्की मालाओंकी तरह जितका प्रकाश है, मुनियोंके चित्तमें सूक्ष्म प्रदीप्त मृणालतन्तुरूपसे जो शोभायमान होती है, शुद्ध ज्ञानकी प्रबोधकारिणी, सकल सुखमयी व शुद्धज्ञानस्वभावा यह ब्रह्म नाडी सुषुम्ना है । इसी नाडीके मुखमें ब्रह्मद्वार अर्थात् कुलकुण्डलिनी शक्तिके शिव सन्निधानमें जाने आनेके लिये पथ, विद्यमान है और यह स्थान परम शिवशक्तिसामरस्यके द्वारा निर्गत अमृतधाराके प्राप्त करनेका भी स्थान है । यही ब्रह्मद्वार ग्रन्थि स्थान अर्थात् कन्द व सुषुम्नाका सन्धि स्थान होनेसे सुषुम्ना नाडीका मुख है देसा योगी लोग कहते हैं । इस मूलसे लेकर ग्रहसन्ध पर्यन्त विस्तृत सुषुम्ना नाडीकी छः ग्रन्थियाँ हैं जो पट्टचक्र कहलाती हैं । योगक्रियाके द्वारा मूलाधारस्थिता निद्रिता कुलकुण्डलिनीको जागृत करके इन छः चक्रोंके द्वारा सुषुम्ना पथमें प्रवाहित करके ग्रहसन्धके ऊपर सहस्रदलकमलस्थित परम शिवमें लय कर देना ही लय योगका उद्देश्य है । अथ इन छः चक्रोंका यथाक्रम वर्णन करके पश्चात् लय क्रियाका वर्णन किया जायगा ।

प्रथम चक्रका नाम मूलाधार पद्म है । जिसके विषयमें योगशास्त्रमें निम्न-
लिखित वर्णन मिलते हैं । यथा—

अथाधारपद्मं सुषुम्नास्यलग्नं

ध्वजाधो शुद्धोर्ध्वं चतुः शोणपत्रम् ।

अधोवक्त्रमुद्यत्सुवर्णाभवर्णे-

र्वकारादिसान्तेर्युतं वेदवर्णेः ॥

अमृदिमन् धरायाश्चतुष्कोणचक्रं

समुद्भासि शूलाष्टकैरावृतं तत् ।

लसत्पीतवर्णं तडित्कोमलाङ्गं

तदङ्गे समास्ते धरायाः स्वधीजम् ॥

वसेदत्र देवी च डाकिन्यभिरुषा

लसद्देव्याहृज्ज्वला रक्तनेत्रा ।

समानोदितानेकसूर्यप्रकाशा

प्रकाशं वहन्ती सदा शुद्धबुद्धेः ॥

वज्ररूपा वक्त्रदेशे विलसति सततं कर्णिकामध्यसंस्थं
कोणं तत् त्रैपुरारूपं तडिदिनं विलसत्कोमलं कामरूपम् ।

कन्दर्पो नाम वायुर्निर्वसति सततं तस्य मध्ये समन्तात्
जीवेशो बन्धुजीवप्रकरमभिहसन् कोटिसूर्यप्रकाशः ॥

तन्मध्ये लिङ्गरूपी हुतकनककलाकोमलः पश्चिमास्यो
ज्ञानध्यानप्रकाशः प्रथमकिशलयारूपः स्वयम्भूः ।

विद्युत्पूर्णन्दुर्ध्निम्बप्रकरकरचयस्निग्धसन्तानहासी-

काशीवासी विलासी विलसति सरिदावर्त्तरूपप्रकारः ॥

तस्योर्द्ध्वं विसतन्नुसोदरलसत्सूक्ष्मा जगन्मोहिनी
ब्रह्मद्वारमुखं मुखेन मधुरं संछादयन्ती स्वयम् ।

शङ्खावर्त्तनिभा नवीनचपलाभालाविलासास्पदा
मुक्ता सर्पसमा शिवोपरि लसत्सार्द्धत्रिवृताकृतिः ॥

कूजन्ती कुलकुण्डली च मधुर मत्तालिमालास्फुटं
वाचः कोमलकान्तबन्धरचनाभेदातिभेदकमैः ।

श्वासोच्छ्वासविमञ्जनेन जगतां जीवो यया धार्यते
सा मूलाब्जजगहरे विलसति प्रोहामदीप्तावलिः ॥

मूलाधारपद्म शुद्धाके ऊपर व लिङ्गमूलके नीचे सुषुम्नाके मुखमें संलग्न है अर्थात् कन्द व सुषुम्नाके सन्धिस्थलमें इसकी स्थिति है। इसमें रक्तवर्ण चतुर्दल है और इस पद्मकी कर्णिका अधोमुख है। उज्ज्वल सुवर्णकी तरह इन दलोंकी दीप्ति है और उसमें व, श, य, ह ये चार वेद वर्ण हैं। इस पद्मकी कर्णिकामें चतुष्कोणरूप पृथ्वी मण्डल है जो दीप्तियुक्त, पीतवर्ण, विद्युत्ताम्र, कोमल व अष्टशूलके द्वारा आवृत है। इस पृथ्वीमण्डलके बीचमें पृथ्वीधीज 'लं' विराजमान है। मूलाधार चक्रमें डाकिनी नाम्नी देवीका स्थान है जो उज्ज्वल चतुर्दन्तसम्पन्ना, रक्त नेत्रा, एककालीन, उदित अनेक सूर्यतुल्य प्रकाशमाना व तत्त्वज्ञानके प्रकाश करने वाली है। आधार पद्मकी कर्णिकाओंके गह्वरमें यक्षा नाडीके मुँहमें त्रिपुर सुन्दरीके अधिष्ठानरूप एक त्रिकोणरूपी शक्तिपीठ विद्यमान है जो कामरूप, कोमल व विद्युत् के समान तेजःपुञ्ज है। इस त्रिकोणके मध्यमें उसे व्याप्त करके कन्दर्प नामक वायु रहता है जो जीवका धारण करने वाला, चन्द्रजीवपुष्पकी अपेक्षा विशेष रक्तवर्ण व कोटिसूर्य सदृश प्रकाशशाली है। उसके बीचमें अर्थात् कन्दर्पवायु-पूर्ण कामरूपी त्रिकोणके मध्यमें स्वयम्भू लिङ्ग विद्यमान है जो पश्चिम मुख, तप्तकाञ्चनतुल्य, कोमल, ज्ञान व ध्यानका प्रकाशक, प्रथमजात पद्माङ्कुरसदृश अवयवविशिष्ट, विद्युत् व पूर्णचन्द्रके विषय ज्योतिर्बुद्ध्य, स्निग्धज्योतिःसम्पन्न, जलावर्त्तके तुल्य आकारयुक्त और काशीवाससदृश विलासशील वासयुक्त है। इस स्वयम्भू लिङ्गके ऊपर मृणालतन्तुतुल्या, सूक्ष्मा, शत घेद्वन युक्ता व सार्द्धत्रिवलयाकारा, सर्पतुल्यकुण्डलाकृति, नवीन विद्युन्मालातुल्यप्रकाश शालिनी कुलकुण्डलिनी सखीय मुखसे स्वयम्भू लिङ्ग मुखको आवृत करके निद्रिता रहती है। इसी कुण्डलिनी शक्तिसे मधुर मधुर शब्द निकलता है। जिससे अंकारादि क्षकारागत समस्त शब्द और कोमल काव्य, चन्द्र काव्य, गद्यपद्यार्त्मक अन्यान्य वाक्य, उनके विशेष भेद, अतिभेद आदि सभी शब्द सृष्टिकी उत्पत्ति होती है। कुण्डलिनीके श्वासोच्छ्वासके द्वारा संसारमें जीवकी प्राणरक्षा होती है, ऐसी विद्युत्प्रतिम कुण्डलिनी शक्ति मूलाधार पद्ममें विराजमान है। यही शिवशक्तिविलसित चतुर्दलबीजाधार मूलाधार पद्म है, ध्यान करनेसे योगी अनन्त फलोंको प्राप्त कर सकते हैं। यथा—

ध्यातृत्वैतन्मूलचक्रान्तरविवरलसत्कोटिसूर्यप्रकाशां
वाचामीशो नरेन्द्रः स भवति सहसा सर्वविद्याविनोदी ।
आरोग्यं तस्य नित्यं निरवाधि च महानन्दचित्तान्तरात्मा
वाक्पथैः काव्यप्रधनैः सकलसुरगुरुन् सेवते शुद्धशीलः ॥

मूलाधार पञ्चके ध्यान करनेसे योगी वाक्पति, नरो में इन्द्रतुल्य व सर्वविद्याविनोदी हो जाते हैं । उनके शरीर में आरोग्यता और चित्त में सदा ही परमानन्द विराजमान रहता है । और काव्यकलाकुशल व वाक्सिद्ध होकर वे बृहस्पतिके तुल्य हो जाते हैं । और भी योगशास्त्र में—

मूलपद्मं यथा ध्यायेत् योगी स्वयम्भूलिङ्गकम् ।
तदा तत्क्षणमात्रेण पापौघं नाशयेद्भुवम् ॥
यद्यत्कामयते चित्ते तत्तत्फलमवाप्नुयात् ।
निरन्तरकृताभ्यासात् तं पश्यति विमुक्तिदम् ॥
निरन्तरकृताभ्यासात् पञ्चमासात्सिद्धिमाप्नुयात् ।
तस्य वायुप्रवेशोऽपि सुपुम्नायां भवेद् भुवम् ॥
मनोजयं च लभते वायुबिन्दुविधारणम् ।
ऐहिकानुष्मिकी सिद्धिर्भवेन्नैवात्र संशयः ॥

यदि क्षणकाल मात्र भी योगी मूलाधार पञ्च और यहाँ पर स्थित स्वयम्भू-
लिङ्गका ध्यान करे तो तत्क्षणमात्र में उनके सब पापराशियों का नाश हो जाता
है । जो साधक जिस कामनासे यह ध्यान करता है वह उसी कामनाको प्राप्त
हो जाता है । जो योगी यत्न पूर्वक इस पद्म और लिङ्गका ध्यान व अभ्यास
करते हैं वे यहिरन्तरव्यापी पूजनीय परमश्रेष्ठ मुक्तिप्रद परमात्माका अन्तर
और बाहर दर्शन करने में समर्थ हो जाते हैं । चतुर्दल इस आधार पञ्चके
ध्यानसे छः मासके मध्य ही सिद्धिकी प्राप्ति हुआ करती है और उसके
सुपुम्नानाडीके मध्य में वायु प्रवेश करने लगता है इसमें सन्देह नहीं ।
इस आधारपञ्चके ध्यानसे मनोजय, वायु धारण और बिन्दुधारण अर्थात्
ऊर्ध्वरेतस्त्वशक्तिकी प्राप्ति हुआ करती है । इस लोक और परलोक दोनों
लोकोंकी ही सिद्धि प्राप्ति हो जाती है इसमें कोई भी सन्देह नहीं ।

स्वाधिष्ठानपद्मम्—द्वितीयन्तु सरोजं गल्लिङ्गमूलं व्यवस्थितम् ।

तद्वादिष्ठान्तपद्मवर्णपरिभास्वरपद्मम् ॥

स्वाधिष्ठानमिदं तनु पङ्कजं शोणरूपकम् ।

चालारूयो यत्र सिद्धोऽस्ति देवी यत्रास्ति राकिणी ॥

यो ध्यायति सदा दिव्यं स्वाधिष्ठानारविन्दकम् ।

सर्वरोगविनिर्मुक्तो लोके चरति निर्भयः ॥

विविधं चाश्रुत शास्त्रं निःशङ्को वै वदेद् ध्रुवम् ।

मरणं खाद्यते तेन स केनापि न खाद्यते ॥

तस्य स्थात्परमा सिद्धिरणिमादिगुणान्विता ।

वायुसंचरणादेहे रसवृद्धिर्भवेद् ध्रुवम् ।

आकाशपङ्कजमलत् पीयूषमपि यद्धते ॥

लिङ्गमूलमें स्थित दूसरे चक्रका नाम स्वाधिष्ठान चक्र है । य, भ, म, य, र, ल, ये छः वर्ण उसके छः दल हैं । इस पद्मदल पत्रका रङ्ग रक्त है और उसमें घालाव्य सिद्धकी स्थिति है और इस चक्रकी अधिष्ठात्री देवीका नाम राकिणी है । जो साधक सदा इस सुन्दर पद्मदल पत्रका ध्यान करता है वह ऐसे शास्त्रोंकी पूर्णरूपेण व्याख्या करनेको समर्थ हो जाता है, जिनको उसने कभी भी श्रवण नहीं किया था और तब ब्रह्मयोगी रोग और मयरहित होकर त्रिलोकमें भ्रमण करनेको समर्थ होता है । स्वाधिष्ठान ध्यानकर्त्ता साधक अपनी मृत्युको नाश करनेमें समर्थ हो जाता है । परन्तु उसका नाश कोई भी नहीं कर सकता है और तब उसको अणिमा आदि सिद्धिकी प्राप्ति होती है और उसके सारे शरीरमें प्राणवायुका सञ्चारण होकर रसकी वृद्धि होती है । सहस्रार पत्रसे भरती हुई सुधाके पान करनेमें वह समर्थ होजाता है ।

मणिपूरपद्मम्—तृतीयं पङ्कजं नाभौ मणिपूरकसंज्ञकम् ।

दशारं द्वादिकान्तार्णं शोभितं हेमवर्णकम् ॥

रुद्रारूयो यत्र सिद्धोऽस्ति सर्वमङ्गलदायकः ।

तत्रस्था लाकिनी नाम्नी देवी परमधार्मिका ॥

तामिन् ध्यानं सदा योगी करोति मणिपूरके ।

तस्य पातालसिद्धिः स्यात् निरन्तरसुखावहा ॥

ईदृशितं च मवेच्छोके दुःखरोगविनाशनम् ।

कालस्य वञ्चनं चापि परकायप्रवेशनम् ॥

जाम्बूनदादिकरणं सिद्धानां दर्शनं भवेत् ।

ओषधिदर्शनञ्चापि निधीनां दर्शनं भवेत् ॥

तृतीय मणिपूर नामक चक्र है जो नाभिमुखमें है । और ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ये दश सुवर्णमय वर्ण जिनके दश दल रूपसे शोभायमान हैं । जहाँ कद्राक्ष सिद्धलिङ्ग सब प्रकारके मङ्गलोंको दान कर रहे हैं और जहाँ परम धार्मिका लाकिनी देवी विराजमान हो रही हैं । जो योगी इस मणिपूर चक्रका सदा ध्यान करता है उसको परम सुखदायक पातालसिद्धिकी प्राप्ति होती है । इसके ध्यानसे सब प्रकारके दुःख और सब प्रकारके रोगोंकी शान्ति हुआ करती है और इस लोकमें वह सब अभिलषित पदार्थोंको प्राप्त कर सकता है और वह योगी तब कालजयी हो जाता है और परकाय प्रवेश करने की शक्ति भी उसको प्राप्त होजाती है । मणिपूरध्यानसिद्धयोगी स्वर्ण आदिकी उत्पत्ति कर सकता है । उसको सिद्धगणके दर्शन हुआ करते हैं, पृथिवीकी सब ओषधिओंको वह देख सँका है और भूगर्भस्थित धनराशि अन्वेष्टण करने में भी वह समर्थ हो जाता है ।

अनाहतपद्मम्—हृदयेऽनाहतं नाम चतुर्थं पद्मजं भवेत् ।

कादिठान्तार्णसंस्थानं द्वादशच्छदशोभितम् ॥

अतिशोणं वायुबीजं प्रसादस्थानमीरितम् ।

पद्मस्थं तत्परं तेजो बाणलिङ्गं प्रकीर्तितम् ॥

तस्य स्मरणमात्रेण दृष्टादृष्टफलं लभेत् ।

सिद्धः पिनाकी यत्राऽऽस्ते काकिनी यत्र देवता ॥

एतस्मिन् सततं ध्यानं हृत्पाथोजे करोति यः ।

क्षुभ्यन्ते तस्य कान्ता वै कामार्ता दिव्यपोषितः ॥

ज्ञानआप्रमितं तस्य त्रिकालविषयं भवेत् ।

दूरश्रुतिर्दूरदृष्टिः स्वेच्छया लगतां व्रजेत् ॥

सिद्धानां दर्शनश्चापि योगिनीदर्शनन्तथा ।
 भवेत् खेचरसिद्धिश्च खेचराणां जयस्तथा ॥
 यो ध्यायति परं नित्यं पाणल्लिङ्गं द्वितीयकम् ।
 खेचरीभूचरीसिद्धिर्भवेत्तस्य न संशयः ॥
 एतद्व्यानस्य माहात्म्यं कथितुं नैव शक्यते ।
 ब्रह्माद्याः सकला देवा गोपायन्ति परं त्विदम् ॥

चतुर्थं हृदयस्थित चक्रका नाम अनाहतचक्रं है । क-ग-ग-घ-ङ-च-छ-ज-झ-ञ-ट-ठ ये द्वादश वर्णयुक्त अतिरक्तवर्ण इसके द्वादश दल हैं, हृदय अति प्रसन्न स्थान है, यहां 'यं' वायुबीज स्थित है । इस अनाहत पद्ममें परम तेजस्वी रक्तवर्ण पाणल्लिङ्गका अधिष्ठान है जिसका ध्यान करनेसे इहलोक और परलोकमें शुभ फलकी प्राप्ति हुद्या करती है । दूसरे पिनाकी नामक सिद्धलिङ्ग और काकिनी नामक अधिष्ठात्री देवी यहां स्थित है । हृत्पद्मके बीचमें जो साधक इनका ध्यान करता है देवाग्रनाथ सदा उनको सेवा करनेमें व्यग्र रहती है । उस साधकमें त्रिकालज्ञानका उदय होजाता है । यह साधक अपने इच्छानुसार आकाश भ्रमण कर सकता है । दूर दर्शन और दूर श्रवण की भी शक्ति उसमें होजानी है । सिद्धगण और योगिनीगणके सदा दर्शन करने में समर्थ होता है और यह तब खेचरीसिद्धि द्वारा योगियोंको जीत सकता है । जो साधक इस चक्रस्थित द्वितीय पाणदिव्यलिङ्गका ध्यान करते हैं, भूचरी और खेचरी ये दोनों सिद्धियां उनको प्राप्त होजाती हैं, इसमें सन्देह नहीं । इस पद्मके ध्यानका माहात्म्य वर्णन करनेको कोई भी समर्थ नहीं । ब्रह्मादि देवगण भी इस चक्रके ध्यानको गोपन करते हैं ।

विशुद्धपद्मम्—कण्ठस्थानस्थितं पद्मं विशुद्धं नाम पञ्चमम् ।

सुहेमाभं (धूम्रवर्णं) स्वरोपेतं षोडशच्छदशोभितम् ॥
 जगलाण्डोऽस्ति सिद्धोऽत्र शाकिनी चाधिदेवता ।
 ध्याने करोति यो नित्यं स योगीश्वरपण्डितः ॥
 किं तस्य योगिनोऽन्यत्र विशुद्धारूढे सरोरुहे ।
 चतुर्वेदा विभासन्ते सरहस्या निषेरिव ॥

रहःस्थाने स्थितो योगी यदा क्रोधवृशो भवेत् ।
तदा समस्तं त्रैलोक्यं कम्पते नात्र संशयः ॥
इह स्थाने मनो यस्य दैवाद्याति लयं यदा ।
तदा बाह्यं परित्यज्य स्वान्तरे रमते ध्रुवम् ॥
तस्य न क्षतिमायाति स्वशरीरस्य शक्तिः ।
संवत्सहस्रं जीवेत्स चक्रादपि दृढाकृतिः ॥

पञ्चम पक्षका स्थान कण्ठमें है और नाम विशुद्ध चक्र है, उसका रङ्ग सुन्दर सुवर्णके नाई है (मतान्तर में धूम्रवर्ण) । अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः ये षोडश वर्ण सुशोभित उसके षोडश दल हैं । इस पक्षमें छगलाएड नामक सिद्धलिङ्ग और शाकिनी नामक देवीकी स्थिति है । जो मनुष्य इस चक्रका नित्य ध्यान करते हैं वे इस संसारमें सुपरिणत और योगीश्वर कहलाते हैं । योगीको अभ्यस-अभ्येष्ट करनेका प्रयोजन क्या है ? विशुद्धाख्य चक्रके मध्यमें ही चतुर्वेद रत्नयत् प्रभावविशिष्ट दिशाई पड़ते हैं । इसी अवस्था में योगी यदि कभी कोपान्वित हो तो उसके डरसे समस्त त्रिलोक कम्पित होता है इसमें कोई भी सन्देह नहीं । जो साधक इस षोडश दल पक्षमें दैवात् अपने मनको लय कर देते हैं वे निर्विषय होकर आत्मामें रमण करते हैं । इस पक्षधाता साधकका शरीर यज्ञसे भी अति कठिन हो जाता है । आधिष्ठाधिसे उसके शरीरको कोई भी हानि नहीं पहुँच सकती और यह सहस्रों वर्ष तक जीवित रह सकता है ।

आज्ञापयन्—आज्ञापयन् भुवोर्मध्ये हृक्षोपेतं द्विपञ्चकम् ।

शुक्लाख्यं तन्महाकालः सिद्धो देव्यत्र शाकिनी ॥

शरच्चन्द्रनिभं तत्राक्षरचिजं विजृम्भितम् ।

पुमान् परमहंसोऽयं यज्ज्ञात्वा नावसीदति ॥

एतदेव परं तेजः सर्वतन्त्रेषु गोपितम् ।

चिन्तायित्वा परां सिद्धिं लभते नात्र संशयः ॥

एतत् चतस्रस्य माहात्म्यमृषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ।

शास्त्रेषु बहुधा प्रोक्तं परं तत्त्वं सुभाषितम् ॥

यः करोति सदाभ्यासप्राज्ञापद्मे विचक्षणः ।

वासनाया महाघन्यं तिरस्कृत्य प्रमोदते ॥

यानि यानीह प्रोक्तानि पञ्चपद्मफलानि वै ।

तानि सर्वाणि सुतरामेतज्ज्ञानाद्भवन्ति हि ॥

मूलयके मध्यमें छटां चक्र है । यह शुभ्रवर्ण है और इस युक्त इसके दो दल हैं और इस चक्रका नाम आज्ञाचक्र है । शुक्ल नामक महाकाल इस पद्मके सिद्धिभिन्न और हाकिनी नाम्नी महाशक्ति इस चक्रकी अधिष्ठात्री देवी हैं । इस पद्ममें शरत्कालके चन्द्रकी भाँई निर्मल अक्षर ठं योज प्रकाशित है जिसके साधनसे परमहंस पुरुष कभी अवसन्नताको प्राप्त नहीं होते । यह परम तेजःस्वरूप आज्ञाचक्रका घर्णन सर्वतन्त्रोंमें गोपनीय है, इसके साधनसे योगिगण परम सिद्धिको प्राप्त करते हैं इसमें सन्देह नहीं । इस आज्ञाचक्रका माहात्म्य तत्त्वदर्शी ऋषियोंने नाना शास्त्रोंमें बहुत प्रकारसे घर्णन किया है । जो मनुष्य आज्ञा चक्रमें मन्त्र स्थापनपूर्वक धारणा अभ्यास करते हैं वे अपने सब वासना बन्धनोंको तिरस्कार पूर्वक परमानन्दको प्राप्त हुआ करते हैं । मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर, अनाहत, और विशुद्ध इन पाँचों चक्रोंके जो जो फल घर्णन किये गये हैं, वे सब फल एकाधारमें इस आज्ञाचक्रमें प्राप्त होते हैं । अर्थात् सब पदोंसे यह पद्म श्रेष्ठतर समझा गया है ।

प्रश्नरन्ध्रम्—तत ऊर्ध्वं तालुनूले सहस्रारं सुशोभनम् ।

अस्ति यत्र सुपुम्नायां मूले सविचरं स्थितम् ॥

तालुस्थाने च यत्पद्मं सहस्रारं पुरोहितम् ।

तत्कन्दे योनिरेकाऽस्ति पथिमाभिमुखी मता ॥

तस्या मध्ये सुपुम्नाया मूलं सविचरं स्थितम् ।

ब्रह्मरन्ध्रं तदेवोक्तं मुक्तिद्वारं च संज्ञया ॥

ब्रह्मरन्ध्रमुखे तासां सङ्गमः स्यादसंशयः ।

यस्मिन् स्नानात्स्नातकानां मुक्तिः स्यादविरोधतः ॥

इहा गङ्गा पुरा प्रोक्ता पिङ्गला चार्कपुत्रिका ।

मध्या सरस्वती प्रोक्ता तासां सङ्गोऽतिदुर्लभः ॥

सितासिते सङ्गमे यो मनसा स्नानमाचरेत् ।

सर्वपापविनिर्मुक्तो याति ब्रह्म सनातनम् ॥

मृत्युकाले प्लुतं देहं त्रिवेण्याः सलिले यदा ।

विचिन्त्य यस्त्यजेत्प्राणान् स सदा मोक्षमाप्नुयात् ॥

नातः परतरं गुह्यं त्रिषु लोकेषु विद्यते ।

गोसव्यं तत्प्रयत्नेन न चाख्येयं कदाचन ॥

ब्रह्मरन्ध्रे मनो दत्त्वा क्षणार्धं यदि तिष्ठति ।

सर्वपापविनिर्मुक्तः स याति परमां गतिम् ॥

अस्मिन्लीनं मनो यस्य स योगी मयि लीयते ।

अणिमादिगुणान् भुत्वा स्वेच्छया पुरुषोत्तमः ॥

इसके अर्थात् त्रिदल पत्रके ऊर्ध्वमें जो तालुमूल है उसमें सुशोभित सहस्रदल कमल है। जहाँ छिद्र सहित सुपुम्ना नाडीका मूल स्थान है। उस सहस्रदलकमलके मूलदेशमें एक त्रिकोणाकार यन्त्र अधोमुख स्थित है। उसके मध्यमें जहाँ पर सच्छिद्र सुपुम्ना नाडीका मूल है, उसीको ब्रह्मरन्ध्र कहते हैं और उसका नाम मुक्तिद्वार भी कहा जाता है। ब्रह्मरन्ध्रमें ही इडा, पिङ्गला, और सुपुम्नाका सङ्गमस्थान तीर्थश्रेष्ठ प्रयाग कहाता है, जिसमें स्नान करनेसे स्नान करनेवालोंको तुरत ही मुक्तिपदकी प्राप्ति हो जाती है। इडा गङ्गा, पिङ्गला यमुना है, सो पहले ही कह चुके हैं। इनके बीचमें जो सुपुम्ना नाडी है वही सरस्वती कहाती है और इन तीनोंका सङ्गमस्थान अति दुर्लभ है। इडा पिङ्गला आदि सङ्गममें जो साधक स्नान करता है वह सब पापोंसे मुक्त होकर सनातन ब्रह्मपदको प्राप्त कर लेता है। मृत्युकालमें यदि साधक चिन्तासे भी इस त्रिवेणीका स्नान करता हुआ शरीर त्याग करता है वह तत्क्षणमें मुक्तिपदको प्राप्त हो जाता है। त्रिलोकमें इसके तियाग और कोई शुद्धतर तीर्थ नहीं है। इस कारण यज्ञपूर्वक इसका गोपन रखना उचित है। ब्रह्मरन्ध्रमें मन अर्पण करके यदि अर्द्धक्षण भी साधक स्थित रह सके तो वह सब पापोंसे मुक्त होकर परम गतिको प्राप्त कर

लेगा । इस प्रह्वरन्ध्रमें जिसका मन लीन हो जाता है, वही पुरुषभ्रेष्ठ योगी । इस लोकमें उसकी इच्छाके अनुसार अणिमादिक अष्ट सिद्धियां उसकी सेवा करती हैं और देहान्तर होने पर वह परब्रह्ममें ही लीनताको प्राप्त होता है । शिष्यशक्तियों—अत ऊर्ध्वं दिव्यरूपं सहस्रारं सरोरुहम् ।

प्रह्वाण्डारूपस्य देहस्य बाह्ये तिष्ठति मुक्तिदम् ॥

कैलासो नाम तस्यैव महेशो यत्र तिष्ठति ।

नकुलारूपो विलासी च क्षयवृद्धिविवर्जितः ॥

चित्तवृत्तिर्यदा लीना तस्मिन् योगी भवेद्ब्रुवन् ।

यदा विज्ञायतेऽखण्डज्ञानरूपी निरञ्जनः ॥

तस्माद् गच्छितपीयूषं पिवेद्योगी निरन्तरम् ।

मृत्योर्मुक्त्युं विधायेप कुलं जित्वा सरोरुहे ॥

अत्र कुण्डलिनी शक्तिर्लयं याति कुलाभिधा ।

तदा चतुर्विधा सृष्टिर्लीयते परमात्मनि ॥

मूलाधारे हि यत्पद्मं चतुष्पद्मं व्यवस्थितम् ।

तत्र कुण्डलिनी शक्तीरन्ध्रं त्यजति नान्यथा ॥

इसके अर्थात् प्रह्वरन्ध्रके ऊर्ध्वमें सहस्रदल कमल स्थित है, वह मुक्ति-प्रदस्थान प्रह्वाण्डरूप देहके बाहर स्थित है । उस स्थानका नाम कैलास है और जहाँ देवादि देव महादेव सदा विराजमान हैं और वे ही महेश्वर नामक परम शिव हैं । उनको नकुल भी कहते हैं । वे नित्य विलासी और उनका लय और वृत्ति कदापि नहीं होती अर्थात् वे सदा एकरूप ही हैं । इस सहस्रदल कमलमें जो साधक अपनी चित्तवृत्तिको निश्चलरूपसे लीन करता है, वह अखण्ड ज्ञानरूपी निरञ्जन परमात्माकी स्वरूपताको लाभ कर लेता है । अर्थात् मुक्त हो जाता है । इस सहस्रदल पद्मसे विगलित पीयूषधाराको जो योगी निरन्तर पान करता है वह अपनी मृत्युको मार कर कुलजय द्वारा चिरंजीवी हो जाता है । इसी सहस्रदल कमलमें कुलरूपा कुण्डलिनी महा-शक्तिका लय होने पर चतुर्विध सृष्टिका भी परमात्मामें लय हो जाता है ।

जो चार दलोंका पद्म है इस अवस्थामें वहाँकी कुण्डलिनी शक्ति करके अपने स्थानको त्याग कर देती है ।

पट्चक्रपरिभेदेन भवेत् कुण्डलिनीलयः ।
यदा विहायतेऽखण्डज्ञानरूपी निरञ्जनः ॥
सौष्ठवं चात्र सर्व्वेऽपि त्रिविधा योगिनोऽनिशम् ।
इषां क्रियां विधातुं वै शक्नुवन्तीति निश्चितम् ॥
अस्याः सर्व्वोऽपि कल्याणं यथावदधिगच्छति ।
उपासका वै ये चापि शक्तिपुरुषभावयोः ॥
साहाय्याद्वारणाभ्यासात् पट्चक्राणि जयन्ति ते ।
आदिचक्रे हि प्रकृतेः प्राधान्यं मध्यमे द्वयोः ।
सप्तमेऽद्वैतभावस्य पुरुषस्य प्रधानता ॥
ज्योतिषा मन्त्रनादाभ्यां पट्चक्राणां हि भेदनम् ।
सम्पद्यते त्रयोऽप्येते श्रेष्ठाः स्युरुचरोत्तरम् ॥
विज्ञातवान् योगतत्त्वं श्रीगुरोः कृपया भवेत् ।
एतद्योगाधिकारस्य क्रियाया ज्ञानपाप्यते ।
वेदैर्मन्त्रैश्च सततं क्रियेयमन्तिगोपिता ॥

क्रमशः कुण्डलिनी पट्चक्र भेदन द्वारा सहस्रदल पद्ममें जाकर लयको प्राप्त हो जाती है, यहां शिवशक्ति संयोगरूप मुक्तिक्रिया कहाती है और इस अवस्थामें यह योगी अखण्डज्ञानरूपी निरञ्जन परमात्माके रूपको प्राप्त करके मुक्त हो जाता है । इसमें सुगमता यह है कि मन्त्रयोगी, हृदयोत्तरी और लययोगी सबके लिये यह सुगम है और सब उपासकोंके लिये यह कल्याणप्रद है । शिवोपासक, विष्णु उपासक, सूर्योपासक, गणपति उपासक और शक्ति उपासक सब ही प्रकृति पुरुषात्मक शुगल भावकी सहायतासे धारणा साधन द्वारा पट्चक्र भेदनमें समर्थ हो सकते हैं । प्रथम चक्रमें केवल प्रकृति प्राधान्य, मध्यके चक्रोंमें शुगल मूर्तिका प्राधान्य और अन्तिम चक्रमें अद्वैत भावापन्न पुरुषभावका प्राधान्य समझने योग्य है । पट्चक्रभेदन मन्त्र, ज्योतिः और नाद इन तीनोंकी सहायतासे हो सकता है । ये तीनों अधिकार उत्तरोत्तर वृद्धत हैं । मन्त्र, हठ, लय, राज, चारों योगोंके ज्ञाता भीगुरु महाराजकी कृपासे

ही, इस योगके अधिकारक्रम और विभिन्न क्रिया कौशलका उपदेश प्राप्त हो सकता है। वेद और तन्त्रमें यह क्रिया अति गोपनीय है।

सत्य योगके सप्तम अङ्गका नाम ध्यान है। इसके निम्नलिखित लक्षण व फल योगशास्त्रमें बताये गये हैं—

अचलोकनसाहाय्याद्ध्यानवृत्तिपुरस्सरम् ।
 साक्षात्कारो हि ध्येयस्य ध्यानमित्युच्यते वृधैः ॥
 तत्तद्योगे पृथग् ध्यानं वर्णितं योगकोविदैः ।
 मन्त्रे स्थूलं हठे ज्योतिर्ध्यानं वै सिद्धिदं स्मृतम् ॥
 लययोगाप यो ध्यानविधिः समुपवर्णितः ।
 विन्दुध्यानं च सूक्ष्मं वा तस्य संज्ञा विधीयते ॥
 योनिमुद्रा तथा शक्तिचाळिनी चाप्युभे परम् ।
 साहाय्यं कुंरुतो नित्यं विन्दुध्यानस्य सिद्धये ॥
 साधनेन प्रबुद्धा सा कुलकुण्डलिनी यदा ।
 तदा हि दृश्यते किन्तु नास्थिरा प्रकृतेर्वशात् ॥
 परेण पुंसां सङ्गेन चावृत्यं विजहाति सा ।
 अतीन्द्रियौ रूपपरित्यक्तौ प्रकृतिपूरुषौ ॥
 तथापि साधकानां वै हितं कल्पयितुं प्रभुः ।
 ज्योतिर्मयो युग्मरूपः प्रादुर्भवति दृक्पथे ॥
 ज्योतिर्ध्यानमाधिदैवं विन्दुध्याने प्रकीर्तितम् ।
 मुद्रासाहाय्यतो ध्यानं प्रारभ्य नियतोन्द्रियः ।
 निश्चलो निर्विकारो हि तत्र दार्ढ्यं समभ्यसेत् ॥

अचलोकनकी सहाय्यतासे ध्यानवृत्ति द्वारा ध्येयके साक्षात्कारको ध्यान कहते हैं। विभिन्न योगमार्गमें विभिन्न ध्यानका वर्णन है। यथा मन्त्र-योगमें स्थूल ध्यान, हठयोगमें ज्योतिर्ध्यान करनेसे सिद्धिकी प्राप्ति होती है। लययोगके लिये महर्षियोंने जिस ध्यानकी विधि वर्णित की है उसको सूक्ष्म-ध्यान अथवा विन्दुध्यान कहते हैं। शक्तिचाळिनीमुद्रा और योनिमुद्रा दोनों

ही विन्दुध्यानकी सिद्धिमें परम सदायक हैं। साधन द्वारा कुलकुरङ्गतिनी महाशक्तिका जय उद्घोषन होने लगता है तो वे दर्शनपथमें आती हैं। परन्तु प्रकृतिके स्वाभाविक चाञ्चल्यके कारण अस्थिर रहती हैं। क्रमशः महाशक्तिका परम पुरुषके साथ संयोग होने पर प्रकृतिका चाञ्चल्य दूर हो जाता है। ब्रह्म अथवा ब्रह्मशक्ति अतीन्द्रिय वा रूपविहीन होने पर भी अधिदेव ज्योतिके रूपमें साधकको लयोन्मुख करनेके अर्थ युगल रूपमें दर्शन देते हैं। अधिदेव ज्योतिःपूर्ण विन्दुमय उस ध्यानको विन्दु ध्यान कहते हैं। मुद्रा आदिकी सहायतासे ध्यानका प्रारम्भ करके निश्चल निर्वन्द्व होकर ध्यानकी दृढ़ता की जाती है।

विन्दुध्यानफलम्—स्थूलध्यानाच्छतगुणं ज्योतिर्ध्यानं विशिष्यते ।

ततोऽपि विन्दुध्यानस्य फलं शतगुणं स्मृतम् ॥

अतिसूक्ष्मतया विन्दुध्यानं गोप्यं प्रयत्नतः ।

कृपया गुरुदेवस्य महामायाप्रसादतः ॥

विन्दुध्यानस्योपलब्धिर्जायते साधकस्य वै ।

योगसाधनविज्ञाता योगिराद् परमो गुरुः ॥

विन्दुध्यानोपदेशेन शिष्यश्रेयः करोति हि ।

आकर्ण्यते नादशब्दः प्रत्याहारो दृढो यदा ॥

अवस्थाभेदतो नादबुद्धिः स्यादुत्तरोत्तरम् ।

तत्साहाय्यात् धारणायाः सिद्धिर्ध्यानस्य चाप्यते ॥

धारणायां समभ्येति ज्योतिः किञ्चित्प्रकाशताम् ।

सार्द्धं धारणया तस्य ज्योतिषोऽपि क्रमोन्नतिः ॥

धुम्रनीहारखद्योतशशिसूर्याग्निभेदतः ।

भेदाद्यप्यतत्त्वस्य विकाशो ज्योतिषो भवेत् ॥

धारणा दृढतापन्ना सिद्धिरस्योपजायते ।

सिद्धायां धारणायां वै ब्रह्मवच्छक्तिरूपकम् ॥

परात्मदर्शनं विन्दुध्याने शश्वत्प्रजायते ।

गुणवद्रूपवत्त्वे हि विन्दुध्यानं प्रकीर्तितम् ॥

जन्मजन्मान्तरप्राप्तसाधनाक्रियया भवेत् ।

विन्दुध्यानोपलब्धिर्हि योगिनः साधकस्य वै ॥

स्थूल ध्यानसे शनगुण फल ज्योतिर्ध्यानमें है और ज्योतिर्ध्यानसे शत-
गुण फल विन्दुध्यानमें है । विन्दुध्यान सूक्ष्मातिसूक्ष्म होनेसे अति कठिन
और गोप्य है । श्रीगुरुकृपा और ब्रह्मशक्ति महामायाके प्रसादसे ही विन्दु-
ध्यानकी प्राप्ति होती है । योगसाधनचतुष्टयके तत्त्ववेत्ता योगिराज सद्गुरु
ही विन्दुध्यानके उपदेश द्वारा शिष्यको कृतकृत्य कर सकने हैं । प्रत्याहारकी
दृढ़ता होते ही नादश्रवण होना प्रारम्भ हो जाता है । अवस्था भेदसे उत्तरो-
त्तर नादकी उन्नति होती जाती है । नादकी सदायतासे धारणा सिद्धि और
ध्यानसिद्धि होती है । ज्योतिका विकास धारणाभूमिमें होता है । धारणाकी
क्रमोन्नतिके साथ ज्योतिकी क्रमोन्नति होती है । निहार, धूम्र, पद्मोत्, चन्द्र,
अग्नि, सूर्य आदि भेदसे ज्योतियोंका विकास पञ्चतत्त्व भेदानुसार होता है ।
धारणाभूमिकी दृढ़तासे इनकी दृढ़ता होती है और अन्तमें धारणाकी सिद्धा-
वस्थामें प्रकृतिपुरुषात्मक आत्मदर्शन विन्दुध्यानमें होता है । विन्दुध्यान
ही सगुण रूपका रहस्य है । अनेक जन्मजन्मान्तरके साधन द्वारा योगीको
विन्दुध्यानकी सिद्धि होती है ।

लययोगके अष्टम अङ्कका नाम लयक्रिया है, जिसके साथ लययोग
समाधिका धनिष्ठ सम्यग्ध विद्यमान है । इसके विषयमें योगशास्त्रमें निम्न-
लिखित वर्णन मिलते हैं । यथा—

सूक्ष्मा योगक्रिया या स्याद्ध्यानसिद्धिं प्रसाधय वै ।

समाधिसिद्धौ साहाय्यं विदधाति निरन्तरम् ॥

दिव्यभावयुता गोप्या दुष्प्राप्या सा लयक्रिया ।

महर्षिभिर्विनिर्दिष्टा योगमार्गप्रवर्तकैः ॥

लयक्रिया प्राणभूता लययोगस्य साधने ।

समाधिसिद्धिदा प्रोक्ता योगिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

पद्चक्रं षोडशाधाराद्विलक्ष्यं व्योमपञ्चकम् ।

पीठानि चोनपञ्चाशज्ज्ञात्वा सिद्धिरवाप्यते ॥

समाधिसिद्धिर्ध्यानस्य सिद्धिश्चाप्यनया भवेत् ।

आत्मप्रत्यक्षतां याति चैतया योगविज्ञानः ॥

जो सूक्ष्म योगक्रियायें ध्यानकी सिद्धि कराने के साधककी समाधि सिद्धिमें सहायक होती हैं अलौकिक भावपूर्ण अति गोप्य और अति दुर्लभ उक्त क्रियाओंको महर्षियोंने लयक्रिया करके वर्णन किया है । लयक्रिया ही लययोग का प्राणरूप है, और समाधिसिद्धि का कारण है । पट्चक्र, षोडश आधारसे अतीत व्योम पञ्चक और उनचास पीठ इनको जाननेसे लययोगमें सिद्धि प्राप्त होती है । लयक्रियाके द्वारा ध्यानसिद्धि, समाधिसिद्धि होती है और आत्म-साक्षात्कार होता है ।

अथ लयक्रियाके अन्तर्गत विविध क्रियाओंका वर्णन किया जाता है—

व्योमजयीक्रिया—शब्दा व्योमगुणा ज्ञेयाः शब्दसृष्टिरलौकिकी ।

ओंकाररूपशब्दात्मनस्त्रयः स्वरसप्तकम् ॥

ततश्च श्रुतयो ग्राममूर्च्छनाद्या विनिर्गताः ।

एषां साहाय्यतः शब्दसृष्टेरानन्त्यमुच्यते ॥

व्यष्टिशब्दाविचारेणापनीय रसयोधतः ।

वासनां भावयच्छब्दांस्तैरेव मनसो जयः ॥

इत्थं लयाक्रियासिद्धिः प्रोच्यते योगपारमैः ॥

आकाशगुण शब्द है । शब्दसृष्टि अलौकिक और अनन्त है । ओङ्कार रूप शब्दात्मक ब्रह्मसे सप्तस्वर और तदनन्तर सप्तस्वरसे ध्रुति, मूर्च्छना, ग्राम आदिकी सहाय्यतासे शब्दमयी सृष्टिका अनन्त विस्तार है । व्यष्टिशब्दका विचार न करके शब्दरस बोधसे वासनाको हटाकर दिव्य शब्दका अनुगमन और शब्दके साथ मन लय करनेसे यह क्रिया होती है ।

आयुगजयीक्रिया—तन्मात्रा मरुतः स्पर्शस्त्वचा तद्ग्रहणम्भवेत् ।

तत्तद्ग्रेषु चैजिष्टं तत्स्थानं मर्म उच्यते ॥

मारकोत्तेजकौ चेति मोहकथेति तत्त्रिधा ।

उत्तेजको मारकात्स्थान मोहकः प्रचलस्ततः ॥

तिसृणां मर्मशक्तीनां सङ्घातो यत्र जायते ।

अजेयतां समामोति तत्स्थानं जन्तुभिः सदा ॥

स्पर्शवैपयिकानन्दप्रमादरहितं मनः ।

विधाय धारणां ध्यानसाहाय्याद् दिव्यभाविकाम् ॥

सूक्ष्मां शक्तिमनुसरेल्लयेन मनसो ध्रुवम् ।

क्रिया सम्पद्यते चैषा योगिनामिति निश्चयः ॥

वायु की तन्मात्रा स्पर्श है। स्पर्शसुखग्राहक त्वचा है। विशेष विशेष स्थानोंमें विशेषता भी रहती है। विशेष स्थानोंको मर्म स्थान कहते हैं। मर्म-स्थानके तीन भेद हैं। वे यथाक्रम मारक, उत्तेजक, और मोहक होते हैं। मारकसे उत्तेजक और उत्तेजकसे मोहकका प्रावलय है। जहां तीनों मर्मशक्ति का समावेश होता है वह मर्म जीवके लिये अजेय होता है। मनको स्पर्श-सुख, विषयरस और प्रमादसे रहित करके धारणा ध्यानकी सहायतासे दिव्य विषयवती सूक्ष्मप्रकृतिका अनुसरण करके मन लय करलेनेसे यह क्रिया होती है।

प्रमाजयीक्रिया—अग्नि तत्त्वस्य तन्मात्रा रूपमुक्तं मनीषिभिः ।

नामरूपात्मकं विश्वमिति सा हि वक्ष्यसी ॥

रूपस्य दर्शनाज्जन्तुर्गोहमाप्नोति निश्चितम् ।

अभ्यस्येद्रहसि स्थित्वा तन्मात्राजयसाधनम् ॥

प्रियं रूपं पुरस्तथाप्य वासनाशून्यमानसः ।

दिव्ये तस्मिन् हि मनसो लयात्सिद्ध्यति सा क्रिया ॥

अग्नितत्त्वकी तन्मात्रा रूप है। नामरूपात्मक विश्व होनेके कारण यह तन्मात्रा चलवती है। दर्शन मात्रसे रूप मोहित किया करता है। पञ्च तन्मात्रा-जयी क्रियाका अति एकान्त गुप्त स्थानोंमें रहकर साधन करना होता है। यह क्रिया भी अति गोपनीय रखने योग्य है। अति प्रियसे प्रिय रूपको सम्मुख रखकर मनको वासना और प्रमाद रहित करके दिव्य विषयवान् रूपमें मन लय करनेसे यह क्रिया होती है।

रसजयीक्रिया—पञ्चभूतेषु पयसस्तन्मात्रा रस उच्यते ।

संगृह्येत रसनया सा कर्मद्वयतत्परा ॥

शक्तेर्हि तत्र पाबल्यं यत्र कार्यद्वयश्रुतिः ।

रसना प्रबला तस्मात् तज्जयेन रसो वशः ॥

जिह्वाग्रं संयमं कुर्यान्मनो हि विषयान्तरात् ।

अपनीय रसास्वादे दिव्ये चै मनसो लयः ॥

एवं गुरूपदेशेन कामनाजयपूर्वकम् ।

जितेन्द्रियत्वमामोति ध्यायन् चै साधकः सुधीः ॥

पञ्च भूतोंमेंसे जलकी तन्मात्रा रस है । रसना इन्द्रियरसका धारक है । रसना दो कार्यतत्पर है । जहाँ जहाँ दो कार्य होना वहाँ शक्तिकी प्रबलता रहती है । इस कारण रसनाकी प्रबलता है । रसना जय करनेसे रसजय होता है, जिससे मनोजय हो सकता है । रसनाके अग्रभागमें संयम करें, और साधनके समय विषयसे मनको हटाकर कामनाजयपूर्वक दिव्यरसास्वादा में मनको लय करें । गुरूपदेश द्वारा इस प्रकार साधन करनेसे साधक जितेन्द्रिय होता है ।

सुरभिजयीक्रिया—पृथिवीतत्त्वतन्मात्रा गन्धः श्रोक्तो मनीषिभिः ।

शरीरं पार्थिवं यस्माद्विष्यगन्धस्य सन्निधिः ॥

यथा क्रियान्तरमाप्तिर्गुरुदेवोपदेशतः ।

एषा क्रिया रहस्यान्तर्गुरुदेवाद्ब्रिलभ्यते ॥

चन्द्रं सम्प्रेक्षमाणेन क्रियेयं सिद्धिराप्यते ।

विषयेभ्यो विरम्यैव दिव्यगन्धे मनो लयात् ॥

विजित्पचेन्द्रियग्रामान् सुगन्धे वा मनो लयात् ।

क्रियेयं सिद्धिमामोति वदन्तीति पुराविदः ॥

पृथिवी तत्त्वकी तन्मात्रा गन्ध है । शरीर पार्थिव होनेके कारण दिव्य-गन्ध सदा ही विद्यमान रहता है । नासिका घ्राणका प्राहक है । सब प्रकार क्रिया का रहस्य जिस प्रकार गुरुदेवसे प्राप्त होता है, उसी प्रकार इस क्रियाका रहस्य भी गुरुदेवसे प्राप्त होता है । चन्द्रदर्शन करते हुए इस क्रियाका साधन किया जाता है । विषयरागरहित होकर दिव्यगन्धमें मन लय करनेसे

अथवा जितेन्द्रिय होकर किसी सुगन्धमें मन लग करनेसे इस क्रियाका साधन होता है ।

अजपाक्रिया—कुण्डलिन्याः समुद्भूता गायत्री प्राणधारिणी ।
 प्राणविद्या महार्विद्या यस्तां चेट स वेदवित् ॥
 सोऽहं मन्त्रं जपन् देवीमजपां हृदि भावयेत् ।
 लघेन मनसो मन्त्रे मनःप्राणलघो भवेत् ॥
 उपासनीया गायत्री त्रिकाल इति सा त्रिधा ।
 तथास्या भेदस्त्रिविधाः प्रोक्तास्तत्तन्प्रदर्शयिष्ये ॥
 मन्त्रप्राणस्थिरत्वं हि प्रथमे परिकीर्तितम् ।
 प्राणमन्त्रार्थयोः स्थैर्यं द्वितीये क्लृप्तं जायते ॥
 स्थितिस्तृतीये भावस्य मनसश्च निगद्यते ।
 ततः पश्यन्ति ते देव परमात्मानमव्ययम् ॥

कुलकुण्डलिनी महाशक्तिले उत्पन्न हुई प्राणोंको धारण करनेवाली जो अजपा गायत्री है वही महाविद्यारूपिणी प्राणविद्या है । उसके भेदोंको जान लेनेसे योगी सत्यज्ञ होता है । सोऽहं मन्त्र जप करते हुए निरन्तर अजपा गायत्री देवीकी उपासना करे । मन्त्रमें मनका लग करे तब प्राण और मन दोनों ही लग होजाते हैं । गायत्रीकी त्रिकाल उपासनाके सदृश इसके भी तीन भेद हैं । प्रथम मन्त्र और प्राणकी स्थिति । दूसरा प्राण और मन्त्रार्थकी स्थिति । तीसरा भाव और मनकी स्थिति । तदनन्तर आत्मसाक्षात्कार होता है ।

शक्तिधारिणीक्रिया—विन्दुः शिवो रजः शक्तिश्चन्द्रो विन्दू रजो रविः ।
 अनयोः संगमादेव प्राप्यते परमं पदम् ॥
 शिवोपमेन गुरुणा जीवन्मुक्तेन धीमता ।
 एतत् क्रियारहस्यं हि प्राप्यते नात्र संशयः ॥
 रविचन्द्रौ चन्द्ररवी संगमस्थ परस्परम् ।
 एकीभावेन लघने द्विभेदः परिकीर्तितः ॥
 मनः क्रियाभ्यां साहाय्यात् साध्यो भेदस्तृतीयतः ।

विन्दुरूपी शिव और रजरूपी शक्ति और चन्द्ररूपी विन्दु और रवि-
रूपी रज इनको एकीभूत कर देनेसे योगीको परम पद की प्राप्ति होती है।
शिवसदृश जितेन्द्रिय योगिराज जीष्ममुक्त महात्मासे ही इस क्रियाका रहस्य
प्राप्त होता है। रविको चन्द्रमें और चन्द्रको रविमें मिलाकर एकीभूत करके
लय करनेसे दो भेद हैं। मन और क्रियाकी सहायतासे करने योग्य तृतीय भेद है।
ओंकारक्रिया—तैलधारामिवाच्छिन्नं दीर्घघण्टानिनादयत् ।

अवाच्यं प्रणवस्याङ्गं स साक्षादध्विरोऽव्ययः ॥

नादध्रुतेः समुन्नीतौ शिष्यायोपदिशन्ति हि ।

गुरवः साधनविधिमेतस्यास्तद्विधा स्मृता ॥

आधारतः समुत्पद्य स हस्तरं प्रतिष्ठते ।

ध्वनिता तेन मनसो लयो हि प्रथमो भवेत् ॥

आङ्गाचक्रं कूर्मचक्रमृभे संयोज्य युक्तितः ।

उत्पद्यते यतो नादः स्थित्वा तत्र मनोलयम् ॥

विधाय प्राप्नुयाद्योगी ह्यात्मारामत्वमव्ययम् ।

गोपनीया प्रयत्नेन सर्वशास्त्रेष्वियं क्रिया ॥

तैलधाराकी नाईं अधिष्ठित दीर्घघण्टाकी नाईं ध्वनिविशिष्ट जो
ओंकार है उसका कोई अंग भी उच्चारण नहीं किया जाता। यह अव्यय ईश्वर
रूप है। नादध्रुवणक्रियामें उन्नति प्राप्त करनेपर गुरु शिष्यको इस क्रियाका
उपदेश देते हैं। इस क्रियाके दो भेद हैं। आधारसे जय ध्वनि उत्पन्न होकर
सहस्त्रारमें जा मिलता है उस समय ध्वनिके साथ मनको लय करनेसे प्रथम
है। दूसरी उन्नत अवस्था यह है कि कूर्मचक्र और आङ्गाचक्र इन दोनोंमें
संयोग कराकर जहां नाद उत्पन्न हो वहीं ठहर जाय। नादमें मन लय करके
आत्माराम हो जाय। यह क्रिया सर्वशास्त्रोंमें गोपनीय है।

प्रातिभदर्शनक्रिया—सूर्ध्वः स्वरिभे लोकाः सोमसूर्याग्निदेवता ।

तस्य मात्राः सुतिष्ठन्ति ततः प्रातिभदर्शनम् ॥

शुचिर्चाप्यशुचिर्वापि कुर्वन् प्रातिभदर्शनम् ।

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिचाम्भसा ॥

एतद्योगो महागुण्यो जरामृत्युविनाशकः ।

तेजो वृद्धिकरश्चैव ह्यणिमादिगुणप्रदः ॥

जहाँ तक भूरित्यादि लोकत्रय और चन्द्र सूर्य अग्नि इन तीन तेजों का स्थितान्त्र स्थितान्त्र स्थिति है उसके परे प्रातिभका दर्शन हुआ करता है । बाह्य शीघ्र रखकर ध्यान रखकर जो योगी प्रातिभके दर्शन सदा करनेमें समर्थ हो वह योगी जलमें कमल पत्रकी नाई पापोंसे निर्लिप्त हो जाता है । इस साधन द्वारा जरा और मृत्युका विनाश हो जाता है और अनेक सिद्धियोंकी प्राप्ति होती है ।

ज्योतिष्मतीदर्शनक्रिया—

इच्छा क्रिया तथा ज्ञानं ग्राह्यी रौद्री च वैष्णवी ।

त्रिधा शक्तिः स्थिता यत्र ततो ज्योतिरवेक्षणम् ॥

लीलाः प्राणा मनसि चेद् गुरुदेवोपदेशतः ।

ज्योतिष्मती प्रेक्षणं चै साधकेनोपलभ्यते ॥

क्रियया चैतया ध्यानसिद्धिमाप्स्य यथाययम् ।

प्राप्नोति परमानन्दपदं योगी निरामयम् ॥

जहाँ इच्छा क्रिया और ज्ञानरूपी, ग्राह्यी, वैष्णवी और रौद्री शक्तित्रयका स्थान हो, उससे परे ज्योतिष्मतीका दर्शन होता है । प्राण जब मनमें लय हो जाता है, तब गुरुपदिष्ट क्रियाके द्वारा ज्योतिष्मतीका दर्शन होता है । इसी क्रियाके द्वारा ध्यानकी सिद्धि प्राप्त करके योगी परमपदका लाभ कर लेता है ।

चक्रक्रिया—प्राणायामद्विपदकेन प्रत्याहारः प्रकीर्तितः ।

प्रत्याहारद्विपदकेन जायते धारणा शुभा ॥

धारणाद्वादश प्रोक्ता ध्यानं ध्यानविशारदैः ।

ध्यानद्वादशकेनैव समाधिरभिधीयते ॥

एवं साधनतः शश्वज्जयः स्यान्मनसो ध्रुवः ।

प्राणायामेन सकलं साधनं प्राप्यते जनैः ॥

यत्सनाधौ परं ज्योतिरनन्तं विश्वतोमुखम् ।

तस्मिन्दृष्टे क्रियाकर्म यातायातं न विद्यते ॥

गुदं मेढ्रं नाभिश्च हृत्पद्मश्च तद्बुध्वतः ।

घण्टिकाश्लिषिकास्थानं भ्रूमध्ये च नमोविलम् ॥

कथितानि नवैतानि ध्यानस्थानानि योगिभिः ।

तत्रात्मानं शिवं ध्यात्वा योगी मुक्तिमवाप्नुयात् ॥

द्वादशवार प्राणायाम करनेसे एक प्रत्याहार होता है, द्वादशवार प्रत्याहार करनेसे एक धारणा होती है, द्वादशवार धारणा करनेसे एक ध्यान होता है और द्वादशवार ध्यान करनेसे एक समाधि होती है। इस प्रकार क्रिया द्वारा मनोजय हो सकता है। और प्राणायामसे ही सब साधनोंकी भूमि प्राप्त हो सकती है। समाधिमें परम ज्योति, तदनन्तर परम पुरुषका दर्शन होता है। तदनन्तर क्रिया कर्म आवागमन आदि सब दुःख दूर हो जाते हैं। गुदा, मेढ्र, नाभि, हृत्पद्म, तद्बुध्वं घण्टिका, श्लिषिका, भ्रूमध्य और शून्य ये नौ स्थान योगीके ध्यानके स्थान हैं। उनमें परमात्माका ध्यान यथा विधि करनेसे योगी मुक्तिपदकी प्राप्ति कर सकता है।

ब्रह्मदण्डधारणक्रिया—

दक्षिणा पिङ्गला नाडी बन्धिर्मण्डलगोचरा ।

देवयानमिति ज्ञेया पुण्यकार्यानुसारिणी ॥

इडा च वामनिःश्वासः सोपमण्डलगोचरा ।

पितृयानमिति ज्ञेया वागमाश्रित्य तिष्ठति ॥

गुदस्य पृष्ठभागेऽसिन्धीणादण्डस्य देहभृत् ।

दीर्घास्थिरुर्द्धपर्यन्तं ब्रह्मदण्डेति कथ्यते ॥

इडापिङ्गलयोर्मध्ये सुषुम्ना सूक्ष्मरूपिणी ।

सर्वं प्रतिष्ठितं यत्र सर्वगं सर्वतो मुखम् ॥

यजिज्जीवात्मकस्तेषां क्षेत्रज्ञः प्राणवायवः ।

सुषुम्नान्तर्गतं विश्वं तस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥

नानानादीप्रसवगं सर्वभूतान्तरात्मनि ।

ऊर्ध्वमूलपधःशाखं वायुमार्गेण सर्वगम् ॥

अधश्चोर्ध्वगतास्तास्तु ब्रह्मदण्डसमाश्रिताः ।

वायुना सह गत्वोर्ध्वं जानी मोक्षमवाप्नुयात् ॥

देहके दक्षिणभागमें पिङ्गला नाम्नी नाड़ी है । यह नाड़ी दक्षिमण्डल गोचरा है, पुण्यकर्मोंके साधन करने वाली है, एवं उसको देवयान कहते हैं । इहा नाम्नी नाड़ी देहके वामभाग आश्रयपूर्वक स्थित है और यह सोममण्डल गोचर है । इस नाड़ीको पितृयान कहते हैं । जीव देहके पृष्ठभागमें गुहा स्थानके ऊपर घीणादण्डके समान एक दीर्घ अस्थि विद्यमान है, उसके द्वारा देह धृत रहता है । उसीको ब्रह्मदण्ड कहते हैं । इहा और पिङ्गलाके मध्यभागमें सूक्ष्मरूपिणी सुषुम्ना नाड़ी विद्यमान है । उसमें ही सर्वात्मक, सर्वगत-सर्वतोमुख ब्रह्मज्योति विराजमान है । इस सुषुम्ना नाड़ीमें सवका योजस्वरूप जीवात्मक ब्रह्म, जीवगणका क्षेत्रज्ञ, और प्राणवायु सब ही स्थित हैं । अपि च अखिल विश्व इसी सुषुम्नाके मध्यमें है । सब भूतोंके अन्तरात्मामें ही सुषुम्ना नाड़ी एक वृत्तरूपसे विराजित है, यह वृत्त नाना नाडियोंका उत्पत्तिस्थान है और यह ऊर्ध्वमूल और अधःशाखाविशिष्ट है और वायुमार्ग द्वारा यह सर्वग है इसमें सन्देह नहीं । ब्रह्मदण्डका आश्रय करके अध से ऊर्ध्वको गमन किया जा सकता है । उस प्रकारसे साधक प्राणवायुके साथ सुषुम्नाकी सहायतासे ऊर्ध्वगामी होकर मुक्तिपदकी प्राप्ति कर सकता है ।

लयबोधकिया—

खमध्ये कुरु चात्मानमात्ममध्ये च खं कुरु ।

आत्मानं खमय कृत्वा न किञ्चिदपि चिन्तयेत् ॥

स्थिरबुद्धिरसंमूढो ब्रह्मविद् ब्रह्मणि स्थितः ।

निष्कलं तं विजानीयान्मनो यत्र लयं गतम् ॥

यह दृश्यमान गगनमण्डल जहां तक अनुभवमें आवे स्थावरजङ्गमात्मक ब्रह्माण्ड वहां तक विश्वव्यापी रूपसे चिन्ता करने योग्य है । तदनन्तर गगनमें आत्मा और आत्मामें गगन स्थापित किया जाय, इस प्रकार आत्मा और आकाश दोनों एकीभूत होनेसे और कुछ चिन्तायोग्य प्रयोजन ॥

रहेगा । ब्रह्मवेत्ता पुरुष इस प्रकारसे ब्रह्ममें अधिष्ठानपूर्वक स्थिरबुद्धि और असम्भूढ़ होकर निष्कल ब्रह्मका वहीं दर्शन करे, जहां मन लयको प्राप्त हुआ करता है ।

प्राणसिद्धिक्रिया—प्राणापानगती रुन्ध्यात्प्राणायामपरायणः ।

चले वाते चलं चित्तं निश्चले निश्चलं भवेत् ॥

सर्वेप्येते यज्ञविदो यज्ञक्षणितकल्मषाः ।

यज्ञशिष्टामृतभुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम् ॥

यद्वाप्ते वृत्तिसन्धौ वा प्राणापानगतिक्रिया ।

रुध्यते तत्र सततमात्मचिन्तनमाचरेत् ॥

अनेन परमं नित्यमधिगच्छति तत्पदम् ।

एतत्क्रियारहस्यं वै गुरुदेवात्समभ्यसेत् ॥

जो प्राणापानकी गति रुद्ध करता है, वही प्राणायामपरायण होता है ।

क्योंकि जब तक प्राण चलायमान है तब तक चित्त भी चलायमान होगा ।

परन्तु प्राणापानकी गति लय होनेपर चित्त भी चाञ्चल्यशून्य हो जाता है ।

इस यज्ञ द्वारा निष्पाप हुए और यज्ञशेष अमृत भोजी सब यज्ञविदू ब्रह्मपदको

लाम किया करते हैं । यद्वाप्तेमें और वृत्तियोंकी सन्धिमें प्राणापानकी स्वतः

ही गति रुद्ध हो जाती है । उस समय कुछ भी न करे, केवल आत्मचिन्तन

करे, उस चिन्तासे परम पदकी प्राप्ति होती है । श्रीगुरुमुखासे इस क्रियाका

रहस्य जाना जाता है ।

कूटस्थदर्शनक्रिया—समं कायशिरोग्रीवं धारयन्नचलं स्थिरः ।

प्रेक्षमाणो नासिकाग्रं दिशश्चानवलोकयन् ॥

प्रशान्तात्मा विगतभीर्ब्रह्मचारिव्रते स्थितः ।

मनःसयम्य मच्चित्तो युक्त आसीत् मत्परः ॥

निद्रातन्द्रे परित्यज्य चित्सत्तामपि धारयन् ।

गुरुप्राप्तां क्रियां योगी साधयन् नियतेन्द्रियः ।

स वै प्राप्नोति निर्वाणं शाश्वतं परमं पदम् ॥

शरीर, मन्त्रक, पञ्च भाषाको समान रूपकर, मरता और निश्चल भावमें स्थिर होकर नासिकाके श्वाभागवा दर्शन करे। उस समय और कोई भाव मनमें न आने देये। इस प्रकारसे प्रशान्तात्मा, मथरहित, ब्रह्मचर्य प्रथमें स्थित योगी मनको निर्विषय करे और योगयुक्त रह कर स्थिर रहे। निद्रा और तन्द्रा दोनोंको त्याग कर चित्सत्ताकी धारणा करे। गुरुमुखासे प्राप्त क्रियासाधन करता हुआ योगिराज निर्वाणरूपी परम पदको प्राप्त कर लेता है। तत्पददर्शनक्रिया-आत्मानमरणिं कृत्वा प्रणयं चोत्तरारणिम् ।

ध्याननिर्मयनाभ्यासाद्देवं पश्येन्निरुद्धवत् ॥

ध्वनेरन्तर्गतं ज्योतिर्ज्योतिषोऽन्तर्गतं मनः ।

मनसो यत्र विलयस्तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

गोपितेयं क्रिया सधोपनिषत्सु च यत्नतः ।

इमां प्राप्य गुरोर्योगी समाधिमाधिगच्छति ॥

जीवात्माको एक अरणि और प्रणवको दूसरी अरणि करके ध्यानरूपी मग्न्यनका अभ्यास करनेसे अन्तर्निगूढ़ ब्रह्मदर्शन होता है। नादके अन्तर्गत ज्योति और ज्योतिके अन्तर्गत मन है। यह मन जहाँ लय हो। वही विष्णुका परमपद प्राप्त होता है। यह क्रिया उपनिषदोंमें अति गोपनीय है। केवल गुरु कृपासे इस क्रियाको प्राप्ति करके योगी समाधि प्राप्त करता है।

यह पहले अध्यायोंमें कहा चुके हैं कि मन, वायु और धीर्य यह तीनों कारण, सूक्ष्म और स्थूलरूपसे एकत्वसम्बन्धयुक्त हैं। धीर्यका सम्बन्ध स्थूल शरीरसे अधिक है। क्योंकि धीर्य स्थूल शरीरके सप्त उपादानोंका शीर्षस्थानीय है। सप्त धातुओंमेंसे धीर्य सारभूत है। मन्त्रयोगमें स्थूलक्रियाका प्राधान्य है। मन्त्रयोगके द्वारा योगी प्रवृत्तिपूर्ण स्थूलराज्यको जय करके उपासनाके प्राण रूप भक्तिका अधिकारी हो जाता है और माधराज्यका अधिकार प्राप्त करके उपासना मार्गमें अग्रसर हो जाता है। हठयोगमें स्थूलशरीर पर आधिपत्य लाम करके वायुके जय करनेके अधिकारको योगी प्राप्त करनेमें समर्थ हो जाता है। इसी कारण हठयोगमें वायु अर्थात् प्राणसम्बन्धीय क्रियाका आधिक्य है। परन्तु लययोगमें सूक्ष्मातिसूक्ष्म मनसे साधन करने योग्य क्रियाओंका सम्बन्ध अधिक रक्षणा गया है। इसी कारण लयक्रियाके साधनके वायु लययोगीको महालय समाधिका अधिकार प्राप्त होता है।

लययोगके नवम अर्थात् अन्तिम अङ्गका नाम समाधि है । उसके लिये योगशास्त्रमें वर्णन है यथा—

सरित्पतौ पतित्वाम्बु यथाभिन्नगिघाह्यम् ।
तथाभिन्नं मनस्तत्र समाधं समवाप्नुयात् ॥
सलिलं सैन्धवं यद्वत्साम्यं भजति योगतः ।
तथात्ममनसोरैक्यं समाधिरभिधीयते ॥
प्रशस्ता लययोगस्य समाधिर्हि महालयः ।
नादस्य विन्दोः साहाय्यात्समाधिरधिगम्यते ॥
नादस्य विन्दोश्चैकस्ये मनस्तत्र विलीयते ।
दृश्यनाशात्तदा द्रष्टृरूपमेति प्रकाशताम् ॥

जिस प्रकार जलका गिन्दु समुद्रमें मिलकर समुद्रसे अभिन्न हो जाता है, उसी प्रकार ध्येयरूप परमात्मामें सलग्न हुआ अन्तःकरण शेषमें उसी ध्येय अर्थात् परमेश्वरके अभिन्न रूपको धारण कर लेता है; इस अवस्थाको समाधि कहते हैं । जिस प्रकार जलमें निक्षिप्त हुआ लवण क्रमशः जलके सम्बन्धसे जलमें ही मिल जाता है, उसी प्रकार विषयसे स्थितन्त्र हुआ मन ध्येय वस्तु परमात्मामें युक्त होकर शेषमें परमात्माके स्वरूपको ही प्राप्त हो जाता है और यह आत्मस्वरूपप्राप्ति ही समाधि कहाती है । लययोगकी सर्वोत्तम समाधिकी महालय कहते हैं । नाद और गिन्दुकी सहायतासे इस समाधिकी सिद्धि होती है । प्रथम नाद और गिन्दुकी एकत्त्व होकर उनके साथ मन भी लय हो जाता है । उसी समय दृश्यका नाश होकर द्रष्टाका स्वरूप प्रकट हो जाता है । इसी सर्वोत्तम साधनको समाधि कहते हैं ।

यही लययोगका नवाङ्गात्मक गूढ रहस्यपूर्ण अपूर्व साधन है, जिसको योगिराज श्रीमद्गुरुदेवकी कृपासे प्राप्त कर साधक कृतकृत्य हो सकते हैं ।

चतुर्थ समुल्लासका चतुर्थ अध्याय समाप्त हुआ ।

राजयोग ।

क्रियासिद्धांशमूलक योगसाधनोंमेंसे अन्तिम साधन राजयोग है ।

‘राजत्वात्सर्वयोगानां राजयोग इति स्मृतः’

सब योगोंके राजा या सब योगोंमें श्रेष्ठतम होनेसे ही इसका नाम राजयोग है; ऐसा कहकर योगशास्त्रमें राजयोगकी सर्वोत्कृष्टता बताई गई है । महर्षि याज्ञवल्क्यजीने निज संहितामें लिखा है:—

‘अयन्तु परमो धर्मो यद् योगेनात्मदर्शनम्’

समस्त धर्मोंमें श्रेष्ठ धर्म यही है कि योग बलसे परमात्माका साक्षात्कार किया जाय । राजयोगकी सिद्धदशामें जीवग्रहकी एकतासिद्धि होकर सर्वत्र अद्वितीय परब्रह्मका साक्षात्कार हो जाता है; इसीलिये राजयोग सर्वश्रेष्ठ कहा गया है । मरीचि, अग्नि, अद्विरा, वेदव्यास, वसिष्ठ, याज्ञवल्क्य, कश्यप, मार्कण्डेय, धामदेव आदि महर्षिगण इस योगके प्रवर्तक हैं । वेदान्तप्रतिपाद्य निर्गुण मायासे अतीत परब्रह्मकी उपलब्धि ही इस योगका उद्देश्य है । इसलिये जिस प्रकार वेदान्तभूमिमें अधिकारलान करनेके अर्थ साधकको नित्यानित्य वस्तु विवेक, शमदमादि पद् सम्पत्ति, इहामुत्रफलभोगविराग व मुमुक्षुत्व इन साधन चतुष्टयसे सम्पन्न होना पड़ता है उसी प्रकार राजयोग साधनके पहिले भी योगीको साधनचतुष्टय सम्पन्न होना पड़ता है । अन्यथा राजयोगमें कदापि सिद्धि प्राप्त नहीं हो सकती ।

अब नीचे योगशास्त्रोंमें वर्णित राजयोगलक्षण व साधनक्रम बताये जाते हैं:—

सृष्टिस्थितिविनाशानां हेतुता मनसि स्थिता ।

तत्साहायात्साधयते यो राजयोग इति स्मृतः ॥

अन्तःकरणभेदास्तु मनो बुद्धिरहङ्कृतिः ।

चित्तश्चेति विनिर्दिष्टाश्चत्वारो योगपारमैः ॥

तदन्तःकरणं दृश्यमात्मा द्रष्टा निगद्यते ।

विश्वमेतत्तपोः कार्यकारणत्वं सनातनम् ॥

दृश्यद्रष्टोश्च सम्बन्धात्सृष्टिर्भवति शश्वती ।
 चाक्षर्यं चित्तवृत्तीनां हेतुमत्र विदुर्बुधाः ॥
 वृत्तीर्जित्वा राजयोगः स्वस्वरूपं प्रकाशयेत् ।
 विचारबुद्धेः प्राधान्यं राजयोगस्य साधने ॥
 ब्रह्मध्यानं हि तदध्यानं समाधिर्निर्विकल्पकः ।
 तेनोपलब्धिसिद्धिर्हि जीवन्मुक्तः प्रकथ्यते ॥
 उपलब्धमहाभावा महाबोधान्विताश्च या ।
 महालयं प्रपन्नाश्च तत्त्वज्ञानावलम्ब्यतः ॥
 योगिनो राजयोगस्य भूमिमासादयन्ति ते ।
 योगसाधनमूर्द्धन्यो राजयोगोऽभिधीयते ॥

सृष्टि, स्थिति और लयका कारण अन्तःकरण ही है, उसकी सहायतासे जिसका साधन किया जाता है उसको राजयोग कहते हैं। मन, बुद्धि, चित्त और अहङ्कार ये अन्तःकरणके चार भेद हैं। अन्तःकरण दृश्य और आत्मा द्रष्टा है। अन्तःकरणरूपी कारणदृश्यसे जगत् रूपी कार्यदृश्यका कार्य कारण सम्बन्ध है। दृश्यसे द्रष्टाका सम्बन्ध स्थापित होनेपर सृष्टि होती है। चित्त वृत्तिका चाक्षर्य ही इसका कारण है। वृत्तिजन्यपूर्वक स्वस्वरूपका प्रकाश करना राजयोग कहाता है। राजयोग साधनमें विचारबुद्धिका प्राधान्य रहता है। विचार शक्तिकी पूर्णता द्वारा राजयोगका साधन होता है। राजयोगके ध्यानको ब्रह्मध्यान कहते हैं। राजयोगकी समाधिको निर्विकल्प समाधि कहते हैं। राजयोगसे सिद्धिप्राप्त महात्माका नाम जीवन्मुक्त है। महाभाव-प्राप्त योगी, महाबोधप्राप्त योगी वा महालयप्राप्त योगी तत्त्वज्ञानकी सहायतासे राजयोग भूमिमें अग्रसर होते हैं। राजयोग सब योगसाधनोंमें श्रेष्ठ है और साधनकी चरमसोमा है, इस कारण इसको राजयोग कहते हैं।

यह बात पहले ही कही गई है कि, श्रीभगवान् पतञ्जलिके द्वारा वर्णित अष्टाङ्ग योग ही सब योगसाधनोंका मित्तिरूप है। इस लिये राजयोगके साधनाङ्गोंके मूलमें भी योगदर्शनोक्त अष्टाङ्गका सन्निवेश है। परन्तु राजयोगका साधन केवल अन्तःकरण द्वारा सूक्ष्मरूपसे होनेसे और उसमें स्थूलशरीर तथा

पायुसम्बन्धीय कोई भी क्रिया न रहनेसे मन्त्र-द्वष्ट लययोगोक्त साधनोंकी तरह राजयोगमें कथित आसन, प्राणायाम आदिके साथ कोई भी स्थूल क्रियाका सम्बन्ध नहीं है। ये सब अन्तःकरणके द्वारा सूक्ष्म तथा विचित्र रूपसे ही साधित होते हैं जैसा कि नीचे बताया जाता है:—

यमः—सर्वं ब्रह्मेति विज्ञानादिन्द्रियग्राहसंयमः ।

यमोऽयमिति सम्प्रोक्तोऽभ्यसनीयो मुहुर्मुहुः ॥

समस्त जगत् ब्रह्म है—ऐसा जान कर इन्द्रिय संयमको यम कहते हैं। इसका निरन्तर अभ्यास करना चाहिये।

नियमः—सजातीयप्रवाहश्च विजातीयतिरस्कृतिः ।

नियमो हि परानन्दो नियमात्क्रियते बुधैः ॥

स्वजातीय प्रवाह और विजातीय तिरस्कृति अर्थात् चेतनरूपी सद्भावका ग्रहण और जडरूपी असद्भावका त्याग करने योग्य विचारको नियम कहते हैं।

त्याग—त्यागः प्रपञ्चरूपस्य चिदात्मत्वावलोकनात् ।

त्यागो हि महतां पूज्यः सद्यो मोक्षमयो मतः ॥

चिदात्मभावके अवलोकनसे प्रपञ्चस्वरूपके त्यागको त्याग कहते हैं। महात्मा लोग इस साधनका बहुत ही आदर करते हैं। क्योंकि, इससे शीघ्र मोक्षप्राप्ति होती है।

मौनम्—यस्माद् वाचो निवर्त्तन्ते अप्राप्य मनसा सह ।

यन्मौनं योगिभिर्गम्यं तद्भवेत्सर्वदा बुधः ॥

वाचो यस्मान्निवर्त्तन्ते तद्वक्तुं केन शक्यते ।

प्रपञ्चो यदि वक्तव्यः सोऽपि शब्दविवर्जितः ॥

इति वा तद्भवेन्मौनं सतां सहजसंज्ञितम् ।

गिरा मौनं तु बालानां प्रयुक्तं ब्रह्मवादिभिः ॥

जिसको वाणी और मन नहीं प्राप्त कर सकते हैं और जिसका अनुमान केवल योगी लोग ही कर सकते हैं ऐसे परम ब्रह्मपदकी ही मौन संज्ञा है। उस भाषको लाभ करनेके लिये परिहृतोंको सदा प्रयत्न करना

चाहिये । जिसके वर्णनमें वाक्शक्ति थक जाती है—अर्थात् जिस पदका कोई भी वर्णन नहीं कर सकता—यदि प्रपञ्चका ही वर्णन किया जाय तो भी वर्णनमें शब्द समर्थ नहीं हो सकता । अतः साधुओंकी यह सहजावस्था ही मौन कहाती है । वांछी रोकनेको जो मौन कहा जाता है वह ब्रह्मवादियोंके अर्थ बालकका खेल ही है ।

देशः—आदावन्ते च मध्ये च जनो यस्मिन्न विद्यते ।

येनेदं सततं व्याप्तं स देशो विजनः स्मृतः ॥

जिस देशके न तो आदिमें, न मध्यमें और न अन्तमें जनताका सम्बन्ध पाया जाय, जो देश सदा परमात्मासे व्याप्त रहता हो वही संसारसम्बन्ध शून्य देश विजन देश कहाता है ।

कालः—कलनात्सर्वभूतानां ब्रह्मादीनां निमेषतः ।

कालशब्देन निर्दिष्टश्चाखण्डानन्द अद्वयः ॥

जिसके निमेष मात्रमें ब्रह्मादिसे लेकर सब भूतोंके सृष्टिस्थितिलय हुआ करते हैं वही अखण्डानन्दरूप अद्वितीय भाव काल कहाता है ।

आसन्नम्—सुखेनैव भवेद्यस्मिन्नजस्रं ब्रह्मचिन्तनम् ।

आसन्नं तद्विजानीयान्नेतरत्सुखनाशनम् ॥

सिद्धं यत्सर्वभूतादि विश्वाधिष्ठानमव्ययम् ।

यस्मिन् सिद्धाः समाविष्टास्तद्वै सिद्धासनं चिदुः ॥

जिस अवस्थामें सुखके साथ ब्रह्मचिन्तन होता हो उसे आसन्न कहते हैं । उस भावके अतिरिक्त जो इतर स्थूल भाव हैं उनमें सुख नाश ही हुआ करता है । जो सब भूतोंके आदि, विश्वके अधिष्ठान और अव्यय है और जिस स्वरूपमें सिद्ध लोग स्थित हैं उसे सिद्धासन कहते हैं ।

देहसाम्यम्—अङ्गानां समतां विद्यात् समे प्रह्लाणि लीयते ।

नोचेन्नवसमानत्त्वमृजुत्वं शुष्कवृक्षवत् ॥

समभाषापत्र घातमें लीन होनेको ही देहसाम्य कहते हैं । शुष्कवृक्षकी भाँई अंजुताको देहसाम्य नहीं कहा जाता है ।

दृक्स्थितिः—दृष्टिं ज्ञानप्रयीं कृत्वा पश्येद् प्रहृमयं जगत् ।

सा दृष्टिः परमोदारान नासाग्रावलोकिनी ॥

दृष्टिदर्शनदृश्यानां विरामो यत्र वा भवेत् ।

दृष्टिस्तत्रैव कर्तव्या न नासाग्रावलोकिनी ॥

दृष्टिको प्रागमयी करके समस्त प्रपञ्चमय जगत्को ब्रह्ममय देवनेको ही दृक्स्थिति कहते हैं, यही दृक्स्थिति परम मंगलकारी है; नासाके अग्रभागमें देवनेको दृक्स्थिति नहीं कह सकते । जिस अवस्थामें अथवा जिस भावमें दृष्टि, दर्शन व दृश्यका एकीकरण द्वारा विराम होजाय उसी भावको यथार्थमें दृक्स्थिति कह सकते हैं, ऐसी दृक्स्थितिका अभ्यास करना ही योग्य है । नासाग्र अवलोकन करनेवाली दृक्स्थिति यथार्थ नहीं है ।

मूलबन्धः—यन्मूलं सर्वभूतानां यन्मूलं चित्तबन्धनम् ।

मूलबन्धः सदा सेव्यो योग्योऽसौ राजयोगिनाम् ॥

जो सर्वभूतोंका मूल है और जो चित्तवृत्ति निरोधका कारण है यही मूलबन्ध कहाता है । यह अवस्था सदा राजयोगके योगियोंको सेवन करने योग्य है ।

प्राणसंयमनम्—चित्तादिसर्वभावेषु ब्रह्मत्वे सर्वभावनात् ।

निरोधः सर्ववृत्तीनां प्राणायामः स उच्यते ॥

निषेधनं प्रपञ्चस्य रेचकारणः समीरणः ।

ब्रह्मैवास्मीति या वृत्तिः पूरकोवायुरीरितः ॥

अतस्तद्वृत्तिनैश्चल्यं कुम्भकः प्राणसंयमः ।

अयं चापि प्रबुद्धानामज्ञानां प्राणपीडनम् ॥

चित्त आदि सब प्रकारके सृष्टि सम्यन्धीय भावोंको ब्रह्मभावमें परिणत करके जय सब प्रकारकी वृत्तियोंका निरोध कर लिया जाता है तो उसी अवस्थाका नाम प्राणायाम है । भावना द्वारा सब प्रपञ्चोंका नाश कर देनेको रेचक प्राणायाम और मैं ब्रह्म हूँ इस प्रकार वृत्तिको पूरक प्राणायाम कहते हैं । तदन्तर्गत निश्चल रूपसे ब्रह्मभावमें स्थिर रहनेको कुम्भक प्राणायाम कहते हैं । यही ज्ञानियोंके लिये प्राणायामक्रिया है; किन्तु अज्ञानिगण मासिका इन्द्रियको पीड़ा देकर प्राणायाम किया किया करते हैं ।

प्रत्याहारः—विषयेष्वात्मतां दृष्ट्वा मनसश्चितिमज्जनम् ।

प्रत्याहारः स विज्ञेयोऽभ्यसनीयो मुमुक्षुभिः ॥

विषयोंके बीच आत्मतत्त्वको देखते हुए मनको चैतन्य स्वरूपमें लगानेसे प्रत्याहार कहाता है । मुमुक्षुगणोंको इस प्रत्याहार क्रियाका अवश्य साधन करना उचित है ।

धारणा—यत्र यत्र मनो याति ब्रह्मणस्तत्र दर्शनात् ।

मनसो धारणं चैव धारणा सा परा मता ॥

जहाँ जहाँ मन जाय वहाँ वहाँ ही ब्रह्मस्वरूपदर्शन करते हुए जो मनकी स्थिरताका साधन है उसीको सर्वोत्तम धारणा कहते हैं ।

आत्मध्यानम्—ब्रह्मैवास्मीति सद्वृत्त्या निरालम्बतया स्थितिः ।

ध्यानशब्देन विख्याता परमानन्ददायिनी ॥

मैं ब्रह्म हूँ इस प्रकार सद्वृत्तिके द्वारा निरालम्ब रूपसे जो स्थिति है, उसे ध्यान कहते हैं । इससे परमानन्दकी प्राप्ति होती है ।

समाधिः—निर्विकारतया धृत्या ब्रह्माकारतया पुनः ।

वृत्तिविस्मरणं सम्यक् समाधिर्ज्ञानसंज्ञकः ॥

ऊर्ध्वपूर्णमधःपूर्णं मध्यपूर्णं तदात्मकम् ।

सर्वपूर्णं स आत्मेति समाधिस्थस्य लक्षणम् ॥

निर्विकार चित्त होकर अपने आपको ब्रह्मस्वरूप ज्ञान करके सम्पूर्ण वृत्तिसहित खूँटि भावसे रहित हो जानेको समाधि कहते हैं । जो ऊर्ध्वपूर्ण, मधःपूर्ण, मध्यपूर्ण और सर्वपूर्ण अर्थात् सकल ध्यानमें पूर्णरूपसे विराजमान है वही परमात्मा है । 'उन्हींको जान लेनेसे साधक समाधि प्राप्त हो जाता है और उनका यह पूर्णभाव ही समाधिका लक्षण है ।

राजयोगके उच्चतम अधिकारको समझानेके लिये योगशास्त्रमें योगके अष्ट तथा उपायोंके ये सब लक्षण वर्णन किये गये हैं । राजयोगके स्वरूपकी उपलब्धिके लिये योगाचार्योंका इस प्रकारसे प्रयत्न है । मन्त्रयोग, दृढयोग, धृत्ययोग ये तीनों साधनावस्थाके योग हैं और राजयोग सिद्धावस्था है । इसी कारण ऊपर कथित राजयोगके योगाचार्योंके लक्षणमें अन्य योगोंके योगाचार्यों-

का कुछ खण्डनसा प्रणीत होना है, वास्तवमें अन्य योग मार्गोंके क्रियासिद्धांशका यह खण्डन नहीं है, केवल राजयोगका अधिकार किस प्रकार आत्मज्ञानमूलक है, उसको स्पष्टरूपसे बतानेके लिये यह दिग्दर्शन कराया गया है ।

जीवकी व्यष्टिसत्ता परमात्माकी समष्टिसत्तामें राजयोग साधनकी अन्तिम दशामें किस प्रकारसे विलीन की जाती है, वह योगशास्त्रमें निम्नलिखित रूपसे बतलाया जाता है । यथा—

जल संलीयते पृथ्वी जलमग्नौ विलीयते ।
 अग्निर्वायौ लयं याति खे वायुश्च प्रक्षीयते ॥
 एवं स्थूलेषु भूतेषु लयं यातेषु वै मिथः ।
 मनो बुद्ध्यावहंकारे बुद्धिश्चित्ते त्वहंकृतिः ॥
 क्षेत्रज्ञे विलयं याति चित्तं क्षेत्रज्ञ आत्मनि ।
 सर्वं तरति पाप्मानं कल्पकोटिशते कृतम् ॥
 घटसंवृतमाकाशं लीयमानं यथा घटे ।
 घटे नष्टे महाकाशे तद्वज्जीवः परात्मनि ॥

पृथिवी जलमें लयको प्राप्त होती है; अग्निमें जल लय हो जाता है, अग्नि वायुमें लय होती है और वायु आकाशमें लय प्राप्त हो जाता है । इस तरहसे विलोमक्रमके अनुसार स्थूल भूतोंके लयके अनन्तर बुद्धिमें मन, अहंकारमें बुद्धि, चित्तमें अहंकार, क्षेत्रज्ञमें चित्त और परमात्मामें क्षेत्रज्ञ लयको प्राप्त हुआ करते हैं । इस अवस्थामें कोटि कल्प शतमें किये हुए पापसमूहसे भी साधक उच्चीर्ण हो सकता है । घट नष्ट होने पर तदन्तर्गत आकाश जिस प्रकार महाकाशमें लयको प्राप्त होता है, उसी रूपसे अविद्या विनाशके अनन्तर जीव भी परमात्मामें लय प्राप्त हुआ करता है ।

अथ गुरुरूपदेशानुसार राजयोगके विविध अङ्गोंके साधनद्वारा उल्लिखित परमपदप्राप्ति कैसे होती है सो नीचे क्रमशः बताया जाता है । राजयोगके पौड्गल योगशास्त्रमें बताया गया है । यथा—

कला षोडशकोपता राजयोगस्य षोडश ।

सप्त चाङ्गानि विद्यन्ते सप्तज्ञानानुसारतः ॥

विचारमुख्यं तज्ज्ञेयं साधनं बहु तस्य च ।
 धारणाङ्गे त्रिधा ज्ञेये ब्रह्मप्रकृतिभेदतः ॥
 ध्यानस्य त्रीणि चाङ्गानि विदुः पूर्वं महर्षयः ।
 ब्रह्मध्यानं विराट् ध्यानं चेशाध्यानं यथाक्रमम् ॥
 ब्रह्मध्याने समाप्यन्ते ध्यानान्यन्यानि निश्चितम् ।
 चत्वार्यङ्गानि जायन्ते समाधेरिति योगिनः ॥
 सविचारं द्विधामृतं निर्विचारं तथा पुनः ।
 इत्थं संसाधनं राजयोगस्याङ्गानि षोडश ॥
 कृतकृत्यो भवत्याशु राजयोगपरो नरः ।
 मंत्रे हठे लये चैव सिद्धिमासाद्य यत्नतः ।
 पूर्णाधिकारमाप्नोति राजयोगपरो नरः ॥

षोडश कलासे पूर्ण राजयोगके षोडश अङ्ग हैं। सप्त ज्ञानभूमिकाओंके अनुसार सात अङ्ग हैं। ये सब विचार-प्रधान हैं। उनके साधन अनेक प्रकारके हैं। धारणाके अङ्ग दो हैं। एक प्रकृति धारणा और दूसरी ब्रह्म धारणा। ध्यानके अङ्ग तीन हैं। विराट् ध्यान, ईशध्यान और ब्रह्मध्यान। ब्रह्मध्यानमें ही सप्तकी परिसमाप्ति है और समाधिके चार अङ्ग हैं दो सविचार और दो निर्विचार। इस प्रकारसे राजयोगके षोडश अङ्गोंके साधनद्वारा राजयोगी कृतकृत्य होता है। मंत्रयोग, हठयोग और लययोग इन तीनोंमें सिद्धिलाभके अनन्तर अथवा किसी एकमें सिद्धिलाभ करनेके अनन्तर साधक राजयोगका पूर्णाधिकार-प्राप्त होता है।

इन षोडश अङ्गोंमेंसे सप्तज्ञानभूमिके अनुसार प्रथम सप्ताङ्ग निम्न-लिखित हैं—

निमित्तकारणीभूतं सृष्टेर्वक्ष्येति योचनम् ।
 षोडशानां पदार्थानां तत्त्वाभिर्ज्ञानतः स्फुटम् ॥
 परमाणोश्च नित्यत्वं प्रथमं भूमिदर्शनम् ।
 घर्माघर्मां विनिर्णोय पदपदार्थान् विचार्य वै ॥
 परतत्त्वोपलब्धिश्च द्वितीयं भूमिदर्शनम् ।

वृत्तयो जगतो भूलं रुद्ध्वा ता यत्नपूर्वकम् ॥
 परतत्त्वोपलब्धिर्हि तृतीया भूमिका मता ।
 विदित्वा प्रकृतिं सम्यक् परतत्त्वावबोधनम् ॥
 कथयन्ति बुधा एतत्तुरीयं भूमिदर्शनम् ।
 प्राधान्यात् कर्मणो ब्रह्म जगदेवेति निश्चयः ॥
 पञ्चमी भूमिका सेयं निर्दिष्टा तत्त्ववेदिभिः ।
 भक्तेः प्रधानताहेतोर्ब्रह्मैव निखिलं जगत् ॥
 येयं बुद्धिर्विनिर्दिष्टा सा षष्ठी भूमिका मता ।
 ज्ञानाधिक्यादहं ब्रह्मास्मीति धीः सप्तमी भवेत् ॥

परमाणुकी नित्यता, ब्रह्मको सृष्टिका निमित्त कारण देयता, षोडश पदार्थ के ज्ञान द्वारा परमतत्त्वकी प्राप्ति करना यह प्रथम भूमिकाका दर्शन है । धर्मा-धर्मनिर्णय और पदपदार्थके ज्ञान द्वारा परमतत्त्वका ज्ञान लाभ करना यह दूसरी भूमिकाका दर्शन है । जगत्का मूल वृत्ति है । अतः चित्तवृत्तिके निरोध द्वारा परम तत्त्वका लाभ करना तृतीय भूमिका दर्शन है । प्रकृतिको सम्यक् प्रकारसे जानकर परमतत्त्वसाक्षात्कार करना चतुर्थ भूमिकाका दर्शन है । कर्मकी प्रधानतासे जगत् ही ब्रह्म है यह दर्शन पञ्चम भूमिकाका है । भक्तिकी प्रधानतासे ब्रह्म ही जगत् है यह दर्शन षष्ठ भूमिकाका है । और मैं ही ब्रह्म ॥ ज्ञानकी प्रधानतासे यह दर्शन सप्तम भूमिकाका है ।

जिन सप्त ज्ञानभूमियोंके अनुसार राजयोगके प्रथम सप्ताहका साधन होता है उनके नाम निम्नलिखित रूपसे योग-शास्त्रमें वर्णित किये गये हैं । यथाः—

ज्ञानदा ज्ञानभूमेर्हि प्रथमा भूमिका मता ।
 सन्यासदा द्वितीया स्यात् तृतीया योगदा भवेत् ॥
 लीलोन्मुक्तिश्चतुर्थी वै पञ्चमी सत्पदा स्मृता ।
 पण्डवानन्दपदा ज्ञेया सप्तमी च परात् परा ॥
 यत्किञ्चिदासीत् ज्ञातव्यं ज्ञातं सर्वं मयेति धीः ।
 आधाया भूमिकायाश्चानुभवः परिकीर्तितः ॥
 त्याज्यं त्यक्तं मयेत्येवं द्वितीयोऽनुभवो मतः ।

प्राप्या शक्तिर्मया लब्धानुभवो हि तृतीयकः ॥

मायाविलसितचैतत्तद्दृश्यते सर्वमेव हि ।

न तत्र मेऽमिलापोऽस्ति चतुर्थोऽनुभवो मतः ॥

जगद्ब्रह्मेत्यनुभवः पञ्चमः परिकीर्तितः ।

ब्रह्मैवेदं जगत् पष्ठोऽनुभवः किल कथ्यते ॥

अद्वितीयं निर्विकारं सच्चिदानन्दरूपकम् ।

ब्रह्माहमस्मीति मतिः सप्तमोऽनुभवो मतः ।

इमां भूमिं प्रपद्यैव ब्रह्मसारूप्यमाप्यते ॥

प्रथम ज्ञानभूमिका नाम ज्ञानदा, दूसरीका नाम सन्ध्यासदा, तीसरीका योगदा, चतुर्थीका नाम खीलान्मुक्ति, पञ्चमका नाम सत्पदा, पष्ठका नाम आनन्दपदा और सप्तम ज्ञानभूमिका नाम परात्परा है । मुझे जो कुछ जानना था सो सब कुछ जान लिया है यह प्रथम भूमिका अनुभव है । मुझे जो कुछ त्यागना था सो सब त्याग दिया है यह दूसरीका अनुभव है । मुझे जो शक्ति प्राप्त करनी थी सो कर ली है यह तीसरीका अनुभव है । मायाकी लीला मुझे सब कुछ दिखाई देती है, मैं उसमें मोहित नहीं होता यह चतुर्थका अनुभव है । जगत् ही ब्रह्म है यह पञ्चमका अनुभव है । ब्रह्म ही जगत् है यह पष्ठका अनुभव है । और मैं ही अद्वितीय निर्विकार विभु सच्चिदानन्दमय ब्रह्म हूँ यह सप्तमका अनुभव है । इस भूमिको प्राप्त करके साधक ब्रह्मस्वरूप हो जाता है ।

राजयोगीके प्रकृतिमेदानुसार ज्ञानभूमिके साथ साथ उपासना व कर्माभूमिका भी साधन सम्पन्न है, जिससेसे उपासनो भूमिका योग शास्त्रोक्त साधन निम्नलिखित है—

प्रथमा भूमिका नामपरा रूपपराऽपरा ।

स्याद्विभूतिपरा नाम्ना तृतीया भूमिका मता ॥

तथा शक्तिपरा नाम चतुर्थी भूमिका भवेत् ।

एवं गुणपरा ज्ञेया भूमिका पञ्चमी बुधैः ॥

षष्ठी भावपरा सप्तमी स्वरूपपरा स्मृता ।

लक्ष्यैक्यं धारणाध्यानसमाधीनान्तु यद्भवेत् ॥

संयमः प्रोच्यते तद्धि गतिभिर्गन्धवादिभिः ।
 परात्मप्रेक्षणं तेन प्रथमादिव्यनामसु ॥
 दिव्यरूपेषु तद्दृष्टिर्द्वितीया भूमिका भवेत् ।
 दर्शनं तस्य भूत्यादौ तृतीया फिल भूमिका ॥
 शक्तियु स्यूतसूक्ष्मासु चतुर्थी तत्समीक्षणम् ।
 त्रिगुणे दर्शनं तस्य पञ्चमी भूमिका मता ॥
 पष्ठी त्रिभावे विज्ञेया स्वरूपे सप्तमी मता ।
 इमानुपासनाभूमिम्प्राप्य सम्यक् प्रयत्नतः ।
 पराभक्तियुतो जीवन्मुक्तः प्राप्नोति तत्पदम् ॥

उपासनाकी प्रथम भूमिकाका नाम नामपरा है, दूसरीका नाम रूपपरा है, तीसरीका नाम विभूतिपरा, चौथीका नाम शक्तिपरा, पञ्चमीका नाम गुणपरा, पष्ठीका नाम भावपरा और सप्तमीका नाम स्वरूपपरा है। धारणा, ध्यान, समाधि इन तीनोंको एकलक्ष्ययुक्त करमसे संयम कहाता है। संयमके द्वारा दिव्य नाममें परमात्माको देखना प्रथम है, दिव्यरूपमें उनको देखना द्वितीय है, विभूतियोंमें उनको देखना तृतीय है, स्यूत और सूक्ष्म शक्तियोंमें देखना चतुर्थ है, त्रिगुणमें उनको देखना पञ्चम है, त्रिभावमें उनको देखना पष्ठ है और स्वरूपमें उनको देखनासप्तम है। इस भूमिकाको प्राप्त करके पराभक्तिका अधिकारी जीवन्मुक्त परमानन्दपद लाभ कर लेता है।

तदनन्तर कर्मयोगभूमिका साधन योगशास्त्रमें निम्नलिखित रूपसे बताया गया है, यथा :—

योगभूमिः शुभेच्छारूपा प्रथमा समुदाहृता ।
 विचारणा द्वितीया तु तृतीया तनुमानसा ॥
 सत्तापत्तिश्चतुर्थी स्यात् ततोऽसंसक्तिनामिका ।
 पदार्थमाविनी पष्ठी सप्तमी तुर्यगा स्मृता ॥
 आसामन्ते स्थिता मुक्तिस्तस्यां भूयो न शोचते ।
 एतासां भूमिकानां त्वमिदं निर्वचनं शृणु ॥
 स्थितः किं मूढ एवासि प्रेक्ष्येऽहं साधुसज्जनैः ।

वैराग्यपूर्वमिच्छेति शुभेच्छेत्युच्यते बुधैः ।

शास्त्रसज्जनसम्पर्कवैराग्याभ्यासपूर्वकम् ॥

सदाचारप्रवृत्तिर्या प्रोच्यते सा विचारणा ।

विचारणाशुभेच्छाभ्यामिन्द्रियार्थेष्वसक्तता ॥

यात्र सा तनुताभावात्प्रोच्यते तनुमानसा ।

भूमिकात्रितयाभ्यासाचित्तेऽर्थे विरतेर्वशात् ।

सत्तात्मनि स्थितिः शुद्धिः सत्तापत्तिरुदाहृता ॥

पहिली कर्मभूमिकाका नाम शुभेच्छा, दूसरीका नाम विचारणा, तीसरीका नाम तनुमानसा, चौथीका नाम सत्तापत्ति, पांचवीका नाम असंसक्ति, छठवीका नाम पदार्थाभावनी और सातवीका नाम तुर्यंगा है । इस सप्त प्रकार कर्मभूमिके अन्तमें मुक्तिप्राप्ति होती है । मुक्तिलाम होने पर कुछ भी चिन्ता नहीं रहती है । इन भूमियोंका पृथक् पृथक् लक्षण कहा जाता है । वैराग्य उदय होनेसे "मैं मूढ़ होकर क्यों बैठा हूं. मैं शुद्ध और शास्त्रकी सहायतासे ईश्वरका अवलोकन करूंगा" इस प्रकारकी जो इच्छा होती है उसको बुधगण शुभेच्छा कहते हैं । शास्त्रसज्जनसंग और वैराग्याभ्यासपूर्वक जिससे सदाचारमें प्रवृत्ति हो उसको विचारणा कहते हैं । शुभेच्छा और विचारणा द्वारा इन्द्रियार्थ वस्तु में जो असासक्ति, उसको तनुमानसा कहते हैं । क्योंकि इस अवस्थामें मन अति क्षीणप्रभ हो जाता है । इन तीनों भूमिकाओंके अभ्याससे पाछा पदार्थसे मनकी विरति होनेसे शुद्ध आत्माके विषयमें जो अवस्थिति उसको सत्तापत्ति कहते हैं ।

दशाचतुष्टयाभ्यासादसंसक्तफलेन च ।

रूढसत्त्वचमत्कारात् प्रोक्तासंसक्तिनामिका ॥

भूमिकापञ्चकाभ्यासात् स्वात्मारामतया दृढम् ।

आभ्यन्तराणां बाह्यानां पदार्थानामभावनात् ॥

परप्रयुक्तेन चिरं श्रयत्नेनार्थभावनात् ।

पदार्थाभावनी नाम्नी पष्ठी संजायते गतिः ॥

भूमिपदकचिराभ्यासाद् भेदस्यानुपलभ्यतः ।

यत्त्वभावैकनिष्ठत्वं मा श्रेया तुर्यगा गतिः ॥

योगो हि कर्मनैपुण्यं कर्मयोगेन तेन वै ।

अनिक्रमन् मययोगमृषिकामधिगम्यते ॥

जीवन्मुक्तपदं नित्यं राजयोगस्य भावकाः ।

इष्टालवक्रप्रतिपाः प्रारब्धं कर्म मुञ्चते ॥

विनाशाज्जीवकेन्द्रस्य हीनकेन्द्रेण चाल्यते ।

जगद्विचार्य कुर्वाणो न करोति तपापि मः ॥

पूर्वोक्त दशवतुष्टके अन्याम द्वारा विस्तृत बाह्य और आन्तरिक परा-
योसे निवृत्त होनेपर बाह्य और आन्तरिक संस्कारोंका होरकर समाधिब्रह्म
प्राप्ति होती है । और परमानन्दमय अररोह नित्य परब्रह्मका साहाय्य
होनेसे अब चित्तन एक वनन्धरिता हो जाए उसी अवस्थाका नाम ब्रह्म-
सत्ति है । पञ्चभूमियोंके अन्याससे "मैं ही वह ब्रह्म हूँ" इस प्रकारकी भावना
बढ़ होती है । आनन्दतर और बाह्य किसी अन्यपदार्थकी भावना शेष न रहे
उस अवस्थाका नाम पदार्थभावनी है । उस समय भेदबुद्धि नष्ट हो जाती है
और शरीरधारण करनेकी व्यापारोंसे अन्य व्यापार नहीं होते हैं और किसी
प्रकारकी भी अरती चेष्टा वर्तमान नहीं रहती है । अन्तः इन छः ज्ञानभूमियों
का अन्यास बढ़ होने पर और किसी भी बन्धुने भेदबुद्धि न रहे केवल ब्रह्म-
स्वरूपमें अवस्थिति हो उस भूमिको तुर्यगा कहते हैं । सुखौल्लस्यं कर्म
को योग कहते हैं । सुखौल्लस्यं कर्मयोगके द्वारा राजयोगी सत्त कर्मयोग
भूमिकाभीका अधिकमल करता हुआ जीवन्मुक्त पदवीको प्राप्त करता है । उस
समय कुशलवक्रप्रतिपा रह कर अररोह प्रारब्धकर्मका भोग करता है । जीव
केन्द्रमाय करके भगवत्केन्द्रसे चातित होकर भगवत्धारणमें प्रवृत्त रहता है ।
जगत्के कल्याणार्थ राजयोगी सब कुछ करता हुआ भी कुछ भी नहीं करता है ।

अब योगशास्त्र कथित राजयोगकी धारणा वर्णन की जाती है—

मुद्रान्यासाद्वारणायाः मिद्धि तत्त्वावधारणे ।

प्राप्य नूत्नां क्रियां कुर्वन् पञ्चवत्त्वजये क्षमः ॥

धारणापिद्वये पञ्चमुद्राः नृस्तटयक्रियाः ।

साहाय्यं वै विदधते प्रोत्तेनन्महर्षिभिः ॥

ततः क्षमेत त्रिविधब्रह्मध्यानस्य साधने ।
 उन्नतां भूमिमारुह्य योगिराट् स्थिरमानसः ॥
 अनिष्टपक्षदशायां वै धारणाभ्यासतः सुधीः ।
 ब्रह्मेश्वरविराटरूपां धारणामेति साधकः ॥
 धारणा द्विविधा मोक्षा प्रकृतेर्ब्रह्मणस्तथा ।
 जीवन्मुक्तगुरोः प्राप्या साधकैरिति निश्चयः ॥

प्रथम पंचधारणामुद्राके अभ्यास द्वारा योगिराज, हिति, अप, तेज, मरुत, आकाश इन पांचों तत्वोंकी धारणामें सिद्धि लाभ करता है और साथ ही साथ पंच सूक्ष्मक्रियाके साधन द्वारा इन पंचतत्वोंको जय करनेमें समर्थ होता है। राजयोगकी धारणाकी सिद्धिमें पंचधारणामुद्रा और पञ्चसूक्ष्म तत्त्वक्रिया परम सहायक है। तत्पश्चात् योगिराज उन्नतभूमिमें पहुँचकर त्रिविध ब्रह्मध्यानके साधनमें समर्थ होता है। अपरिपक्व दशामें धारणाभ्यासकी सहायतासे ही ब्रह्मेश्वरविराटरूपी त्रिविध धारणासे साधक अप्रसर होता है। धारणाके वास्तवमें दो अंग हैं। एक प्रकृतिधारणा और दूसरा ब्रह्म धारणा। ये दोनों धारणाके अङ्ग जीवन्मुक्त गुरुके द्वारा साधकको प्राप्त हो सकते हैं।

धारणाके अनन्तर ध्यानका अभ्यास होता है, जिसके विषयमें योगशास्त्रमें निम्नलिखित वर्णन मिलते हैं। यथा—

वेदशास्त्रगुरुणां हि साहाय्याद् ध्यानमाचरन् ।
 ब्रह्मेश्वरविराटरूपं ध्यातुं शक्नोति साधकः ॥
 मन्त्रे हृष्टे लये योगे ध्यानमेकविधं स्मृतम् ।
 ध्यानमन्यतु कुर्वाणो हानिमाप्नोति साधकः ॥
 राजयोगे तु त्रिविधं ध्यानमस्ति हितप्रदम् ।
 सच्चिदानन्दरूपोऽहं ब्रह्म दृश्यस्य चाप्यहम् ॥
 प्रज्ञाणं निम्बिलञ्चास्मि ध्याने भावोऽत्र जायते ।
 जीवन्मुक्तगुरोर्लभ्यं शास्त्रनित्यं हि साधकैः ॥
 साधनानां रहस्यञ्च राजयोगस्य निश्चितम् ।

ध्यानसिद्ध्या निर्विकल्पः समाधिरधिगम्यते ॥

सिद्धये राजयोगस्य साधनानि बहूनि वै ।

विनिर्दिष्टानि तत्त्वज्ञैः ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

राजयोगी ध्यानाभ्यास करते समय वेद, शास्त्र और गुरुकी सहायतासे ब्रह्म, ईश और विराट् रूपी त्रिविध ध्यान करनेमें समर्थ होता है। राजयोग ध्यानकी यह विलक्षणता है कि मन्त्रयोग, हठयोग और लययोगके साधकों केवल एक प्रकारका ही ध्यान करना होता है और उनको ध्यानान्तरसे हानि होती है, परन्तु राजयोगी के लिये त्रिविध ध्यान हितकर है। मैं ही सच्चिदानन्द ब्रह्म हूँ, मैं ही दृश्यका द्रष्टा हूँ, मैं ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड हूँ इत्यादि भाव राजयोगध्यानमें होते हैं। जीवन्मुक्त गुरुदेवकी सहायतासे शास्त्रोंका रहस्य और राजयोग साधनोंका रहस्य साधकों को प्राप्त होता है। इस ध्यानकी सिद्धिसे निर्विकल्प समाधिकी प्राप्ति होती है। राजयोगमें सिद्धिप्राप्त करनेके अर्थ अनेक साधन किया योगतत्त्ववेत्ताओंने वर्णन की है।

ब्रह्मके ध्यानयोगोक्तसाधकमानुसार प्रस्थानत्रयका विधान राजयोगमें किया गया है। यथा—

ब्रह्मेश्वरविराट्भावैर्व्याप्तं सर्वमिदं जगत् ।

अमी विलासास्तस्यैवाऽद्वैतस्य परमात्मनः ॥

तत्त्वातीतं पदं तद्धि मनोवाग्बुद्ध्यगोचरम् ।

भावत्रयानुसारेण राजयोगेऽपि सिद्ध्यति ॥

निसर्गतो हि त्रिविधो भावानां परिवर्तनम् ।

अतोऽत्र राजयोगेऽपि प्रस्थानत्रयकल्पना ॥

द्वैतभावाननुभवो राजयोगे प्रजायते ।

तथापि सच्चिदानन्दभावस्यानुभवो भवेत् ॥

ज्ञानं कर्मोपासना च विलसन्ति यथाक्रमम् ।

सद्भावस्थितिरेकत्र परमानन्दसंस्थितिः ॥

चिद्भावस्य विलासश्च जायतेऽन्यत्र निश्चितम् ।

सच्चिदानन्दभावस्याद्वैतत्वेऽपि हि जायते ।

भावप्राधान्यतस्तत्र प्रस्थानत्रयकल्पना ॥

ब्रह्म, ईश और विराट् भावसे परमात्मा सब जगह व्याप्त है । एक अद्वैत पदके ही तीनों विलास हैं । तत्वातीतपद मन बुद्धिसे अगोचर है । परन्तु इन त्रिविध भावोंके अनुसार राजयोगीमें भी त्रिविध परिवर्तन होता स्वभाव-सिद्ध है । इसी कारण राजयोगमें प्रस्थानत्रय विधान है । यद्यपि राजयोगीमें द्वैतभाव नहीं रहता परन्तु सूक्ष्म रूपसे सच्चिदानन्द भावका रसास्वादन बना रहता है । कर्म, उपासना, ज्ञानके त्रिविध विलासके अनुसार एकमें सत्सत्ताका विलास, एकमें आनन्दसत्ताका विलास और एकमें चित्सत्ताका विलास रहता है । अतः सच्चिदानन्द भाव एक अद्वैत रूपसे स्थिर रहने पर भी भावप्राधान्यसे प्रस्थानत्रय कल्पनाकी आवश्यकता है ।

इस प्रकारसे ब्रह्मसारूप्य प्राप्त करनेके लिये मन्त्रहठलययोगमें अधिकार-प्राप्त योगी किस क्रमके अनुसार राजयोगसाधनपथमें अग्रसर होते हुए लक्ष्यस्थान पर पहुँचेंगे सो नीचे बताया जाता है । यथा—

यद्धर्मसाधनं व्यष्ट्या स यज्ञः परिकीर्तितः ।
महायज्ञः समष्ट्या हि धर्मसाधनमुच्यते ॥
एताभ्यां साधनाभ्यां चै शुद्धिः स्यादाधिभौतिकी ।
आधिदैविकशुद्धिः स्याद्भक्त्या भगवतो दृढा ॥
प्रजायतेऽध्यात्मशुद्धिरात्मानात्मविचारतः ।
सम्पादनीयास्त्रिविधाः शुद्धयो हि हितप्रदाः ॥
ध्यानं हि मन्त्रहठयोरलंघ्यं च यथाक्रमम् ।
स्थूलं ज्योतिर्मयं बिन्दुध्यानमित्युच्यते त्रुवैः ॥
महामावर्णमाद्योधमहालयस्वरूपिणः ।
समाधयो विनिर्दिष्टास्तेषां चै परमर्षिभिः ॥
त्रयाणामेकमभ्यस्यं राजयोगमभिप्सुभिः ।
श्रेयसे हि भवेत्तस्याभ्यासो चै सप्तसाधने ॥
गन्धमन्त्रस्य प्रथमं साधनं मानसो जपः ।
अर्धातुगमनं कृष्णार्जु जपेन सह साधकः ।

भावे स्थिरत्वं लक्ष्यस्य विधेयं तेन वै समम् ॥

व्यष्टिधर्मसाधनको यज्ञ और समष्टिधर्मसाधनको महायज्ञ कहते हैं। यज्ञ और महायज्ञके साधन द्वारा आधिभौतिक शुद्धि प्राप्त करनी पड़ती है। भगवद्भूमि लाभ द्वारा आधिदैविक शुद्धि और आत्मा अनात्माके विचार द्वारा आध्यात्मिक शुद्धि प्राप्त करनी होती है। त्रिविध शुद्धिसम्पादन परमावश्यक है। मन्त्रयोग, हठयोग और जपयोगके ध्यानको यथाक्रम स्थूलध्यान, ज्योतिर्ध्यान और चिन्दुध्यान कहते हैं। इन ध्यानसिद्धियोंसे यथाक्रम महाभाय, महाबोध और महालयरूपी समाधिका उदय होता है। इन तीनों समाधियोंमेंसे किसीका अभ्यास करना होता है। राजयोगेच्छु व्यक्तिको निम्न लिखित सप्त साधनोंका अभ्यास निरन्तर करना परम मङ्गलकर है। ब्रह्ममन्त्रका जप मानसरूपसे करना प्रथम साधन है। ब्रह्ममन्त्रके जपके साथ ही साध अर्थानुगम और अर्थानुगमसे भावपर लक्ष्य स्थिर करना होता है।

यद्दार्थं कर्म किमपि कर्मयोगोऽभिधीयते ।
 कामसंकल्परहित कर्तव्यमिति यत्कृतम् ।
 परार्थमथवा कर्म कर्मयोगोऽभिधीयते ॥
 शारीरकर्मयोगेषु प्रसक्तिर्हि द्वितीयके ।
 तृतीये मानसे कर्मयोगे तत्परता भवेत् ॥
 रसस्यानुभवो लोके लिप्तेनापि वितृष्णवा ।
 चतुर्थानुभवो बोध्य आत्मलक्ष्यादविस्मृतिः ॥
 उपासनासमर्पणमनुसृत्य रतिर्पदा ।
 सप्तध्याने भवेदेव पञ्चमोऽनुभवो मतः ॥
 पष्ठस्तदस्यज्ञानेनानुसन्धानं हि चात्मनः ।
 आत्मप्रकाशकज्ञानानुसन्धानं हि सप्तमः ॥
 एषु कुत्रापि सततं राजयोगपरैर्नरैः ।
 अभ्यासः सुदृढं कार्य्य इति पोक्षुर्भर्षयः ॥

कैसेही कर्म हो यद्दार्थ करनेसे कर्मयोग कहाता है। कामसंकल्पवर्जित और कर्तव्य बोधसे जो कर्म किया जाय अथवा जो केवल परार्थ कर्म किया

वायुनिरोध द्वारा हठयोगके महाबोध नामक समाधिका उदय होता है और नाद व बिन्दुके एकीकरणसे लययोगके महालय नामक समाधिका उदय होता है। ये तीन समाधियाँ लौकिक उपायसम्भूत होनेसे, हठपूर्वक अनुष्ठित होनेसे और ज्ञानसम्बन्धरहित होनेसे यद्यपि यत्नपूर्वक चित्तवृत्ति निरोध करनेमें समर्थ होती हैं, परन्तु चित्तवृत्तिके मूलोच्छेद करनेमें समर्थ नहीं होती हैं, सुतरां इन तीनों समाधिदशामें वृत्तिओंका पुनस्त्यान होना सम्भव है। साधक इन तीनोंमेंसे किसी समाधिकी प्राप्ति करके जब योगकी उन्नत भूमिमें पहुँच जाता है तभी वह देहदुर्लभ साधनकी उन्नत अवस्थाकी प्राप्ति करके राजयोगका अधिकारी बन जाता है। यस्तुतस्तु मन्त्रयोग, हठ-योग व लययोग जहाँ समाप्ति होते हैं, राजयोगका श्रेष्ठ अधिकार वहाँसे प्रारम्भ होता है।

राजयोगके साधनक्रमकी समालोचना करनेसे यही सिद्धान्त होगा कि प्रथम परम भाग्यवान् राजयोगी सप्तदर्शनोक्त सप्तज्ञानभूमिओंको एकके बाद दूसरा इस तरह क्रमशः अतिक्रम करता हुआ जैसे मनुष्य सौपान द्वारा जल पर चढ़ जाता है उसी प्रकार सप्तज्ञान भूमियों का रहस्य समझ जाता है। यही राजयोगी सत् और चित् भावपूर्ण प्रकृतिपुरुषात्मक दो राज्यके दर्शन करके उनकी धारणासे अनन्तरूपमय प्रपञ्चकी विस्मृति सम्पादन करनेमें समर्थ होता है। यही राजयोगके अष्टम व नवम अङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर वह योगिराज परिणामशील प्रकृतिके स्वरूपको सम्पूर्ण रूपसे परिष्कार कर ब्रह्म, ईश व विराट् रूपमें अद्वितीय ब्रह्मसत्ताका दर्शन करके ध्यानभूमिकी पराकाष्ठामें पहुँच जाता है। यही राजयोगी सत् १६ अङ्गोंमेंसे दशम, एकादश व द्वादश अङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर वह परमभाग्यवान् योगाचार्य यथाक्रम चित्तकान्तुगत, विचारानुगत, आनन्दानुगत और अस्मितानुगत इन चारों आत्मज्ञानयुक्त (ये चारों समाधिकी दश पूर्वकथित मन्त्रहठलयतोगीक महाभाव, महाबोध, महालय समाधि से विभिन्न हैं) समाधि दशको अतिक्रमण करते हुए स्वस्वरूपको प्राप्ति जो जाते हैं। इसी दशको जीवन्मुक्त दश कहते हैं। यही सत्य प्रकार के योगसाधनोंका अन्तिम लक्ष्य है। यही उपासना राज्यकी परिधि है और यही वेदान्तका चरम सिद्धान्त है।

अब समाधिका लक्ष्य वर्णन किया जाता है—

भेद दृश्यके हैं । अलिङ्ग तक त्यागने योग्य है । मैं ब्रह्म हूँ यह भाव भी निर्विकल्प समाधिमें नहीं रहता । कोई द्वैतभाव अथवा कोई विकल्प अब शेष न रहे यही तुरीयावस्था है । समाधिभूमिका साधनक्रम शास्त्रसे ज्ञात नहीं हो सकता है जिनको अपरोक्षानुभूति हुई है ऐसे जीवनमुक्त ही उसका भेद बता सकते हैं ।

योगशास्त्रमें लिखा है—

“योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः”

“तदा हृद्गुः स्वरूपेऽवस्थानम्”

और संहितामें लिखा है—

परजीवात्मनोरेव मेलनं योग उच्यते ।

इन शास्त्रीय वचनोंका तात्पर्य यह है कि चित्तवृत्तिनिरोध द्वारा जो अवस्था प्राप्त होती है और जिस अवस्थामें जीवात्मा परमात्माका एकीकरण होकर स्वरूपकी प्राप्ति होती है ऐसे साधनको योग कहते हैं । इन वचनोंसे यही सिद्धान्त निश्चय होता है कि चित्तवृत्तियोंका जब तक निरोध नहीं होता है तब तक जीवकी पृथक् सत्ता विद्यमान रहती है । परन्तु चित्तवृत्तिका जितना जितना निरोध होता जाता है उतना ही अज्ञानमूलक जीवत्वका नाश होकर स्वरूपका विकास होता है और चित्तवृत्तिके सम्पूर्णरूपसे निरुद्ध हो जाने पर जीवके जीवत्वका कारण नष्ट हो जाता है और तभी स्वरूपका पूर्ण विकास हो जाता है । मन्त्रयोगकी सिद्धावस्थारूपी महाभावसमाधिमें (जिसका वर्णन मन्त्रयोग नामक अध्यायमें किया गया है और हठयोगकी सिद्धावस्था रूपी महायोधसमाधिमें (जिसका वर्णन हठयोगके अध्यायमें किया गया है) और लययोगकी सिद्धावस्थारूपी महालयसमाधिमें (जिसका वर्णन लययोग नामक अध्यायमें किया गया है) साधकको जो सफलता प्राप्त होती है, उन सफलताओंसे साधकको चित्तवृत्तिके निरोध करनेमें बहुत कुछ सहायता मिलती है । इन तीनों सविकल्प समाधियोंकी दृष्टामें साधक लौकिक पुण्यपार्थ द्वारा चित्तवृत्तियोंको दबाकर निरोध करनेमें समर्थ होता है । इन तीनों सविकल्प समाधियोंकी दृष्टामें पूर्णरीत्या न चित्तवृत्तियोंका विलय होता है और न उनका मूलनाश हो हो सकता है । मन्त्र व हठदेवके रूपके एकीकरण द्वारा मन्त्रयोगके महाभावसमाधिका उदय होता है ।

वायुनिरोध द्वारा हठयोगके महाबोध नामक समाधिका उदय होता है और नाद व चिन्दुके एकीकरणसे तन्त्रयोगके महालय नामक समाधिका उदय होता है। ये तीन समाधियाँ लौकिक उपायसम्भूत होनेसे, हठपूर्वक अनुष्ठित होनेसे और ज्ञानसम्बन्धरहित होनेसे यद्यपि बलपूर्वक चित्तवृत्ति निरोध करनेमें समर्थ होती हैं, परन्तु चित्तवृत्तिके मूलोच्छेद करनेमें समर्थ नहीं होती हैं। सुतरां इन तीनों समाधिदशामें वृत्तिओंका पुनस्त्यान होना सम्भव है। साधक इन तीनोंमेंसे किसी समाधिको प्राप्त करके जब योगकी उन्नत भूमिमें पहुँच जाता है तभी वह देवदुर्लभ साधनकी उन्नत अवस्थाको प्राप्त करके राजयोगका अधिकारी बन जाता है। वस्तुतस्तु मन्त्रयोग, हठ-योग व तन्त्रयोग जहाँ समाप्त होते हैं, राजयोगका श्रेष्ठ अधिकार वहाँसे प्रारम्भ होता है।

राजयोगके साधनक्रमकी समालोचना करनेसे यही सिद्धान्त होगा कि प्रथम परम भाग्यवान् राजयोगी सप्तदर्शनोक्त सप्तज्ञानभूमिओंको एकके बाद दूसरा इस तरह क्रमशः अतिक्रम करता हुआ जैसे मनुष्य सोपान द्वारा छत पर चढ़ जाता है उसी प्रकार सप्तज्ञान भूमियों का रदस्य समझ जाता है। यही राजयोगी १६ अङ्गोंमेंसे प्रथम सप्ताङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर यह सौभाग्यवान् योगी सत् और चित् भागपूर्ण प्रकृतिपुरुषात्मक दो राज्यके दर्शन करके उनकी धारणासे अनन्तरूपमय प्रपञ्चकी विस्तृति सम्पादन करनेमें समर्थ होता है। यही राजयोगके अष्टम व नवम अङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर वह योगिराज परिणामशील प्रकृतिके स्वरूपको सम्पूर्ण रूपसे परिहात कर ब्रह्म, ईश व पि-राट् रूपमें अद्वितीय ब्रह्मसत्ताका दर्शन करके ध्यानभूमिकी पराकाष्ठामें पहुँच जाता है। यही राजयोगी १६ अङ्गोंमेंसे दशम, एकादश व द्वादश अङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर वह परमभाग्यवान् योगाचार्य यथाक्रम वितर्कानुगत, विचारानुगत, आनन्दानुगत और अस्मितानुगत इन चारों आत्मज्ञानयुक्त (ये चारों समाधिकी दशा पूर्वकथित मन्त्रहठतन्त्रयोगोक्त महामाय, महाबोध, महालय समाधि से विभिन्न हैं) समाधि दशाको अतिक्रमण करते हुए स्वस्वरूपको प्राप्ति जो जाते हैं। इसी दशाको जीवन्मुक्त दशा कहते हैं। यही सत्य प्रकार के योगसाधनोंका अन्तिम लक्ष्य है। यही उपासना राज्यकी परिधि है और यही वेदान्तका चरम सिद्धान्त है।

अथ समाधिका लक्ष्य वर्णन किया जाता है—

भेद दृश्यके हैं। अलिङ्ग तक त्यागने योग्य है। मैं प्रह्व हूँ यह भाव भी निर्विकल्प समाधिमें नहीं रहता। कोई द्वैतभाव अथवा कोई विकल्प अब शेष न रहे यही तुरीयावस्था है। समाधिगुणिका साधनक्रम शास्त्रसे ज्ञात नहीं हो सकता है जिनको अपरोक्षानुभूति हुई है ऐसे जीवन्मुक्त ही उसका भेद बता सकते हैं।

योगशास्त्रमें लिखा है—

"योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः"

"तदा दृष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम्"

और सहितामें लिखा है—

परजीवात्मनोरेव मेलनं योग उच्यते ।

इन शास्त्रीय वचनोंका तात्पर्य यह है कि चित्तवृत्तिनिरोध द्वारा जो अवस्था प्राप्त होती है और जिस अवस्थामें जीवात्मा परमात्मका एकीकरण होकर स्वरूपकी प्राप्ति होती है ऐसे साधनको योग कहते हैं। इन वचनोंसे यही सिद्धान्त निश्चय होता है कि चित्तवृत्तियोंका जब तक निरोध नहीं होता है तब तक जीवकी पृथक् सत्ता विद्यमान रहती है। परन्तु चित्तवृत्तिका जितना जितना निरोध होता जाता है उतना ही अज्ञानमूलक जीवत्वका नाश होकर स्वरूपका विकास होता है और चित्तवृत्तिके सम्पूर्णरूपसे निरुद्ध हो जाने पर जीवके जीवत्वका कारण नष्ट हो जाता है और तभी स्वरूपका पूर्ण विकास हो जाता है। मन्त्रयोगकी सिद्धावस्थारूपी महाभावसमाधिमें (जिसका वर्णन मन्त्रयोग नामक अध्यायमें किया गया है और हठयोगकी सिद्धावस्था रूपी महाबोधसमाधिमें (जिसका वर्णन हठयोगके अध्यायमें किया गया है) और लययोगकी सिद्धावस्थारूपी महालयसमाधिमें (जिसका वर्णन लययोग नामक अध्यायमें किया गया है) साधकको जो सफलता प्राप्त होती है, उन सफलताओंसे साधकको चित्तवृत्तिके निरोध करनेमें बहुत कुछ सहायता मिलती है। इन तीनों सविकल्प समाधियोंकी दृश्यां साधक लौकिक पुरुषार्थ द्वारा चित्तवृत्तियोंको दबाकर निरोध करनेमें समर्थ होता है। इन तीनों सविकल्प समाधियोंकी दृश्यां पूर्णरीत्या न चित्तवृत्तियोंका विलय होता है और न उनका मूलनाश हो हो सकता है। मन्त्र वा इष्टदेवके रूपके एकीकरण द्वारा मन्त्रयोगके महाभावसमाधिका उद्भव होता है।

वायुनिरोध द्वारा हठयोगके महाबोध नामक समाधिका उदय होता है और नाद व विन्दुके एकीकरणसे लययोगके महालय नामक समाधिका उदय होता है। ये तीन समाधियाँ लौकिक उपायसम्भूत होनेसे, हठपूर्वक अनुष्ठित होनेसे और ज्ञानसम्बन्धरहित होनेसे यद्यपि बलपूर्वक चित्तवृत्ति निरोध करनेमें समर्थ होती हैं, परन्तु चित्तवृत्तिके मूलोच्छेद करनेमें समर्थ नहीं होती हैं, सुतरां इन तीनों समाधिदशामें वृत्तिओंका पुनरुत्थान होना सम्भव है। साधक इन तीनोंमेंसे किसी समाधिको प्राप्त करके जब योगकी उन्नत भूमिमें पहुँच जाता है तभी वह देवदुर्लभ साधनकी उन्नत अवस्थाको प्राप्त करके राजयोगका अधिकारी बन जाता है। वस्तुतस्तु मन्त्रयोग, हठयोग व लययोग जहाँ समाप्त होते हैं, राजयोगका श्रेष्ठ अधिकार वहाँसे प्रारम्भ होता है।

राजयोगके साधनक्रमकी समालोचना करनेसे यही सिद्धान्त होगा कि प्रथम परम भाग्यवान् राजयोगी सप्तदर्शनोक्त सप्तज्ञानभूमियोंको एकके बाद दूसरा इस तरह क्रमशः अतिक्रम करता हुआ जैसे मनुष्य सोपान द्वारा छत पर चढ़ जाता है उसी प्रकार सप्तज्ञान भूमियों का रहस्य समझ जाता है। यही राजयोगोक्त १६ अङ्गोंमेंसे प्रथम सप्ताङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर यह सौभाग्यवान् योगी सत् और चित् भावपूर्ण प्रकृतिपुरुषात्मक दो राज्यके दर्शन करके उनकी धारणासे अतन्तरूपमय प्रपञ्चकी विस्मृति सम्पादन करनेमें समर्थ होता है। यही राजयोगके अष्टम व नवम अङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर यह योगिराज परिणामशील प्रकृतिके स्वरूपको सम्पूर्ण रूपसे परिज्ञात कर अहम्, ईश व विश्वात् रूपमें अद्वितीय ब्रह्मसत्ताका दर्शन करके ध्यानभूमिकी पराकाष्ठामें पहुँच जाता है। यही राजयोगोक्त १६ अङ्गोंमेंसे दशम, एकादश व द्वादश अङ्गका साधनक्रम है। उसके अनन्तर यह परमभाग्यवान् योगार्चार्थ यथाक्रम वितर्कानुगत, विचारानुगत, आनन्दानुगत और अस्मितानुगत इन चारों आत्मज्ञानयुक्त (ये चारों समाधिकी दशाँ पूर्वेकथित मन्त्रहठलयलोगोक्त महामाय, महाबोध, महालय समाधि से विभिन्न हैं) समाधि दशाँको अतिक्रमण करते हुए स्वस्वरूपको प्राप्त हो जाते हैं। इसी दशाँको जीवन्मुक्त दशाँ कहते हैं। यही सत्य प्रकार के योगसाधनोंका अन्तिम लक्ष्य है। यही उपासना राज्यकी परिधि है और यही वेदान्तका चरम सिद्धान्त है।

अथ समाधिका लक्ष्य वर्णन किया जाता है—

यन्त्रो दृष्टो लयो राजयोगोऽयं सममुक्तिदः ।
 राजत्वात् सर्वयोगानां राजयोग इति स्मृतः ॥
 नादविन्दुसहस्राणि जीवकोटिशतानि च ।
 सर्वत्र भस्मसाद्भूतं याति देवं निरञ्जनम् ।
 अहं ब्रह्मेति धीर्नृनं मोक्षहेतुर्महात्मनाम् ॥
 दृश्यन्ते दृशिरूपाणि गगनं भाति निर्मलम् ।
 अद्वित्यक्षरं ब्रह्म परमं विष्णुमव्ययम् ॥
 अहमेकमिदं सर्वमिति परयेत् परं सुखम् ।
 दृश्यन्ते तत् स्वभाकारं स्वभाकारं विचिन्तयेत् ॥

मन्त्रयोग, दृष्टयोग, लययोग और राजयोग ये चार अपने अपने क्रम
 के अनुसार मुक्तिप्रदानकारी साधन हैं, परन्तु राजयोग इन चारोंमेंसे सर्व
 श्रेष्ठ है इस कारण इस योगकी राजयोग संज्ञा है। नाद विन्दु सहस्र और
 कोटि शत जीव सब ही भस्मीभूत होकर निरञ्जन ब्रह्ममें लयको प्राप्त होने हैं।
 इस कारण "मैं ही ब्रह्म हूँ" इस प्रकारका ज्ञान ही महात्मा गणोंके अर्थ एकमात्र
 मोक्षका कारण है। निर्मल गगन जिस प्रकार परिष्कृत रूपसे दृष्टिगोचर
 हुआ करता है और उसमें गगनस्वरूप आदि जिस प्रकारसे परिष्कृत
 दिखाई देते हैं उसी प्रकार "मैं ही अक्षर ब्रह्म हूँ" ऐसा ज्ञान होने से अन्यत्र
 विष्णु रूपी परमात्माके दर्शन हो सकते हैं। "एक मात्र मैं ही अखिल विश्व
 हूँ" ऐसा ज्ञान उत्पन्न होते ही परमानन्दरूपी परमात्मा प्रत्यक्ष हो जाते हैं और
 जब अपने आपको साधक गगनकी नाई अथवा विचार कर सकता है तब ही
 परमात्मा गगनवत् अथवा उसको प्रतीत होने लगते हैं।

सकलं निष्कलं सूक्ष्मं मोक्षद्वारविनिर्गतम् ।
 अपवर्गस्य कर्तारं परमं विष्णुमव्ययम् ॥
 सर्वात्मज्योतिराकारं सर्वभूताधिवासितम् ।
 सर्वत्र परमात्मानं ब्रह्मात्मानं तथा परम् ॥
 अहं ब्रह्मेति यः सर्वं विजानाति नरः सदा ।
 दृष्ट्वात् स्वयमिमान् कामान् सर्वांशी सर्वविक्रयी ॥

राजन्तं दीप्यमानं तं परमात्मानमन्ययम् ।

प्रापयेद्देहिनां यस्तु राजयोगः स कीर्तितः ॥

परमात्मा-सकल, निष्कल, सूक्ष्मातिसूक्ष्म, मुक्तिपथविनिर्गत, मुक्तिके हेतु और अन्यय परमविष्णुस्वरूप हैं। वे सर्वात्मरूपी, ज्योतिस्वरूप, सर्व भूतके आश्रय स्वरूप, सर्वव्यापक, चेतनाधार, आत्मा और परमात्माभय ब्रह्म हैं। जो साधक निरन्तर "मैं ही यह समस्त विश्व और ब्रह्म हूँ" ऐसा विचार किया करते हैं वे सर्व भुक् और सर्व विकारी होकर भी स्वयं अखिल कामनाओंका नाश कर दिया करते हैं। स्वयं प्रकाशवान् और अविनाशी परमात्माकी प्राप्ति इस योग द्वारा साधकको हुआ करती है इस कारण इसे राजयोग कहते हैं।

इस लक्ष्यकी सिद्धि राजयोग पथमें धीरे धीरे किस प्रकारसे होती है सो योगशास्त्रमें निम्नलिखित रूपसे बताया गया है। यथा—

भाववृत्त्या हि भावत्वं शून्यवृत्त्या हि शून्यताम् ।

ब्रह्मवृत्त्या हि पूर्णत्वं तथा पूर्णत्वमभ्यसेत् ॥

येषां वृत्तिः सर्वा वृद्धा परिपक्वा च सा पुनः ।

ते वै सद्ब्रह्मतां प्राप्ता नेतरे शब्दवादिनः ॥

कुशला ब्रह्मवार्त्तायां वृत्तिहीनाः सुराणिनाः ।

तेऽप्यज्ञानितया नूनं पुनरायांति यांति च ॥

जब अन्तःकरणमें सृष्टिभावविशेषका उदय होता है तब अन्तःकरण तन्नाशमय हो जाता है, जब अन्तःकरण शून्य तत्त्वको धारण कर लेता है तभी अन्तःकरणमें वृत्तिशून्यता आ जाती है, एवं साधन द्वारा जब अन्तमें अन्तःकरण ब्रह्मत्व भावसे पूर्ण हो जाता है तभी ब्रह्मपदका उदय होता है, इस कारण यह श्रेष्ठपद लाभ करनेके अर्थ अभ्यास करना उचित है। अन्य वृत्तियोंका नाश होकर साधनकी परिपक्व अवस्थामें जब ब्रह्मभावका उदय होता है वही साधककी श्रेष्ठ अवस्था है, नहीं तो साधनहीन साधक केवल घाचिकगानी ही हुआ करते हैं। जो पुरुष ब्रह्मवृत्ति-शून्य होकर केवल वानोंसे ब्रह्मभाव प्रकाश किया करते हैं वे अज्ञानी धारंवार आध्यात्मन पथ द्वारा भ्रमसारमें भ्रमण किया करते हैं।

निमेषार्द्धं न तिष्ठन्ति वृत्तिं ब्रह्ममयीं चिन्तां ।

यथा तिष्ठन्ति ब्रह्माद्याः सनकाद्याः शुक्रादयः ॥
 कार्ये कारणता याता कारणे न हि कार्यता ।
 कारणत्वं ततो गच्छेत् कार्याभावे विचारतः ॥
 अथ शुद्धं भवेत् वस्तु यद्वै वाचामगोचरम् ।
 द्रष्टव्यं मृद्वेनैव दृष्टान्तेन पुनः पुनः ॥
 अनेनैव प्रकारेण वृत्तिर्विद्यात्मिका भवेत् ।
 उदेति शुद्धचित्तानां वृत्तिज्ञानं ततः परम् ॥
 कारणं व्यतिरेकेण पुमानादौ विलोकयेत् ।
 अन्धयेन पुनस्तद्धि कार्यं नित्यं प्रपश्यति ॥
 कार्यं हि कारणं पश्येत् पश्चात्कार्यं विसर्जयेत् ।
 कारणत्वं ततो गच्छेदवशिष्टं भवेन्मुनिः ॥

जिस प्रकार ब्रह्मादि देवगण, सनकादि मुनिगण और शुक्र आदि
 ब्रह्मपिंगण सकल कालमें और सकल अवस्थामें ब्रह्मपदमें ही लीन रहा करते
 हैं उसी प्रकार मुमुक्षु पुरुषोंको सदा ब्रह्ममयी वृत्तिमें ही लीन रहना उचित
 है। यदिच कारणसे कार्यकी उत्पत्ति हुआ करती है परन्तु कारणमें
 कार्यकी स्थिति कदापि नहीं रह सकती; इस कारण कार्यभावके अभाव हो
 जानेसे केवल सत् चित् आनन्दरूप कारण भावकी ही स्थिति रह जाती
 है। जब कार्य और कारण भाव निवृत्त हो जाता है तब मन और घाणीके
 असोचर शुद्ध ब्रह्मपद ही शेष रह जाते हैं; इसके दृष्टांत पर घटका दृष्टांत
 समझना उचित है। इस प्रकारसे जब वृत्ति ब्रह्मात्मक भावको धारण कर
 लेती है तब अन्तःकरणकी पूर्ण शुद्धताके कारण पूर्णज्ञानमयी वृत्तिका उद्भूत
 हुआ करता है। कारणके बिना कार्य नहीं हुआ करता—इस ज्ञानमिति पर
 स्थित रहकर मुमुक्षु-गणको सबसे प्रथम कारण पदका निश्चय करना उचित
 है। इस प्रकारसे व्यतिरेक अनुमान द्वारा नित्य कारण पदकी स्थिति हो जाती
 है। पहले कार्यसे कारणका निश्चय करके पीछे कार्यका त्याग कर देना
 उचित है; कार्यके त्याग कर देने पर अवशिष्ट कारण ही रह जाता है; इस
 रीति पर कार्यवर्जित होनेसे मुनिगण स्वयं चिन्मयस्वरूप हो जाया करते हैं।

लक्ष्य सिद्ध होने पर सिद्ध योगीकी जो अवस्था होती है सो वर्णन
 की जाती है—

भावितं तीव्रवेगेन यद्वस्तु निश्चयात्मना ।
 पुमांस्तद्धि भवेच्छीघ्रं ज्ञेयं अपरकीटवत् ॥
 अदृश्यं भावसंपन्नं सर्वमेव चिदात्मकम् ।
 सावधानतया नित्यं स्वात्मानं भावयेद्बुधः ॥
 इमं च कृत्रिमानन्दं तावत् साधुः सम्भ्यसेत् ।
 बहयो यावत् क्षणात् पुंसः प्रयुक्तः सम्भवेत् स्वयम् ॥
 ततः साधननिर्मुक्तः सिद्धो भवति योगिराट् ।
 तत्स्वरूपं न चैतस्य विषयो मनसो गिरात् ॥
 दृश्यं ह्यदृश्यतां नीत्वा ब्रह्माकारेण चिन्तयेत् ।
 विद्वान्नित्यसुप्ते तिष्ठेद्विया चिद्रसपूर्णया ॥
 ब्रह्मज्ञानाग्निना चापि निर्दहेत्पुण्यपापके ।
 मित्रामित्रे सुखे दुःखे इष्टानिष्टे शुभाशुभे ॥
 समे मानापमाने च तथा निन्दाप्रशंसने ।
 भूतवस्तुन्यशोचित्वे पुनर्जन्म न विद्यते ॥

निश्चयात्मिका धृति द्वारा तीव्र सवेगयुक्त होकर जब साधक ब्रह्म भावनामें तत्पर रहता है तो शीघ्र ही वह ब्रह्मपदको प्राप्त कर लिया करता है । इसके उदाहरणमें भ्रमर और तेलपायी कीटका दृष्टांत समझना उचित है । शानी साधकगण सदा सावधान चित्तहोकर अदृश्य और दृश्यमय सम्पूर्ण ब्रह्माण्डको चिन्मय ब्रह्मरूप धारणा करते हुए परमात्माके रूपको प्राप्त होजाया करते हैं । पूर्व कही हुई रीतिके अनुसार जबतक आनन्दमय ब्रह्मपदका उदय न होता है, तबतक कृत्रिम आनन्दका अभ्यास निदिध्यासन आदि साधन द्वारा साधकको करना उचित है । परन्तु स्वयं ब्रह्मस्वरूप हो जाने पर साधनकी आवश्यकता नहीं रहती । तब साधक साधन अवस्थासे निर्मुक्त हो जाता है और सिद्ध पदवीको प्राप्त करके योगिराज बन जाता है । उस योगिराजकी अवस्थाका विषय मन और पाणीसे अगोचर है । दृश्य वस्तुसमूहको अदृश्यकी भाँति धारण करते हुए एक मात्र ब्रह्म स्वरूप चिन्तासे ही शानी पुण्यगण चिन्मयरससे भरी हुई बुद्धिमें युक्त होकर नित्य स्थायीसुखमें धरास्थ

रहा करते हैं । तब वह ब्रह्मज्ञानयुक्त योगी अपने ज्ञानाग्नि द्वारा पुण्य और पापसमूह भस्म कर डालते हैं । सुतरां उनके अर्थ तब शत्रु मित्र, सुख दुःख, श्रेष्ठ अश्रेष्ठ, शुभअशुभ, मान अपमान, स्तुति निन्दा सब एक ही समान हो जाते हैं । वे तब गत विषयोंसे शोकशून्य हो जाते हैं और पुनर्जन्मको प्राप्त नहीं होते हैं ।

अब ज्ञानयोगसिद्ध निर्विकल्प समाधिप्राप्त जीवन्मुक्त महात्माके जीवनमें विदेहमुक्तिके पूर्वतक कर्म, उपासना व ज्ञानका किस प्रकार निरलित सम्बन्ध रहता है सो नीचे क्रमशः बताया जाता है।—

कर्माधिकारभावः—निर्विकल्पं प्रपन्नानां नैव कर्मावशिष्यते ।

• तथापि तेषां घटकृच्चक्रवज्जायते तु तत् ॥

निर्विकल्प समाधि सिद्ध योगीका कोई भी कर्म अवशिष्ट नहीं रहता है । तथापि जबतक विदेहमुक्ति नहीं होती है तब तक प्रारम्भिककर्मके वेगसे तथा विराट्केन्द्रके द्वारा परिचालित होकर कुलालचक्रकी तरह जीवन्मुक्त योगी निरलित होकर जगत् कल्याणार्थ कर्म करते हैं । धीमगवान्ने गीतामें इस प्रकार निष्कामकर्मका विज्ञान व अनुष्ठानविधि सम्यक् बताया है । यथा—

योगस्यः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनञ्जय ।

सिद्धसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥

हे धनञ्जय ! इन्द्रियोंका संग त्याग करके सिद्धि असिद्धिमें समभावापन्न होकर आत्मयोगयुक्त होते हुए कर्षव्य कर्म साधन करते रहो । अन्तःकरण की समता ही योग है ।

लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणमृषयः क्षीणकल्मषाः ।

छिन्नद्वैधायतात्मानः सर्वभूतहिते रताः ॥

क्षीणपातक, छिन्नसंशय, संयतचित्त, सर्वभूतोंके हितमें रत और सम्यग्दर्शी ऋषिगण ब्रह्मनिर्वाणरूपी मोक्षपदको प्राप्त किया करते हैं । यही जीवन्मुक्त महात्माके जीवनमें कर्माधिकार भाव है । अब उनके जीवनमें उपासना का भाव कैसा होता है सो बताया जाता है ।

उपासनाधिकारभावः—

यथा जलधिम्भेत्थ तद्रूपं यान्ति सिन्धवः ।

जीवन्मुक्तः स्वरूपस्थस्तथा प्राप्नोति ब्रह्मताम् ॥
 सेव्यसेवकयोर्भावमतीत्यापि तदा पुनः ।
 परानन्दविलासस्य वश्यतामेत्य कर्हिचित् ॥
 ईशरूपे विराड् रूपे परानन्दं प्रपद्यते ॥

यद्यपि स्वरूपस्थित जीवन्मुक्त जैसी सरिताएँ समुद्रमें मिल कर एक हो जाती हैं, वैसे ही ब्रह्मरूपको प्राप्त हो जाते हैं और इस समय वे उपास्य उपासक भावसे अतीत हो जाते हैं तौ भी परमानन्दके विलासवशके कारण कभी ईश्वररूपमें और कभी विराड् रूपमें वे परमानन्द अनुभव करते हैं ।

जीवन्मुक्तः क्षीणपनोवासनो जगतां हिते ।
 प्रसिक्तो भगवत्कार्यं विदधानो निरन्तरम् ॥
 कदाचिदानन्दमयं विराड् रूपेऽनुधिन्दति ।
 स्तुवन्कदाचित्परमानन्दमाप्नोति चैश्वरम् ॥

क्षीणमन और वासनाहीन जीवन्मुक्त जगत्के कल्याणके लिये भगवत्कार्यमें निरन्तर रत रहता है । कभी चिदानन्दमय विराड् रूपको प्राप्त करता है और कभी ईश्वरकी स्तुति करता हुआ परमानन्दमें निमग्न रहता है । भगवद्भक्त अर्जुनकर्तृक विराड् रूपकी स्तुतिमें इसी प्रकार विराट् दर्शनजनित परमानन्दका विलास बताया गया है । श्रीभगवान् शङ्कराचार्य प्रभुने भी इसी भावमें मुग्ध होकर कहा था—

सत्यपि भेदापगमे नाथ तवाहं न भाषकीन स्त्वम् ।
 सामुद्रो हि तरङ्गः क्व च न समुद्रो हि तारङ्गः ॥

हे नाथ ! भेद न होनेपर भी मैं तो आपका ही हूँ, न कि आप मेरे हो सकते हैं ; क्योंकि तरङ्ग तो समुद्रका ही हुआ करता है, परन्तु समुद्र तरङ्गका कदापि नहीं हो सकता । यही जीवन्मुक्तके जीवनमें उपासनाधिकारभाव है । उनके जीवनमें ज्ञानाधिकार भाव निम्नलिखितरूप है । यथा—

ज्ञानाधिकारभावः—उपादानं प्रपञ्चस्य ब्रह्मणोन्यत्र विद्यते ।
 तस्मात्सर्वप्रपञ्चोयं ब्रह्मैवास्ति न चेतरत् ॥

व्याप्यव्यापकता मिथ्या सर्वमात्मेतिशासनात् ।

इति ज्ञाते परे तत्त्वे भेदस्यावसरः कुतः ॥

इस संसाररूपी प्रपञ्चका ब्रह्मके सिवाय और कोई भी उपादान कारण नहीं है । इस कारण संसार ब्रह्मरूपके निचाय और कुछ भी नहीं है । व्याप्य व्यापक भाव मिथ्या है । सब आत्मरूप ही है, ऐसा वेदमें भी प्रमाण मिलता है । इस प्रकार परमात्माका ज्ञान होनेसे भेदज्ञान रह ही नहीं सकता ।

ब्रह्मैव सर्वनामानि रूपाणि विविधानि च ।

कर्माण्यपि समग्राणि विभर्तीति श्रुतिर्जगौ ॥

रज्जुरूपे परिज्ञाते सर्पखण्डं न तिष्ठति ।

अधिष्ठाने तथा ज्ञाते प्रपञ्चः शून्यतां गतः ॥

सत्यं ज्ञानमनन्तं सदानन्दं ब्रह्म केवलम् ।

सर्वधर्मविहीनञ्च मनोवाचागमोचरम् ॥

स्वजातीयविजातीयपदार्थानामसम्भवात् ।

अतस्तद्व्यतिरिक्तानामद्वैतमिति संज्ञितम् ॥

एकमात्र ब्रह्म ही नाना प्रकारके नाम और यावधाना रूपोंको धारण किया करते हैं और कर्मोंकी स्फूर्ति भी उन्हींमें हुआ करती है । साक्षात् प्रमाण द्वारा और वेदरूप प्राप्त प्रमाण द्वारा यही सिद्ध है ।

फलतः जिस प्रकार रज्जुमें रज्जुका यथार्थ ज्ञान होते ही सर्पका भ्रम ज्ञान दूर हो जाया करता है, उसी प्रकार इस प्रपञ्चके अधिष्ठानभूत परमात्माका यथार्थ ज्ञान उत्पन्न होते ही यह प्रपञ्चरूपी संसार लयको प्राप्त हो जाया करता है । वह ब्रह्मपद सत्य स्वरूप है, ज्ञानमय है, अनन्त है, सदानन्दरूप है, एक मात्र है, सर्वधर्मशून्य है, मन और वाक्यसे अगोचर है । उस पदमें स्वजातीय भाव अथवा विजातीय भावरूपी द्वैत मानकी कोई भी सम्भाषना नहीं है, क्योंकि उस अवस्थाका नाम अद्वैतपद ही है ।

यही राजयोगकी सिद्धावस्था, मनुष्य जीवनका अन्तिम लक्ष्य और सकल साधनोंका चरम फल है ।

चतुर्थसमुल्लासका पञ्चम अध्याय समाप्त हुआ ।

गुरु और दीक्षा ।

सनातनकालसे गुरुदीक्षाकी रीति इस पवित्र भूमिमें प्रचलित है। शास्त्रोंमें ऐसा कथित है कि जैसे पापाण पर बीज योनेसे बीज अङ्कुरित नहीं होता है वैसेही बिना गुरुदीक्षाके साधन करनेसे कदाचित् आध्यात्मिक उन्नति नहीं हो सकती है। थोड़ेसे ही विचार करनेसे शास्त्रोंके इस महावाक्यका सिद्धान्त हो सकता है। जबसे शिशुमें ज्ञान अङ्कुरित होता है उसके अनन्तर, जैसे २ उसके ज्ञानकी वृद्धि होती जाती है वह वृद्धि औरोंके उपदेशसे ही होती है, अर्थात् जैसे जैसे उस शिशुको उसके माता पिता, प्रतिपालक वा विद्या-गुरु-गण उपदेश द्वारा जैसी जैसी शिक्षा देते जाते हैं वैसेही उस बालकमें ज्ञानकी स्फूर्ति होती जाती है। अतः ये उपदेशकगण उस शिशुके शिक्षा-गुरु हैं, क्योंकि उन उपदेशोंकी बिना सहायताके उस बालकको किसी प्रकारसे ज्ञानकी प्राप्ति नहीं हो सकती थी। मन, बुद्धि और इन्द्रिय आदि जब तक किसी प्रबल शक्तिसे उत्तेजित, आकृष्ट वा चालित न किये जायँ तबतक ये कोई काम नहीं कर सकते। अब जिस शक्ति द्वारा हम लोग उन्नतिकी ओर फिराये जाते हैं वही शक्ति हमारे गुरु हैं। चन्द्र, सूर्य, मंद, नक्षत्रादि जिस महा-शक्तिके इङ्कित माथसे अपने कार्यपर लगे रहते हैं, वही जगत्की महाशक्ति जगद्गुरु हैं। इन्हीं जगद्गुरुके जाननेके लिये जब जीवका मन व्याकुल होता है, उस व्याकुलताको दूर करके इस घोर मायामय अन्धकारपूर्ण संसार-पथको जो तत्त्वज्ञानी महापुरुष उपदेशरूप दीपक द्वारा सुगम कर देते हैं वेही वीक्षागुरु हैं। अब विचार द्वारा यह प्रतिपन्न हुआ कि बिना दूसरेके उपदेशके जीव कुछ भी ज्ञान लाभ नहीं कर सकता, चाहे सांसारिक ज्ञान हो, चाहे आध्यात्मिक ज्ञान हो, बिना गुरु-उपदेशके किसी प्रकारका ज्ञान लाभ नहीं हो सकता।

शिक्षाके भेदसे शास्त्रमें दो प्रकारके गुरु लिखे हैं, यथा शिक्षागुरु और दीक्षागुरु। माता, पिता, आचार्यादि जो कोई सांसारिक ज्ञानकी वृद्धि करनेमें सहायता करें वे शिक्षागुरु हैं; अर्थात् एक कीटसे लेकर समस्त प्रक्षारण ही शिक्षागुरु हो सकता है। परन्तु दीक्षागुरु वे ही हो सकते हैं किजिन्होंने जीवकी व्याकुलता दूर कर आत्मोन्नतिका पथ उसको दिखाया हो।

गुरुदीक्षा का पणन करते समय आर्य्य शास्त्रोंने आश्रा दी है कि दीक्षासे पहिले धीगुरुदेव शिष्यको न्यूनमे न्यून दुःमास अथवा धर्मकाल पर्यन्त परीक्षा करलेयें और परस्परमें प्रीति तथा भक्ति होने पर यदि गुरुदेव शिष्यको उपयुक्त समझें तो दीक्षादान करें। और यह भी लिखा है कि शास्त्रविधिमें यदि शिष्यकी दीक्षा होगी तो अवश्य ही उस जिज्ञासुका कल्याण होगा इसमें सन्देह मात्र नहीं। परन्तु शास्त्रोंने यह भी आश्रा दी है, कि धीगुरुदेवकी शक्तिका पार नहीं, ये यदि इच्छा करें तो चाहे जैसा अधिकारी हो, चाहे जैसा देश काल पात्र हो, चाहे शिष्यकी परीक्षा करें या न करें, ये सब समयमें सब देशमें दीक्षा द्वारा शिष्यका कल्याण कर सकते हैं। अब जिज्ञासुगणके हृदयमें प्रश्न उठ सकता है कि यदिच परमेश्वर धीगुरुदेव शिष्यके उन लक्षणों द्वारा शिष्यको पहिचान सकते हैं परन्तु अल्पमानी शिष्य कैसे सब समयमें एकाएक सद्गुरु के पहिचाननेमें समर्थ हो सकता है। इस प्रकारके सन्देहोंके उत्तरमें यह कहा जासकता है कि यदिच शिष्य अल्पमानी होता है तथापि ज्ञानरूपी चैतन्यका प्रकाश सब जीवोंमें ही स्थित है, विशेषतः मनुष्यगणमें इस प्रकाशकी अंशता बुद्धिरूपेण प्रकट है, इस कारणसे ही मनुष्य सब जीवोंमें श्रेष्ठ और अपने सब असत् कर्मोंका दायित्व (जिम्मेवरी) रखनेवाला है, अर्थात् अनन्त प्राणियोंमें एक मात्र मनुष्य योनिवाले ही अपने किये हुए कर्मोंका फल पाया करते हैं। अन्य प्राणिगण प्रकृतिके अधीन होकर कार्य करते हैं इस कारण वे अपने किये हुए कर्मोंका फल नहीं पाते। परन्तु मनुष्य अपनी बुद्धिके अधीन होकर कार्य करता है इस कारणसे वह अपने किये हुए सब अथवा असत् कर्मके बन्धनमें आ जाता है। यह बुद्धिकी स्वाधीनता सब प्रकारके मनुष्योंमें ही सब समयमें न्यूनानधिक रहती है इस कारण शास्त्रने आश्रा दी है कि जिज्ञासुको भी उचित है कि अपनी बुद्धिके अनुसार लक्षणोंको मिलाकर गुरु अन्वेषण करे। इस प्रकार मानवीय गुरुपार्थ शक्तिके अतिरिक्त दैवी सहायता भी गुरुप्राप्तिके विषयमें साधकके अधिकारानुसार मिलती है जो क्रमशः बतार् जायगी।

जितने प्रकारके धर्म सम्प्रदाय इस संसारमें देखनेमें आते हैं उन सबमें ही गुरुदीक्षाकी रीति अल्प अथवा अधिकरूपेण पाई जाती है। चाहे मुहम्मदीय धर्मके शरीअत, तरीकन, मारफुत और हकीकत अधिकार हो, चाहे ईसाई धर्मके रोमनकैथलिक, प्रीक्चर्च, अथवा प्रोटेस्टेन्ट सम्प्रदाय हो, चाहे जैनधर्मके श्वेताम्बरी और दिगम्बरी आदि मतान्तर हो, चाहे बौद्धधर्मके

उत्तर और दक्षिण आश्रय हो, सब धर्म सम्प्रदायोंमेंही गुरुदीक्षाप्रदणकी रीति अल्प अथवा अधिकरूपेण प्रचलित है । सब धर्म मार्ग एक वाक्य होकर गुरुदीक्षा प्रदण करनेमें आज्ञा करते हैं । परन्तु भेद इतनाही है कि अन्नान्त वेद-प्रकाशित सनातन धर्ममें जिस प्रकारसे गुरुकी महिमा और आध्यात्मिक उन्नति करनेमें गुरुदीक्षाकी आवश्यकताको विस्तृत और दृढ़ रूपसे वर्णन किया गया है, उस प्रकार वैज्ञानिक भावपूर्ण वर्णन और कहीं देखनेमें नहीं आता । वेदका यही आशय है कि जीव अपने कर्मके अनुसार आवागमन चक्रमें सत् असत् फल-भोग किया करता है, परन्तु कर्म स्वयं जड़ होनेके कारण वे अपने आप फलकी उत्पत्ति नहीं कर सकते; जगत्कर्त्ता, जगत्पिता, सर्वशक्तिमान् परमेश्वर ही अपनी महाशक्ति द्वारा उन कर्मोंके अनुसार जीवको सत् असत् फल प्रदान किया करते हैं । यदिच फलकी प्राप्तिमें निज कर्म ही कारण रूप है, तथापि ईश्वरशक्ति विना कर्म-समूह अपने फल उत्पन्न नहीं कर सकते । इसी शैलीके अनुसार आध्यात्मिक उन्नति करते समय भी मनुष्यको ऐश्वरीय शक्तिकी सहायता लेनी पड़ेगी । परन्तु ईश्वर कुछ स्वयं सृष्टिमान् होकर जीवको फलदान नहीं किया करते, जिस प्रकार अपरोक्ष रीति पर जगत्पिता परमात्मा जगत्के सारे कार्य चला रहे हैं, उसी प्रकारकी रीति पर वे अपने जीव रूप अनन्त केन्द्रोंमेंसे किसी भ्रेष्ठ पुरुषके केन्द्रस्थित होकर गुरुरूपसे जिज्ञासुका कल्याण करके उनको निम्नतर आध्यात्मिक भूमिसे उच्चतर आध्यात्मिक भूमिमें पहुँचा दिया करते हैं । इस महाकार्यमें, इस जीवहितकारी प्रधान कर्ममें, ईश्वर कारण भूमि और भीगुरुसृष्टि कार्य भूमि हैं, इसमें सन्देहमात्र नहीं और इसी कारणसे गुरुदीक्षा और भीगुरुमाहात्म्यकी इतनी महिमा आर्य शास्त्रोंने गाई है ।

यदिच गुरुदीक्षाकी रीति प्राचीन भारतमें बहुत ही प्रचलित थी, और अब भी इस पवित्र भूमिमें कहीं कहीं गुरुदीक्षाकी यथार्थ रीति स्वल्परूपेण प्रचलित है, किन्तु विशेषतः यह रीति लुप्त हो हो गई है और कहीं कहीं यह पवित्र रीति स्वार्थ परतामें मिलकर कुरीतिमें परिणत हो गई है । अधिकतर ऐसा ही देखनेमें आता है कि शिष्यमें गुरुभक्ति कुछ भी नहीं रही, गृहस्थोंमें जैसे नार्थ घोषी आदि गृहस्थ सेवक हुआ करते हैं वैसे ही गुरु भी एक समझे जाते हैं, जय कभी गुरुवशको कोई आज्ञाते हैं तब धनकी धर्त्तमान हीन अवस्थाके अनुसार यत्किञ्चित् कुछ देकर उनको

यिदा वर देने हैं और उनसे पुनः अपना कोई सम्बन्ध नहीं रखते, अथवा उनको अपने घरमें रखकर उनसे गृहस्थ सेवकोंका कार्य्य लिया करते हैं। यद्यपि अधिक दोष इस समयमें शिष्योंका ही है, क्योंकि न तो वे अपने आप आध्यात्मिक सन्नतिके लिये प्रयत्न करते हैं और न गुरुसेवाकी कुछ आवश्यकता समझते हैं। तथापि इस समयके शिष्योंका ही फेरस दोष नहीं कहा जा सकता, गुरुगणने भी अपनी मर्यादाको त्याग कर दिया है और दीक्षा देना बदरूपति करनेका एक व्यवसाय मान लिया है, कहीं कहीं यह स्वार्थपरता इतनी बढ़ गई है कि प्रतिष्ठित गुरुवंशके निकट जब शिष्यगण दीक्षाके लिये एकत्रित होते हैं तो उन सबोंको पशुदलकी नाई एक संग बिठाकर और सबोंको एक ही मंत्र सुनाकर तथा उनसे अपना धार्मिक 'कर' ठहराकर उनको यिदा वर देते हैं। इसी प्रकारसे अविद्याके कारण गुरु और शिष्य उभय सम्प्रदायमें ही घोर कुरीति आज दिन इस पवित्र भूमिमें व्याप्त हो रही है। इस कालकाल प्रमापपरही दृष्टि करके देवादिदेव महादेवजीने धीपार्यंतीजीसे कहा था कि:-

“गुरवो यह्यः सन्ति शिष्यवित्तापहारकाः ।

दुर्लभस्सद्गुरुर्देवि ! शिष्यसन्तापहारकः ॥”

हे देवि ! कलियुगमें शिष्यका धन हरण करनेवाले गुरु बहुत होने परन्तु शिष्यके सन्तापहारी गुरु दुर्लभ होंगे। अब वर्तमान अवस्था कुछ भी हो, परन्तु यह निश्चय है कि यदि शिष्य अपने आपको उपयुक्त कर ले और वित्तापके नाश करनेकी इच्छा उसमें प्रयत्न हुई हो तो निःसन्देह उसको सद्गुरुके दर्शन होंगे। जब यह स्थिर सिद्धान्त है कि गुरु-उपदेशके मूलमें भीमगमान् हैं तब गुरुदीक्षा द्वारा कल्याण प्राप्तिके विषयमें कोई सन्देह ही नहीं हो सकता। परन्तु भेद इतना ही है कि शिष्य जैसा अधिकारी होगा वसी अधिकारका गुरु-उपदेश उसको प्राप्त होगा। शिष्यमें जितना संसार वैराग्य होगा और यह जिस आध्यात्मिक भूमिमें स्थित होगा उतनी ही उपकारिता गुरु-उपदेश द्वारा उसको प्राप्त होगी। यदि शिष्य अपने आपको प्रथम उपयोगी करके जिज्ञासु बने तत्पश्चात् सद्गुरु अन्वेषण करे तो ईश्वरमान पूर्ण इस विस्तृत संसारमें उसको सद्गुरुके अवश्य दर्शन होंगे इसमें संशय मात्र नहीं।

गुरुका प्रयोजन क्या है, आध्यात्मिक मार्गमें अग्रसर होनेके लिये विना गुरुके साधक कृतकार्य क्यों नहीं हो सकते हैं और इस प्रकार प्रयोजन साधकको कब तक रह सकता है, ऐसे ऐसे प्रश्नोंका उत्तर 'गुरु' शब्दकी व्युत्पत्ति-

पर विचार करने से ही जिज्ञासुओंको भलीभाँति विदित होजाता है । गुरु शब्दकी व्युत्पत्ति निम्नलिखित रूपसे गुरुगीता तथा पुराणादि शास्त्रमें बताई गई है—

‘गु’ शब्दस्त्वन्धकारः स्याद् ‘रु’ शब्दस्तन्निरोधकः ।

अन्धकारनिरोधित्वाद् गुरुरित्यभिधीयते ॥

गुकारः प्रथमो वर्णो मायादिगुणभासकः ।

रुकारो द्वितीयो ब्रह्म मायाभ्रान्तिविमोचकः ॥

गकारः सिद्धिदः प्रोक्तो रेफः पापस्य दाहकः ।

उकारः शम्भुरित्युक्तस्त्रितयात्मा गुरुः स्मृतः ॥

गु शब्दका अर्थ अन्धकार और रु शब्दका अर्थ तनका नाशकर्ता है । इस कारण जो अज्ञानरूप अन्धकारको नाश करते हैं वेही गुरु शब्द वाच्य हैं । गुरु इस शब्दके प्रथम वर्ण ‘गु’ से माया आदि गुण प्रकाशित होता है और द्वितीय वर्ण ‘रु’ से मायाजनित भ्रान्तिके नाशकारी अद्वितीय ब्रह्मका बोध होता है, इस कारण ‘गु’ शब्द सगुणको और ‘रु’ शब्द निर्गुण अयस्याको प्रतिपन्न करके गुरु शब्द बना है । ‘ग’ कारका अर्थ सिद्धिदाता, ‘र’ कारका अर्थ पाप-हर्ता और ‘उ’ कारका अर्थ शिव है अर्थात् सिद्धिदाता शिव और पापहर्ता शिव ऐसा अर्थ ग-उ और र-उ बोधक शब्दने समझना उचित है । निष्कर्ष यह हुआ कि जिस महापुरुषकी कृपासे अज्ञानान्ध जीवका ज्ञान नेत्र उन्मीलित होकर जनन मरण चक्रसे जीवका निस्तार हो जाता है वेही गुरु हैं । अपदमघट्टना पटीयसी मायाकी भूलभुलैयामें मुग्ध जीव, अनित्य वस्तुमें नित्यज्ञान, अशुचिमें शुचिज्ञान, दुःखमय कामिनी काञ्चनमें सुखज्ञान और अनात्मामें आत्मज्ञान करके अनादि कालसे संसारचक्रमें घटीयन्त्रवत् परिभ्रमण कर रहा है । पिराम नहीं है, विधाम नहीं है, शान्ति नहीं है, सुख नहीं है, भृगमरीचिकाकी तरह सुधलालसासे घायमान होकर अन्तमें दुःख ही प्राप्त हो रहा है, आधि व्याधि जरा भीषण वाधिनीकी तरह नित्य प्रास करनेको उद्यत हो रही है, पुत्र कण्व आदिके द्वारा अत्यन्त पीडित होने पर भी मुग्धमन दुर्बलचित्त जीवमें संसार छोड़नेकी शक्ति नहीं है, भगवान्‌के चरणकमलोंकी चिन्ताके लिये हृदयके अन्तस्तलमें इच्छा होने पर भी चिन्तनश्रीकी पापवाहिनीधारा समस्त शुभेच्छा-को धहा हो जाती है, मलिनपद्मपरिपूर्ण सरोवरमें पतित बुर्य हस्तीकी तरह

संसार पट्टमें जीव निशिदिग निमग्न है, इच्छा पट्टमें उद्यार होनेकी है, परन्तु साहस और शक्ति कम है, इस प्रकार घोर अशान्ति और दुःखमय समयमें यदि भीमगयात्रकी महाशक्ति किसी योग्य केन्द्रके द्वारा प्रकाशित होकर मायामुग्ध, संसारपट्टनिमग्न जीवका दाय पकड़कर उटायें और उसके सम्मुख संसारका यथार्थ चित्र दिखाकर उसे दुःखमय संसारमें परित्राण करें तथा अविद्या-तमसाच्छन्न चित्तमें ज्ञानसूर्यको प्रकाशित करके नित्यानन्दमय सुखदुःखरहित ब्रह्मपदमें जीवको चिरकालके लिये प्रतिष्ठित कर दें तो इस प्रकार ‘गुरु’ रूप भगवच्छक्तिके विकासकेन्द्रका क्या प्रयोजन है ऐसा प्रश्न ही हृदयमें नहीं उठेगा । यही दुःखदायानलदग्ध संसारी जीवके चित्तमें शान्ति और आनन्द की अमृत धारा सिञ्चनकारी गुरुकी आवश्यकता है । अब ऐसे प्रयोजनको सुसिद्ध करनेके लिये जीवका स्वकृत भूक्यार्थ ही यथेष्ट है, अथवा अन्य किसीकी सहायताकी आवश्यकता होती है इस प्रकार प्रश्नका उत्तर यह है कि रोगग्रस्त मनुष्य अपनी चिकित्सा स्वयं नहीं कर सकता है । क्योंकि विकृतिग्रस्त मनुष्य अपने विकारको नहीं समझ सकता है, विकृतिग्रन्थ मनुष्य ही विकारको ठीक ठीक निर्णय कर सकता है । अतः जब शारीरिक सामान्य रोगके लिये ही अपनेसे भिन्न दूसरे किसी वैद्यकी चिकित्साकी आवश्यकता होती है तो अनादिकालसे जीवके कारण, सूक्ष्म और स्थूल तीनों शरीरके मज्जा मज्जामें जो भयरोग आक्रान्त हुआ है, उसकी चिकित्सा विकार-ग्रस्त, अविद्याविदलित, विपरीतज्ञानसम्पन्न जीव विना किसी विकार रहित, ज्ञानी महापुरुषकी सहायतासे स्वयं ही कर लेगा ऐसी कल्पना सर्वथा युक्तिहीन और मिथ्या कल्पना है । इस कारण ही अनादि अभ्याससे उत्पन्न भयरोगकी आत्यन्तिकी निवृत्तिके लिये भयरोगवैद्य भीगुरुदेवकी आवश्यकता होती है । यथा मुण्डकोपनिषद्में—

“तद्विज्ञानार्थं गुरुमेवाभिगच्छेत्समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम्”

श्वेताश्वतरमें भी—“यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः” ॥

गीतामें भी—तद्विद्धि प्राणिपातेन परिपश्येन सेवया ।

उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥

ब्रह्मज्ञान प्राप्तिके लिये समित्पाणि होकर भोजिय ब्रह्मनिष्ठ गुरुके पास जाना चाहिये । गुरुभक्तिके बिना ज्ञान प्राप्त नहीं होता है । प्रणिपात, प्रश्न और सेवाके द्वारा तत्त्वदर्शी गुरुसे ज्ञान प्राप्त करना चाहिये ।

इसलिये ही श्रीगुरुकी स्तुतिमें उनको भवरोगवैद्य कहा गया है यथा—

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्नं ज्ञानस्वरूपं निजबोधरूपम् ।

योगीन्द्रमीड्यं भवरोगवैद्यं श्रीमद्गुरुं नित्यमहं नमामि ॥

आनन्दरूप, आनन्दकारी, अभ्यात्मप्रसादयुक्त, ज्ञानस्वरूप, निजबोधरूप, योगेश्वर, पूजार्ह और भवरोग वैद्य श्रीगुरुदेवको नित्य प्रणाम करता हूँ । अब साधनकी किस उन्नत अवस्थामें भगवच्छक्तिके आधाररूप किसी मानवीय केन्द्रको गुरु न मानने पर भी साधक आध्यात्मिक राज्यमें पूर्णाधिकार प्राप्त कर सकता है, सो बताया जाता है । गुरुमक्त शिष्यकी आध्यात्मिक उन्नति-साधनके लिये ज्ञानवान् श्रीगुरुदेवका कर्त्तव्य यह है कि त्रिविध शुद्धि साधक कर्म, उपासना और ज्ञानाधिकारको ठीक ठीक समझ कर शिष्यको इनका साधन बतावें जिससे स्वकीय प्रकृतिसे अनुकूल कर्मयोग, उपासनायोग और ज्ञानयोगके अभ्यास द्वारा आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक पूर्णता लाभ करके साधक मुक्त हो जाय । जब तक अधिकारानुसार इन त्रिविध योगमार्गको साधक ठीक ठीक निर्णय नहीं कर सकता है तब तक पूर्णज्ञानसम्पन्न शरीर-धारी गुरुकी अवश्य आवश्यकता रहती है । परन्तु साधनकी पराकाष्ठामें पहुँच कर जिस समय योगिराज साक्षात् रूपसे समष्टि और व्यष्टि प्रकृतिमें विराट् भगवान् के इक्षितको समझ सकते हैं और तदनुसार अपनी व्यष्टि सत्ताको समष्टि प्रकृतिकी कर्मधारामें मिलाकर विश्वजीवनके साथ स्वकीय जीवनको एकीभूत कर सकते हैं, उस समय उस तत्त्वज्ञानी महापुरुषका अधिकार हो जाता है कि शरीरधारी गुरुसे कर्मयोगका निर्देश न लेकर परमगुरु भगवान् से ही साक्षात् रूपसे कर्मयोगकी आज्ञा लिया करें। उसी प्रकार राजयोगकी पूर्ण दशामें ईश्वरभाव और ब्रह्मभावके साथ अपनी चित्तवृत्तिकी चिल्लीन करके उपासना और ज्ञानाधिकारको जब सिद्धयोगी समष्टि अधिदैव और अभ्यात्म सत्ताके साक्षात् इक्षितके द्वारा निर्णय कर सकते हैं तब उसको शरीरधारी गुरुके निर्देशके बिनाही परमगुरु परमात्माके साक्षात् निर्देशके द्वारा परमपदका स्वरूप विदित हो जाता है । इस प्रकार कर्म,

उपासना और ज्ञान-मार्गमें योगिराजका अधिकार पूर्णरीत्या जम जानेपर उनके लिये किसी मानवीय केन्द्र द्वारा परोक्षरूपसे विकसित भगवच्छक्तिकी सहायताकी आवश्यकता नहीं रहती है, वे साक्षात् रूपसे ही परमगुरु परमात्माके द्वारा साहाय्य और पूर्णता प्राप्तिका उपाय लाभ कर सकते हैं और ऐसे पूर्ण ज्ञानी जीवन्मुक्त योगिराज ही जगद्गुरु कहला सकते हैं। परन्तु यह अधिकार बहुत ही उन्नत है जिसके प्राप्त करनेके लिये बहुतकाल पर्यन्त शरीरधारी गुरुकीही आराधना करनी तथा आत्मापालन करना पड़ता है, अन्यथा साधनपथमें पदस्वलन होना अवश्यमावी है।

शास्त्रमें गुरुकी स्तुति करते समय उनको परमात्माके स्वरूपमें वर्णन किया गया है। यथा—

ज्ञानानन्दं भवभयहरं केवलं ज्ञानमूर्तिं
द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वदा साक्षिभूतं
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

जिनका आनन्द ज्ञानमें हो है, जो संसारमयके दूर करने वाले और केवल ज्ञानमूर्ति हैं, द्वन्द्वसे अतीत, आकाशरत्न निर्मित और विभु, तत्त्वमसि आदि महावाक्यके लक्ष्यीभूत, अद्वितीय, नित्य, अविद्यादि मलदोष रहित, परिणामहीन, जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति अवस्थाके सदाही साक्षीरूप, भावातीत और गुणरहित सद्गुरुको प्रणाम करता हूँ। इस स्तुतिमें सारे विशेषण परमात्माके वाचक हैं। अतः गुरुको परमात्माका रूप वर्णन करनेका क्या रहस्य है सो बताया जाता है। अविद्याही जब संसारमें जीवका बन्धन-कारण है और ज्ञानसत्ताके द्वारा अविद्या नाश होकर जीवको मुक्ति और स्वरूपस्थिति प्राप्त हो सकती है तो यह निश्चय है कि गुरुभावके साथ ज्ञानसत्ताका समवाय सम्भव है। गुरु रक्त, मांस अथवा स्थूल शरीरका नाम नहीं है, परन्तु गुरु ज्ञानाधिकरणका नाम है। जब ज्ञानाधिकरणका नामही गुरु है तो अपरिच्छिन्न ज्ञान ही जिनका स्वरूप है वे ही आदि गुरु और सबके गुरु होंगे। अपरिच्छिन्न और संशय दोषरहित नित्य ज्ञानकी स्थिति ईश्वरमें ही है और दूसरेमें नहीं हो सकती है। क्योंकि ईश्वरके अतिरिक्त समस्त वस्तुएँ ही परिणामिनी प्रकृतिके अन्तर्गत होनेसे परिच्छिन्न ज्ञानयुक्त हैं और ईश्वर अविद्यादि पञ्च क्लेश, कर्म,

कर्मफल व संस्कारसे रहित होनेके कारण प्रकृतिराज्यसे बाहर विराजमान प्रकृतिके अन्तर्गत अवस्थाश्रयके साक्षीमात्र और अपरिच्छिन्न ज्ञानसत्ता सम्पन्न हैं । अतः ईश्वर ही सत्यके गुरु और आदि गुरु हैं इसमें कोई सन्देह नहीं हो सकता । इसी कारण महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें लिखा है—

“ तत्र निरतिशयं सर्वज्ञबीजम् ”

“ स एव पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ”

ईश्वरमें निरतिशय सर्वज्ञताका बीज है और कालसे अनवच्छिन्न होनेके कारण ईश्वर समस्त ऋषि महर्षि तथा ब्रह्मादिके भी गुरु हैं क्योंकि ईश्वरसे अतिरिक्त वे सभी कालके द्वारा परिच्छिन्न हैं । श्रीमद्भागवतगीतामें भी लिखा है—

पितासि लोकस्य चराचरस्य

त्वमस्य पूज्यश्च गुरुर्गरीयान् ।

परमात्मा चराचर विश्वके पिता, पूज्य, गुरु और सकल गुरुओंके भी गुरु हैं । महाभारतके अभ्युपनिषद्भागमें लिखा है—

अहं गुरुर्महाबाहो मनः शिष्यश्च विद्धि मे ।

त्वत्प्रीत्या गुह्यमेतच्च कथितं ते धनञ्जय ॥

क्षेत्रज्ञ मैं (परमात्मा) ही गुरु हूँ और मन मेरे द्वारा बोधनीय होनेसे मेरा शिष्य है, यही गुरुशिष्यका गूढ़ रहस्य है । श्रीमद्भागवतमें लिखा है—

आचार्यं मां विजानीयान्नावमन्येत कर्हिचित् ।

न मर्त्यबुद्ध्यासूयेत सर्वदेवमयो गुरुः ॥

संसारमें गुरु मेरा ही स्वरूप है ऐसा जानकर किसी गुरुकी अपमानना नहीं करनी चाहिये, मनुष्य भावनासे उनके प्रति असूया प्रदर्शन नहीं करना चाहिये क्योंकि गुरु सर्वदेवमय हैं । रुद्रयामलमें लिखा है—

अहं गुरुरहं देवो मन्त्रार्थोऽहं न संशयः ।-

भेदका नरकं यान्ति नानाशास्त्रार्थवर्जिताः ॥

मैं (परमात्मा) ही गुरु और देवता हूँ और मैं ही मन्त्रार्थ हूँ, परमात्मा, गुरु और मन्त्रमें भेदबुद्धि रखनेवाला शास्त्रमर्म ज्ञानहीन मनुष्य नरकमें जाता है।

गुरुगीतामें—यादृगस्तीह सम्बन्धो ब्रह्माण्डस्येश्वरेण वै ।

तथा क्रियाख्ययोगस्य सम्बन्धो गुरुणा सह ॥

दीक्षाविधावीश्वरो वै कारणस्थलमुच्यते ।

गुरुः कार्यस्थलं चातो गुरुर्मह्यं प्रगीयते ॥

ईश्वरके साथ ब्रह्माण्डका जैसा सम्बन्ध है क्रियायोगके साथ गुरुका वैसे ही सम्बन्ध है । दीक्षा विधानमें ईश्वर कारणस्थल और गुरु कार्यस्थल होनेसे गुरु ब्रह्मरूप है ।

ऐसे अनेक प्रमाण शास्त्रमें पाये जाते हैं जिससे सिद्ध होता है कि ज्ञान-स्वरूप परमात्मा ही गुरुपद वाच्य है । परमात्माकी यह ज्ञानशक्ति अधिकाराहुसार समस्त संसारमें परिभ्याप्त होनेसे संसारमें लघुशक्ति और गुरुशक्ति का तारतम्य होना स्वतःसिद्ध है । अतः जिस केन्द्रके द्वारा परमात्माकी ज्ञानमयी गुरुशक्ति प्रकटित होकर लघुशक्तियुक्त शिष्यको आकर्षण करके उसका उद्धार करती है वही केन्द्र मानवजगत्में गुरु नामसे अभिहित होता है । और जब श्रीभगवान्की ही शक्ति गुरु द्वारा प्रकट होकर शिष्यका उद्धार करती है तो गुरु और भगवान्में कोई भेद नहीं है । यथा श्रीमद्भागवत् में लिखा है—

एष वै भगवान् साक्षात् प्रधान पुरुषेश्वरः ।

योगेश्वरैर्विमृग्याद्विघर्षोक्तो यं मन्यते नरम् ॥

प्रसङ्गोपात्त आचार्य और गुरु शब्दके प्रभेद बताये जाते हैं । शास्त्रमें लिखा है

आचार्यगुरुशब्दौ द्वौ सदा पर्यायवाचकौ ।

कश्चिदर्धगतो भेदो भवत्येव तयोः क्वचित् ॥

औपपत्तिकमंशं तु धर्मशास्त्रस्य पण्डितः ।

व्याचष्टे धर्ममिच्छूनां स आचार्यः प्रकीर्तितः ॥

सर्वदर्शी तु यः साधुर्मुमुक्षूणां हिताय वै ।

व्याख्याय धर्मशास्त्रांशं क्रियासिद्धिप्रबोधकम् ॥

उपासनाविधेः सम्पत्तीश्वरस्य परात्मनः ।

भेदान् प्रशास्ति धर्मज्ञः स गुरुः समुदाहृतः ॥

आचार्य और गुरु ये दो शब्द पर्यायवाचक होनेपर भी कहीं कहीं कुछ अर्थगत भेद इनमें पाये जाते हैं। ओ विद्वान् पुरुष जिज्ञासुओंको शास्त्रके औपपत्तिक अंश बताते हैं उनकी आचार्य संज्ञा होती है। और जो सर्वदर्शी ज्ञानी पुरुष मुमुक्षु साधकके कल्याणार्थ शास्त्रके क्रियासिद्धांशके रहस्यको बताते हैं और अधिकारभेदानुसार परमात्माकी उपासनाके भेद-समूहको प्रकाश करते हैं उनकी गुरु संज्ञा होती है। मनुसंहितामें लिखा है—

उपनीय तु यः शिष्यं वेदमध्यापयेद् द्विजः ।

सकल्पं सरहस्यञ्च तमाचार्यं प्रचक्षते ॥

जो ब्राह्मण उपनयन संस्कार करके शिष्यको यज्ञविद्या और उपनिषद्के साथ वेदका अध्ययन कराते हैं उनको आचार्य कहा जाता है। धृतिमें—

“आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्समीः”

आचार्यको यथेष्टित धन दक्षिणा रूपसे देकर समावर्त्तन संस्कारानन्तर गार्हस्थ धर्मावलम्बन करके प्रजोत्पादन करें। ऐसा जो शिष्या है इसमें आचार्य शब्द मनुसंहितोक्त आचार्यके लक्षणानुसार ही बताया गया है। परन्तु कहीं कहीं आचार्य शब्दका व्यवहार गुरु शब्दके तात्पर्यको लेकर भी होता है। यथा धृतिः—

“आचार्यान् पुरुषो वेद तस्य तावदेव चिरं यावन्न विनोष्ये”

“आचार्यं मां विजानीयात्”

श्रीमद्भगवद्गीता ।

इनमें आचार्य शब्द गुरु अर्थ बोधक है। आपम्बन्ध नहोने लिखा है—

“यस्माद् धर्ममाचिनोति स आचार्यः”

जिनसे धर्म संग्रह किया जाता है वे आचार्य हैं। इनके लक्षण औपपत्तिक और क्रियासिद्धांश दोनों ही सिद्धांतों में हैं। यथा मनुसंहितामें—

आचार्यं च गुरु शब्द पर्यायवाचक रूपमे श्री कर्त्ता गदां यताया गया है । यही आचार्यं च गुरु शब्दोंके व्यवहारमें दृष्टव्य है ।

शास्त्रमें श्रीगुरुदेवकी महिमाके विषयमें भूरि भूरि प्रमाण मिलते हैं । मनुसंहितामें लिखा है—

इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्या तु मध्यमम् ।

• गुरुशुश्रूषया त्वेष ब्रह्मलोकं समश्नुते ॥

सर्वे तस्याहता धर्मा यस्यैते त्रय आहताः ।

अनाहताश्च यस्यैते सर्वास्तस्याफलाः क्रियाः ॥

आसमाप्तेः शरीरस्य यस्तु शुश्रूषते गुरुम् ।

स गच्छत्यक्षुमा विप्रो ब्रह्मणः सद्ग शाश्वतम् ॥

मातृभक्ति द्वारा भूलोक, पितृभक्ति द्वारा अन्तरीक्ष लोक और गुरुभक्तिके द्वारा ब्रह्मलोक प्राप्त होता है । जो इन तीनोंका आदर करते हैं उनका सभी धर्मोंके प्रति आदर करना होता है और जो इनका अन्यादर करते हैं उनके सभी धर्म कर्म निष्फल हो जाते हैं । जो भक्त यावज्जीवन गुरुसेवा कर सकते हैं उनको बनायास हो नित्य ब्रह्मधाम प्राप्त होजाता है । महाभारतमें लिखा है—

दशाचार्यानुपाध्याय उपाध्यायात् पिता दश ।

पितृन् दश तु मातैका सर्वा वा पृथिवीमपि ॥

गुरुत्वेनातिभवति नास्ति मातृसमो गुरुः ।

गुरुर्गरीयान् पितृतो मातृतथेति मे मतिः ॥

उभौ हि मातापितरौ जन्मन्येवोपयुज्यतः ।

शरीरमेव सृजतः पिता माता च भारत ॥

आचार्यशिष्टा या जातिः सा दिव्या साजरामरा ।

अवध्या हि सदा माता पिता चाप्यपकारिणौ ॥

येन प्रीणाति पितरं तेन प्रीतः प्रजापतिः ।

प्रीणाति मातरं येन पृथिवी तेन पूजिता ॥

येन प्रीणात्पुपाध्यायं तेन स्याद् ब्रह्म पूजितम् ।

मातुतः पितृतश्चैव तस्मात् पूज्यतमो गुरुः ॥

ऋषयश्च हि देवाश्च श्रीयन्ते पितृभिः सह ।

पूज्यमानेषु गुरुषु तस्मात् पूज्यतमो गुरुः ॥

आचार्यसे दशगुण उपाध्याय और उपाध्यायसे दशगुण पिता पूजनीय है माता पितासे दशगुण अथवा पृथ्वीमें सबसे अधिक पूजनीय है क्योंकि माताके समान पूजनीय संसारमें कोई नहीं है । परन्तु पिता मातासे भी अधिक पूजनीय श्रीगुरुदेव हैं । क्योंकि पिता माताके द्वारा केवल नाशवान् स्थूलशरीर उत्पन्न होता है परन्तु श्रीगुरुके द्वारा अजर और अमर आध्यात्मिक शरीर प्राप्त होता है । पिताके प्रीतिकर कार्यके द्वारा प्रजापति सन्तुष्ट होते हैं, माताके प्रीतिकर कार्य द्वारा पृथिवीकी सम्यक्दर्शना होती है, परन्तु गुरुके प्रीतिसम्पादन द्वारा ब्रह्मकी पूजा होती है । इसलिये माता पिता आदि सभीसे गुरु पूज्य हैं । अर्थात् श्रीगुरुदेव संसारमें पूज्यतम हैं । श्रीगुरुदेवकी पूजासे ऋषि, देवता और पितर सभी परितुष्ट होते हैं । इसलिये गुरु ही पूज्यतम हैं । रुद्रयामलमें लिखा है—

गुरुमूलं जगत्सर्वं गुरुमूलं परन्तपः ।

गुरोः प्रसादमात्रेण मोक्षमाप्नोति सदाशी ॥

गुरुभक्तेः परं नास्ति भक्तिशास्त्रेषु सर्वतः ।

गुरुपूजां विना नाथ ! कोटिपुण्यं वृथा भवेत् ॥

गुरु ही समस्त जगत् के मूल और श्रेष्ठ तपके भी मूल हैं, जितेन्द्रिय साधक गुरुके प्रसाद मात्रसे ही मोक्ष लाभ कर सकते हैं । भक्तिशास्त्रमें गुरुभक्तिकी महिमा सर्वोपरि है । गुरु पूजाके बिना कोटि पुण्य भी वृथा होता है । गुरुगीतामें लिखा है ।

संसाराऽपारपाथोदधेः पारं गन्तुं यद्देश्वरि ।

श्रीगुरोश्चरणाऽभोजनौकैवैकाऽवलम्बनम् ॥

यो गुरुः स शिवः साक्षात् शिवः स गुरुर्मतः ।

गुरौ मयि न भेदोऽस्ति भेदस्तत्र निरर्थकः ॥

गुरुर्ज्ञानप्रदो नित्यं परमानन्दसागरे ।

उन्मज्जयति जीवान् सः तांस्तथैव निमज्जयन् ॥

गुरुस्त्रितापतप्तानां जीवानां रक्षिता क्षितौ ।

सच्चिदानन्दरूपं हि गुरुर्महा न संशयः ॥

जन्महेतू हि पितरौ पूजनीयौ प्रयत्नतः ।

गुरुर्विशेषतः पूज्यो धर्माऽधर्मप्रदर्शकः ॥

गुरुः पिता गुरुर्माता गुरुर्देवो गुरुर्गतिः ।

शिवे रुष्टे गुरुस्त्राता गुरौ रुष्टे न कश्चन ॥

अपार संसार सागरसे पार होनेके लिये श्रीगुरुचरणकमल ही एकमात्र तरणीरूप आश्रय हैं । गुरु और ब्रह्ममें कोई भी भेद नहीं है, इसमें भेद कल्पना निरर्थक है । गुरु शिष्यको ज्ञान प्रदान करके सच्चिदानन्द समुद्रमें उन्मज्जन निमज्जन कराते हैं । संसारमें त्रिताप सन्तप्त जीवोंके लिये रक्षाकर्त्ता गुरुदेव ही हैं । गुरु सच्चिदानन्द ब्रह्मरूप हैं इसमें कोई भी सन्देह नहीं है । पिता माता जन्म बनेवाले होनेके कारण पूज्य हैं । परन्तु धर्म व अधर्मके प्रदर्शक होनेसे गुरु विशिष्टरूपसे पूज्य हैं । गुरु ही पिता, गुरु ही माता, गुरु ही देव और गुरु ही परमगति हैं । भगवान्‌के रुष्ट होनेसे गुरु रक्षा कर सकते हैं, परन्तु गुरुके रुष्ट होनेसे कोई भी रक्षा नहीं कर सकता है । तन्त्रशास्त्रमें गुरु महिमाके विषयमें अनेक वर्णन मिलते हैं । यथा—

गुरुरेकः शिवः साक्षात् गुरुः सर्वार्थसाधकः ।

गुरुरेव परं तत्त्वं सर्वं भुक्तमयं जगत् ॥

गुरुरित्यक्षरं यस्य जिह्वाग्रे देवि वर्त्तते ।

तस्य किं विद्यते मोहः पाठैर्वेदस्य किं वृथा

ध्यानमूलं गुरोर्भूतिः पूजामूलं गुरोः पदम् ।

मन्त्रमूलं गुरोर्वाक्यं सिद्धिमूलं गुरोः कृपा ॥

गुरुर्मह्या गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुस्तीर्थं गुरुर्पञ्चो गुरुर्दानं गुरुस्तपः ।

गुरुरभिर्गुरुः सूर्यः सर्वं गुरुमयं जगत् ॥

किं दानेन किं तपसा किमन्यचीर्यसेवया ।
 श्रीगुरोरर्चितौ येन पादौ तेनार्चितं जगत् ॥
 ब्रह्माण्डभारमध्ये तु यानि तीर्थानि सन्ति वै ।
 गुरोः पादतले तानि निवसन्ति हि सन्ततम् ॥
 गुरोः पादोदकं यस्तु नित्यं पिबति मानुषः ।
 धर्मार्थकाममोक्षाणामधिपो जायते च सः ॥
 गुरोरक्षं महादेवि यस्तु भक्षणपाचरेत् ।
 कोटिजन्मार्जितं पापं तत्क्षणात्तस्य नश्यति ॥

गुरु ही अद्वितीय ब्रह्म, सूर्यार्थसाधक, श्रेष्ठ तत्व हैं । समस्त जगत् गुरुमय ही है । 'गुरु' यह शब्द जिसके विज्ञापनमें रहता है उसके लिये वेद-पाठकी भी कोई आवश्यकता नहीं होती है । गुरुमूर्ति ध्यानका मूल, गुरु-चरण पूजाका मूल, गुरुवाक्य भक्तोंका मूल और गुरुपा सिद्धिका मूल है । गुरु ही ब्रह्मा, गुरु ही विष्णु और गुरु ही महेश्वर हैं, गुरु ही अग्नि और सूर्य हैं, गुरु ही समस्त तीर्थ, यज्ञ, दान तपोरूप हैं और समस्त जगत् गुरुमय ही है । दान, तप और तीर्थ सेवनका कुछ भी प्रयोजन नहीं है क्योंकि श्रीगुरु चरण-कमलोंकी पूजाके द्वारा सबकी सिद्धि होजाती है । समस्त ब्रह्माण्डके बीचमें जितने तीर्थ हैं वे सभी गुरुके पादतलमें घिराजमान रहते हैं । जो शिष्य नित्य गुरुपादोदक पान करता है धर्म अर्थ काम ध मोक्ष उसका अनायास ही सिद्ध हो जाता है । गुरुदेवका प्रसाद भक्षण करनेसे कोटिजन्मका पाप कट जाता है ।

शास्त्रमें गुरुभक्ति और गुरुसेवाका असीम फल वर्णन किया गया है ।
 भीमगवान् मनुजीने कहा है—

यथा खनन् खनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति ।

तथा गुरुगतां विद्यां शृश्रुरधिगच्छति ॥

जिस प्रकार खनित्रके द्वारा खनन करनेसे जल प्राप्त होता है उसी प्रकार गुरुगत विद्या गुरुसेवाके द्वारा ही प्राप्त होती है । गीताजीमें भी भीमगवान् ने—

“ तस्मिन्नि भगिपातेन परिश्रमेन सेवया ”

‘ अदया लभते ज्ञानं ’

इस प्रकार कह कर गुरुसेवा या गुरुभक्तिकी महिमा प्रकट की है।
भीमद्विमागपतमें लिखा है—

असंकल्पाज्जयेत्कामं क्रोधं कामचिवर्जनात् ।

अर्थानर्थेष्वया लोभं भयं तत्त्वावमर्पणात् ॥

आन्वीक्षिक्या शोकमोहौ दम्भं महद्दुपासया ।

योगान्तरायान्मौनेन हिंसां कामाद्यनीहया ॥

कृपया भूतजं दुःखं देवं जह्यात्समाधिना ।

आत्मजं योगधीरेण निद्रां सत्त्वनिपेयया ॥

रजस्तमश्च सत्त्वेन सत्त्वश्चोपशमेन च ।

एतत्सर्वं गुरौ भक्त्या पुरुषो ह्यञ्जसा जयेत् ॥

कामादि विषयक सङ्कल्प त्याग द्वारा काम जय करें, काम त्याग द्वारा क्रोधको जय करें, अर्थमें अनर्थका मूल देखकर लोभ जय करें, तत्त्वविचार द्वारा भयको जय करें, आत्मानात्मविचार द्वारा शोक और मोहको जय करें, महत्पुरुषोंकी उपासनाके द्वारा दम्भको जय करें, योग सम्बन्धीय अन्तरायोंको मौन धारण द्वारा जय करें, कामादिकी अनिच्छासे हिंसाको जय करें, अन्यजीवसे उत्पन्न होनेवाले दुःखको भूतोंके प्रति कृपाके द्वारा जय करें, देवोपसर्गजन्य घृथा मनः पीडा आदिको समाधिके द्वारा जय करें, देहज दुःखको योग बलसे जय करें, निद्राको सत्त्वगुणकी सेवाके द्वारा जय करें, रज ष तमोगुणको सत्त्वगुणके द्वारा जय करें, और सत्त्वगुणको उपशमके द्वारा जय करें। परन्तु यदि साधकमें गुरुभक्ति हो तो केवल गुरुभक्तिके द्वारा ही काम, क्रोध आदि ऊपरोंक यावर्तीय वृत्तियां और दुःख आदि सभी शीघ्र जय किये जा सकते हैं। इस प्रकारसे गुरुभक्तिकी सर्वजयकरी अपूर्व महिमा आर्यशास्त्रमें यताई गई है। रुद्रयामलमें लिखा है—

सर्वस्वगपि यो दद्याद् गुरुभक्तिविवर्जितः ।

नरकान्तमवाप्नोति भक्तिरेव हि कारणम् ॥

गुरुभक्त्या च शक्तस्त्वमभनस्या शूकरो भवेत् ॥

गुरुभक्तेः परं नास्ति भक्तिशास्त्रेषु सर्वतः ।

गुरुपूजां विना नाथ ! कोटिपुण्यं वृथा भवेत् ॥

गुरुभक्तिहीन होकर सर्वस्व देने पर भी उससे नरक ही होता है क्योंकि गुरुभक्ति द्वारा ही दानफल प्राप्त होता है । गुरुभक्ति द्वारा इन्द्रत्व प्राप्त होता है और अभक्ति द्वारा शूकर योनि प्राप्त होती है । भक्ति शास्त्रमें गुरुभक्तिसे उत्तम कुछ भी नहीं बताया गया है । गुरुपूजाके बिना कोटिपुण्य भी वृथा होता है । गुरुगीतामें लिखा है—

न मुक्ता देवगन्धर्वाः पितरो यक्षकिन्नराः ।

ऋषयः सर्वसिद्धाश्च गुरुसेवापराद्धमुखाः ॥

श्रुतिस्मृतिमविज्ञाय केवलं गुरुसेवया ।

ते वै संन्यासिनः प्रोक्ता इतरे वेशधारिणः ॥

गुरोः कृपाप्रसादेन आत्मारामो हि कथ्यते ।

अनेन गुरुमार्गेण आत्मज्ञानं प्रवर्त्तते ॥

सर्वपापविशुद्धात्मा श्रीगुरोः पदसेवनात् ।

सर्वतीर्थावगाहस्य फलं प्राप्नोति निश्चितम् ॥

आजन्मकोट्यां देवेशि जपव्रततपकियाः ।

एतत् सर्वं समं देवि गुरुसंतोषमावृतः ॥

ज्ञानं विना मुक्तिपदं लभते गुरुभक्तितः ।

गुरोः परतरं नास्ति ध्येयोऽसौ गुरुमार्मिना ॥

गुरुसेवापराद्धमुखा होनेसे देव, गन्धर्व, पितर, यक्ष, किन्नर, ऋषि और सिद्धगण किसीको भी मुप्तिलाम नहीं हो सकता । जो वेद और स्मृति आदि शास्त्र न पढ़ कर केवल गुरुसेवा द्वारा काल व्यतीत करते हैं वे भी संन्यासी कहाते हैं परन्तु जो लोग संन्यासी होकर भी गुरुसेवा नहीं करते वे केवल वेपधारी मात्र हैं । केवल गुरु कृपाके बलसे ही आत्माराम पद लाभ होता है । गुरु पथ अवलम्बन द्वारा ही आत्मज्ञानका उदय होता है । गुरुचरण सेवा द्वारा जीव सकल पापसे मुक्त और पवित्र होजाता है और उसको सकल तीर्थोंमें स्नानका फल लाभ होता है । कोटि कोटि जन्ममें जो जप, तप, तपस्या और

सत्त्वियाका अनुष्ठान किया जाता है, एक मात्र गुरुदेवकी तृष्टि होनेसे उन सभीका फल प्राप्त होता है। गुरुके प्रति भक्ति करनेसे ज्ञानके बिना भी मुक्तिपद लाभ हो सकता है, गुरुदेवसे परे और कुछ भी नहीं है। इसलिये गुरुपथावलम्बी साधकको ऐसे गुरुदेवका ध्यान करना चाहिये। इस प्रकारसे सकल शास्त्रमें गुरुसेवा और गुरुभक्तिका अपूर्व फल वर्णन किया है।

अथ यथादृश परमेश्वररूप गुरुके प्रति शिष्यका वर्त्ताव और कर्त्तव्यपात्रन पेसा होना चाहिये सो नीचे बताया जाता है। धीमदुभागयनमें लिखा है—

यस्य साक्षाद्भगवति ज्ञानदीपप्रदे गुरौ ।

मर्यासदीः श्रुतं तस्य सर्वं कुञ्जरशौचवत् ॥

साक्षात् भगवान्के रूप और आनालोक प्रदानकारी गुरुके प्रति जिस शिष्य की साधारण मनुष्यबुद्धि होती है उसकी सभी विद्या हस्तिम्नानकी तरह विफल होती है। देवीमीमांसादर्शनमें लिखा है—

“विग्रहगुरुप्रसादेषु लौकिकभौतिकभोगभावादवपतनम्”

मौलिक, गुरु और प्रसादमें लौकिक, भौतिक और भोग बुद्धि करनेसे पतन होता है। इस सूत्रमें गुरुके प्रति भौतिक अर्थात् मनुष्य बुद्धि होना पतनका कारण कहा गया है। गुरुगीतामें भी कहा है—

गुरौ मानुषबुद्धिन्तु मन्त्रे चाक्षरपाठनाम् ।

प्रतिमासु शिलाबुद्धिं कुर्याणो नरकं व्रजेत् ॥

गुरुमें मनुष्यबुद्धि, मन्त्रमें अक्षरबुद्धि और प्रतिमामें शिलाबुद्धि करनेसे नरक होता है। गुरुसूत्रमें लिखा है—

गुरौ मनुष्यताबुद्धिः शिष्याणां यदि जायते ।

न हि तस्य भवेत् सिद्धिः कल्पकोटिशतैरपि ॥

यदि गुरुमें शिष्यकी मनुष्यबुद्धि हो तो शतकोटि कल्पमें भी शिष्यको सिद्धि प्राप्त नहीं हो सकती है। अतः गुरुके प्रति कर्त्तव्यनिष्ठताका आचरण करनेके पहले शिष्यके चित्तमें प्रथमतः गुरुमें भगवद्बुद्धि होनी चाहिये। अथ आचरणके विषयमें मन्वादि शास्त्रप्रमाण बताया जाता है। यथा—

दीर्घदण्डवदानम्य सुमना गुरुमभिधौ ।

आत्मदारादिकं सर्वं गुरवे च निवेदयेत् ॥

आसनं शयनं वस्त्रं वाहनं भूषणादिकम् ।
 साधकेन प्रदातव्यं गुरोः सन्तोषकारणात् ॥
 गुरुपादोदकं पेयं गुरोरुच्छिष्टभोजनम् ।
 गुरुभूषैः सदा ध्यानं गुरुस्तोत्रं सदा जपेत् ॥
 ऊर्ध्वं तिष्ठेद् गुरोरग्रे लब्धाऽनुज्ञां वसेत् पृथक् ।
 विनीतवासा विनयी प्रहस्तिष्ठेद् गुरौ परम् ॥
 गुरौ तिष्ठति तिष्ठेच्च उषितेऽनुज्ञया वसेत् ।
 सेवेताऽङ्घ्री शयानस्य गच्छन्तश्चाऽप्यनुव्रजेत् ॥
 शरीरं चैव वाचं च बुद्धीन्द्रियमनांसि च ।
 नियम्य प्राञ्जलिस्तिष्ठेद्दीक्षमाणो गुरोर्मुखम् ॥
 नित्यमुद्रितपाणिः स्यात् साधुवाचारः सुसंयतः ।
 आस्यतामिति चोक्तः संज्ञांसीताऽभिमुखं गुरोः ॥
 हीनास्त्रवस्त्रवेशः स्यात् सर्वदा गुरुसन्निधौ ।
 उत्तिष्ठेत् प्रथमं चास्य चरमं चैव संविद्येत् ॥
 नीचं शय्यासनं चास्य सर्वदा गुरुसन्निधौ ।
 गुरोस्तु चक्षुर्विषये न यथेष्टासनो भवेत् ॥
 चापल्यं प्रमदागाधामहंकारं च वर्जयेत् ।
 नाऽपृष्टो वचनं किञ्चिद्ब्रूयान्नापि निषेधयेत् ॥
 गुरुभूषैः स्मरेन्नित्यं गुरुनाम सदा जपेत् ।
 गुरोराज्ञां प्रकुर्वीत गुरोरन्यं न भावयेत् ॥
 गुरुरूपे स्थितं ब्रह्म प्राप्यते तत्प्रसादतः ।
 जात्याश्रमयज्ञोविद्यावित्तगर्वं परित्यजन् ।
 गुरोराज्ञां प्रकुर्वीत गुरोरन्यं न भावयेत् ॥
 गुरुवचने स्थिता विद्या गुरुभक्त्यानुलभ्यते ।
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन गुरोराराधनं कुरु ॥

विद्याङ्गमासनं मन्त्रं मुद्रां तन्त्रादिकं तथा ।
 सर्वं गुरुमुखाह्वया सफलो नान्यथा भवेत् ॥
 नोदाहरेदस्य नाम परोक्षमपि केवलम् ।
 न च हाऽस्यानुकुर्वीत गतिभाषितचेष्टितम् ॥
 गुरोर्यत्र परीवादो निन्दा वाऽपि प्रवर्त्तते ।
 कर्णौ तत्र पिघातव्यौ गन्तव्यं वा ततोऽन्यतः ॥
 परिचादात्परो भवेत् श्वा यै भवति निन्दकः ।
 परिभोक्ता भवेत्कृमिः कीटो भवति मत्सरी ॥
 गुरोः शय्यासनं यानं पादुकोपानत्पीठकम् ।
 स्नानोदकं तथा छायां कदापि न विलम्बयेत् ॥
 गुरोरग्रे पृथक् पूजाप्रौढ्यं च विवर्जयेत् ।
 दीप्तां व्याख्यां प्रभुत्वं च गुरोरग्रे परित्यजेत् ॥
 गुरुपूजां विना देवि इष्टपूजां करोति यः ।
 मन्त्रस्य तस्य तेजांसि हरते भैरवः स्वयम् ॥
 ऋणदानं तथाऽऽदानं वस्तूनां क्रयविक्रयम् ।
 न कुर्याद् गुरुणा सार्द्धं शिष्यो भूत्वा कदाचन ॥
 कम्पके कोमके वापि प्राप्तादे संस्थिते सदा ।
 दीर्घकाष्ठे तथा पृष्ठे गुरोर्भैकासनं त्यजेत् ॥
 न छद्मयेद् गुरोराज्ञामुत्तरं न वदेत्तथा ।
 दिवारात्रौ गुरोराज्ञां दासवत् परिपालयेत् ॥
 न शृणोति गुरोर्वाक्यं शृणुयाद्वा पराद्मुखः ।
 अहितं वा हितं वापि रौरवं नरकं व्रजेत् ॥
 आज्ञाभङ्गं गुरोर्देव यः करोति विबुद्धिमान् ।
 प्रयाति नरकं घोरं शूकरत्वमवाप्नुयात् ॥
 आज्ञाभङ्गं तथा निन्दां गुरोरपि वर्त्तनम् ।

गुरुद्रोहं च यः कुर्यात् तत्संसर्गं न कारयेत् ॥
 गुरुं दुष्कृत्य रिपुवन्निर्हरेत् परिवादतः ।
 अरण्ये निर्जने देशे स भवेद् ब्रह्मराक्षसः ॥
 पादुकां वसनं वस्त्रं शयनं भूषणानि च ।
 दृष्ट्वा गुरोर्नमस्कृत्य आत्मभोगं न कारयेत् ॥
 एकग्रामे स्थितः शिष्यस्त्रिसन्ध्यं प्रणमेद् गुरुम् ।
 एकदेशे स्थितः शिष्यो गत्वा तत्सन्निधिं सदा ।
 सप्तयोजनविस्तीर्णं मासैकं प्रणमेद् गुरुम् ॥
 श्रीगुरोर्धरणाभोजनस्यार्थां दिशि विराजते ।
 तस्यां दिशि नमस्कुर्यात् कायेन मनसा धिया ॥
 गुरुं न मर्त्यं बुध्येत यदि बुध्येत तस्य तु ।
 न कदाचिद् भवेत्सिद्धिर्न मन्त्रैर्देवपूजनैः ॥
 गुरौ सन्निहिते यस्तु पूजयेदन्यदेवताम् ।
 मयाति नरकं घोरं सा पूजा विफला भवेत् ॥
 सर्वकर्मनियन्तारं गुरुमात्मानमाश्रयेत् ।
 गुरुश्च सर्वभावानां भावमेकं न संशयः ॥

शिष्यको गुरुके सम्मुख साष्टाङ्ग प्रणाम करना उचित है और गुरुके सन्तोषके लिये अपना जो कुछ है सर्वस्व गुरुको समर्पण कर देना उचित है । गुरुका चरणामृतपान, गुरुच्छिष्ट भोजन, गुरुमुत्तिष्ठ्यान और गुरुस्तव पाठ करना सदाही उचित है । शिष्य गुरुके सामने खड़े रहें और पश्चात् गुरुकी आज्ञा लेकर पृथक् आसन पर बैठें । उनके सम्मुख अपना शरीर वस्त्रसे आच्छादित करके चित्तभी और भयमुक्त हो अवस्थान करें । गुरुके खड़े होने पर शिष्य उसी क्षण खड़े होयें, उनके बैठने पर आज्ञा लेकर बैठें, उनके शयन करने पर चरण सेवा करें और उनके गमन करने पर पश्चात् पश्चात् गमन करें । शरीर, वचन, बुद्धि, चक्षु आदि इन्द्रियगण और मनको संयम कर भीगुरुदेवके सुधारविन्दुकी ओर देखते हुए हाथ जोड़ खड़े रहें । सवाचार सम्पन्न होकर शिष्यको उचित है कि शरीर इन्द्रियादिका संयम करता हुआ हाथ जोड़ कर

सदा गुरुके सम्मुख खड़ा रहे और जब वे बैठने कहें तो बैठे । गुरुके सम्मुख शिष्यको साधारण भोजन करना और साधारण वस्त्र पहनना चाहिये । गुरुसे पहले शय्या त्याग करना और पीछे शयन करना चाहिये । गुरुके समीप नीची शय्या पर शयन करना, नीचे आसन पर उपवेशन करना और उनके सम्मुख यथेष्टासन न होना शिष्यका कर्त्तव्य है । शिष्यको गुरुके सम्मुख चपलता, नारी सम्बन्धीय कथन और अहंकार त्याग करना उचित है । उनसे बिना पूछे शिष्यको कोई बात करनी उचित नहीं है और गुरुके किसी कार्यको निषेध करना भी उचित नहीं है । सदा गुरुमूर्तिस्म्यान, गुरु नाम जप और गुरु आज्ञा पालन शिष्यको करना उचित है और गुरुके सिवाय अन्य किसीकी चिन्ता करना अनुचित है । गुरुमुलस्थित परब्रह्मत्व गुरु-प्रसादसे ही प्राप्त हुआ करता है इसलिये अपने आश्रम, विद्या, जाति और कीर्त्तिका अभिमान त्याग करके गुरुशरणागत होना उचित है । केवल गुरु-भक्ति द्वारा ही गुरु-मुलस्थिता परमाविद्या प्राप्त होती है । अतः पूर्ण यत्नके साथ गुरुदेवकी आराधना करना उचित है । विद्याका अङ्ग, आसन, मुद्रा, मन्त्र आदि गुरुमुलसे प्राप्त होकर ही सफल होता है, अन्यथा निष्फल होता है । गुरुके पीछे गुरुका अधूरा नाम उच्चारण करना और गुरुदेवके चलने, कहने और कार्य करने आदिका अनुकरण दिखाना उचित नहीं है । जहाँ गुरुका परीषाद अर्थात् साक्षात्में दोष वर्णन, निन्दा अर्थात् असाक्षात्में दोष वर्णन आदि अकीर्त्ति कथन हो वहाँ शिष्यको उचित है कि अपने हाथ द्वारा कानोंको बन्द कर ले अथवा वहाँसे बढकर स्थानान्तरमें चला जाय । परीषादके द्वारा स्त्रियोनि प्राप्ति, निन्दाके द्वारा कुक्कुटयोनि प्राप्ति, अग्न्यांब रूपसे गुरुधनमोग द्वारा कृमि और द्वेष करनेसे कीट योनि प्राप्ति शिष्यको होती है । गुरुस्पर्शा, आसन, पान, काष्ठपादुका, चर्मपादुका, पीडी, स्नानीय जल और छायाको बल्लह्न करना शिष्यका कर्त्तव्य नहीं है । गुरुके सम्मुख उनके सिवाय और किसीकी पूजा, धृष्टता प्रकाश, उपदेश देना, शस्त्र व्याख्या करना और प्रभुत्व प्रकाश करना शिष्यको उचित नहीं है । जो शिष्य गुरुपूजा न करके इष्टदेव पूजा करता है, भगवान् और उससे समस्त मन्त्रतेजको हरण करते हैं । शिष्य होकर गुरुके साथ ऋणदान, ऋणग्रहण और द्रव्य सम्बन्धीय कय विक्रय आदि कार्य करना उचित नहीं है । कम्बल, प्रासाद, नौ आदि यान अथवा अम्नादि यानारोहणमें गुरुके साथ एकान्तमें शिष्य कभी न बैठे ।

गुरु-आज्ञाका उल्लङ्घन न करे । उनके साथ प्रत्युत्तर न करे, विद्वान्निशि दासकी तरह इनका आश्रयपालन करे । अहित या हित हो यदि शिष्य गुरु-वाक्य भ्रमण न करे अथवा भ्रमणकर पालन न करे तो उसको सौख्य नरक होता है । गुरुकी आज्ञा मङ्ग करनेसे घोर नरक और शूकरयोनि प्राप्त होती है । जो मनुष्य गुरुकी आज्ञा मङ्ग करता है, इनकी निन्दा और अप्रिय आचरण करता है और उनसे द्रोह रखता है उसका सङ्ग त्याग करे । गुरुके प्रति दुर्व्यवहार करके जो शिष्य इनकी निन्दा और उनसे शत्रुता करता है वह निर्जन धनमें ग्रहाराक्षस हो जाता है । गुरुकी पादुका, घट्ट, शय्या, भूषण आदि देखकर नमस्कार करके रख देना चाहिये, उन्हें अपने भोगमें नहीं लाना चाहिये । एक ग्राममें रहनेसे त्रिसन्ध्यामें गुरुप्रणाम करना चाहिये । एक देशमें रहनेसे वहां पर जाकर शिष्यको सदाही गुरुप्रणाम करना चाहिये । सात योजन दूर पर रहनेसे महीनेमें एक दिन गुरुके समीप जाकर प्रणाम करना चाहिये । इससे अधिक दूर पर रहनेसे जिस दिशामें गुरुचरण विराजते हैं उसी दिशाको लक्ष्य करके शरीर मन और बुद्धिके साथ प्रणम करना शिष्यका कर्त्तव्य है । गुरुको कभी मनुष्य न समझना चाहिये क्योंकि ऐसा समझनेसे मन्त्र या पूजाके द्वारा कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं होती है । गुरुके निकट रहने पर भी जो शिष्य अन्य देवताकी पूजा करता है, उसे घोर नरक होता है और इस प्रकार देवपूजा सर्वथा निष्फल होती है । अतः समस्त कर्मके निग्रामक श्रीमद्गुरु गुरुदेवकीही शरण लेनी चाहिये, गुरुही सकल भावोंमें अद्वितीय भाव हैं । यही सत्य परमकल्याणमय, संसारसिन्धुतरणीरूप श्रीगुरुदेवके प्रति मुमुक्षु शिष्यका शास्त्र विहित कर्त्तव्य है । इस प्रकार कर्त्तव्य समूहका अनुष्ठान नियमित रूपसे करनेपर सच्छिष्य शीघ्रही गुरुकृपा-भाजन होकर अनायास संसार समुद्रको पार हो सकते हैं इसमें अशुभात्र सन्देह नहीं है ।

अथ गुरु और शिष्यके लक्षण बताये जाते हैं । गुरुगीता और अन्यान्य अनेक शास्त्रोंमें सद्गुरु, असद्गुरु, सत् शिष्य और असत् शिष्यके लक्षण बताये गये हैं । नीचे उन शास्त्रोंमेंसे कुछ अंश उद्धृत किया जाता है ।
सद्गुरु लक्षण यथा—

सर्वशास्त्रपरो दक्षः सर्वशास्त्रार्थचित्सदा ।

सुवचाः सुन्दरः खड्गः कुलीनः शुभदर्शनः ॥
 जितेन्द्रियः सत्यवादी ब्राह्मणः शान्तमानसः ।
 पितृमातृहिते युक्तः सर्वकर्मपरायणः ॥
 आश्रमी देशवासी च गुह्येवं विधीयते ।
 पञ्चतत्त्वविभेदज्ञः पञ्च-भेदां विशेषतः ॥
 सगुणोपासनां यस्तु सम्यग्जानाति कोविदः ।
 चतुष्टयेन भेदेन ब्रह्मणः समुपासनाम् ।
 गभीरार्थी विजानीते बुधो निर्मलमानसः ।
 सर्वकार्येषु निपुणो जीवन्मुक्तस्त्रितापहृत् ॥
 करोति जीवकल्याणं गुरुः श्रेष्ठः स कथ्यते ।

सर्व शास्त्रोंमें पारङ्गत, चतुर, सम्पूर्ण शास्त्रोंके तत्त्ववेत्ता और मनुष्य
 वाक्य भाषण करनेवाले हों, सब अङ्ग जिनके पूर्ण और सुन्दर हों, कुलीन
 अर्थात् सत्कुलोत्पन्न हों, ब्राह्मण वर्ण हों, शान्त मानस अर्थात् जिनका मन कभी
 चञ्चल नहीं होता हो, माता पिताके समान दित करनेवाले हों, सम्पूर्ण कर्मोंमें
 अनुष्ठान शील हों और गृहस्थ, धानप्रस्थ, ब्रह्मचारी तथा संन्यासी इन आश्रमों
 मेंसे किसी आश्रमके हों, एवं भारतवर्ष निवासी हों, इस प्रकारके सर्वगुण
 सम्पन्न महात्मा गुरु करने योग्य कहे गये हैं । पञ्चतत्त्वके अनुसार जो महापुरुष
 विष्णुपासना, सूर्योपासना, शक्त्युपासना, गणेशोपासना और शिवोपासना
 रूप पञ्च सगुण उपासनाके पूर्ण रहस्योंको समझते हों और जो योगिराज
 मन्त्रयोग, हठयोग, लययोग, राजयोग इन चारोंके अनुसार चतुर्विध निर्गुणो
 पासनाको जानते हों ऐसे ज्ञानी, निर्मल मानस, सर्वकार्यमें निपुण, त्रितापरहित,
 जीवोंका कल्याण करनेवाले जीवन्मुक्त महात्मा श्रेष्ठ गुरु कहलाते हैं ।
 सत् शिष्य लक्षण यथा—

अलुब्धः स्थिरगात्रश्च आज्ञाकारी जितेन्द्रियः ।
 आस्तिको दृढमक्तश्च गुरौ मन्त्रे च दैवते ॥
 एवं विधो भवेच्छिष्य इतरो दुःखकृद्गुरोः ।

लोभ रहित, स्थिरगात्र अर्थात् जिसका अङ्ग चञ्चल न हो, गुरुका

और न उसकी सद्गति होती है । इसलिये सम्पूर्ण उपाय करने भी गुरुसे वीक्षाग्रहण करना उचित है ।

अथ नीचे वीक्षाका कुछ रहस्य अनेक शालीसे उद्धृत करके बतावा जाता है—

कुलाकुलं नामचक्रं राशिचक्रं तथैव च ।

नक्षत्राकथहचक्रमकक्षमं चक्रमीरितम् ॥

तत्र चेन्निर्गुणो मन्त्रोनान्यक्षकं विधितयेत् ।

तथा च धनिमन्त्रं न गृह्णीयाद्यत्प्रयोजनम् ॥

वीक्षादान करनेसे पूर्व कुलाकुल चक्र अर्थात् देवतोच्चार चक्र, नामचक्र, राशिचक्र, नक्षत्र चक्र, अकथह चक्र, और अकक्षमचक्र अर्थात् मन्त्रोच्चारचक्र जो कहा गया है उसका विचार करना आवश्यक है । निर्गुणमन्त्रग्रहण अर्थात् मोक्षामिलायी साधक गण के अर्थ केवल उपरोक्त चक्रोंका उच्चार करना ही विधि है, उनके लिये श्रुती धनी चक्रके उच्चार करनेकी आवश्यकता नहीं है । श्रुती धनी चक्र आविका विचार उन्हींके लिये अपयुक्त है जो साधक प्रवृत्ति मार्ग सम्बन्धी वैपयिक कल्याणोंको चाहते हैं ।

गुरुर्दीक्षापूर्वदिने स्वशिष्यमभिषेकयेत् ॥

दर्भशब्दां परिष्कृत्य शिष्यं तत्र निवेशयेत् ॥

स्नापमन्त्रेण मन्त्रज्ञः शिष्यां तस्य प्रबन्धयेत् ।

तन्मंत्रं स्नापसमये पठेद्द्वारत्रयं शिशुः ॥

श्रीगुरोः पादुके ध्यात्वा तूपवांसी जितेन्द्रियः ।

स्वप्ने शुभाशुभं दृष्टं पृच्छेत्प्रातः शिशुं गुरुः ॥

वीक्षाके पूर्व दिन मन्त्रज्ञ गुरु शिष्यको बुलाकर पवित्र कुशासन पर सको बैठकर निद्रामन्त्र द्वारा उसकी शिखा बांधे और शिष्य निद्रालेनेके पूर्व पचासी और जितेन्द्रिय रहकर तीन घाट उस मन्त्रका जप करे एवं गुरुपादुका-त स्मरण करके शयन करे । मन्त्र यह है—

नमो नम त्रिनेत्राय पिङ्गलाय महात्मने ।

रामाय विश्वरूपाय स्वप्नाधिपतये नमः ॥

स्वप्ने कथय मे तथ्यं सर्वकार्येष्वशेषतः ।

क्रियासिद्धिं विधास्यामि त्वत्प्रसादान्महेश्वर ॥

इस मन्त्रके पाठ पूर्वक शयन कर प्रातःसमय उठकर गुरुके निकट उपस्थित हो और गुरुदेवकी आज्ञा पाकर अपने स्वप्नमें देखे हुए पदार्थोंको निवेदन कर शुभाशुभ फलको ज्ञात हो ।

कन्यां छत्रं रथं दीपं प्रासादं कमलं नदीम् ।

कुञ्जरं वृषभं माल्यं समुद्रं फलितं वृषम् ॥

पर्वतं तुरगं मेध्यमामर्गासं सुरासवम् ।

एवमादीनि सर्वाणि वृष्ट्वा सिद्धिमवाप्नुयात् ॥

वर्षेणैकेन योग्यः स्याद्विप्रो गुणसमन्वितः ।

वर्षेद्वयेन राजन्यो वैश्यस्तु वत्सरैस्त्रिभिः ॥

चतुर्भिर्वत्सरैः शूद्रः कथिता शिष्ययोग्यता ।

तथा गुरुश्च स्वाधीनः सर्वशक्तियुतो विभुः ॥

यदि भाग्यवशेनैव सिद्धो हि पुरुषो मिच्छेत् ।

तदैव दीक्षां गृह्णयित्वा कालविचारणाम् ॥

यदि स्वप्नमें कन्या, छत्र, रथ, प्रदीप, प्रासाद, कमल, नदी, हस्ती, वृषभ, माला, समुद्र, फूलयुक्त वृक्ष, पर्वत, घोड़ा, पवित्र मांस, सुरा और आसव इन पदार्थोंका दर्शन शिष्यको हो तो मन्त्रकी सिद्धि समझना उचित है । गुणवान् ब्राह्मण एक वर्ष, क्षत्रिय दो वर्ष, वैश्य तीन वर्ष और शूद्र चार वर्ष तक गुरुदेवके सहवास करनेसे शिष्यकी योग्यताको प्राप्त हुआ करता है, तथापि गुरु सर्वशक्तिमान् और ईश्वर रूप हैं । वे जब चाहें तभी बिना देशकाल विचारे शिष्यको उपवेश कर सकते हैं । यदि सौभाग्यवश सिद्ध पुरुषका दर्शन मुमुक्षुको हो जाय तो तत्क्षणमें शिष्यकी दीक्षा ग्रहण करना उचित है, उस समय काल आदिका विचार करना अनावश्यक है ।

मन्त्रारम्भस्तु चैत्रे स्यात्समस्तपुरुषार्थदः ।

वैशाखे रत्नलाभः स्याज्ज्येष्ठे च मरणं भवेत् ॥

आषाढे बन्धुनाशः स्यात्पूर्णाषुः श्रावणे भवेत् ।

प्रजानाशो भवेद्वादे आश्विने रत्नसञ्चयः ॥
 कार्तिके मन्त्रसिद्धिः स्यान्मार्गशीर्षे तथा भवेत् ।
 पौषे तु शत्रुपीडा स्यान्माघे मेधाविवर्धनम् ॥
 फाल्गुने सर्वकायाः म्युर्मलमास विवर्जयेत् ।

चैत्र मासमें दीक्षा ग्रहण करनेसे समस्त पुण्याय सिद्ध होते हैं, वैशाखमें रत्नलाभ, ज्येष्ठ मासमें मरण, आषाढ़ मासमें वन्धुनाश, भावण मासमें दीर्घायु, माघपद मासमें सन्ताननाश, आश्विन मासमें रत्नसञ्चय, कार्तिक मास और मार्गशीर्ष मासमें मन्त्रकी सिद्धि, पौष मासमें शत्रु पीडा, माघ मासमें मेधाकी वृद्धि और फाल्गुन मासमें मन्त्र ग्रहण करनेसे सकल मनोरथ पूर्ण होते हैं । परन्तु यदि क्चम मास भी मलमास हो जाय तो वह मास त्याग करने योग्य है ।

रविचारे भवेद्विस्तं सोमे शान्तिर्भवेत्किल ।
 आयुरङ्गारके हन्ति तत्र दीक्षां विवर्जयेत् ॥
 बुधे सौन्दर्यमाप्नोति ज्ञानं स्यात्तु वृहस्पतौ ।
 शुके सौभाग्यमाप्नोति यशोहानिः शनैश्चरे ॥

रविचारमें मन्त्र ग्रहण करनेसे विचल्लाम, सोमचारमें शान्ति और मङ्गल पारमें आयुक्षय हुआ करता है, इस कारण मङ्गलवारकी दीक्षा निषिद्ध है । बुधवारमें सौन्दर्यलाभ, वृहस्पतिवारमें ज्ञानवृद्धि, शुक्रवारमें सौभाग्यलाभ और शनिवारमें दीक्षा ग्रहण करनेसे यशकी हानि होती है ।

प्रतिपद्विहिता दीक्षा ज्ञाननाशकरी मता ।
 द्वितीयायां भवेज्ज्ञान तृतीयायां शुचिर्भवेत् ॥
 चतुर्थ्यां विचिनाशः स्यात्पञ्चम्यां बुद्धिवर्धनम् ।
 षष्ठ्यां ज्ञानक्षयः सौख्यं लभते सप्तमी तिथौ ॥
 अष्टम्यां बुद्धिनाशः स्यान्नवम्यां वपुषः क्षयः ।
 दशम्यां राजसौभाग्यमेकादश्यां शुचिर्भवेत् ॥
 द्वादश्यां सर्वसिद्धिः स्यात्त्रयोदश्यां दरिद्रता ।
 तिर्यग्योनिश्चतुर्दश्यां हानिर्मासावसानके ॥
 पक्षान्ते धर्मवृद्धिः स्यादस्वाध्यायं विवर्जयेत् ।

सन्ध्यागर्जितनिर्घोषभूकम्पोत्कानिपातने ।

एतानन्यांश्च दिवसाञ्छुत्सुक्तान्पारिवर्जयेत् ॥

प्रतिपद् तिथिमें मन्त्र ग्रहण करनेसे ज्ञाननाश, द्वितीयामें ज्ञान वृद्धि, तृतीयामें शुद्धता प्राप्ति, चतुर्थीमें वित्तनाश, पञ्चमीमें बुद्धिकी वृद्धि, षष्ठीमें ज्ञानका क्षय, सप्तमीमें सुखलाम, अष्टमीमें बुद्धिनाश, नवमीमें शरीरक्षय, दशमीमें राजसौभाग्यकी प्राप्ति, एकादशीमें पवित्रता, द्वादशीमें सर्वकार्यसिद्धि, त्रयोदशीमें दरिद्रता, चतुर्दशीमें तिर्यक्योनिकी प्राप्ति, मासके अवसानमें कार्यकी हानि और पक्षके अन्तमें दीक्षा ग्रहण करनेसे धर्मकी वृद्धि हुआ करती है। मन्त्र ग्रहणमें अस्वाध्याय अर्थात् जिन दिनोंमें वेद पाठ निषिद्ध है वे दिन भी परित्याग करने योग्य हैं। सन्ध्यागर्जनका दिन, भूकम्पका दिन, वदकापातका दिन आदि अस्वाध्याय दिवस भुक्तिमें कहे गये हैं। यही त्यागने योग्य हैं।

अश्विन्यां सुखमाप्नोति भरण्यां मरणं ध्रुवम् ।

कृत्तिकायां भवेद्दुःखी रोहिण्यां वाक्पतिर्भवेत् ॥

मृगशीर्षे सुखावाप्तिरार्द्रायां बन्धुनाशनम् ।

पुनर्वसौ धनाढ्यः स्यात्पुष्ये शशुचिनाशनम् ॥

अश्लेषायां भवेन्मृत्युर्मघायां दुःखमोचनम् ।

सौन्दर्यं पूर्वफाल्गुन्यां प्राप्नोति च न संशयः ॥

ज्ञानं चोत्तरफाल्गुन्यां हस्तक्षेपे च घनी भवेत् ।

चित्राया ज्ञानसिद्धिः स्यात्स्वात्यां शशुचिनाशनम् ॥

विशाखायां सुखं चैवाऽनुराधा बन्धुवर्द्धिनी ।

ज्येष्ठायां सुतहानिः स्यान्मूलक्षेपे कीर्तिवर्धनम् ॥

पूर्वाषाढोत्तराषाढे भवेतां कीर्तिदायिके ।

भवणायां भवेद्दुःखी घनिष्ठायां दरिद्रता ॥

बुद्धिः शतभिषायां स्यात्पूर्वभाद्रे सुखी भवेत् ।

सौख्यं चोत्तरभाद्रे च रेवत्यां कीर्तिवर्द्धनम् ॥

अश्विनी नक्षत्रमें दीक्षा ग्रहण करनेसे सुखलाम, भरणीमें मरण, कृत्तिकामें दुःख, रोहिणीमें विद्याकी प्राप्ति, मृगशिरमें सुख, आर्द्रामें बन्धुनाश,

पुनर्वसुमें पूर्ण धनकी प्राप्ति, पुष्यमें शत्रुका नाश, भरणीमें मृत्यु, मघामें दुःखका नाश, पूर्वाषाढ्युनीमें सौन्दर्य, उत्तराषाढ्युनीमें ज्ञान प्राप्ति, हस्तमें धनकी प्राप्ति, चित्रामें ज्ञानकी प्राप्ति, स्यातीमें शत्रुका नाश, विशाखामें सुखकी प्राप्ति, अनुराधामें बन्धुकी वृद्धि, ज्येष्ठामें सन्ततिकी हानि, मूलमें कीर्तिकी वृद्धि, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढामें कीर्तिकी प्राप्ति, अश्विमें दुःख, धनिष्ठामें वरिष्ठता, शतभिषामें बुद्धिलाम, पूर्वभाद्र और उत्तरभाद्रमें सुखकी प्राप्ति और रेवती तद्वज्रमें मन्त्र ग्रहण करनेसे कीर्तिकी वृद्धि हुआ करती है ।

योगाः स्युः प्रीतिरायुष्यान्सौभाग्यः शोभनो धृतिः ।

बुद्धिर्धुवः सुकर्मा च साध्यः शुक्रश्च हर्षणः ॥

वरीयांश्च शिवः सिद्धो मन्त्रा इन्द्रश्च पौडश ।

प्रीति, आयुष्मान्, सौभाग्य, शोभन, धृति, वृद्धि, धुव, सुकर्मा, साध्य, शुक्र, हर्षण, वरीयान्, शिव, सिद्ध, मन्त्रा, इन्द्र इन पौडश योगोंमें दीक्षा ग्रहण करनेसे दीक्षा सफलताको प्राप्त होती है ।

यवपाळवकौलवतैतिलवणिजस्तु पञ्च ।

करणानि शुभान्येव सर्वतन्त्रेषु भाषितम् ॥

अथ, बालव, कौलव, तैतिल और वणिज ये पांच करण दीक्षा ग्रहणके लिये मङ्गलकारी हुआ करते हैं, यह सब तन्त्रोंमें प्रतिपादित है ।

वृषे सिंहे च कन्यायां धनुर्मीनाख्यलग्नके ।

चन्द्रतारानुकूल्ये च कुर्याद्दीक्षाप्रवर्तनम् ॥

स्थिरलग्नं विष्णुमन्त्रे शिवमन्त्रे चरं शुभम् ।

द्विस्वभावगतं लग्नं शक्तिमन्त्रे प्रशस्यते ॥

त्रिपदायगताः पापाः शुभाः केन्द्रत्रिकोपागाः ।

दीक्षायां तु शुभाः सर्वे चक्रस्थाः सर्वनाशकाः ॥

वृष, सिंह, कन्या, धनु और मीन इन पांचों लग्नों में और चन्द्र ताराकी अनुकूलता देख कर दीक्षादान उचित है । वृष, सिंह, बुधचक्र और कुम्भ येही स्थिर लग्न हैं, ये विष्णुमन्त्र ग्रहण में शुभकारी हैं, चर लग्न अर्थात् मेष, कर्कट, तुला और मकर शिव मन्त्र ग्रहणमें शुभजनक हैं । शक्ति दीक्षामें द्विस्वभावगत लग्न अर्थात् मिथुन, कन्या, धनु और मीन मङ्गलकारी हैं । लग्नको

वैराग्य और साधन ।

वैराग्य किसको कहते हैं, इस विषयमें श्रीभगवान् पतञ्जलिजीने सूत्र किया है—

“दृष्टानुश्रविकविषयवितृष्णस्य चशीकारसंज्ञा वैराग्यम्”

कामिनी काञ्चनादि दृष्ट अर्थात् ऐहलौकिक विषय तथा स्वर्गादि आनु-
श्रविक अर्थात् पारलौकिक विषय इन दोनोंमें विषयसंयोग होने पर भी
चित्तकी जो भोग रहित वृत्ति है उसे वैराग्य कहते हैं । तात्पर्य यह है कि
कामिनीकाञ्चनादि ऐहलौकिक नाना प्रकारके विषयों तथा स्वर्गके नाना
पारलौकिक विषयोंका सम्बन्ध अन्तःकरणके साथ होने पर जब विचारवान्
व्यक्तिमें उक्त विषयोंकी ओर उसके चित्तका आकर्षण होता ही नहीं, विचार-
शील व्यक्तिके अन्तःकरणकी उस विषय रागरहित अवस्थाको वैराग्य कहते हैं ।
शास्त्रकारोंने वैराग्यको चार भागोंमें विभक्त किया है । उन्हीं चार प्रकारकी वैराग्य
दशाके समझनेके लिये अन्तर्दृष्टिसम्पन्न योगिराजोंने साधकके अन्तःकरणकी
चार दशाओंका वर्णन किया है । इन चार दशाओंके भली भाँति समझ लेनेसे
वैराग्यकी चार श्रेणियोंका यथार्थ स्वरूप स्वतः ही प्रकट हो सकता है । यह
चारों दशाएँ इस प्रकारकी हैं । यथा—यतमानसंज्ञा, व्यतिरेकसंज्ञा, एकेन्द्रियः
संज्ञा और चशीकारसंज्ञा है । इस जगत्में सार क्या है और असार क्या है,
गुण और शास्त्रकी सहायतासे इसके जाननेके लिये जो यत्न हैं वही चित्तकी यत-
मान अवस्था है । चित्तमें जितने दोष पहले थे उनमेंसे इतने नष्ट हो गये हैं
और इतने बाकी हैं इस प्रकारके विवेचनको व्यतिरेक अवस्था कहते हैं । विष-
य विषयमें दुःखज्ञान द्वारा इन्द्रियोंकी अववृत्ति होने पर भी अन्तःकरणमें
जो विषय तृष्णाकी स्थितिकी अवस्था है उसे ही एकेन्द्रिय अवस्था कहते
हैं । अन्तमें अन्तःकरणसे भी विषयतृष्णाका नाश होनेसे चित्तकी जो अवस्था
होती है उसे ही चशीकार संज्ञा कहते हैं । पूज्यपाद महर्षियोंने वैराग्यके चार
श्रेणियोंकी चार संज्ञाकी है यथा—मृदु वैराग्य, मध्य वैराग्य, अधिमात्र वैराग्य
और पर वैराग्य । जब विवेकवान् व्यक्तिके विवेकयुक्त अन्तःकरमें ऐहलौकिक
पारलौकिक विषयोंका दोष अनुभवमें आने लगता है अन्तःकरणकी इस
ही मृदु वैराग्य कहते हैं । इसके अनन्तर जब विवेकभूमिमें

शाखापट्टवसंयुक्ता निर्णयास्ते विचारतः ॥

चक्रं कुलाकुलं नाम राशिनक्षत्रचक्रकम् ।

एवमाद्यानि साहाय्यं कुर्वन्ति ह्युपदेशने ॥

अपेक्षितानि चक्राणि निखिलान्यपि कुत्रचित् ।

कचिदेकमिति ज्ञेयं गुरुभिर्पांगपारभैः ॥

श्रुतम्भरा बुद्धिसे अथवा अनेक प्रकारके चक्रोंकी सहायतासे मन्त्रोंका निर्णय करके शुभदेश स्थानोंको उपदेश देंगे । मन्त्र एककार, अधिकार, ससेयुक्त, शाखापट्टवसंयुक्त आदि अनेक प्रकारके होते हैं । उन सबोंमेंसे विचार-पूर्वक निर्णय कर लिये जायें । उपदेश देनेमें कुलाकुलचक्र, राशिवक्र, नक्षत्रचक्र, भक्तपट्टचक्र, भक्तमन्त्रचक्र, श्रुतिधनचक्र आदि अनेक प्रकारके चक्र सहायक होते हैं । कहीं सब चक्रोंकी आवश्यकता होती है और कहीं एक ही चक्रकी आवश्यकता होती है । इसको योगपारंगामी गुरुओंको जानना चाहिये ।

इस प्रकारसे प्रकृति और प्रवृत्तिके अनुसार श्रीगुरुदेवके द्वारा दीक्षित होकर पूर्ण वर्णित मन्त्रयोग विज्ञानानुसार इष्टमन्त्र और इष्टदेवकी आराधनासे तथा पूर्णोद्भिन्नित हठयोग, लययोग और राजयोगकी अधिकारानुसार साधनासे साधक धीरे धीरे मायात्म्य प्रकृतिराज्यको अतिक्रम करके आनन्दमयी मुक्ति-पदवीको प्राप्तकर लेते हैं । उपनिषद्के कथनानुसार उनकी हृदयप्रग्न्य भिन्न होजाती है, समस्त संशयजाल क्षिप्त हो जाता है और शरत्त सञ्चित क्रियमाण समस्त कर्मचक्रसे निर्मुक्त होकर सिद्ध योगी शम्भुत ब्रह्मपदको प्राप्त होजाते हैं । जिसके विषयमें सकल शास्त्रमें वर्णन किया गया है कि :—

प्राप्तं जीवैः परममयपदं शम्भुतं ब्रह्मयोगैः

लब्धं ज्ञानं परमममृतं साधनैः साधनेन ।

इलाध्यो योगो यमनुसरतो नास्ति कश्चिद् विपादो

धन्यो योगी सुरनरगुरुर्नमोऽविद् ब्रह्म एव ॥

ब्रह्म प्रातिकर योगसाधनोंके द्वारा साधकको परम आनन्दपदकी प्राप्ति और परम अमृतमय ज्ञानका लाम होता है । गुरुपदेशानुसार योगमार्गके अनुसरणमें कुछ भी विपादकी प्राप्ति नहीं होती है । धन्य है वह योगी जो इस प्रकार गुरु रुपासे दीक्षित होकर साधन द्वारा ब्रह्मपदवीको प्राप्त करके सुरनर-गुरु और ब्रह्मरूप होजाते हैं ।

वैराग्य और साधन ।

वैराग्य किसको कहते हैं, इस विषयमें भीमगवान् पत्रञ्जलिजीने सूत्र किया है—

“दृष्टानुभवाविकविषयावितृष्णस्य वशीकारसंज्ञा वैराग्यम्”

कामिनी काञ्चनादि दृष्ट अर्थात् ऐहलौकिक विषय तथा स्वर्गादि आनु-
भविक अर्थात् पारलौकिक विषय इन दोनोंमें विषयसंयोग होने पर भी
चिन्तकी जो भोग रहित वृत्ति है उसे वैराग्य कहते हैं । तात्पर्य यह है कि
कामिनीकाञ्चनादि ऐहलौकिक नाना प्रकारके विषयों तथा स्वर्गके नाना
पारलौकिक विषयोंका सम्बन्ध अन्तःकरणके साथ होने पर जब विचारवान्
व्यक्तिमें उक्त विषयोंकी ओर उसके चिन्तका आकर्षण होता ही नहीं, विचार-
शील व्यक्तिके अन्तःकरणकी उस विषय रागरहित अवस्थाको वैराग्य कहते हैं ।
शास्त्रकारोंने वैराग्यको चार भागोंमें विभक्त किया है । उन्हीं चार प्रकारकी वैराग्य
दशाके समझनेके लिये अन्तर्दृष्टिसम्बन्ध योगिराजोंने साधकके अन्तःकरणकी
चार दशाओंका वर्णन किया है । इन चार दशाओंके भली भाँति समझ लेनेसे
वैराग्यकी चार श्रेणियोंका यथार्थ स्वरूप स्वतः ही प्रकट हो सकता है । वह
चारों दशार्थ इस प्रकारकी हैं । यथा—यतमानसंज्ञा, व्यतिरेकसंज्ञा, एकेन्द्रियः
संज्ञा और वशीकारसंज्ञा है । इस जगत्में सार क्या है और असार क्या है,
गुरु और शास्त्रकी सहायतासे इसके जाननेके लिये जो यत्न है वही चिन्तकी यत-
मान अवस्था है । चिन्तमें जितने दोष पहले थे उनमेंसे इतने नष्ट हो गये हैं
और इतने बाकी हैं इस प्रकारके विवेचनको व्यतिरेक अवस्था कहते हैं । विष-
रूप विषयमें दुःखज्ञान द्वारा इन्द्रियोंकी अमवृत्ति होने पर भी अन्तःकरणमें
जो विषय तृष्णाकी स्थितिकी अवस्था है उसे ही एकेन्द्रिय अवस्था कहते
हैं । अन्तमें अन्तःकरणसे भी विषयतृष्णाका नाश होनेसे चिन्तकी जो अवस्था
होती है उसे ही वशीकार संज्ञा कहते हैं । पूज्यपाद महर्षियोंने वैराग्यके चार
भेदोंकी चार संज्ञाकी है यथा—मृदु वैराग्य, मध्य वैराग्य, अधिमात्र वैराग्य
और पर वैराग्य । जब विवेकवान् व्यक्तिके विवेकयुक्त अन्तःकरमें ऐहलौकिक
और पारलौकिक विषयोंका दोष अनुभवमें आने लगता है अन्तःकरणकी उस
वैराग्यवृत्तिको मृदु वैराग्य कहते हैं । इसके अनन्तर जब विवेकभूमिमें

अप्रसर साधकको अन्तःकरणमें ऐहलौकिक और पारलौकिक विषयोंके प्रति अरुचि होने लगती है, विवेकी उपासककी उस उन्नततर दशाका नाम मध्य-वैराग्य है । वैराग्यकी तीसरी अवस्था वह कहती है कि जब विषयभोगमें विवेकीको प्रत्यक्ष दुःख प्रतीत होने लगे । दुःखदायी पदार्थोंमें चित्तकी आसक्ति होना असम्भव है अतः विषयोंका दुःखदायी भाप जब साधकके अन्तःकरणमें प्रतिष्ठित हो जाता है जिससे विषयका स्वतः ही सम्बन्ध त्याग हो जाता है । वैराग्यकी उस उन्नततम अवस्थाका नाम अधिमात्र वैराग्य है । इस दशामें स्थूल इन्द्रियोंके द्वारा विषयमें अनासक्ति रहनेपर भी अन्तःकरणका सूक्ष्म संस्कार रह जाता है और जब ऐहलौकिक और पारलौकिक विषयमात्रसे योगयुक्त साधकका अन्तःकरण एकवारही संस्कार शून्य होकर मुक्त फेर लेता है अन्तःकरणकी उस सर्वभेद अवस्थाका नाम पर वैराग्य है । पूर्वकथित अन्तःकरणकी चार भूमिके साथ इन चार प्रकारके वैराग्यका समन्वय करनेसे इस प्रकारका सिद्धान्त होता है । यथा—यत्तमान अवस्थासे मृदुवैराग्य, व्यतिरेक अवस्थासे मध्य वैराग्य, एकेन्द्रिय अवस्थासे अधिमात्र वैराग्य और वशोकाव अवस्थासे परवैराग्यका सम्बन्ध स्थापित होगा ।

साधनपथमें वैराग्यका प्रयोजन क्या है ? क्या चिन्ता वैराग्यके भी साधक आध्यात्मिक राज्यमें अप्रसर हो सकता है ? पतादश प्रश्नोंके उत्तरमें मुण्डकोपनिषद्में लिखा है—

परिक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निवेदमायान्नास्त्वकृतः कृतेन ।
तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवामिगच्छेत् समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥

कर्मके द्वारा प्राप्त लोक अनित्य हैं इनसे नित्य पदार्थ लाभ नहीं हो सकता है, इस प्रकार विचार और निश्चय करके ब्राह्मण वैराग्य अवलम्बन करेंगे । वैराग्यका उद्भव होनेके अनन्तर मुमुक्षु साधक आत्मज्ञान लाभ करनेके लिये समित्पाणि होकर ब्रह्मनिष्ठ और भोक्तृ शुरुके पास आवेंगे । अतः भुक्तिके उपदेशानुसार ब्रह्मजिज्ञासामें अधिकार लाभके लिये वैराग्यप्राप्त करनेकी विशेष आवश्यकता है ऐसा सिद्ध हुआ । भोगवान् शंकराचार्यजीने लिखा है—

वैराग्यं न मुमुक्षुत्वं तीव्रं यस्योपजायते ।

तस्मिन्नेवार्थवन्तः स्युः फलवन्तः श्रमादयः ॥

तीव्र वैराग्य और मुमुक्षुताके होनेसे ही शमदमादि साधन फलवान् होते हैं । शास्त्रमें लिखा है कि जिस प्रकार पक्षीमें बड़नेकी शक्ति रहनेपर भी चिन्ता दोनों पंखोंकी सहायताके वह उड़ नहीं सकता; वसी प्रकार साधन—अभ्यास द्वारा मुक्तिपद प्राप्तिकी सम्भावना होनेपर भी चिन्ता वैराग्ययुक्त साधनके साधक कदापि सिद्धिको प्राप्त नहीं कर सकता । इसमें कोई सन्देह नहीं कि साधन—अभ्यास द्वारा साधक शनैः २ अपने चित्तकी त्रिशुणात्मक वृत्तियोंका निरोध करके मुक्तिभूमिमें पहुँच सकता है; परन्तु अनादि कालसे सम्बन्धयुक्त विषयवासना जबतक क्षिप्त न हो जायँ तबतक अन्तःकरणमें स्थायी शान्तिका उत्पन्न होना असम्भव है । साधन—सुकौशल द्वारा अन्तःकरणकी वृत्तियाँ उस समयके लिये निरोध हो जा सकती हैं; परन्तु अनादि कालसे अभ्यास की हुई विषयवासना पुनः साधनकी शिथिल अवस्थामें अन्तःकरणमें प्रकट होकर उसको पूर्ववत् चंचल कर दिया करती हैं । साधकके अन्तःकरणके एक ओर विस्तृत विषयसमूह और दूसरी ओर प्रशान्त मुक्तिमार्ग है; परन्तु अनादिसमयसे अन्तःकरण विषयोंमें वासनारज्जु द्वारा बन्धन प्राप्त रहनेके कारण जबतक साधक वैराग्यशस्त्र द्वारा वासनारज्जुका छेदन न कर सके तबतक वह मुमुक्षु कदापि प्रशान्त मुक्तिपथमें अग्रसर नहीं हो सकेगा । वैराग्य-अभ्यास द्वारा साधक जितनी-जितनी विषयवासनारज्जुको शिथिल करता जायगा; वह उतना उतनाही मुक्तिपथ द्वारा कैवल्य भूमिकी ओर अग्रसर हो सकेगा । वैराग्य-अभ्यास द्वारा मुमुक्षु साधकका अन्तःकरण विषय-वासना शून्य हुआ करता है और साधन-अभ्यास द्वारा साधकके चित्तमें सगर्वदुभाव रूप मुक्तिपदका उदय हुआ करता है; यही वैराग्यसंयुक्तसाधनका विज्ञान है । फलतः विषयवैराग्य द्वारा ही प्रथममें क्षणभंगुर सांसारिक विषयोंमें अनिच्छा उत्पन्न होकर साधक-का अन्तःकरण साधन रूपी सत् पुरुषार्थमें लग्न करता है; मध्यमें तीव्र वैराग्य की सहायतासे ही सिद्धयोगी अविद्या, मदिरा आदि वैशी विभूतियोंके फन्देसे अपने आपको बचा सकता है; और शेषमें पर वैराग्यकी ही सहायता से मुक्ति भूमिमें उद्वृत्ता स्थापन कर सकता है । इस कारण योगमार्गके आचार्यगणने वैराग्यकी सर्वोपरि आवश्यकता वर्णन की है । योगसाधन—विज्ञानके प्रधान प्रयत्नके योगिराज महर्षि पतंजलीजीने चित्तवृत्ति निरोध रूप मुक्तिपदके प्राप्त करनेके अर्थ आका की है कि—

“अभ्यास-वैराग्याभ्यां तच्चिरोधः”

अभ्यास और वैराग्य द्वारा चित्तवृत्तियोंका निरोध हुआ करता है। न तो केवल अभ्यास द्वारा ही योगतत्त्व रूपी मुक्तिपदकी प्राप्ति की जा सकती है और न केवल वैराग्य द्वारा ही लक्ष्यका साधन हो सकता है, यह दोनों पुरुषार्थही कैवल्यपदकी प्राप्तिके अर्थ परस्पर सहायक हैं। गीतामें श्रीमद्भगवान् ने कहा है:—

‘अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते’

वैराग्य और साधनके द्वारा ही मनोनिरोधपूर्वक आत्मसाक्षात्कार होता है। जबतक अन्तःकरणमें वैराग्यका उदय न हो तबतक उसकी दृष्टि बहिर्मुखी रहती है और जबतक अन्तःकरणकी दृष्टि बहिर्मुखी रहती है, तबतक उसमें ज्ञानरूप पूर्ण प्रकाश होना असम्भव है, इस कारण जब पूर्ण वैराग्यका उदय होता है और अन्तःकरण अपना मुख बाहरकी ओरसे फेरकर भीतरकी ओर देखने लगता है तभी उसको आत्मदर्शन हो सकता है। अतः साधनपथमें वैराग्यका विशेष प्रयोजन है यह निश्चय हुआ। विशेषतः विचारशील मनुष्यमात्र ही समझ सकते कि जिस प्रकार बिना पथके औपधि कुछ भी कार्य नहीं कर सकती और बिना औपधिके केवल पथका नियम रखनेसे भी रोगका उपशम हो सकता है, इसी प्रकार बिना वैराग्यके साधनमार्गमें साधक कदापि अग्रसर नहीं हो सकता है, एतु वैराग्ययुक्त व्यक्ति यथाविधि साधन न करने पर भी निवृत्तिमार्ग और आत्म राग्यमें अग्रसर हो सकता है। वैराग्यके न होनेसे साधकका अन्तःकरण बहुत जन्मजन्मान्तरके संस्कारयुक्त काम लोभ आदि वृत्तिजनित क्षणभङ्गुर प्रयोगमें जकड़ा हुआ रहनेके कारण साधनपथमें बिचवृत्ति निरोध द्वारा अग्रसर कदापि नहीं हो सकता। उसके अन्तःकरणकी विषयवास्तवयुक्त वृत्तियाँ उसको सदा फंसाये रखनेके कारण चित्तवृत्तिनिरोध करना एक कारसे असम्भव हो जाता है। परन्तु यदि साधन अभ्यासका अग्रसर आधकको न भी मिले और वैराग्यवृत्ति उसमें उत्पन्न हो जाय तो स्वतः ही वृत्ति संस्कारका नाश होकर उसके चित्तकी परिशुद्धता होने लगती है और उस विवेकी पुरुषका अन्तःकरण वैषयिक चञ्चलतासे छूटकर शान्त होने लगता है। अतः साधनकी अपेक्षा वैराग्यकी आवश्यकता सर्व प्रथम है इसमें शन्देह नहीं। साधनके विषयमें आचार्यगणकी ऐसी सम्मति है कि वैराग्यका आरम्भ देखकर तब जिज्ञासुको योगमार्गोंका उपदेश देना उचित है। अर्थात् उनके विचारमें वैराग्यके पूर्व कथित चार भेद यथा—मदुवैराग्य, मध्यवैराग्य,

अद्धा रतिर्भक्तिरनुक्रमिष्यति ॥

भवत्या पुमान् जातविराग ऐन्द्रियाद्
दृष्टश्रुतान्मद्रचनालुचिन्तया ।

चित्तस्य भक्तो ग्रहणे योगयुक्तो

यतिष्यते ऋजुभिर्योगमार्गैः ॥

महत्पुरुषोंके सङ्गमें रहनेसे हृदय और कर्णकी परितृप्तकर आध्यात्मिक व्रतविप्रद भगवत्कथा सदा ही होती रहती है जिसके फलसे शीघ्र ही भीम-घान्के प्रति श्रद्धा, रति और भक्तिका उदय होने लगता है । इस प्रकारसे सत्सङ्ग द्वारा भक्तिका उदय होकर संसार सम्बन्धीय विषयोंकी स्वरूपचिन्ता और स्वरूप पर विचार होनेसे साधकके चित्तमें दृष्ट और आनुभविक इन्द्रिय-विषयोंके प्रति वैराग्य उत्पन्न हो जाता है जिससे वह साधक संसारको छोड़-कर योगमार्गके अथलस्थानसे परमपद प्राप्तिके लिये बद्धयुक्त हो जाता है । अतः इन सब प्रमाणोंके द्वारा वैराग्यलाभार्थ, सत्सङ्ग, भगवद्भक्ति और संसार स्वरूप विचार इन तीनोंकी ही आवश्यकता सिद्ध होती है ।

अब संसारमें जीवोंकी क्यों वैराग्य प्राप्ति होती है और उसमें सहायक वस्तु कौन कौन हैं, सो नीचे क्रमशः बताया जाता है । विचार करनेसे सिद्ध होगा कि जीवके हृदयमें वैराग्यका उदय होना स्वतःसिद्ध और अवश्यम्भावी है । केवल भिन्न भिन्न जीवोंमें प्राक्तन संस्कारके तारतम्यानुसार वैराग्य भावके उदय होनेमें समयका तारतम्य हो सकता है । यह विषय उपासना नामक अध्यायमें पहले ही सम्यग्रूपसे प्रतिपादन किया गया है कि आनन्दमय परमात्माकी आनन्दसत्ता व्यापकरूपसे सकल जीवोंमें व्याप्त होनेके कारण जीवकी यावतीय, कर्मप्रवृत्ति इसी अन्तर्निहित आनन्द सत्ताकी प्रेरणाके द्वारा होती है । अर्थात् अपने भीतर छिपी हुई यह परमानन्दसत्ता सदाही जीवके हृदयमें आनन्द लाभ करनेकी इच्छाको उत्पन्न करती है और इसी इच्छाके कारण ही जीव आनन्दलाभके लिये कर्म करता है । उपनिषदमें लिखा है—

‘यदा वै करोति सुखमेव लब्ध्वा करोति नासुखं लब्ध्वा करोति’

जब कोई काम करता है तो सुखके लिये ही करता है दुःखके लिये कभी नहीं करता है । प्रकृतिके साथ अभिमान युक्त आत्मा जिस वस्तुके प्रति बलका अनुकूल अभिमान उत्पन्न होता है उसी वस्तुमें सुख लाभ करता है ।

भूमिकी चरमसीमा है। इस सर्वोत्तम वैराग्यके प्राप्त करते ही साधकका अन्तःकरण पूर्णरूपेण ऐदलौकिक और पारलौकिक सब प्रकारके सुखोंसे मुँह फेर लिया करता है। तब उसकी अन्तर्दृष्टि सदा आत्मपदकी ओर ही लगी रहती है, पर्यं उसके समीप सत्य वैयक्तिक भोग-समूह पूर्णरूपेण लयको प्राप्त हो जाया करते हैं। इसी कामनातरङ्ग रहित, वैयक्तिक स्वरूप नाशकारी, परमशान्ति और अद्वैतभाषयुक्त सर्वोत्तम वैराग्यके परिणाममें परमज्ञानस्वरूपी मुक्तिपदका उदय हुआ करता है। इस संसारज्ञाननाशकारी परवैराग्यसे कैवल्यरूपी मुक्तिपदका साक्षात् सम्बन्ध है। इस रीतिके अनुसार प्रथम अवस्थासे द्वितीय अवस्था, द्वितीय अवस्थासे तृतीय अवस्था और तृतीय अवस्थासे इस चतुर्थ-अवस्थामें पहुँचकर साधक कैवल्यभोगी हो जाता है।

वैराग्य प्राप्त करने और वैराग्य साधनकी उत्पत्ति करनेके विषयमें आचार्य्य-गणके मतभेद पाये जाते हैं। वैराग्य उत्पत्तिका कारण अनुसंधान करनेमें कोई तो भगवद्भक्ति, कोई पदार्थविचार और कोई सत्संगको ही प्रधान अवलम्बन करके स्वीकार करते हैं। कर्मके पक्षपाती आचार्य्यगण सत्संग-अर्थात् साधुसंग द्वारा वैराग्यकी उत्पत्ति हुआ करती है ऐसा मानते हैं। भक्तिमार्गके आचार्य्यगण गौणी भक्ति द्वारा वैराग्यकी उत्पत्तिको स्वीकार करते हैं। और ज्ञानके पक्षपाती आचार्य्यगण यह आह्वा करते हैं कि वस्तुविचार द्वारा वैराग्यवृत्तिका उदय हुआ करता है। अपिच सूक्ष्मविचार द्वारा यह स्वीकार करना ही पड़ेगा कि ये तीनों उपाय ही अपने २ रूपमें वैराग्य उत्पादक हैं इसमें सन्देह नहीं। इस कारण यदि वस्तुविचारसे ही दोषदृष्टि द्वारा मुमुक्षुको कामिनी काञ्चन रूपी विषयोंमें वैराग्य हुआ करता है, तथापि भक्ति और सत्संग भी वैराग्य-वृत्तिकी वृद्धि करनेमें बहुत ही हितकारी हैं इसमें सन्देह ही नहीं। इस कारण मुमुक्षु गणके अर्थ वैराग्य भूमिमें अवसर होनेके लिये भगवद्भक्ति, साधुसङ्ग और सदा विषयरूपी मोहकारीपदार्थोंका स्वरूप विचार करना हितकारी है।

भीमद्वभागवतमें कहा है :—

सतां प्रसङ्गान्मम वीर्यसंविदो

भवन्ति हृत्कर्णरसायनाः कथाः ।

तज्जोषणादाश्वपवर्गवर्त्मनि

श्रद्धा रतिर्भक्तिरनुक्रमिष्यति ॥

भवत्या पुमान् जातविराग ऐन्द्रियाद्

दृष्टश्रुतान्मद्रचनानुचिन्तया ।

चित्तस्य मत्तो ग्रहणे योगयुक्तो

यतिष्यते ऋजुभिर्योगमार्गैः ॥

महत्पुरुषोंके सङ्गमें रहनेसे हृदय और कर्णकी परितृप्तकर आध्यात्मिक उन्नतिप्रद भगवत्कथा सदा ही होती रहती है जिसके फलसे शीघ्र ही भीम-वान्के प्रति श्रद्धा, रति और भक्तिका उदय होने लगता है। इस प्रकारसे सत्सङ्ग द्वारा भक्तिका उदय होकर ससार सम्बन्धीय विषयोंकी स्वरूपचिन्ता और स्वरूप पर विचार होनेसे साधकके चित्तमें दृष्ट और आनुभविक इन्द्रिय-विषयोंके प्रति वैराग्य उत्पन्न हो जाता है जिससे वह साधक संसारको छोड़ कर योगमार्गके अग्रतन्मयनसे परमपद प्राप्तिके लिये उद्युक्त हो जाता है। अतः इन सब प्रमाणोंके द्वारा वैराग्यलाभार्थ, सत्सङ्ग, भगवद्भक्ति और ससार स्वरूप विचार इन तीनोंकी ही आवश्यकता सिद्ध होती है।

अब ससारमें जीवोंको क्यों वैराग्य प्राप्ति होती है और उसमें सहायक वस्तु कौन कौन हैं सो नीचे क्रमशः बताया जाता है। विचार करनेसे सिद्ध होगा कि जीवके हृदयमें वैराग्यका उदय होना स्वतः-सिद्ध और अवश्यन्भावी है। केवल भिन्न भिन्न जीवोंमें प्राकृत सत्कारके तारतम्यानुसार वैराग्य भावके उदय होनेमें समयका तारतम्य हो सकता है। यह विषय उपासना नामक अध्यायमें पहले ही सम्पूर्णरूपसे प्रतिपादन किया गया है कि आनन्दमय परमात्माकी आनन्दसत्ता व्यापकरूपसे सकल जीवोंमें व्याप्त होनेके कारण जीवकी पावतीय कर्मप्रवृत्ति इसी अन्तर्निहित आनन्द सत्ताकी प्रेरणाके द्वारा होती है। अर्थात् अपने भीतर छिपी हुई यह परमानन्दसत्ता सदाही जीवके हृदयमें आनन्द लाभ करनेकी इच्छाको उत्पन्न करती है और इसी इच्छाके कारण ही जीव आनन्दलाभके लिये कर्म करता है। उपनिषदमें लिखा है—

‘यदा वै करोति सुखमेव लब्ध्वा करोति नासुख लब्ध्वा करोति’

जब कोई काम करता है तो सुखके लिये ही करता है दुःखके लिये कभी नहीं करता है। प्रकृतिके साथ अभिमान युक्त आत्मा जिस वस्तुके प्रति उसका अनुकूल अभिमान उत्पन्न होता है उसी वस्तुमें सुख लाभ करता है।

परन्तु प्रकृतिका चेयम्य ही सृष्टिका कारण होनेसे संसारमें एकत्री प्रकृतिके साथ दूसरेकी प्रकृति का सम्पूर्ण मेल होना सृष्टि नियम विरुद्ध होनेके कारण सर्वथा असम्भव है। ऐक्य परिणामहीन आत्माके राज्यमें हो सकता है, परिणामिनी तथा चेयम्य युक्त प्रकृतिके राज्यमें पूर्ण एकता कभी नहीं हो सकती है। इसलिये सुखान्वेपी जीव यद्यपि स्त्री पुत्र आदिके साथ अपनी प्रकृतिकी एकताके लिये प्रयत्न करता है तथापि पूर्ण एकता उत्पन्न होना असम्भव होनेके कारण स्त्री पुत्र आदिके आत्माके अभिमानके साथ अपने आत्माके अभिमानका मेल ठीक ठीक नहीं होता है। इसलिये अपने आत्मा पर जो सुखका विम्ब है उसका यथार्थ प्रतिविम्ब स्त्री पुत्रादि प्रिय वस्तुके आत्मा पर प्रकाशित नहीं हो सकता है। अतः विम्ब और प्रतिविम्बकी एकता न होनेसे प्रेम भी पूरा नहीं हो सकता है। इस कारण जीव संसारमें मुग्ध हो कर जितना ही प्रेम करता है सभीके साथ कुछ न कुछ अशान्ति और अप्रेमका बीज लगा हुआ रहता है और वही अशान्तिका बीज विचार और अभिमतता द्वारा सांसारिक सुखोंके अकिञ्चित्करत्वबोधके साथ साथ वृक्षरूपमें परिणत होता हुआ अन्तमें संसारके प्रति जीवका प्रयत्न बेराम्य उत्पन्न कर देता है। यही जीवके हृदयमें संसारके प्रति बेराम्य उत्पन्न होनेका एक स्वतन्त्र और अवश्यम्भायी कारण है। बेराम्य उदय होनेका दूसरा कारण प्रकृति प्रति-विम्बित आनन्दके साथ अन्तर्निहित साक्षात् चिदानन्दका पार्थक्य है। आनन्दमय परमात्माकी जो हृदयनिहित आनन्द सत्ता जीवको सुखके अन्वेयण के लिये कर्ममार्गमें प्रवृत्त करती है वह आनन्दसत्ता नित्य, अविनाशी, दुःख-लेशहीन, असीम व साक्षात् चिदानन्द रूप है। इस प्रकार नित्यानन्द जीवको भी मिल सकता है जब जीव अपनी समस्त वृत्तियोंको अन्तर्मुक्त करके, प्रकृतिसम्बन्धसे अपने आत्माको पृथक् करके परमात्मामें मग्न हो जाय। परन्तु सुखप्रयासी और सुखके लिये भीतरसे प्रेरणायुक्त जीव ऐसा न करके मायाके चक्रमें फँसकर विगुणमयी मायाके राज्यमें ही उस नित्यानन्दको ढूँढता है और मायामय वस्तुमें ही नित्यानन्दकी आशित्को प्राप्त करता है। जब समस्त संसार आनन्दरूप परमात्माका ही विवर्त्त है तो यह बात निश्चय है कि प्राकृतिक वस्तुमें भी जो कुछ सुख है उसका भी कारण परमात्माकी है। परन्तु भेद इतना ही है कि अन्तर्निहित आनन्दसत्ता के भगवन्ध विहीन होनेसे साक्षात् चिदानन्द है और प्राकृतिक

तथा सांसारिक समस्त सुख प्रकृतिपर प्रतिबिम्बित आनन्दसत्तामे
 उत्पन्न होनेके कारण साक्षात् चिदानन्द न हो कर प्रतिबिम्बित आनन्द
 या छायासुख है । जिस प्रकार साक्षात् सूर्य या चन्द्रका प्रकाश और
 जलाशयमें प्रतिबिम्बित सूर्य या चन्द्रके प्रकाशमें भेद है, अन्तर्निहित साक्षात्
 चिदानन्द और बहिःप्रकृति प्रतिबिम्बित विषय सुखमें उतना ही भेद है । अन्त-
 र्निहित आनन्द प्रकृतिराज्यसे अतीत होनेके कारण परिणामहीन और नित्य है
 परन्तु प्रकृति प्रतिबिम्बित विषय सुख परिणामिनी प्रकृतिके परिणामके अनु-
 सार प्राप्त होनेके कारण अनित्य, दुःख परिणामी, क्षणमज्जुर, ससीम और छाया
 सुखमात्र है । इन दोनोंकी वस्तु सत्तामें बहुत ही अन्तर है । क्योंकि साक्षात्
 दिवाकरके प्रखर प्रकाशमें जो भाव है जलाशय प्रकाशित दिवाकरके क्षीण और
 सलिलविलासवाञ्छत्ययुक्त प्रकाशमें वह भाव कहींसे आ सकता है । अनृत-
 मय आम्रफलके स्वाद ग्रहणमें रसनेन्द्रिय और आत्माकी जो तृप्ति होती है, चित्र-
 पटमें अङ्कित आम्रफल द्वारा वह कैसे उत्पन्न हो सकती है ? परन्तु जब अन्त-
 र्निहित नित्यानन्द सत्ता ही जीवको सखान्वेषणार्थ कर्ममार्गमें प्रवृत्त करती है
 तो जीवकी पूर्ण शान्ति और आत्यन्तिक परितृप्ति तभी हो सकती है जब जीवको
 विषयमें भी उसके प्रेरक नित्यानन्दकी प्राप्ति हो । परन्तु विषय सुख नित्यानन्द
 की छाया मात्र होनेसे विषय विलासके द्वारा जीवको नित्यानन्द मिलना
 असम्भव है इसलिये चाहे जीव कितना ही विषय सुखमें मग्न हो जाय, जीवको
 विषय सेवाके द्वारा कभी पूर्ण शान्ति और आत्यन्तिक परितोष प्राप्त नहीं हो
 सकता है । स्पर्शमणिके दिव्य लाभके लिये जिनके हृदयकी पिपासा है मिथ्या
 उपलब्धकी प्राप्तिसे इनका सन्तोष कैसे हो सकता है । हृदय व्यग्र है नित्या-
 नन्दके लिये, अन्तर्निर्गूढ़ आनन्द सत्ताकी प्रेरणा होती है अविभक्त चिदानन्दके
 लिये, प्राणकी पिपासा जिसदिने बलवती होती है दुःखलघवेशविहीन प्राप्ता-
 नन्दके लिये, जीव संसार चक्रमें घटीयन्त्रवत् घूमता है साक्षात् चिदानन्दके
 लिये, परन्तु प्रतारणामयी कुहिकिनी अविद्या जीवको नित्यानन्दके लोभसे
 भुलाकर संसार जालमें फँसा कर अन्तमें दुःखदुर्गन्धिपूर्ण, परिणामसन्ताप-
 विपूर्ण नित्यानन्दसलिलविहीन मिथ्या मृगजलमय विषयकूपमें निमज्जित
 करके जीवकी चिरकालसेवासिञ्चित हृदयमें खटमूल आशान्तिकाको
 आमूल पिनष्ट कर देती है । तभी जीव विषय सुखकी तुच्छता विषमय परि-
 णाम और नित्यानन्दके साथ पार्थक्य विचार करके वैराग्य अपसम्पन्न करता

परन्तु प्रकृतिका वैषम्य ही सृष्टिका कारण होनेसे संसारमें एकही प्रकृतिके साथ दूसरेकी प्रकृति का सम्पूर्ण मेल होना सृष्टि नियम विरुद्ध होनेके कारण सर्वथा असम्भव है। ऐश्वर्य परिणामहीन आत्माके राज्यमें हो सकता है, परिणामिनी तथा वैषम्य युक्त प्रकृतिके राज्यमें पूर्ण एकता कभी नहीं हो सकती है। इसलिये सुधान्वेपी जीव यद्यपि स्त्री पुत्र आदिके साथ अपनी प्रकृतिकी एकताके लिये प्रयत्न करता है तथापि पूर्ण एकता उत्पन्न होना असम्भव होनेके कारण स्त्री पुत्र आदिके आत्माके अभिमानके साथ अपने आत्माके अभिमानका-मेल ठीक ठीक नहीं होता है। इसलिये, अपने आत्मा पर जो सुखका विम्व है उसका यथार्थ प्रतिविम्ब स्त्री पुत्रादि प्रिय वस्तुके आत्मा पर प्रकाशित नहीं हो सकता है। अतः विम्ब और प्रतिविम्बकी एकता न होनेसे प्रेम भी पूरा नहीं हो सकता है। इस कारण जीव संसारमें मुग्ध हो कर जितना ही प्रेम करता है सभीके साथ कुछ न कुछ अशान्ति और अप्रेमका बीज लगा हुआ रहता है और वही अशान्तिका बीज विचार और अभिष्टता द्वारा सांसारिक सुखोंके अफिझिरकरत्ययोधके साथ साथ वृक्षरूपमें परिणत होता हुआ अन्तमें संसारके प्रति जीवका प्रवल वैराग्य उत्पन्न कर देता है। यही जीवके हृदयमें संसारके प्रति वैराग्य उत्पन्न होनेका एक स्वतःस्मिन्न और अवश्यम्भायी कारण है। वैराग्य उदय होनेका दूसरा कारण प्रकृति प्रति-विम्बित आनन्दके साथ अन्तर्निहित साक्षात् चिदानन्दका पार्थक्य है। आनन्दमय परमात्माकी जो हृदयनिहित आनन्द सत्ता जीवको सुखके अन्वेषण के लिये कर्ममार्गमें प्रवृत्त करती है वह आनन्दसत्ता नित्य, अविनाशी, बुद्धि-लेशहीन, असौम ॥ साक्षात् चिदानन्द रूप है। इस प्रकार नित्यानन्द जीवको भी मिल सकता है जब जीव अपनी समस्त वृत्तियोंको अन्तर्मुखीन करके, प्रकृतिसम्बन्धसे अपने आत्माकी पृथक् करके परमात्मामें भग्न हो जाय। परन्तु सुखप्रयासी और सुखके लिये भीतरसे प्रेरणायुक्त जीव ऐसा न करके मायाके चक्रमें फँसकर त्रिगुणमयी मायाके राज्यमें ही उस नित्यानन्दको ढूँढ़ता रहता है और मायामय वस्तुमें ही नित्यानन्दकी प्राप्तिकी प्राप्ति करता है। जब समस्त संसार आनन्दरूप परमात्माका ही विवर्त्त है तो यह बात निश्चय है कि प्राकृतिक वस्तुमें भी जो कुछ सुख है उसका भी कारण परमात्माकी नित्यानन्दसत्ता है। परन्तु भेद इतना ही है कि अन्तर्निहित आनन्दसत्ता प्रकृति सम्बन्ध-विहीन होनेसे साक्षात् चिदानन्द है और प्राकृतिक

तथा सांसारिक समस्त सुख प्रकृतिपर प्रतिबिम्बित आनन्दसत्तासे उत्पन्न होनेके कारण साक्षात् चिदानन्द न हो कर प्रतिबिम्बित आनन्द या छायासुख है। जिस प्रकार साक्षात् सूर्य या चन्द्रका प्रकाश और जलाशयमें प्रतिबिम्बित सूर्य या चन्द्रके प्रकाशमें भेद है, अन्तर्निहित साक्षात् चिदानन्द और बहिःप्रकृति प्रतिबिम्बित विषय सुखमें उतना ही भेद है। अन्तर्निहित आनन्द प्रकृतिराज्यसे अतीत होनेके कारण परिणामहीन और नित्य है परन्तु प्रकृति प्रतिबिम्बित विषय सुख परिणामिनी प्रकृतिके परिणामके अनुसार प्राप्त होनेके कारण अनित्य, दुःख परिणामी, क्षणभङ्गुर, ससीम और छाया सुखमात्र है। इन दोनोंकी वस्तु सत्तामें बहुत ही अन्तर है। क्योंकि साक्षात् दिवाकरके प्रखर प्रकाशमें जो भाव है जलाशय प्रकाशित दिवाकरके क्षीण और क्षणिकालसाक्ष्ययुक्त प्रकाशमें वह भाव कहाँसे आ सकता है। अमृत-मय आन्नफलके स्वाद ग्रहणमें रसनेन्द्रिय और आत्माकी जो तृप्ति होती है, चित्र-पटमें अङ्कित आन्नफल द्वारा वह कैसे उत्पन्न हो सकती है ? परन्तु जब अन्तर्निहित नित्यानन्द सत्ता ही जीवको सन्तान्वेषणार्थ कर्ममार्गमें प्रवृत्त करती है तो जीवकी पूर्ण शान्ति और आत्यन्तिक परितोष तभी हो सकती है जब जीवकी विषयमें भी उसके प्रेरक नित्यानन्दकी प्राप्ति हो। परन्तु विषय सुख नित्यानन्द की छाया मात्र होनेसे विषय विलासके द्वारा जीवको नित्यानन्द मिलना असम्भव है इसलिये चाहे जीव कितना ही विषय सुखमें मग्न हो जाय, जीवकी विषय सेवाके द्वारा कभी पूर्ण शान्ति और आत्यन्तिक परितोष प्राप्त नहीं हो सकता है। स्पर्शमणिके दिव्य लाभके लिये जिनके हृदयकी पिपासा है मिथ्या उपलब्धयुक्तकी प्राप्तिसे उनका सन्तोष कैसे हो सकता है। हृदय व्यग्र है नित्यानन्दके लिये, अन्तर्निर्गूढ़ आनन्द सत्ताकी प्रेरणा होती है अधिनभर चिदानन्दके लिये, प्राणकी पिपासा निसदिन बलवती होती है दुःखलवलेखविहीन प्रलालन्दके लिये, जीव संसार चक्रमें घटीयन्त्रवत् घूमता है साक्षात् चिदानन्दके लिये, परन्तु प्रतारणाययी कुहकिनी अविद्या जीवको नित्यानन्दके लोभसे भुलाकर संसार जालमें फँसा कर अन्तमें दुःखदुर्गन्धिपूर्ण, परिणामसन्ताप-विषपूर्ण नित्यानन्दसलिलविहीन मिथ्या मृगजलमय विषयकूपमें निमज्जित करके जीवकी चिरकालसेवासिञ्चित हृदयमें रुद्धमूल आशान्तिकाको आमूल विनष्ट कर देती है। तभी जीव विषय सुखकी तुच्छता विषमय परिणाम और नित्यानन्दके साथ पार्थक्य विचार करके वैराग्य अवलम्बन करता

परन्तु प्रकृतिका वैषम्य ही सृष्टिका कारण होनेसे संसारमें एककी प्रकृतिके साथ दूसरेकी प्रकृति का सम्पूर्ण मेल होना सृष्टि नियम विरुद्ध होनेके कारण सर्वथा असम्भव है। ऐक्य परिणामहीन आत्माके राज्यमें हो सकता है, परिणामिनी तथा वैषम्य युक्त प्रकृतिके राज्यमें पूर्ण एकता कभी नहीं हो सकती है। इसलिये सुखान्धेयी जीव यद्यपि श्री पुत्र आदिके साथ अपनी प्रकृतिकी एकताके लिये प्रयत्न करता है तथापि पूर्ण एकता उत्पन्न होना असम्भव होनेके कारण श्री पुत्र आदिके आत्माके अभिमानके साथ अपने आत्माके अभिमानका मेल ठीक ठीक नहीं होता है। इसलिये अपने आत्मा पर जो सुखका विम्व है उसका यथार्थ प्रतिविम्ब श्री पुत्रादि प्रिय वस्तुके आत्मा पर प्रकाशित नहीं हो सकता है। अतः विम्व और प्रतिविम्बकी एकता न होनेसे प्रेम भी पूरा नहीं हो सकता है। इस कारण जीव संसारमें मुग्ध हो कर जितना ही प्रेम करता है सभीके साथ कुछ न कुछ अशान्ति और अप्रेमका बीज लगा हुआ रहता है और यही अशान्तिका बीज विचार और अनिष्टता द्वारा सांसारिक सुखोंके अकिञ्चित्करत्ययोधके साथ साथ वृक्षरूपमें परिणत होता हुआ अन्तमें संसारके प्रति जीवका प्रयत्न वैराग्य उत्पन्न कर देता है। यही जीवके हृदयमें संसारके प्रति वैराग्य उत्पन्न होनेका एक स्वतःस्फुट और अप्रत्यक्षमापी कारण है। वैराग्य उदय होनेका दूसरा कारण प्रकृति प्रति-विम्बित आनन्दके साथ अन्तर्निहित साक्षात् चिदानन्दका पार्यक्य है। आनन्दमय परमात्माकी जो हृदयनिहित आनन्द सत्ता जीवकी सुखके अन्वेषण के लिये कर्ममार्गमें प्रवृत्त करती है वह आनन्दसत्ता नित्य, अविनाशी, दुःख-क्षेपहीन, असीम व साक्षात् चिदानन्द रूप है। इस प्रकार नित्यानन्द जीवकी तभी मिल सकता है जब जीव अपनी समस्त वृत्तियोंको अन्तर्मुखीन करके, प्रकृतिसम्बन्धले अपने आत्माको पृथक् करके परमात्मामें मग्न हो जाय। परन्तु सुखप्रयासी और सुखके लिये भीतरसे मेरणायुक्त जीव ऐसा न करके मायाके चक्रेमें फँसकर विगुणमयी मायाके राज्यमें ही उस नित्यानन्दको ढूँढता रहता है और मायामय वस्तुमें ही नित्यानन्दकी आन्तिकी प्राप्ति करता है। जब समस्त संसार आनन्दरूप परमात्माका ही विवर्त है तो यह बात निश्चय है कि प्राकृतिक वस्तुमें भी जो कुछ सुख है उसका भी कारण परमात्माकी नित्यानन्दसत्ता है। परन्तु भेद इतना ही है कि अन्तर्निहित आनन्दसत्ता प्रकृति सम्बन्ध-विहीन होनेसे साक्षात् चिदानन्द है और प्राकृतिक

तथा सांसारिक समस्त सुख प्रकृतिपर प्रतिबिम्बित आनन्दसत्तात्वे उत्पन्न होनेके कारण साक्षात् चिदानन्द न हो कर प्रतिबिम्बित आनन्द या छायासुख है । जिस प्रकार साक्षात् सूर्य या चन्द्रका प्रकाश और जलाशयमें प्रतिबिम्बित सूर्य या चन्द्रके प्रकाशमें भेद है, अन्तर्निहित साक्षात् चिदानन्द और बहिःप्रकृति प्रतिबिम्बित विषय सुखमें उतना ही भेद है । अन्तर्निहित आनन्द प्रकृतिराज्यसे अतीत होनेके कारण परिणामहीन और नित्य है परन्तु प्रकृति प्रतिबिम्बित विषय सुख परिणामिनी प्रकृतिके परिणामके अनुसार प्राप्त होनेके कारण अनित्य, दुःख परिणामी, क्षणभङ्गुर, ससीम और छाया सुखमात्र है । इन दोनोंकी वस्तु सत्तामें बहुत ही अन्तर है । क्योंकि साक्षात् दिवाकरके प्रखर प्रकाशमें जो भाव है जलाशय प्रकाशित दिवाकरके क्षीण और सलिलविलासचाञ्चल्ययुक्त प्रकाशमें वह भाव कहाँसे आ सकता है । अमृतमय आम्रफलके स्वाद ग्रहणमें रसनेन्द्रिय और आत्माकी जो तृप्ति होती है, चित्रपटमें अङ्कित आम्रफल द्वारा वह कैसे उत्पन्न हो सकती है ? परन्तु जब अन्तर्निहित नित्यानन्द सत्ता ही जीवको सखान्वेषणार्थ कर्ममार्गमें प्रवृत्त करती है तो जीवकी पूर्ण शान्ति और आत्यन्तिक परितृप्ति तभी हो सकती है जब जीवकी विषयमें भी उसके प्रेरक नित्यानन्दकी प्राप्ति हो । परन्तु विषय सुख नित्यानन्द की छाया मात्र होनेसे विषय विलासके द्वारा जीवको नित्यानन्द मिलना असम्भव है इसलिये चाहे जीव कितना ही विषय सुखमें मग्न हो जाय, जीवकी विषय सेवाके द्वारा कभी पूर्ण शान्ति और आत्यन्तिक परितोष प्राप्त नहीं हो सकता है । स्पर्शमणिके दिव्य लालके लिये जितके हृदयकी पिपासा है मिथ्या उपलब्धकी प्राप्तिसे उनका सन्तोष कैसे हो सकता है । हृदय व्यग्र है नित्यानन्दके लिये, अन्तर्निगूढ़ आनन्द सत्ताकी प्रेरणा होती है अविनम्बर चिदानन्दके लिये, प्राणकी पिपासा निसर्गिन पलवती होती है दुःप्रलम्बलेशविहीन प्रसन्नानन्दके लिये, जीव ससार चक्रमें घटीयन्त्रवत् घूमता है साक्षात् चिदानन्दके लिये, परन्तु प्रतारणामयी कुहकिनी अविद्या जीवको नित्यानन्दके लोभसे भुलाकर ससार जालमें फँसा कर अन्तमें दुःखदुर्गन्धिपूर्ण, परिणामसन्ताप-रिपपूर्ण नित्यानन्दसलिलविहीन मिथ्या मृगजलमय विषयकूपमें निमज्जित करके जीवकी चिरकालसेवासिञ्चित हृदयमें कदमूल आशांतिकाको आमूल चिनष्ट कर देती है । तभी जीव विषय सुखकी तुच्छता विषमय परिणाम और नित्यानन्दके साथ पार्थक्य विचार करके वेराग्य अवलम्बन

है। यही जीव हृदयमें पैराग्य उत्पन्न होनेका स्वतःसिद्ध और अवश्यम्भावी द्वितीय कारण है। अब नीचे विषय सुखका स्वरूप और परिणाम दुःखता आदिके विषय में शास्त्रोक्त सिद्धान्तोंका क्रमशः विवेचन किया जाता है।

श्रीभगवान् पतञ्जलिजीने संसारमें जीवोंके दुःख वर्णन प्रसङ्गमें कहा है कि—

“अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्चक्लेशाः”

अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश ये ही पांच प्रकारके क्लेश हैं जिनके आक्रमणसे जीव संसारमें सदाही व्यथित रहता है। अविद्याके लक्षणके लिये महर्षिजीने कहा है—

“अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मख्यातिराविद्या”

अनित्य, अशुचि, दुःखद और अनात्मीय वस्तुमें नित्य, शुचि, सुखद और आत्मीय भाषका नाम अविद्या है। जीव अविद्याके पश्यर्त्ता होकर संसारकी अनित्यता व प्राकृतिक पदार्थोंकी क्षणभंगुरताको भूल जाता है और यह समझने लगता है कि उनका संसार, उनकी सम्पत्ति, श्री, पुत्र, परिवार और अपना जीवन चिरदिनके लिये रह जायेंगे। परन्तु प्रकृति तो परिणामधर्मिणी है। इसलिये मायाके राज्यमें कोई भी पदार्थ चिरस्थायी नहीं हो सकता है। रामायणमें लिखा है—

सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः ।

संयोगा विप्रयोगान्ता मरणांतश्च जीवितम् ॥

संसारके सकल पदार्थ ही अन्तमें क्षयको प्राप्त होते हैं। समस्त उन्नति ही अन्तमें पतनको प्राप्त होजाती है। सांसारिक धनजनात्मीयगणके साथ व्यावर्तीय मधुमय संयोग ही कुछ दिनोंके बाद विषमय वियोग रूपी परिणामको प्राप्त हो जाता है और सकल जीवोंके परमप्रीतिकर जीवन भी योड़े दिनोंमें कालके कपलप्रासमें पतित हो जाते हैं। श्रीमद्भागवतमें लिखा है—

स एष लोकानतिचण्डवेगो

विकर्षसि त्वं खलु कालघानः ।

भूतानि भूतैरनुमेयतत्त्वो

घनावलीर्वायुरिवाविपश्चः ॥

प्रमचमुच्चैरिति कृत्य चिन्तया

पट्टद्वयोर्भं विषयेषु लालसम् ।

त्वमप्रमत्तः सहसाभिपद्यसे

धुल्लेलिहानोऽहिरिवाखुमन्तकः ॥

प्रचण्डवेग काल भगवान् अलक्ष्यरूपसे समस्त जीवों को नाशके गर्भमें आकर्षण कर रहे हैं और जिस प्रकार मीषण पवनके प्रतापसे मेघमाला झण्डविखण्ड हो जाती है उसी प्रकार भूतोंसे ही भूतों का संहार कराकर अपने गर्भमें समस्त जीवोंको प्रविष्ट कर रहे हैं । विषयलालसी जीव विषयमदोन्मत्त होकर मोहतन्तुके द्वारा संसारजाल बनाने लगते हैं परन्तु इतनेमें ही शुधातुर सर्पके द्वारा मूयकप्रासकी तरह सहसा अप्रमत्त काल भगवान् जीवोंको प्रास कर लेते हैं । महाभारत में लिखा है :—

संचिन्वानकपेवैनं कामानामवितृप्तकम् ।

व्याघ्रः पशुमिवासाद्य मृत्युरादाय गच्छति ॥

पासनायुद्ध जीव स्त्री पुत्र सत्कार आदि वासनापूर्तिके कोट्रसमुद्रको बनाकर भोगमुग्ध रहते हैं । परन्तु प्रकृति क्षणभङ्गुरा होनेसे स्त्री पुत्र आदिके द्वारा वासनापूर्ण होनेके पहलेही—जिस प्रकार आयुः शेष होनेके पहले ही पशुओंको व्याघ्र मार ले जाता है उसी प्रकार काल, सत्कारमेंसे विषयी पुरुषोंकी प्रिय वस्तुओंकी मार लेता है और विषयी मनुष्यको घोर सन्तान् ससुद्रमें निक्षिप्त कर देता है । जीवनप्रवाह बहता हुआ कालसिन्धुकी ओर धावमान हो रहा है, विलासका नन्दनकानन श्मशान रूपमें परिणत हो रहा है, विषयकी चपलमाधुरी क्षणप्रभाकी तरह थोड़ी देरके लिये चमकती हुई गरक्षणमें ही हृदयकन्दराको वशगुण दुःखरूप अन्धकारसे आच्छन्न कर रही है, सृष्टिका विशाल धनु प्रलयके कराल गालमें धीरे धीरे अन्तर्हित हो रहा है, मोहमुग्ध जीव विपरीतज्ञानकारिणी अविद्याके चक्रमें पड़ कर सत्कारके यथार्थ स्वरूपको जान नहीं सकते हैं और इसलिये अनित्य संसारमें नित्यताका भ्रम करके परिणाममें अनन्त दुःखवाधाग्निमें दग्ध होते रहते हैं । यही सत्कारमें जीवोंके लिये अविद्याजनित फ्लेशका प्रथम कारण है । इसी भावको लक्ष्य करके ही मर्तु-हरिजीने कहा थाः—

आदिप्स्य गतागतैरहरहः सक्षीयते जीवितम् ।

व्यापारैर्व्यष्टकार्यभारगुरुभिः कालो न विज्ञायते ॥

दृष्ट्वा जन्मजराविपत्तिमरण त्रासश्च नोत्पद्यते ।

पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिरामृन्मत्तमूतं जगत् ॥

दिनमणिके बद्धास्तके द्वारा दिन दिन आयु क्षीण हो रही है, ससार-प्रपञ्चके शुद्धभारसे कालकी गति उपलब्ध नहीं हो रही है, चतुर्विंशश्रीमें जन्म, जरा, विपत्ति और मृत्युकी विभीषिकामयी मूर्त्तिश्रीको देखते हुए भी हृदयमें भयका सञ्चार नहीं हो रहा है, कारण यह है कि मोहमयी प्रमाद मदिरा को पान करके जगत् उन्मत्त हो रहा है। अविद्याजनित क्लेशका द्वितीय कारण है अशुचिकर वस्तुमें शुचिताकी भ्रान्ति। श्रीमन्नयान् पेदव्यासजीने इसका व्याख्यान करते हुए योगदर्शनभाष्यमें लिखा है—

अशुचौ परमधीभस्से काये, उक्तं च—

स्थानाद्वीजादुपष्टम्भान्निःस्पन्दान्निधनादपि ।

कायमाधेयशौचत्वात् पण्डिताश्च शुचिं विदुः ॥

“इत्यशुचौ शुचिरुयातिर्दृश्यते, नवेच शशाङ्कलेखा कमनीयेयं कन्या मध्वमृतावयवनिर्मितेव चन्द्रं भित्त्वा निःसृतेव द्वायते नीलोत्पलपत्रायताक्षी हावगर्भाभ्यां लोचनाभ्यां जीवलोकमाभ्यासयन्तीयेति अशुचौ शुचिर्विपर्यासप्रत्यय इति ।”

अपवित्र शरीर जो मूत्रपुरीषमय मातृगर्भरूप अवस्थितिस्थान, शुक्लशोणितरूप शरीरबीज, अशुद्धद्रव्योंसे उत्पन्न शरीरधारणकारी पीत लोहितादिरक्त, क्लेशनिर्गम, स्पर्शापवित्रकर मरण और शुचित्व सम्पादनके लिये मृज्जलादि द्रव्यान्तरकी अपेक्षा रहनेके कारण स्वाभाविक अशुचिता—इन सब कारणोंसे परम भीमत्सरूप है, ऐसे अपवित्र शरीरमें “नवीनचन्द्रलेखाकी तरह कमनीया यह स्त्री है, मानों मधु और अमृतके द्वारा इसके समस्त अवयव निर्मित हुए हैं, सुधाकरको भेद करके ही उसके सौन्दर्यको लेकर आई हुई है, नीलकमलदल की तरह इसकी आँखें सुन्दर और आकर्षक विस्तृत हैं, विलासमय और हावभावपूर्ण कटाक्षके द्वारा संसारको मानों आभ्यासन कर रही है” इस प्रकार वृथा चन्द्रादिके साथ उपमापूर्ण विपरीत बुद्धि और अशुचि में शुचिभ्रान्ति रूप अविद्या ही मोहिनीमायाका फल है। इस प्रकारसे अपवित्र स्त्रीशरीरमें शुचिभ्रान्ति प्राप्त करके अविद्याग्रस्त जीव कामिनीप्रेममें मग्न होकर ससारमें

अनन्त दुःखोंको भोगते हैं, जो आगे बताया गया है । इसी भावको लक्ष्य करके मर्तुहरिजीने कहा है :—

स्तनौ मांसग्रंथी कनककलशावित्युपमितौ ।

मुखं श्लेष्मागारं तदपि च शशाङ्केन तुलितम् ॥

स्वप्नमूत्रक्लिन्नं कारिविरकरस्पर्द्धिं जघन—

महो निन्द्यं रूपं कविजनविशेषैर्गुरुकृतम् ॥

कैसे आश्चर्यका विषय है कि स्त्रीजातिका स्वरूप अत्यन्त निन्दनीय होने पर भी मोहवश होकर कविजनोंने उसकी बड़ी प्रशंसा की है । मांसग्रन्थिरूपी निन्दनीय स्तनोंको सुवर्ण कलशके समान करके वर्णन किया है, उनका मुख श्लेष्मा, थूक, कफका आगार होने पर भी उसे चन्द्रमाकी उपमा दी है और मूत्र आदिसे अपवित्र जघनस्थलको गजशुण्डके समान करके वर्णन किया है, ये सब प्रमादका ही कारण है इसमें सन्देह नहीं । अविद्याजनित क्लेशका तृतीय कारण दुःखकर विषयोंमें सुखभ्रान्ति है । श्रीभगवान् पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें लिखा है:—

“परिणामतापसंस्कारदुःखैर्गुणवृत्तिविरोधाच्च दुःखमेव सर्वं विवेकिनः ।”

परिणाम दुःख, ताप दुःख और संस्कार दुःखके कारण तथा, त्रिगुण-जनित वृत्तियोंमें परस्पर विरोधताके कारण विवेकी पुरुषके लिये संसारका समस्त विषयसुख दुःखरूप ही है । विषयसुखके साथ परिणाम दुःखका किस प्रकार सम्बन्ध है इसके विषयमें योगदर्शनभाष्यमें श्रीभगवान् वेदव्यास जीने कहा है :—

‘या भोगेऽपिन्द्रियाणां तृप्तेरुपशान्तिस्तत्सुखं या च कौल्या दनुपशान्तिस्तददुःखम् । न चेन्द्रियाणां भोगाभ्यासेन चैतृष्ण्यं कर्तुं शक्यं तस्माद् यतो भोगाभ्यासमनुविचर्द्धन्ते रागाः कौश-लानि चेन्द्रियाणामिति तस्मादनुपायः सुखस्य भोगाभ्यास इति स खल्वयं वृश्चिकविषभीत इवाशीविषेण दष्टो यः सुखार्थी विषया-ननुवासितो महति दुःखपङ्के मग्न इति । एषा परिणामदुःखता-नाम प्रातिकूला सुखावस्थायापि भोगिनमेव क्लिप्नाति ।

भोग्य वस्तुको भोग द्वारा इन्द्रियोंकी तृप्तिजनित जो शान्ति है वही विषय सुख है और चाञ्चल्यजनित जो अशान्ति है वही दुःख है । परन्तु इन्द्रियोंकी प्रकृति ही ऐसी है कि भोग द्वारा इसमें शान्ति और वितृष्णता नहीं आ सकती है क्योंकि भोगके द्वारा भोगतृष्णा घृताहुत बढ़िकी नाई और भी बलपती होकर भोगीके चित्तमें पुनः पुनः चाञ्चल्य और अशान्ति उत्पन्न करती है ।

न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।

इविषा कृष्णवर्त्मव भूय एवाभिवर्द्धते ॥ (मनुः)

कामभोगके द्वारा कामकी शान्ति नहीं होती, किन्तु घृताहुत अग्निकी नाई पुनः पुनः कामविषासा बलपती होती है । विषयसुख तमोगुणके द्वारा उत्पन्न होनेसे अन्तःकारण, तन्मात्रा और इन्द्रियोंकी सहायतासे विषयमें एकाग्र होकर जो सुख मोध करता है वह चित्तकी एक तामसिक अवस्थाजनित सुख है । परन्तु प्रकृति तो परिणामधर्मिणी है इसलिये चित्तकी तामसिक अवस्थाजनित एकाग्रताके द्वारा विषयमें जो सुख-प्रतापि होती है वह अवस्था बहुत ही क्षणकालस्थायिनी होती है । क्षण कालके बाद ही पुनः रजोगुणके उत्पन्न होनेसे चित्तकी तामसिक एकाग्रता नष्ट होकर रजोगुण जनित चाञ्चल्य चित्तमें उत्पन्न होता है, जिससे पुनः इन्द्रियचाञ्चल्य उत्पन्न होकर भोगीके चित्तमें अशान्ति उत्पन्न कर देता है । इस प्रकारसे विषय सम्बन्ध के द्वारा भोग तृष्णा बलपती होकर पुनः पुनः चाञ्चल्य उत्पन्न होनेके कारण जिस प्रकार बिच्छूके भयसे उरता हुआ मनुष्य सर्पदृष्ट होकर और भी अधिक दुःख प्राप्त करता है, उसी प्रकार भोगकालमें भोगद्वारा सुख न पाकर विषयी-पुरुष और भी अधिक दुःखपङ्कमें निमग्न हो जाता है । इसीलिये विष्णु पुराणमें कहा है—

यावतः कुरुते जन्तुः सम्बन्धान् मनसः प्रियान् ।

तावन्तोऽस्य निस्वन्यन्ते हृदये शोकशंकवः ॥

मनकी प्रिय वस्तुओंमें मनुष्य जितना ही आसक्त होता है उतना ही उसके चित्तमें शोकरूपी शूल धिक् होता है । गीतामें भी लिखा है—

ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते ।

आद्यन्तवन्तः कौन्तेय ! न तेषु रमते बुधः ॥

विषयके साथ इन्द्रियोंके स्पर्श होनेसे जो कुछ सुख होता है वह दुःख की ही उत्पत्ति करनेवाला होनेसे दुःस्वरूप है । एतादृश सुख आदि अन्तसे युक्त अर्थात् क्षणभङ्गुर है । इसलिये विवेकी पुरुषोंको विषयसुखमें रत नहीं होना चाहिये । परिणामदुःखका अन्य कारण विषयभोगके अन्तमें शरीर और मनपर प्रतिक्रियाजन्य विकलता है । कामादि विषयतृष्णा उत्पन्न होनेसे शरीरकी नस नसमें उत्तेजनाजनित वेग और गर्मी भर जाती है, परन्तु इन्द्रिय सन्ध्यन्धजनित भोगकार्य समाप्त होते ही समस्त शरीर और मनपर वज्रपातके तुल्य उसकी जो प्रतिक्रिया होती है उससे विषयी पुरुष रतिके अन्तमें मुर्देकी तरह हो जाते हैं और जिस उन्मादके कारण सुखलवलेशहीन विषयमें सुख भ्रान्ति करके मत्त होकर इतना कष्ट पातेहैं, उसकी चिन्ता करके अनुतापके अगल में दग्ध होते रहते हैं । यथा महाभारतमें:—

इधुपपातमात्रं हि स्पर्शयोगे रतिः स्मृता ।

रसने दर्शने घ्राणे श्रवणे च विशंपते ॥

ततोऽस्य जायते तीव्रा वेदना तत्क्षयात् पुनः ।

अनुधा न प्रशंसन्ति मोक्षसुखमनुत्तमम् ॥

धनुषसे बाण निक्षेपके लिये जितनी देर लगती है उतनी ही देरका सुख कामादि इन्द्रियोंकी विषयसेवामें प्राप्त होता है । तदनन्तर दूसरे क्षणमें ही उस सुखके क्षयमें तीव्र वेदना अनुभव होने लगती है । मूढ लोग विषयमें मत्त होकर अनुपम मोक्षसुखको तुच्छ देखते हैं । केवल इतना ही नहीं भीमगवान् वेदव्यासके कथनानुसार रतिके अन्तमें इसप्रकार विकलता और अनुतापके बीच में भी महाशन कामरिपु विषयीको नहीं छोड़ता है । शरीर विकल, मन दुर्बल, प्राण शुष्क, हृदय अनुतापपूर्ण और इन्द्रिय शकिनाशहेतु रति क्रियामें अशक्त होनेपर भी विषयके सान्निध्यहेतु दुर्बल चित्तमें पुनः पुनः कामपिपासा प्रवृत्त होती रहती है । समस्त शरीरके सारभूत पदार्थ नष्ट हो जानेसे शरीर भीषण रोगग्रस्त हो जाता है । तौभी कामवेग नहीं छूटता है । इसी भावको लेकर भीमद्भागवतमें लिखा है:—

जिह्वैकतोऽच्युत ! विकर्षति माचितृसा

शिशोऽन्यतस्त्वगुदरं श्रवणं कुतश्चित् ।

प्राणोऽन्यतश्चलदृक् क च कर्मशक्ति-
 र्वैरुतः सपत्न्य इव गेहपतिं लुनन्ति ॥
 यनैद्युनादि गृहमेधिसुखं हि तुच्छं
 कण्ट्यनेन करयोरिव दुःखदुःखम् ।
 तृप्यन्ति नेह कृपणाः पशूदुःखमाजः
 क्रण्डितिवन्मनसिजं विपहेत धीरः ॥

जिस प्रकार किसी पुरुषको कई एक खियाँ हो तो वे कामासक्तता और सपत्नीभावसे परस्पर विद्विष्ट होकर अपने पतिको कष्ट देती हैं, उसी प्रकार समस्त कर्मेन्द्रिय और प्राणेंद्रियगण विषयी पुरुषको कष्ट दिया करते हैं। उसे अतृप्त रसनलालसा एक ओर खींचती है, तो महाशून्य कामेन्द्रिय दूसरी ओर खींचती है और त्वचा, भ्रूण, प्राण, चक्षुः नेत्र तथा कर्मेन्द्रियगण भी अन्यान्य ओर खींचकर विषयी जीवको बहुत ही दुःख दिया करते हैं। जिस प्रकार शरीरमें बहुत होनेसे उसे जितना ही खुजलाया जाय, खुजली न घटकर बढ़ने ही लगती है और अन्तमें यह स्थान क्षतविक्षत होकर अत्यन्त कष्टप्रद हो जाता है, वसी प्रकार विषयी पुरुष मीथुन द्वारा जो तुच्छ सुखलामकी आशा करते हैं उससे कामलालसा अधिकसे अधिकतर बलवती होकर विषयी पुरुष को परिणाममें अनन्त दुःखमें डाल दिया करती है। इसलिये बहुत रोगके लिये जिस प्रकार खुजलाना शान्तिका उपाय नहीं है परन्तु दर्जनरूपहाको धैर्य द्वारा सहन करके बहुतशक अन्य ओषधिप्रयोग करना ही शान्तिप्रद है वसी प्रकार विषयभोगका निवारण भोग द्वारा कभी नहीं हो सकता है, परन्तु धैर्यके साथ कामादि रिपुओंके वेगको धारण करके त्याग और साधन द्वारा ही दूखा करता है। इसीलिये विष्णुपुराणमें कहा है—

परपृथिव्यां व्रीहि यच्च हिरण्यं पशवः स्त्रियः ।

नाल्लमेकस्य तत्सर्वमिति मत्वा शमं व्रजेत् ॥

समस्त संसारमें जितना शस्य, सुवर्ण, पश्यादि सम्पत्ति और स्त्रियाँ हैं, यदि सभी एक मनुष्यके भोगके लिये मिल जायें तथापि तृप्ति नहीं हो सकती है। अतः जब भोग द्वारा क्वापि तृप्ति और शान्तिकी सम्भावना नहीं है तो त्याग द्वारा ही शान्ति लाभ करना उचित है। यही सब श्रीमद्भगवान् पतञ्जलि कथित

विषयसुखके साथ अधःप मोक्षव्य भीषण परिणामदुःख है, जिसके कारण विषेकी पुरुष विषयसुखको सदा ही दुःखमय जानकर चैराग्यका अवलम्बन करके अनन्त शान्ति और आनन्दके अधिकारी होते हैं । विषयसुख कोई तात्त्विक सुख न होकर चित्तका केवल एक प्रकार अभिमानजन्य सुख होनेसे नवीन भोग्य वस्तुके साथ अभिमानकी भी नवीनता रहती है जिससे नवीन वस्तुमें विषयासक्तिकी वृद्धि और पुरातन तथा अभ्यस्त वस्तुमें अभिमान कम होनेसे विषयासक्ति और सुख-प्रतीतिकी अल्पता हो जाती है । इसलिये विषयी स्त्री पुरुष प्रायः एक प्रकारके भोग्य पदार्थमें बद्ध नहीं रह सकते और नवीन नवीन भोग्य पदार्थके लिये उनके हृदयमें लृप्ति लगी रहती है । इसीलिये विषयी पुरुष प्रायः व्यभिचारी और विषयिणी स्त्रियाँ पुँश्चली हुआ करती हैं । इसी भावको लेकर भर्तृहरिजीने कहा है:—

यां चिन्तयामि सततं मयि सा विरक्ता,

साप्यन्यमिच्छति जनं स जनोऽन्यसक्तः ।

अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या

धिकं ताञ्च तच्च मदनञ्च इमाञ्च माञ्च ॥

जिस स्त्रीके प्रति आसक्ति मेरे हृदयमें विद्यमान है, वह मुझमें आसक्त न होकर दूसरे किसी पुरुषके प्रति अनुरक्त है, वह दूसरा पुरुष भी उस स्त्रीमें आसक्त न होकर किसी अन्य स्त्रीके प्रति अनुरक्त है और मेरे ऊपर भी तीसरी किसी स्त्रीकी आसक्ति देखी जाती है, अतः इस प्रकारके मदनको धिक्कार, उस स्त्रीको, उस पुरुषको, इस स्त्रीको और मुझको भी धिक्कार है । यही विषयी स्त्री पुरुषोंकी विषयजनित चञ्चलवृत्ति है । इसी चञ्चलताके कारण कितना सुवर्णमय संसार जलके झाक हो गया है, कितने शान्तिमय, मधुरिमायय नन्दनकानन, दग्धप्राणुकापूर्ण भीषण मरुभूमि बन गये हैं, इसी चञ्चलताके कारण मायामय संसार कितने ही नित्य अनाचार, व्यभिचार, हिंसा, हत्या, और आत्महत्या आदिके पापसे अनन्त आकाशके समान घनघटाच्छन्न हो रहा है, कृतघ्नता और विश्वासघातकताकी दावाग्नि कितने ही वासन्ती सुपमामय हृदय काननोंको दिवानिशि दग्ध कर रही है इसकी इयत्ता कौन करेगा ? यही सब विषय विलासके परिणाममें अधःपन्मायिनी घटनाधली है । यह यात पहले ही उपासना यज्ञ नामक अध्यायमें कही गई है कि समस्त संसार आनन्दमय पर-

आत्माका ही विवर्त्त होनेसे संसारमें जो कुछ सुख प्राप्त होता है वह सब आत्मासे ही उत्पन्न सुख है। सुख विषयमें नहीं है परन्तु आत्मामें ही है। विषय केवल तन्मात्रा और इन्द्रियोंके द्वारा अन्तःकरणको एकाग्र कर देता है और उस एकाम्र अन्तःकरणमें आनन्दमय आत्माका जो प्रतिबिम्ब भासमान है उसीमें विषय संयोग द्वारा चित्त विह्वल होनेसे विषयोको सुख प्रतीत होने लगता है। अतः जब विषयमें सुख नहीं है और विषयसे सुख प्राप्त नहीं होता है, परन्तु अन्तःकरणमें प्रतिबिम्बित चैतन्यसे ही सुख प्राप्त होता है और वह सुखप्राप्ति विषयसंयोग द्वारा चित्तकी एकाम्रता द्वारा ही सम्भव है, तो इतने परिणामदुःखप्रद, शरीर मन प्राण और आत्माको कलुषित करने वाले वैषयिक पदार्थोंके द्वारा अन्तःकरणको एकाम्र न कर परमात्माके साधन द्वारा ही चित्तकी एकाम्रताको लाभ करके अन्तःकरण में प्रतिबिम्बित चैतन्यका आनन्द लाभ करना बुद्धिमत्ता और दूरदर्शिताका कार्य होगा। जैसा कि पहले वर्णित किया गया है कि प्रकृति परिणामिनी होनेसे तमोगुण द्वारा वैषयिक वस्तुमें एकाम्र चित्त, इन्द्रियोंकी शान्ति द्वारा अधिक काल तक सुख भोग नहीं कर सकता है परन्तु परस्परमें ही रजोगुणके उदय होनेसे इन्द्रिय चान्चल्य उत्पन्न होकर चित्तकी एकाम्रताको नष्ट कर देता है और जिससे विषयसंयोग द्वारा इन्द्रिय-शान्तिजनित जो सुख या वह जाता रहता है। अतः संसारमें सुखलाभ करनेके लिये विषय भोग ठीक उपाय नहीं हो सकता है, परन्तु वासनाशय, त्याग और परमात्माकी उपासना ही श्रेष्ठ उपाय है। जिस भाग्यवान् पुरुषके अन्तःकरणसे वासनाका नाश हो जाता है, उसका त्यागयुक्त निर्मल अन्तःकरण कभी चञ्चल भावको प्राप्त न होकर सदाही शान्त और निवातनिष्कम्पप्रदीपवत् स्थिर रहता है। उसके शान्त अन्तःकरणमें चिरभासमान आनन्दमय आत्माका प्रतिबिम्ब उस सन्तोषामृतवत् भाग्यवान् को भवन्त आनन्दका अधिकारी कर दिबा करता है। इसीलिये आर्यशास्त्रमें भोगसे त्यागकी और वैराग्यकी इतनी महिमा गाई गई है। यथा—महामारतमें—

सन्तोषामृततृप्तानां यत्सुखं शान्तचेतसाम् ।

कुतस्तद्वधनलुब्धानामितश्चेतश्च धावताम् ॥

यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाक्षयसुखस्यैते नार्हतः पोडशीं कलाम् ॥

नात्यक्त्वा सुखमाप्नोति नात्यक्त्वा विन्दते परम् ।

नात्यक्त्वा चाभयः शेते त्यक्त्वा सर्वं सुखी भव ॥

सन्तोषरूप अमृतपानसे परितृप्त शान्तचित्त मनुष्यको जो सुख प्राप्त होता है, विषयतृष्णाताड़ित इतस्तवः भावमान विषयी जीवको वह सुख कहाँसे प्राप्त हो सकता है । संसारमें कामभोगके द्वारा जो सुख होता है और स्वर्गमें विविध भोग द्वारा जो दिव्य सुख प्राप्त होता है, वे सब विषय-तृष्णाक्षयजनित सुखके षोडशशका एकांश भी नहीं है । त्यागके बिना सुख नहीं प्राप्त होता है, त्यागके बिना परमात्माका लाभ नहीं हो सकता है, त्यागके बिना अभय होकर जो नहीं सकता है, त्यागही सकल सुखोंका निदान है । श्रीभगवान्ने गीताजीमें कहा है:—

शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक् शरीरविमोक्षणात् ।

कामक्रोधोद्वेगं स युक्तः स सुखी नरः ॥

जो मनुष्य आजीवन काम और क्रोधके वेगको धारण कर सकता है वही सुखी और वही योगी है । श्रीमद्भागवतमें लिखा है:—

सन्तुष्टस्य निरीहस्य स्वात्मारामस्य यत्सुखम् ।

कुमस्तत्कामलोभेन धावतोऽर्थेहया दिशः ॥

सदा सन्तुष्टमनसः सदा शिवमया दिशः ।

शर्कराकण्टकादिभ्यो यथोपानत्पदः शिचम् ॥

सन्तोषपरायण, वासनाशून्य आत्माराम पुरुषको जो सुख है, काम और क्रोधके द्वारा प्रेरित होकर चतुर्दिशाओंमें भावमान पुरुषके भाग्यमें वह सुख कहाँ है ? जिस प्रकार पाण्डुकायुधपञ्चालो मनुष्यकेलिये शर्करा (कड़ूरी) हो या कण्टक हो सर्वत्र ही गमनमें आनन्द है, उसी प्रकार सन्तोषामृततृप्त मनुष्यकेलिये सर्वत्र ही विमल आनन्द विद्यमान है । इसीलिये विवेकी पुरुष विषयसुखकी क्षणमजुरता, परिणामदुःखता और वासनात्यागजनित सुखशान्तिकी अनुपमताको हृदयङ्गम कर चिर अभयप्रद वैराग्यसाधका आश्रय ग्रहण करके मनुष्य-जन्मको कृतार्थ करते हैं ।

जिस प्रकार कामिनीमें आसक्त होकर पूर्ववर्णनानुसार मनुष्य अन्तः परिणामदुःखको प्राप्त करता है, उसी प्रकार कामचनमें भी आसक्त होकर

निर्धत्तं वर्धमानं तृष्णाके द्वारा पीडित हो उसे अनेक प्रकारके कष्ट भोगने पड़ते हैं । महाभारतमें लिखा है:—

अन्तो नास्ति पिपासायास्तुष्टिस्तु परमं सुखम् ।

तस्मात् सन्तोषमेवेह धनं पश्यन्ति पण्डिताः ॥

तृष्णाका अन्त नहीं है, परन्तु सन्तोष परम सुखकर है । इसलिये बुधगण काञ्चनको धन न समझ कर सन्तोषको ही धन समझते हैं । परन्तु अर्पणो-
क्षुप तृष्णापराधेण विषयी मनुष्यके चित्तमें यह सन्तोष कैसे प्राप्त हो सकता है । मनुष्य तो दिवानिशि कृष्णपिशाचिनीरूप तृष्णाके द्वारा आक्रान्त होकर अनन्त दुःख को भोगता रहता है । भर्तृहरिजीने कहा है:—

सन्त्येते मम दन्तिनो मदजलप्रम्लानगण्डस्थलाः,

घातव्यापतपातिनश्च तुरगा भूयोपि लप्स्येऽपरान् ।

एतल्लब्धमिदं लभे पुनरिदं लब्धाधिकं व्यापतां,

चिन्ताजर्जरचेतसां घत नृणां का-नाप शान्तेः कथा ॥

मेरे पास अनेक मदमत्त हस्ती हैं और वायुवेगगति अनेक अश्व भी हैं और ऐसे और अनेक मिलेंगे भी, यह मैंने प्राप्त किया है, इतना पाना है और इससे भी अधिक पाना चाहिये, इस प्रकार निरन्तर तृष्णापराधेण चिन्ता-
जर्जरचित्त मनुष्यके हृदयमें शान्ति किस तरह से प्राप्त हो सकती है । जिसको लो वषया प्राप्त हुआ है वह हजारकेलिये इच्छा करता है, हजार मिल जाने पर लाखकेलिये लालसा लगती है, लाख मिलनेपर राज्यकी लालसा दाती है, राज्य मिलनेपर अध्याद् बननेकी इच्छा होती है, सत्राद् बनने पर इन्द्रत्व, प्रसूत्व आदिकी इच्छा होती है, इस प्रकार तृष्णा कभी समाप्त हो नहीं होती है और जिस हृदयमें तृष्णा समाप्त नहीं वहाँ शान्तिजनित सुखका उदय कैसे हो, अतः ससारमें काञ्चनासक्त जीव इस प्रकारसे अनन्तदुःखको प्राप्त करते हैं । धनलोभमें उन्मत्त होकर धनसम्राट् करनेकेलिये कितने प्रकारके पाप, नृशंसता, अमानुषिक व्यवहार, विश्वासघातकता, चौर्य और हत्या आदिके करनेमें भी मनुष्य ऋजुचित नहीं होते, जिससे परिणाममें इस प्रकार लोभी और तृष्णापराधेण व्यक्तिको अनन्तदुःखसमुद्रमें निमग्न होना पड़ता है । जराके आगमनसे सर्वाङ्ग जर्जर होकर समस्त इन्द्रियोंमें विकलता और शिथिलता आ-

जाती है । केवल तृष्णाही दिन प्रतिदिन तारुण्यलाभ करके हृदयनिहित शान्ति-
रूपी कल्पतरुका मूलोच्छेदन करती है । अज्ञानसम्भूता यही तृष्णा आत्म-
तत्त्वोदयके विषयमें अन्धकारमयी रजनीरूप है । रागद्वेषादि पंचकलमूह इसी
रात्रिमें जीवगतनमें घिहार करते हैं । इस तृष्णाके आगमनसे ही मानवके
अन्तराकाशमेंसे विवेकज्योतिः एक घाटही अन्तर्हित होजाती है । ज्वलन्त
अग्निको सुखाधार समझकर पतङ्ग जिस प्रकार उसमें प्रवेश कर जाता है,
कुरङ्गिणी व्याधवीणाध्वनिसे उन्मादिनी होकर जिस प्रकार व्याधवाणयित्र
होजाती है, तृष्णा पिशाचिनीके कुहकमें 'मुग्ध' होकर मनुष्यकी भी ऐसी ही
दुर्वशा होती है । सामान्य अग्नि परवेहच्छेदनमें समर्थ है, परन्तु तृष्णा-
रूपिणी अग्निधारा आपातशीतला होनेपर भी परिणामदुःखकारी होनेके कारण
सदाही स्वदेहको कर्त्तन करती रहती है । संसारमें जो कुछ भीषण दुःख
देखा जाता है वह इस तृष्णालतिकाका फलस्वरूप है । यही तृष्णारूपिणी
आरण्यकुक्कुरी मनुष्यके मनोरूपगर्त्तमें रहकर अवश्यरूपसेही देहसे लधिर,
अस्थि और मांसको भक्षण किया करती है । चर्पाकालीन नदीकी नाई तृष्णा नदी
क्षयकालके बीचमेंही वृद्धिको प्राप्त हो जाती है, पुनः क्षयकालमें कुछ नहीं रहती
और पुनः तृतीय क्षयमें भीषण स्थानपर पतित होकर धूर्णित होती है । तृष्णा,
स्रजपद्मवद पत्नीकी नाई स्वयं धूर्णित होती है और मनुष्यको भी धूर्णित
करती है । इसी तृष्णाके कुचक्रमें पड़करही सौभद्र मुनिको संसारी बनना
पड़ा था और इसी तृष्णापिशाचिनीनेही ययाति राजाके सहस्रवर्षव्यापी
भोगको दुःखका कारण कर दिया था । परिणामधर्मिणी प्रकृतिके राज्यमें
सुखदुःख चक्रवत् परिव्रमण कर रहे हैं । मनुष्य जिस विषयमें तृष्णाके
द्वारा बन्ध होता है वह विषय तो कभी चिरस्थायी हो नहीं सकता है, अतः तृष्णा-
की शान्ति न होते ही कालकुठार, जीवनतरुको कर्त्तन करके धराशायी कर
देता है । सद्यमान चराचर जगत् स्वप्नलोकके सदृश अस्थिर है । आज जहाँ
अमरपुरीकी दिव्यशोभा विराजमान है, कलही वह स्थान भीषण श्मशानरूपमें
परिणत होकर पिशाच और घेतालकी नृत्यभूमि बन जाता है । क्षणप्रमा प्रमा-
दान करती है त्रिगुण अन्धकार विस्तारके लिये, धात्याविकलित विषयकी क्षण-
शान्ति होती है त्रिगुणभटिका प्रसाद विस्तारकेलिये, वाल्यजीवनका निर्मल सुख
यौवनमें स्वप्न हो जाता है, यौवनका प्रमोद वृद्धावस्थामें व्याधिरूपमें परिणत
होजाता है । जीवनके एक क्षणका विषयसुख द्वितीय क्षणमें दुःखजनक बन

जाया करता है। मूढ़ मानव क्षणपरिणामी जगत्के स्वरूपको न जान कर आशा और तृष्णा भरीचिकामें भूत जाता है और अन्तमें अनन्त दुःख और पश्चात्तापके कराख कषलमें अस्त हो जाता है यही सब श्रीभगवान् पतञ्जलि कहित, परिणामदुःख विषयसुखका नित्य सहचर है, जिसके कारण मूढ़ जनोंके लिये ये सब बन्धनकारक होनेपर भी विवेकी पुरुष वैराग्यका आभय ग्रहण करके सदाही इन सब तुच्छ सुखोंके सम्पर्कसे वृथक् रहते हैं।

आशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णा तरङ्गाकुला,
 रागमार्दवती चित्तकविहगा धैर्यद्रुमध्वंसिनी ।
 मोहायर्चसुदुस्तराऽतिगहना प्रोत्तुंगचिन्तातटी,
 तस्याः पारगता विशुद्धमनसो नन्दन्ति योगीश्वराः ॥
 भोगा मेघवितानमध्यविलसत्सौदामिनीचञ्चलाः,
 आयुर्वायुविघटिताभ्रपटलीलीनाम्बुवद्भङ्गुरम् ।
 लोका यौघनलालना तनुभृतामित्याकलाभ्य हुतं,
 योगे धैर्यसमाधिसिद्धिसुखमे गुर्दि विदध्वं वृषाः ॥
 भोगे रोगभयं कुले च्युतिभयं वित्ते नृपाकादभयम्,
 माने दैन्यभयं बले रिपुभयं रूपे जराया भयम् ।
 शास्त्रे वादभयं गुणे खलभयं काये कृतान्तादभयम्,
 सर्वं वस्तु भयान्वितं भुवि नृणां वैराग्यमेवाभयम् ॥

संसारमें आशा नदीकपिणी है, उसमें मनोरथ जलरूप और तृष्णा तरङ्गरूपा है जो सदाही आशा नदीको उद्वेलित किया करती है, इसमें राग मकरादि जन्तुरूप है, कूटतर्क नदीतीरविहारी विहङ्ग हैं और धैर्य नदीतीरवर्षी वृक्ष है जिसको नदी अपने गर्भमें बहा लेती है, मोह जलापर्चरूप है जिससे यह नदी अति गहन और सुदुस्तर होरही है और चिन्ता उसकी उच्च तटरूप है, जिनके बीचमें आशा नदी बहा करती है। इस प्रकार आशा नदीको पार कर तब योगिभण्ड निर्मलमानससे ब्रह्मानन्दका लाभ करते हैं। भोग मेघ मध्यमें विलासशालिनी विजलीकी तरह चञ्चल है, आयु वायुविक्षित मेघमें विलीन जलकी तरह क्षणभङ्गुर है, यौवनविलास अति चञ्चल और क्षणस्थायी

है, ऐसा जानकर विषयविलास त्याग करके धैर्य, समाधि और सिद्धिप्रद योगमें चित्तको अर्पण करना चाहिये । भोगमें रोगभय, कुलमें व्युत्तिभय, धनमें राजाका भय, मानमें द्वैन्द्यभय, बलमें रिपुभय, रूपमें जराका भय, शास्त्रमें वादभय, गुणमें खलसे भय और शरीरमें यमभय इस प्रकार संसारकी सभी वस्तुएं भयसङ्कुल हैं, केवल वैराग्य ही सर्वथा भयरहित है । इस प्रकारसे विषयसुखमें परिणामदुःखका विवेचन करके वैराग्य अवलम्बन करना उचित है ।

विषयसुखके साथ संश्लिष्ट परिणामदुःखका वर्णन किया गया । अथ श्रीभगवान् पतञ्जलिजीके सिद्धान्तानुसार विवेकी पुरुषको विषयसुखके साथ जो तापदुःखका अनुभव होता है सो बताया जाता है । सुखानुभवके समय प्रतिकूल विषयके प्रति जो स्वाभाविक द्वेषजनित दुःख सुखीके चित्तमें उत्पन्न होता है उसेही तापदुःख कहते हैं । सुखके समय समसुखीको देखकर विषयी लोग ईर्ष्यान्वित होते हैं और अधिक सुखीके दर्शनसे सन्तापकी आग्निमें दग्ध होने लगते हैं । चित्तमें इस प्रकार ईर्ष्या और सन्तापके रहनेसे सुखदशामें भी विषयी मनुष्यको सुखबोध न होकर दुःखबोध ही होता है । “यह मेरे समान या मुझसे अधिक धनी क्यों रहेगा मेरे सामने धन सम्पत्तिका दग्ध क्यों पतलावेगा, मेरे रहते हुए ऐसा कभी नहीं हो सकता है, मैं पद्मपद्मरचना करके उसका धन सब नष्ट कर दूँगा, उसे अत्यन्त विपत्तिजालमें येनकेन प्रकारेण फँसा दूँगा” इत्यादि द्वेषजनित दुःखिन्ता और कुटिलचेष्टा सुखी विषयीके चित्तमें सदा ही विद्यमान रहती है जिससे सुखके समय भी बुद्धिकव्शमनुत्पन्न द्वेषजनित दुःख उसे प्राप्त होता रहता है, यह द्वेषविषयसे अन्तःकरणको परिपूर्ण करके स्वयं भी कष्ट पाता है और उस द्वेषभावको चरितार्थ करनेके लिये दूसरोंको भी कष्ट दिया करता है, समसुखी वा अधिकसुखीको यद्वतान या नष्ट करनेके लिये नीचकौशल, चातुरी और पद्मपद्म रचना करने लगता है जिससे विवेकबुद्धिजनित त्रीव अनुताप और नष्टकृत्य हृदयकी नीचताको प्राप्त करता है । किसी विषयी पुरुषके पास लक्ष कपया है, वह धनमदसे मत्त होकर सुखानुभव कर रहा है, किसी विलासिनो कामिनोके भ्रममें चार अलङ्कार हैं, वह अलङ्कारके अलङ्कारसे घराको तुच्छ देख रही है और समस्त स्त्रियाँको घृणादृष्टिसे देख रही है, परन्तु वह लक्ष कपयाका आनन्द और अलङ्कारका सुख कब तक है? किसी दूसरे धनीके पास स्रदाधिक कपया है ऐसा संवाद मिलते ही उसका यह लक्ष कपया सुखका निदान न रह

कर परम दुःखका निदान हो गया, अब उस लक्ष्मण रूपोंको स्मरण करते ही सोमानलमें चित्त दग्ध हो जाता है, अशान्तिकी अग्नि नुपामिकी तरह चित्त-क्षेत्रको भीतर भीतर विद्यानिशि भस्म करती रहती है और उस विलासिनी कामिनीकेलिये भी जब तक किसी अन्य स्त्रीके पास चार भलद्वार नहीं हैं तभी तक आभूषणधारणका सुख है परन्तु किसी दूसरी स्त्रीके शरीरमें और एक भलद्वार अधिक देखतेही उसके वे चार भलद्वार सुखकर न रहकर सर्पकी तरह समस्त शरीरको दंशन द्वारा जर्जरित और मनःप्राणको कणुपित करके अगस्त दुःखके समुद्रमें उस विलासिनीको निक्षिप्त कर देंगे। यही सब तापजनित दुःखका उद्गम है। सुखभोगके समय इस प्रकार तापदुःखके द्वारा विषयी, भोग सदा ही दुःख प्राप्त करते हैं जिससे उनका समस्त सुख दुःखरूपमें ही परिणत हो जाता है। परन्तु विवेकी पुरुष संसारमें तात्विक सुखके विधारसे इस प्रकार दुःखके दास न होकर वैराग्य द्वारा विषय सुखको परित्याग करके परमात्माकी उपसना द्वारा नित्यानन्दको लाभ करते हैं। जिस प्रकार संघातके मध्यवर्ती परमाणुके प्रति सब ओरका आकर्षण समानरूप होनेसे वह परमाणु किसी ओर आकृष्ट न होकर मध्यस्थलमें ही रहता है, वसी प्रकार रागद्वेषविनिर्मुक्त महात्मा सर्वत्र समदर्शी होनेके कारण संसारसे निर्लिप्त होकर स्वच्छन्द विचरण करते हैं और रागद्वेषमय संसार पादावारसे वहिर्धिराजमान परमात्माके सुखदुःखलेशविहीन दुःखातीव अधिनश्वर प्रज्ञानन्दमें निमग्न रहते हैं। यही विषयसुखसंस्थित तापदुःख और उससे अतीव आनन्दमय दशाका घृत्तान्त है।

अब विषयसुखके साथ अवश्यम्भासी, संस्कारदुःखका वर्णन किया जाता है। सर्वत्रही आत्माके अनुकूल तथा प्रतिकूल विषयोंके सान्निध्यजन्य सुख और दुःख उत्पन्न होकर विविध सुखमय एवं दुःखमय संस्कार उत्पन्न करते हैं जिन संस्कारोंके चक्रमें पड़कर मनुष्य सदा दुःखदुःख अशान्तिमय जीवन लाभ करता है। यही विषयपरायण जीवनेलिये संस्कारदुःख है। सुखदुःख चक्रवत् परिवर्चनशील होनेसे मनुष्यकी दशा सब समय एकसी नहीं रहती है। इसलिये अदृष्टनकमें धूमता हुआ मनुष्य जब दुःखकी दशामें आ पड़ता है उस समय सुखमय पूर्वसमयको स्मरण करके पूर्वसंस्कारजनित जो दुःखको दुःख होता है उसीका नाम संस्कार दुःख है। संसारमें कालकी लीला दुरधिगम्य है। एक अवस्थाका भोग सम्पूर्ण न होते होते ही कालके घशमें आकर

जीव अवस्थान्तरको प्राप्त करता है। इस तरहसे अवसृष्टि जीवकी दशान्तर-प्राप्ति कितनी कष्टकर है सो सभी लोग जानते हैं। यौवनकालीन बहाम इन्द्रियप्रवृत्ति बाल्यकालके परमवृद्धमावस्य सरलजीवनके सरल आनन्दको बलात्कारके साथ नष्ट कर देती है। यौवनवासनाविविधचित्त युवककेलिये शैशवलीलाजनित निर्दोष आनन्दसुख स्वप्नसदृश स्मृतिमात्रमें परिणत हो जाता है और यही स्मृतिजनित संस्कार युवाके लिये अनन्त दुःखका कारण बन जाता है। उसी प्रकार यौवनका विषयसुख भी जराके आगमनसे पूर्णतया नाशको प्राप्त हो जाता है। तुषारकपी वज्र जिस प्रकार कमलपत्रोंका विनाश करता है, प्रचण्ड पवन जिस प्रकार शारदीय वृष्टिको विधूरित करता है, कूलकृपा नदी जिस प्रकार तीरस्थ तरुवनोंको नष्ट कर देती है उसी प्रकार दुरन्तजरा यौवनसुखम सुकुमार कलेवरको विकृत करके किम्भूत किमाकार बनादेती है। यौवनमें जो शरीर भोगनिपुण था धार्ढ्यकर्ममें भोग्य वस्तुओंके सामने रहने पर भी शरीरमें भोग शक्तिके न रहनेसे पावर्तीय भोग्य पदार्थ उसकेलिये अंशेष दुःखके कारण बन जाते हैं। जब जरा मनुष्यके, सकल अङ्गोंको अर्जित करके नितान्त अकर्मण्य कर देती है उस समय गृध्र जिस प्रकार अति प्राचीन वृक्षको आश्रय करता है ठीक उसी प्रकार लोभरिपु आकर उर्वशाप्रस्त, गर्वमविषेचनसे छी पुत्र आदिकोंके द्वारा उपहसित अकर्मण्य वृद्ध पर आक्रमण करता है। हृदयमें तापप्रदायिनी दैन्यदोषमयी कामना, धार्ढ्यकर्म और भी दुःखिकी प्राप्त होती है। "हाय ! किस तरहसे मुझे सुखादु-भोजन मिलेगा, यौवनमें मेरे दांत थे, परिपाकशक्ति भी विशेष थी, कितनी वस्तु खाई जाती थी, अब कुछ भी नहीं खाया जाता है, यौवनमें मेरा शरीर सधन था, इन्द्रियां खल थीं, उनके द्वारा यथेच्छ भोगविलास करता था, अब इन्द्रियभोग्यवस्तु सभी मौजूद रहने पर भी शक्तिहीन इन्द्रियोंके द्वारा कुछ भी भोग नहीं बन पड़ता, इस प्रकारसे पूर्व संस्कारोंको स्मरण करके विषयी वृद्धके चित्तमें अत्यन्त चिन्ता और परिताप उत्पन्न होता है इसीका नाम संस्कार दुःख है।

इस प्रकार गुणवृत्तिविरोधजात दुःखराशिके द्वारा भी विषयी लोग सदा ही बन्धीकृत रहते हैं। प्रकृति सत्त्वरजस्तमोग्रयी होनेसे तदनुसार सुख-दुःखमोहात्मिका है, अतः भोगदशामें परिणामिनी प्रकृतिके परिणामधर्मा-नुसार तीन गुणोंकी वृत्तियोंमें सदा ही परिवर्तन रहनेसे गुणत्रयसे उत्पन्न सुख,

दुःख और मोहभावका परस्पर विरोध, विषयी पुरुषको अत्यन्त दपीड़ित कर देता है। जहां सत्त्वगुण द्वारा सुखका सम्बन्ध, वहीं रजोगुणोत्पन्न दुःखका विषादयुक्त समन्वय और वहीं तमोगुणजनित मोहका अविच्छिन्न मिश्रण विषयभोगदशामें सदाही विद्यमान रहनेसे विषयी जीवको निरवच्छिन्न सुख-भोग कभी नहीं मिल सकता है, अधिकन्तु सुखभोगके साथ दुःखभोग और मोहजनित विषादका सम्बन्ध रहनेसे चिन्तनही सुख दुःख तथा मोहरूपी वक्रावर्त्तके द्वारा सदाही भ्रान्तोद्भूत, विधूर्णित और विध्वस्त होती रहती है। जो सुख, दुःखपरिणामशील है, जो कुम्भ, पयोमुख होनेपर भी विषयमिषित है, जिस हास्यके साथ रोदन मिला हुआ है, जो सहास्यपुष्प विषाद-कीटसे भरा हुआ है, जो स्निग्ध पवन विष्, यदन करता है, जिस सुख-सौदामिनीका क्षणप्रकाश कोटिगुण दुःखरूपी अन्धकारसे समस्त संसारको आवृद्ध करता है उसमें विवेकी पुरुष किस प्रकारसे सुखानुभव कर सकते हैं। यही गुणवृत्तिविरोधजनित दुःख है जिससे विवेकी लोग सांसारिक सुखको तुच्छ समझकर ब्रह्मानन्दमें निमग्न हो जाते हैं।

अविद्याजनित ज्ञेशंका चतुर्थ कारण अनात्मामें आत्माकी भ्रान्ति है। अनात्मा अर्थात् आत्मासे अतिरिक्त स्थूल सूक्ष्म कारणकर प्रकृति और शरीरमें आत्माको समझनेकी भ्रान्ति जीवको मायामय संसारमें बद्ध करके ब्रह्मका दास और अनन्त दुःखके अधीन कर देती है। अविद्यामुग्ध जीव नित्यानन्दमय ब्रह्मपदको त्याग कर अनात्मीय संसारको ही नित्य सुखका निदान समझकरके कैसे कैसे दुःख पाते हैं सो भीमद्वभागवत पञ्चम स्कन्धके त्रयोदश अध्यायमें भवाटवीवर्णनप्रसङ्गमें सुन्दररूपसे वर्णित किया गया है। यथाः—

दुरत्ययेऽध्वन्यजया निवेशितो

रजस्तमःसत्त्वविषक्तकर्महृक् ।

त एव सार्धोऽर्थपरः परिभ्रमन्,

भवाटवीं याति न शर्म विन्दते ॥

यस्याग्निमे पण्णरदेय ! दस्यवः,

सार्धं विलुम्पन्ति कुनायकं बलात् ।

गोपायचो यत्र हरन्ति सार्भकं, -

प्रमत्तमाविश्य यधोरणं वृक्षाः ॥

प्रभूतवीरुदृणशुल्ममहरे,

कठोरदंशैर्मैशकैरुपद्रुतः ।

कचित् गन्धर्वपुरं प्रपद्यति,

कचित् कचिचाशुरयोत्मुकग्रहम् ॥

निवासतोषद्रविणात्मबुद्धि-

स्ततस्ततो धावति भो अटव्याम् ।

कचिच्च वात्योत्थितपांशुधूत्रा

दिशो न जानाति रजस्रलाक्षः ॥

कर्हिंस्मचित् क्षुद्ररसान् विचिन्व-

स्तन्मसिकाभिर्घर्षयितो विमानः ।

तत्रातिकृच्छ्रात् प्रतिलब्धमानो,

यकाद्विलम्पत्यथ तं ततोऽग्रे ॥

द्रुमेषु रंस्यन् स्तुतदारवत्सलो,

व्यवायदीनो विवशः स्वयन्धने ।

कचित्प्रमादाद् गिरिकन्दरे पतन्

बर्ही गृहीत्वा गजभीत आस्थितः ॥

अतः कथञ्चित् स विमुक्त आपदः,

पुनश्च सार्धं प्रविशत्याग्निदपः ।

अध्वन्पशुभिर्ब्रजया निवेशितो,

अथन् जनोऽद्यापि न वेद कस्मिन् ॥

त्रिगुणमयी मायाके द्वारा दुस्तर कर्मपङ्क्ति प्रवृत्तिमार्गमें पतित होकर कामनापराधयुक्त जीव संसाररूपी अरण्यमें निरन्तर भ्रमण करता रहता है । परन्तु कदापि शान्ति नहीं प्राप्त कर सकता है । इस घोर अरण्यमें पङ्क्तिप्र-
रूपी वस्तु बलपूर्वक जीवके धर्मरूपी घनको लट्टता है और शृगालतुल्य लो-
पुत्रादिगण, व्याघ्र जिस प्रकार भेड़को, उसी प्रकार संसारमयोज्ज्वल जीवको

चारों ओरसे आकर्षण करते हैं । यह जीव कहीं कहीं लता-तृण-गुल्ममाच्छादित गड्ढरमें तीव्रदर्शनकारी मक्षिका और मशकादिरूप काम्यकर्मादि द्वारा संसार गड्ढररूप संसारमें बुज्जनोंके द्वारा उत्पीड़ित होता है । कहीं कहीं गन्धर्वपुत्र-दर्शनरूप अनात्मीय देहादिको सत्यरूपसे देखता है और कहीं कहीं अतिवेग-पान् उल्काकार प्रहरूप काञ्चनको उपादेयरूपसे देखता है । वासस्थान और अर्थादिमें आत्मसुखि करके उन्हींके मोहमें दिवानिधि संसार अरण्यमें जीव दीड़ता रहता है और कहीं कहीं विविध वात्याद्वारा उत्पित धूलिपटलके द्वारा अन्ध होकर दश दिशाओंमें जीवको कुल भी नहीं सूझता है । कभी कभी पर-स्त्रीरूप छुद्ररसमें आसक्तचित्त होकर मधुसोमसे मक्षिकादर्शनतुल्य उन स्त्रियोंके पतियोंके द्वारा जीव पीड़ित होता है और यदि अति क्रोधसे उसे पाता भी है तो भी दूसरा कोई बलात्कारसे उसे छीन कर जीवको क्षण दुःखमें डाल देता है । स्त्रीपुत्रादि दृष्टवस्तुओंमें आसक्त, कामविपासा द्वारा अति दीनभावप्राप्त जीव संसारवन्धनविचश रहता है और गिरिकन्दरस्थित मृत्युमयभीत वृद्ध हस्तीके सदृश रोगादि दुःखके द्वारा अर्जरितकलेवर होकर प्राचीन कर्मका आश्रय करके उसी अरण्यमें रहा करता है । इस प्रकार घोर विपत्तिओंसे कभी उद्धार होने पर भी घासनाके द्वारा प्रेरित होकर पुनः विपत्तिजालमें जीव विजड़ित हो जाता है । मोहमयी मायाके द्वारा प्रवृत्तिमार्गवर्तित जीव इस प्रकारसे संसार अरण्यमें दिग्मन्त होकर कदापि परमार्थ पदको प्राप्त नहीं कर सकता है । महाभारतमें लिखा है:—

पुत्रदारकुटुम्बेषु सक्ताः सीदन्ति जन्तवः ।

सरः पङ्कार्णवे मग्ना जीर्णा वनगजा इव ॥

निषन्धनी रज्जुरेपा या ग्रामे वसतो रतिः ।

छिर्येतां सुकृतो यान्ति नैनां छिन्दन्ति दुष्कृतः ॥

श्री पुत्र कुटुम्बमें आसक्त होकर जीव पङ्कनिमग्न जीर्ण घनहस्तीकी तरह संसारपङ्कमें मग्न होकर अत्यन्त दुःख पाते हैं । ग्रामनिवासी जनोंकी जो कामादि काम्य कर्ममें आसक्ति है वही वन्धनकारी रज्जुतुल्य है । पुण्यत्मा लोग इस रज्जुको काट सकते हैं, परन्तु भाग्यहीन विषयी इसे काट नहीं सकता है, और केवल कामही नहीं अनात्मामें आत्मग्रान्ति उत्पन्न होने पर क्रोध, मोह, लोभ, भद्वद्वार आदि सभी रिपु विषयी जीवको अत्यन्त कष्ट दिया करते हैं ।

भीमगवान्ने गीताजीमें लिखा है कि—

“कामात् क्रोधोऽभिजायते”

कामसे ही क्रोधकी उत्पत्ति होती है। कामनाकी तृप्ति न होनेसे ही अन्तःकरणमें क्रोधका उदय होता है। अतः जब संसारमें कामका अन्त नहीं है तो क्रोधका भी अन्त नहीं हो सकता है। इस क्रोधविषके द्वारा जर्जरित-हृदय जीव क्षण कालके लिये भी शान्ति लाभ नहीं कर सकता है। घूँस जैसा भीतरमें रहकर पुरातन शुष्क तन्को कर्तन करता रहता है उसी प्रकार क्रोध-रिपु भी अन्तःकरणमें रहकर शान्तिवृक्षकी जड़ काटता रहता है। स्त्री पुत्रादिके मोहमें मग्न होकर संसारमें जीव कितना ही दुःख भोगता है। अविद्या-रूपिणी रजनीमें दुर्मेघ मोहरूप प्रयत्न तुषारके द्वारा ज्ञानालोक आच्छन्न हो जानेसे शत शत विषयरूप विकट चोरगश्च विवेकरूपी रत्नको हरण करनेके लिये चतुर्दिशाओंमें भ्रमण किया करते हैं। पुत्रके प्रति मोह है, उसीकी चिन्ता रात दिन लगी हुई है, परन्तु हाथ ! पुत्र दुर्धरित्र निकला, जिस आशा-से इतने परिश्रमके साथ उसे विद्याभ्यास कराया था वह आशा व्यर्थ हो गई। शायद वही पुत्र नृशंस होकर पिता-माताको ही मारता है। जिसके लिये तन मन धनको नष्ट कर दिया था उसीका यह वर्त्ताव है। इसे सोचकर क्षणिक श्मशान वैराग्यका उदय भी होता है। परन्तु उसकी स्थिरता कहाँ है ? पुनः मोहकी मधुर हँसी सब भुला देती है। प्रसवकी प्रवृत्ति यन्त्रणा, नवजात पुत्रकी हँसीके देखनेसे जननी को सभी विस्मृत हो जाती हैं। पुत्र पीड़ित है, उसके लिये माताका आहार निद्रा त्याग है, चिन्ता चिन्ताकाशको आच्छन्न कर रही है, जीवन भारभूत होगया है, शायद कभी कभी इन सभीसे पृथक् होना ही शान्तिप्रद जान पड़ता है, वैराग्यकी क्षीण ज्योतिः हृदयकन्दराको क्षणकाल-के लिये उद्भासित करती है। परन्तु इसकी स्थिरता कहाँ है ? पुत्रकी ईप्सु हास्य पूर्ण मुञ्जलुषिके देखते ही सब भूल जाता है। यही महना मोहमहिमा है। इसी मोहमदिराको पीकर समस्त जगत् उन्मत्त हो रहा है। इस तरहसे लोभरिपुके द्वारा आक्रान्त होकर विषयवद् चित्त, लोभकी अट्टि और विषयकी क्षणभङ्गुरताके कारण दिवानिशि अनन्त दुःखको भोगता रहता है। शास्त्रमें लिखा है—

लोभात्क्रोधः प्रभवति लोभात्कामः प्रजायते ।

लोभान्मोहश्च नाशश्च लोभः पापस्य कारणम् ॥

लोभसे क्रोध उत्पन्न होता है, लोभसे काम उत्पन्न होता है, लोभसे मोह और नाशकी प्राप्ति होती है, लोभ ही सब पापोंका कारणरूप है। इस प्रकार दम्भ और अहङ्कारके द्वारा भी जीवको संसारमें बहुत कष्ट होता है। संसारमें व्याधके जालविस्तारके सदृश अहङ्कार ही जीवके अन्तःकरणमें मोहिनी मायाका विस्तार करता है, अहङ्कार शान्तिरूपी शशधरके लिये राडुरूप है, अहङ्कार गुणरूप कमलसमूहके लिये तुषाररूप वज्र है, केवल अहङ्कारके द्वारा ही आकृष्टचित्त होकर जीव अनन्तजन्मपर्यन्त संसारचक्रमें घटीर्यत्रयत् घूमता रहता है, अहङ्कार सांसारिक दुःखका निदानरूप है। यही सब अनात्मामें आत्मज्ञानिजनित दुरत्यय संसारदुःख है, जिसको वैराग्य द्वारा प्रज्ञाभाषमें स्थितिलाभ करनेके पहले तक जीवको सदैव अनुभव करना पड़ता है। इसी विचित्र संसारगतिको देखकर ही किसी भक्तने कहा था:—

आनीता नटचमया तच्च पुरः श्रीकृष्ण ! या भूमिका,
न्योमाकाशवस्त्राम्भराविवसयस्त्वत्प्रीतयेऽद्यावधि ।
प्रीतो यद्यसि ताः समीक्ष्य भगवन् ! यद्वाञ्छितं देहि मे,
नो चेद् ब्रूहि कदापि मानय पुनर्प्रीतीदृशीं भूमिकाम् ॥

हे भगवन् ! नट जिस प्रकार सामाजिक जनोंको सन्तुष्ट करनेके लिये विविध वेश धारण करता है और उनके सम्मुख विविध दृश्योंको उपस्थित करता है, वही प्रकार तुम्हारी प्रीतिके अर्थ मैंने भी आज तक औरतों लक्ष वेश धारण पर्व दृश्य प्रदर्शन किया है। सन्तुष्ट सामाजिकोंके पाससे नट पुरस्कार प्राप्त करता है, इसलिये हे भगवन् ! यदि तुम मेरे द्वारा प्रदर्शित दृश्योंको देखकर सन्तुष्ट होगये हो तो मुझे मेरा ईच्छित मुक्तिरूप पुरस्कार प्रदान करो और यदि मेरे प्रदर्शित दृश्योंसे तुम्हें प्रीति उत्पन्न नहीं हुई हो तो कहो "पुनः मेरे पास इस प्रकार दृश्य उपस्थित न करो" । यही सब विषयी जीवके लिये अवश्यभोग्य पेदलौकिक दुःखराशि है। अब इस प्रकार विषयी जीवको मृत्युकालमें तथा परलोकमें क्या क्या दुःख प्राप्त होता है सो नीचे क्रमशः बताया जाता है।

आजीवन विषयभोगके कारण विषयवासितचित्त जीव मृत्युके समय भी उस चिन्ताको छोड़ नहीं सकता है क्योंकि मृत्युरूप भीषण परि-

घर्तनके चक्रमें आकर मानवचित्त स्वभावतः ही घबड़ाहटको पाकर कुछ घुर्धल हो जाता है और अन्तःकरणकी प्रकृति ही पेसो है कि कुर्वलचित्तमें आजीवन अभ्यस्त बलवती चिन्ता और कर्मसंस्कार बढ़्य होकर प्रारब्ध-रूपमें स्थित हो जाते हैं । इस कारण विषयी जीव विषयचिन्ता करते करते उसी चिन्ताके अनुरूप ही मृत्युके बाद गति लाभ करते हैं । श्रुतिमें लिखा है:—

“प्राणस्तेजसायुक्तः सहात्मना यथासङ्कल्पितं लोकं नयति”

सूक्ष्मशरीर, कारणशरीर और जीवात्मा चित्तमें स्थित सङ्कल्पके अनुसार ही परलोकमें निर्दिष्ट गतिको प्राप्त करते हैं । गीतामें भी श्रीभगवान्ने कहा है:—

यं यं वापि स्मरन् भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।

तं तमेवैति कौन्तेय ! सदा तद्भावाभावितः ॥

जीव जिन जिन भावोंको स्मरण करता हुआ स्थूल शरीरका त्याग करता है वन्हीं भावोंके अनुसार जीवको परलोकमें गति मिलती है । विषयके साथ सम्बन्ध रहनेसे मृत्युके समय जीवको जितने फट्ट होते हैं उनको चार भागोंमें विभक्त कर सकते हैं । प्रथम क्लेशशुका नाम अभिनिवेश है । योगदर्शनमें लिखा है:—

“स्वरसवाही विदुषोऽपि तथारूढोऽभिनिवेशः”

निसका सम्बन्ध पूर्वजन्मसे है और जो विद्वान् भविद्वान् सभी का आश्रय करता है और जिससे मृत्युभय है उसीको अभिनिवेश कहते हैं । आवा-लवुख धनितामें मृत्युभय क्यों होता है ? जो बालक मृत्युके विषयमें कुछ भी नहीं जानता है वह भी मृत्युके नामसे क्यों डरता है ? इसका कारण, अनु-सन्धान करनेसे योगदर्शनोक्त पूर्वजन्मसंस्कार ही जान पड़ता है । मृत्यु स्थूल शरीरकी ही होती है, आत्माकी मृत्यु नहीं होती है । यथा श्रुतिमें:—

“जीवापेतं किञ्चेदं त्रियते न जीवो त्रियते”

जीवात्माका एक स्थूल शरीर त्याग करके अन्य स्थूल रूप धारण करनेका जो व्यापार है उसे ही मृत्यु तथा पुनर्जन्म कहते हैं । यथा गीताजीमें:—

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

जिस प्रकार पुरातन जीर्ण वस्त्र त्याग करके मनुष्य नूतन वस्त्र ग्रहण करता है उसी प्रकार जीवात्मा पुरातन जीर्ण शरीर त्याग करके नवीन शरीर धारण करता है । जीवात्माका वह पुरातन शरीर त्याग ही मृत्यु और नवीन शरीरग्रहण ही पुनर्जन्म कहलाता है । मृत्युके समय जीवात्मा, कारण शरीर और सूक्ष्म शरीर जय प्राचीन स्थूल देहका त्याग करने लगते हैं उस समय जीवको जो कष्ट होता है उसीका संस्कार सूक्ष्म शरीरमें रह जानेसे ही समस्त जीवोंकी वही संस्कार उद्बुद्ध होकर मृत्यु नामसे भयोत्पादन कराता है । इसीको योगिदाज पतञ्जलिजीने अभिनिवेशजन्य मृत्युभय कहा है । यह भय इतना भीषण है कि श्रीभगवान् पतञ्जलिजीने संसारके पञ्च क्लेशोंका वर्णन करते समय इस भयको भी जीवराज्यका एक अवश्य भोग्य क्लेश कहा है । यथा—

“अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्चक्लेशाः”

अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश ये संसारके पाँच क्लेश हैं । अथ जीवको मृत्युके समय यह क्लेश कैसे उत्पन्न होता है सो बताया जाता है । मृत्युकालमें स्थूल शरीरके साथ सूक्ष्म शरीर कारणशरीर और आत्माका विच्छेद होता है । जिस वस्तुके साथ बहुत दिनों तक घनिष्ठ सम्बन्ध रहता है उसके साथ विच्छेदमें अवश्य ही दुःख बोध होगा । दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि यदि दो खण्ड कागजको गोंदसे साट दिया जाय तो पुनः उन दोनोंका पृथक् करना यड़ा ही कठिन हो जाता है और बहुत बार तो वह कागजही फट जाता है । ठीक उसी प्रकार पञ्चकर्मेन्द्रिय, पञ्चशानेन्द्रिय, मन, बुद्धि, चित्त, अहङ्कार और आत्मा जब विषयवासनारूपी गोंदके द्वारा स्थूल शरीरके साथ बहुत दिनों तक फैले हुए थे तो स्थूल शरीरसे उनके पृथक् होते समय जीवके अन्तःकरणमें भीषण दुःख बोध होगा इसमें सन्देह ही क्या है ? इसी दुःखका नाम मृत्युपातना है, जिससे समस्त जीव डरते रहते हैं और जिसका पूर्वजन्माञ्जित संस्कार सूक्ष्म शरीरमें रहजानेके हेतु जीवको मृत्युके नामसे ही डरलागता है । यही मृत्युके समयका प्रथम दुःख है जो धीरे योगीके सिधाय विद्वान् अविद्वान् सभीको होता है । धीरे भक्त योगीका सूक्ष्मशरीर और आत्मा विषयवासनारूप निर्याससे स्थूल शरीरके साथ सम्बद्ध न होकर भक्तिरूपी निर्यास द्वारा भगवान्के चरण-कमलके साथ लगा हुआ होता है इसलिये मृत्युके समय उनको कोई कष्ट नहीं होता है । वे धीरे होकर भगवत्स्मरणपरिन्दमें अपने मनोमधुकरको घिलीन करते हुए शरीरत्याग कर सकते हैं, इसलिये उनको शरीरत्यागानन्तर उच्चायण गति

प्राप्त होती है। मृत्युके समय विषयी पुरुषके लिये द्वितीय दुःखका कारण 'मोह' है। जिन पुत्रकलत्रादिके प्रति आजीवन मोह था वे सब चारों ओर घिरकर आर्चनाद करने लगते हैं। इस आर्चनादको भक्षण करके मोहप्रस्त विषयीके अन्तःकरणमें बहुत ही दुःख होता है। "हा ! हम प्राणप्रिय सन्तानोंको छोड़कर कहाँ जायेंगे, हमारी प्राणप्रिया अनाथिनीकी तरह रो रही है, उसको छोड़ते हुए मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है, हमारी मृत्युसे सबोंको अनाथ होकर कालयापन करना पड़ेगा, कितने कष्टसे इतनी सम्पत्ति मैंने कमाई थी, मकान बन रहे थे, कुछ भी भोग नहीं होने पाया, हाय ! हम कैसे इन सबोंको छोड़ जायेंगे" इत्यादि इत्यादि मोहमूलक चिन्ता द्वारा मुमुर्षु जीवका हृदय विदीर्ण होने लगता है। यही दूसरा दुःख है। यथा भागवतमें:—

एवं कुटुम्भभरणे व्यापृतात्मा जितेन्द्रियः ।

त्रियते रुदतां स्वानामुरुवेदनयाऽस्तधीः ॥

मुमुर्षु विषयी पुरुषका तृतीय दुःख अनुतापजन्य है। मृत्युके समय विषयी जीवकी निज जीवनके कुकर्मोंका स्मरण होकर अनुतापजनित अत्यन्त दुःख प्राप्त होता है। "हाय ! मैंने शास्त्रकी आज्ञा जानने पर भी विषयमदोन्मत्त होकर कुछ भी धर्माजुष्टान नहीं किया, स्त्रीपुत्रादिके आश्रयके लिये कितनी खोरी, मिथ्या भाषण, प्रवञ्चना आदि की है, जिनके लिये इतना पाप किया था उनमें कोई भी मेरे साथ नहीं जायगा, केवल मुझे ही पकाकी भीषण नरकमें पतित होकर समस्त पापोंका फल भोग करना पड़ेगा। हाय ! मैंने यौवनमदोन्मत्त होकर कितना व्यभिचार, सतियोंका सतीत्य नाश और भीषण पाप किया है, ये सब इस समय यौवनमदके कारण चित्तपर प्रभाव नहीं डाल सकते थे परन्तु अब शत वृश्चिकदंशनकी तरह मेरे अन्तःकरणमें दारुण क्रोध उत्पन्न कर रहे हैं, क्या जाने इन सब पापोंके लिये मुझे कौन भीषण नरक भोगना पड़ेगा ? यौवनके अहङ्कारमें मुग्ध होकर स्वर्ग नरक आदि पर ठट्ठा उड़ाया करता था, शास्त्रविरुद्ध आचरण करनेमें कुण्ठित नहीं होता था परन्तु अब मुझको उन सब शास्त्रसम्मत विषयोंकी सत्यताकी छाया अनुभव हो रही है जिससे पूर्वकर्मजन्य दारुण दुःखप्राप्तिके भयसे चित्त भयभीत हो रहा है" इत्यादि इत्यादि पूर्वकर्मकृत अनुतापके अनलसे विषयी मुमुर्षुका चित्त दग्ध होने लगता है। यद्वत्से विषयी तो इस प्रकार दुःख द्वारा अभिभूत और विकृतमस्तक होकर अपने पूर्व पापोंको विकारकी अवस्थामें

योलने लगते हैं जिससे समस्त परिवारके लोग अत्यन्त प्रासयुक्त और मर्म-
भेदी दुःखसे ग्रस्त हो जाते हैं । यही मरणकालीन तृतीय दुःख है । मृत्यु-
कालीन चतुर्थ दुःख कुछ अलौकिक और विचित्र है । यह बात विचार एवं शास्त्र-
सम्मत है कि मृत्युके समय मनुष्यकी प्रकृति उसी लोकके साथ समभावपत्र
हो जाती है जिस लोकमें मृत्युके अनन्तर जीवको निज कर्मानुसार जाना पड़ेगा,
अतः इस प्रकार प्राकृतिक समभावके कारण तत्कालीनके दृश्य उस मुमुर्षुके
नेत्रपथमें स्वतः ही आने लगते हैं । इसी सत्य घटनाके अनुसार पापीलोक
मृत्युके कुछ काल पहलेसे नारकी जीवोंको देखने लगते हैं और पुण्यात्मा लोग
स्वर्गाय जीवोंको देखते हैं । मुण्डकोपनिषद्में लिखा है—

पक्षोहीति तमाहुतयः सुवर्चसः सूर्यस्य रश्मिभिर्यजमानं वहन्ति ।
प्रियां चाचमयित्वन्त्योर्ज्वपन्त्य एष चः पुण्यः मुक्तो नल्लोकः ॥

यहफलसे दिव्यलोकके अधिकारी मनुष्यको ज्योतिष्मती आहुतिगण
मृत्युकालमें सम्मुख आकर 'आओ आओ' कहकर पुकारती हैं और सूर्यरश्मि
द्वारा उन्हें दिव्यलोकको लेजाती हैं, उनको मधुर वचनसे सम्बोधन और
अर्चन भी करती हैं, यही पुण्यात्मा पुरुषका दिव्यलोकगमन है । पुराणमें भी
अनेक स्थानोंमें पुण्यात्मा पुरुषके इस प्रकार दिव्यविमान पर चढ़ देवगणसे
वेष्टित होकर ऊर्ध्वलोकमें जानेका विवरण मिलता है । ये सब विमान और
देवतादि, पुण्यात्मा पुरुषको मृत्युके समय देखनेमें आते हैं । ठीक इसी प्रकार,
पापीको भी अधोलोक अर्थात् यमलोकके भीषणाकृति अनेक जीव मृत्युकालमें
देख पड़ते हैं । यथा भीमद्भागवतमें—

यमदूतौ तदा प्राप्ता भीमौ सरभसेक्षणौ ।

स दृष्ट्वा त्रस्तहृदयः शकुन्मुखं विमुञ्चति ॥

भीषण क्रीडारकलोचन यमदूतोंको मृत्युसमयमें देखकर भयभीत मुमुर्षु-
गण भयाधिक्यसे मलमूत्र त्याग कर डालते हैं ।

ये सब अधोलोकस्थित जीव भीषण मूर्चिके साथ पापी मुमुर्षुके सम्मुख
आकर खड़े हो जाते, कोई कोई विकट रूप दिखाते, कोई गरकफा भीम-
त्सरसपूर्ण दृश्य दिखाते, कोई यमवरुण हाथमें लेकर सताया करते, उसको
थलात् आकर्षण करने लगते हैं । ये पापी अत्यन्त भयभीत होकर चीत्कार करने
लगते या मूर्छित होजाते हैं । यही मुमुर्षु विषयीके चतुर्थ ज्ञेयका हेतु है ।

यह बात निश्चय है कि, अति कठिन क्लेश प्राप्त होनेसे प्रायः मनुष्य को मूर्च्छा आ जाया करती है । जय तक मनुष्यका सम्बन्ध और अभिमान स्थूलशरीरके साथ रहते हैं तब तक अधिकांश क्लेशका प्रभाव स्थूल और सूक्ष्म दोनों ही शरीरों पर पड़नेसे एक शरीरपर क्लेशकी उतनी अधिकता प्रतीत नहीं होती । परन्तु मृत्युके समय जीवात्माका अभिमान स्थूल शरीरके साथ नष्टप्राय हो जानेसे बल्लिखित चार प्रकारके दुःखका प्रभाव केवल सूक्ष्मशरीर पर ही पड़ता है जिससे मुमूर्षुका सूक्ष्मशरीर अति कठिन क्लेशके आघातसे विकलताप्राप्त और मूर्च्छित हो जाता है और इसी प्रकार मूर्च्छाभावप्राप्त सूक्ष्मशरीरकी अवस्था हीको शास्त्रमें 'प्रेतत्व' कहते हैं । यह बात अवश्य स्मरण रखनी चाहिये कि, स्थूलशरीरकी मूर्च्छाकी नाई इस मूर्च्छावस्थामें निस्पन्दता नहीं आती है । केवल बल्लिखित मोहादि दुःखोंसे पूर्णतया अभिभूत होकर प्रेत एक प्रकार अज्ञानमूलक उन्मादकी दशाको प्राप्त करता है । कहीं कहीं शास्त्रमें ऐसा प्रमाण मिलता है कि पूर्वशरीरको त्यागते ही जीवको दूसरा शरीर मिल जाता है । यथा श्रुतिमें:—

“तद् यथा तृणजलौका तृणस्यान्तं गत्वाऽन्यमाक्रममाक्र-
म्यात्मानमुपसंहरत्येवमेवायमात्मेदं शरीरं निहत्याऽविद्यां गम-
पित्वाऽन्यमाक्रममाक्रम्यात्मानमुपसंहरति ।”

भागवतमें— देहे पञ्चत्यमापन्ने देही कर्मानुगोऽवशः ।

देहान्तरमनुप्राप्य प्राक्तनं त्यजते वपुः ॥

व्रजांस्तिष्ठन् पदैकेन यथैवैकेन गच्छति ।

तथा तृणजलौकेव देही कर्मगतिं गतः ॥

एक स्थूल शरीरके मृत होने पर अन्य स्थूलशरीर प्राप्त करके जीव पूर्वदेहको छोड़ देता है । जिस प्रकार जोंक आगेके तृणको पकड़कर पश्चात् पूर्व तृणको छोड़ देती है उसी प्रकार जीव भी आगेके शरीरके तैयार होनेपर पूर्व शरीरको त्याग देता है, परन्तु इस प्रकार पूर्व शरीर त्यागते ही अन्य शरीर-प्राप्ति तभी सम्भव हो सकती है जब जीवको विषयकल्पना आदिके फलसे प्रेतयोनि प्राप्त न हो अथवा अन्य लोकमें सूक्ष्मशरीर द्वारा भोग्य कोई प्राक्तन कर्म भी न हो, अन्यथा जय तक प्रेतत्व रहता है या सूक्ष्मशरीर

द्वारा स्वर्ग या नरकादिमें योग्य अन्य कर्म रहता है तब तक पुनः इस लोकमें देह प्राप्ति नहीं हो सकती है । इस प्रकारसे सुप्तशरीरकी मूर्च्छा द्वारा प्रेतत्वप्राप्त जीव, जिस घासनाके द्वारा प्रेतत्वप्राप्ति हुई है उसको प्रेतयोनिमें भी नहीं छोड़ सकता है । वह घासनाप्रसितचित्त होकर पागलकी भाँति घूमता रहता है । अज्ञानतमसाच्छन्न यह दीन दशा प्रेतत्वप्राप्त जीवके लिये बड़ी ही कष्टकर है क्योंकि जिस तीव्रघासनाके द्वारा उसका अन्तःकरण अभिभूत होनेसे उसे प्रेतयोनि प्राप्त हुई है उसका दुःख तुपात्रिकों तरह प्रेतके हृदयमें जलता रहता है जिससे प्रेत चारों ओर तडकता रहता है । उसको कहीं भी शान्ति नहीं मिलती है । अज्ञानके द्वारा चित्त आच्छन्न होनेसे प्रेतको पागलकी तरह अनेक समय प्रतीत नहीं होता है कि क्यों इसके चित्तमें इतनी अशान्ति हो रही है । वह अज्ञानी उन्मत्तकी तरह दुःखकी युष्मिकदृशनयन्त्रणासे अधीर होकर हा । हा ! करता हुआ इधर बधिर भागता रहता है । प्राण क्या चाहता है, मालूम नहीं, हृदयमें क्यों अशान्ति है, पता नहीं । परन्तु दुःख बाधाप्रति दिधानिशि चित्तको भस्मसात् कर रहा है इससे अधिक दुःखजनक विषय और क्या हो सकता है ? कभी कभी पूर्वघासनासे प्रेरित होकर प्रेत अपने छोटी पुत्रादिके पास आता है, उनके साथ पूर्व विषय घासनाके अनुसार विषयभोगादि करनेके लिये या उनको मार कर अपनी योनिमें आकर्षण करनेके लिए चेष्टा करता है, अथवा विषयघासनाकी चरितार्थताके लिये अन्य छोटी पुरुषोंको भी अभिभूत करनेका प्रयत्न करता है और इस प्रयत्नमें सफलकाम न होनेसे बहुत ही दुःख प्राप्त करता है । कभी कभी शमशान आदि एकान्त स्थानमें जाकर भीतरके दाँदसे रोंते लगता है, तडफने लगता है, छटपटाता है, दन्त और नख द्वारा अपने शरीरको ही क्षतविक्षत करने लगता है, केश चणु आदिको उत्पादन करने लगता है इत्यादि इत्यादि पूर्वघासनाके अनुसार अनन्त दुःख प्रेतको—जब तक उस अज्ञानमयी दशासे उसकी मुक्ति नहीं होती है तब तक—प्राप्त करना पड़ता है । यही सब विषयसुखका परित्याग है । प्रेतत्व सम्बन्धीय, शास्त्र और विचार सिद्ध विस्तारित विवरण तथा भावक्रिया द्वारा प्रेतत्व नाश कैसे हो सकता है इसका भी शास्त्रसंगत पूर्ण वर्णन आगेके अध्यायोंमें किया जायगा ।

मृत्युके अनन्तर पुनर्जन्मके पहले तक घासनारूपसे परलोकमें कर्मफल भोगनेके लिये जीवका जो शरीर है उसे आतिवाहिक देह कहते हैं । प्रेतत्व

प्राप्ति उसी आतिवाहिक देहकी एक अवस्था विशेष है, जो सबको प्राप्त न होकर केवल विषयवासनाके तीव्र वेग आदि कई एक मुख्य कारणों से ही किसी किसी जीवको प्राप्त होती है । जिस मनुष्यको प्रेतत्व प्राप्त नहीं होता है और तृणजलौकाकी तरह उसी समय जन्म भी नहीं होजाता है उसको तृण प्रेतत्वनाशके अनन्तर यदि पेना कोई कर्म सत्कार अवशेष रहे तो प्रेतयोनिसे इत्तीर्ण जीवको भी पूर्वकर्मासुसार आतिवाहिक देह द्वारा जो नरक और स्वर्गका भोग प्राप्त होता है उसमें भी दुःखका विशेष सम्बन्ध विद्यमान रहता है, जो कमश नीचे बताया जाता है । पापकर्म के फलसे रौरव, कुम्भीपाक, असि पत्रवन आदि नरकप्राप्त नारकी जीव उन सब धृष्टित स्थानोंमें अवर्णनीय दुःखको भोगता है । धृतिने आत्महननकारी गपीके लिये अन्धकारमय नरकभोग पञ्चणाका निर्देश किया है । यथा -

असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।

तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

आत्मघाती जनोकी गति घोर अन्धकारमय असुरोंके गन्तव्य अधोलोकोंमें होती है । मनुसंहिताके द्वादश अध्यायमें भी सिखा दे-—

यथा यथा निपेवन्ते विषयान् विषयात्मकाः ।

तथा तथा कुशलता तेषां तेषूपजायते ॥

तेऽभ्यासात्कर्मणां तेषां प्रापानामल्पबुद्धयः ।

सम्प्राप्नुवन्ति दुःखानि तासु तास्विह योनिषु ॥

तामिस्रादिषु चोग्रेषु नरकेषु विवर्त्तनम् ।

असिपत्रवनादीनि बन्धनच्छेदनानि च ॥

विविधाश्चैव सम्पदा काकोलूकैश्च भक्षणम् ।

करम्भचालुकातापान् कुम्भीपाकांश्च दारुणान् ॥

यहन् वर्षगणान् घोरान् नरकान् प्राप्य तत्क्षयात् ।

संसारान् प्रतिपद्यन्ते महापातकिनस्त्विमान् ॥

विषयमुग्ध जीव इन्द्रियोंके द्वारा जितना ही विषयभोग करता है वतनी ही भोगकुशलता उत्पन्न होकर परलोकमें जीवोंको भीषण दुःख देती दे

और तामिस्र, असिपञ्चधन, बन्धनच्छेदन आदि नरकमें जीवको यन्त्रणा भोगनी पड़ती है । अनेक प्रकारका पीड़न, काक, उलूक आदि द्वारा भक्षण, सन्तप्त यालुका पर गमन और कुम्भीपाक आदि भयानक नरकयन्त्रणा पापियोंको प्राप्त होती है । इस प्रकारसे बहुधर्म तक चोर नरकयन्त्रणा भोग करने पर पापघ्नके अनन्तर पुनः संसारमें जीवका जन्म होता है ।

मृत्युके पश्चात् यमलोकमें जाते समय पापीको कैसा कैसा कष्ट दिया जाता है सो भीमस्नागयतमें निम्नलिखितरूपसे बताया गया है । यथा—

यातनादेहमावृत्य पाशैर्बध्वा गले बलात् ।

नयतो दीर्घमध्वानं दण्ड्यं राजभट्टा यथा ॥

तपोर्निर्भिन्नहृदयस्तर्जनैर्जातवेपथुः ।

पथि श्वभिर्भक्ष्यमाण आर्चोऽधः स्वमनुस्मरन् ॥

क्षुत्तृप्परीतोऽर्कदधानलानिलैः, सन्तप्यमानः पथि तप्तवालुके ।

कृच्छ्रेण पृष्ठे कपया च ताडितश्चलत्यशक्तोऽपि निराश्रयोदके ॥

तत्र तत्र पतन् श्रान्तो मूर्च्छितः पुनरस्थितः ।

यथा पापीयसा नीतस्तमसा यमसादनम् ॥

योजनानां सहस्राणि नवर्ति नव चाध्वनः ।

त्रिभिर्मुहूर्त्तैर्द्वाभ्यां वा नीतः प्राप्नोति यातनाः ॥

जिस प्रकार राज-कर्मचारी अपराधी व्यक्तिको कष्ट देते हुए ले जाते हैं उसी प्रकार यमदूतगण पापीको गलेमें फाँसी लगाकर कष्ट देते हुए बहुत दूरवर्ची यमलोक पर्यन्त खींचकर ले जाते हैं । इस प्रकार दुःखसे नग्नहृदय, यमदूतोंके तर्जनसे कम्पितशरीर पापी निज पापको स्मरण करता हुआ चलता है । रास्तेमें बहुतसे कुत्ते उसे काटने लगते हैं । छुषा और तृष्णाके द्वारा पीड़ित, प्रचण्डसूर्यताप, अनल और अनिलके द्वारा व्यथित, तप्त धातुकापर चलनेसे सन्तप्त और पृष्ठपर कपाघात द्वारा व्यथित और बहुत दूर होनेके कारण चलनेमें अशक्त होनेपर भी आश्रय और जलहीन स्थानोंमें होते हुए पापीको जाना पड़ता है । अत्यधिक भ्रम और ज्ञेयके कारण पापीको मूर्छा आने लगती है, परन्तु पुनः मूर्छाभक्तके बाद यमदूतगण चलाने उसे खींचकर ले जाते हैं । इस तरहसे सदृश सदृश योजन पथ दो तीन मुहूर्त्तके भीतर घसीटकर ले जानेसे

पापीको बड़ाही क्रेश अनुभव होता है । यही सब दुःख यमलोक जानेके रास्तेमें पापीको मिलते हैं । तदनन्तर यमलोकमें यातनादेहके द्वारा पहुँचकर निज कुकर्मके अनुसार पापी जीवको जो भिन्न भिन्न प्रकार की नरकयन्त्रणा मिलती है उसको भीमद्भागवतमें निम्नलिखितरूपसे बताया गया है:—

आदीपिनं स्वगात्राणां वेष्टयित्वोल्मुकादिभिः ।

आत्ममांसोदनं कापि स्वकृतं परतोऽपि वा ॥

जीवतश्चान्त्राभ्युद्धारं श्वगृध्रैर्यमसादने ।

सर्पवृश्चिकदंशाद्यैर्देशद्विश्वात्मवैशसम् ॥

कून्तनश्चावयवशो गजादिभ्यो मिदापनम् ।

पातनं गिरिशृङ्गेभ्यो रोधनश्चाम्नुगर्त्तयोः ॥

यास्तामिस्त्रान्धतामिस्त्ररौरवाद्याश्च पातनाः ।

भुङ्क्ते नरो वा नारी वा मिथः सङ्गेन निर्मिताः ॥

अधस्तान्नरलोकस्य याचतीर्यातनास्तु ताः ।

क्रमशः समनुक्रम्य पुनरत्राव्रजेच्छुचिः ॥

उसका समस्त शरीर अग्निशिखाद्वारा वेष्टन करके जलाया जाता है । यह कभी अपने शरीरका मांस खुद ही काटकर खाता है अथवा दूसरा कोई उसका मांस काटकर उसे खिलाता है । कुत्ते और गीदड़ोंके द्वारा उसकी सारी अंतर्द्वारियाँ फाड़-फाड़कर निकाली जाती हैं और साँप, बिच्छू और अन्यान्य-दंशक कीटोंके द्वारा यह दष्ट हो कर अत्यन्त दुःख पाता है । शरीर काटकर खण्ड-खण्डकर देना, हाथियोंसे पीस डालना, पर्वतशृङ्गसे गिरा देना और जलपूर्ण गर्भमें बन्द कर देना आदि अनेक यन्त्रणा तामिस्र, अन्धतामिस्र, रौरव आदि नरकमें स्त्री और पुरुष दोनोंको ही भोगनी पड़ती है । इस प्रकारसे मनुष्यलोकके अध-स्थित लोकोंमें जितनी यातनाएँ हैं सो सब निजकर्मानुसार भोग करके जीव पुनः संसारमें मनुष्ययोनिको प्राप्त करता है । नरककी इस प्रकार की भीषणयन्त्रणाका वर्णन अन्यान्य पुराणोंमें भी मिलता है । यथा—

तत्राग्निना सुतीव्रेण तापिताङ्गारभूमिना ।

तन्मध्ये पापकर्माणं विमुञ्चान्ति यमानुगाः ॥

स दह्यमानस्तीव्रेण वह्निना परिधावति ।

पदे पदे च पादोऽस्य जायते शीर्यते पुनः ॥

घटीयन्त्रेण बद्धा ये बद्धा तोयघटी यथा ।

आम्ब्यन्ते मानवा रक्तमुद्गिरन्तः पुनः पुनः ॥

हा मातर्भ्रातस्तातेति क्रन्दमानाः सुदुःखिताः ।

दह्यमानाङ्घ्रियुगला घरणीस्थेन वह्निना ॥

कहीं तीव्र अग्निके द्वारा विशेष रूपसे उत्तम स्थान है उसके भीतर यम वृत्तगण पापीको निहित कर देते हैं । यह पापी अग्निके द्वारा दग्ध होता हुआ इधर उधर दीड़ने लगता है और पद पदपर उसका पांव और शरीर जल जाता है । कहींपर पापियोंको घटी यन्त्रकी तरह साड़नकर एकत्र घुमाया जाता है जिससे वे सब पुनः पुनः रक्त घमन करने लगते हैं । हा मातः ! हा भ्रातः ! हा पितः ! आदि शब्दोंसे पापी दाहाकार करने लगते हैं और भूमि पर स्थित अग्निके द्वारा उनका सारा पांव जल जाता है । इस तरहसे कहीं दह्यमान, कहीं भिद्यमान, कहीं क्लिद्यमान और कहीं विदीर्णकलेवर होकर रौख, कुम्भीपाक, अक्षिपन्नवन, अन्धतामिच्छ आदि तरकोंमें निज निज पापोंके अनुसार विषयमुग्धपापियोंको अशेष दुःख भोगना पड़ता है । शास्त्रमें यमलोकस्थित वैतरणी नदी पार होते समय पापियोंकी जो दुर्व्या और अनुतापका वर्णन किया गया है उसके देखनेसे किलका हृत्करूप न होगा ! पापी वैतरणीमें विलोप कर रहा है । यथाः—

मया न दत्त न हुतं हुताग्ने तपो न तप्तं त्रिदशा न पूजिताः ।

न तीर्थसेवा विहिता विधानतो देहिन् ! कचिन्निस्तर यश्वया कृतम् ॥

न पूजिता विप्रमणाः सुरापमा न चाश्रिता सत्पुरुषा न सेविताः ।

परोपकारा न कृताः कदाचन देहिन् ! कचिन्निस्तर यत्त्वया कृतम् ॥

जलाशयो नैव कृतो हि निर्जले मनुष्यहेतोः पशुपक्षिहेतवे ।

गोविमवृत्त्यर्थमकारि तापवपि देहिन् ! कचिन्निस्तर यत्त्वया कृतम् ॥

पापी अनुत्तम होकर अपनी आत्माको सम्बोधन करके कहता है, दे देहिन् ! मैंने ज्ञान, दान, यज्ञ, तप आदि कुछ भी नहीं किया और दे

पूजा और तीर्थसभा भी विधिके अनुसार नहीं की थी, अब अपने कर्मोंको फल भोगते हुए जो भाग्यमें है सो भोगो । मैंने ब्राह्मणोंकी पूजा नहीं की, सुरधुनी गङ्गाकी भी शरण नहीं ली, साधुजनोंकी सेवा नहीं की और परोपकार व्रतके द्वारा भी कभी अपने जीवनको कृतार्थ नहीं किया, इसलिये हे देहिन् ! अब निजकर्मोंनुसार तुम्हारे भाग्यमें जो है सो भोगो । मैंने निर्जल देशमें मनुष्य, पशु, पक्षियोंके पिपासा नाशके लिये कभी एक भी जलाशय नहीं खुदवाया और गो ब्राह्मणके पोषणके लिये भी कुछ भी दान नहीं किया, इसलिये हे देहिन् ! अब तुम्हारे भाग्यमें जो है सो ही भोगो । कोई पापिनी छी अनुत्तमा होकर दुःख करती है—

भर्तुर्मया नैव कृतं हितं वचः पातिव्रतं, नैव कदापि पालितम् ।

न गौरवं कापि कृतं गुरुचित्तं देहिन् ! कचिन्निस्तर यत्स्त्वया कृतम् ॥

न धर्मबुद्ध्या पतिरेव सेवितो चक्षिष्वेशो न कृतो मृते पतौ ।

वैधव्यमासाद्य तपो न सेचितं देहिन् ! कचिन्निस्तर यत्स्त्वया कृतम् ॥

मैंने पतिके लिये श्रिय और हितकारी वचन कभी नहीं कहा था और पातिव्रत्य धर्मका पालन भी कदापि नहीं किया, पतिके प्रति गुरुभावसे कदापि गौरव प्रदर्शन नहीं किया, इसलिये हे देहिन् ! अब तुम्हारे भाग्यमें जो है सो ही विवश होकर भोगो । मैंने धर्मबुद्धिसे कभी पतिसेवा नहीं की और पतिकी मृत्युके बाद सहस्ररथके लिये अग्निप्रवेश भी नहीं किया, वैधव्य प्राप्त होनेपर तपो-धर्मके अनुष्ठान द्वारा वैधव्यव्रत पालन भी नहीं किया, इसलिये हे देहिन् ! अब अपने भाग्यफलको विवश होकर भोगो ! यही सब विषयवासनासे प्रेरित होकर पापकर्मोंनुष्ठानके फलसे आतिथाहिक देहमें नरकयन्त्रणामोहका दृष्टान्त है ।

नरकका दुःख वर्णन किया गया । अब स्वर्गमें प्राप्य सुखके साथ और उसके परिणाममें जीवकी जो दुःख हाता है—जिस कारण दृष्ट विषयोंकी तरह आनुभविक विषयोंमें भी धिवेकी पुरुषकी वैराग्यबुद्धि रहती है—उसका वर्णन किया जाता है । इष्टापूर्वादि यज्ञ करनेसे सकाम कर्मों लोगोंको किस प्रकारसे स्वर्ग प्राप्त होता है सो छान्दोग्योपनिषद्में बताया गया है । यथा—

अथ य इमे प्राप इष्टापूर्ते दत्तमित्युपासते ते धूममानिसम्भवन्ति धूमात्राग्निं रात्रेरपरपक्ष्मपरपक्षाघान्पद दक्षिणैति मासाः ५

स्तांश्चैते संवत्सरमभिप्राप्नुवन्ति । यासेभ्यः पितृलोकं पितृलोकादा-
काशमाकाशावन्त्रयसमेष सोमो राजा तदेवानामन्नं तं देवा भक्षयन्ति ।

जो लोग इष्टपूर्व आदिका अनुष्ठान करते हैं वे धूम्रवानगति को प्राप्त करके प्रथमतः धूमाभिमानिनी देवता, पश्चात् क्रमशः रात्रि देवता, अश्विन देवता और क्षिणायन देवता और तदनन्तर पितृलोक, पितृलोकसे आकाश और आकाशसे चन्द्रलोकको प्राप्त होते हैं । चन्द्रलोकमें इनके भोगोपयोगी जलमय देह उत्पन्न होता है और ये वहांके देवताओंके भोगोपकरण बनने पर भी अपने कर्मानुसार स्वयं भी भोग करते हैं जैसा कि, भीमगवान्ने गीताजीमें कहा है ।

“ अश्नन्ति दिव्यान् दिवि देवभोगान् ”

स्वर्गमें वे लोग दिव्यभोगोंको भोगते हैं परन्तु इस स्वर्गसुखभोग के भीतर भी कितने प्रकारके दुःखयोज भरे हुए हैं उनपर विचार करनेसे स्वर्ग-सुख दुःखरूप ही जान पड़ता है । यह बात पहले ही सिद्ध की गई है कि, शान्ति ही सुखका निदान है, प्राकृतिक चांचल्य सुखका निदान नहीं है । अतः स्वर्गवासी जीव भी जब त्रिगुणमयी प्रकृतिकी स्वाभाविक चञ्चलताके अधीन हैं तो उनको प्राकृतिक गुण परिणामयुक्त तथा भोग चञ्चलचित्तमें शान्तिपरिणामी आनन्दकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? जिस ताप दुःखके कारण इहलोकमें पियपसुल सुखके बदले दुःखको ही उत्पन्न करता है, स्वर्गमें वही ताप दुःख विशेष बलवान् है क्योंकि कर्मके तारतम्यके कारण स्वर्गवासी जीवोंके वन कर्मोंके अनुसार सुखप्राप्तिमें भी तारतम्य है । इसीसे अधिक दिव्यसुखप्राप्त स्वर्गवासी जीवको देखकर अल्पतर दिव्यसुखप्राप्त स्वर्गवासी द्वेषाग्निमें जल मरत हैं । यह सुखभोग कालीन द्वेषजनित तापदुःख ऐहलौकिक तापदुःखकी अपेक्षा भी अधिक है । क्योंकि इहलोकसे स्वर्गलोकमें जब राग और सुख अधिक है तो उसकी प्रतिक्रियाजनित द्वेष और तापदुःख भी अधिक होगा । इस प्रकार भीषण ताप-दुःखके कारण स्वर्गवासी जीवोंमें निरन्तर पारस्परिक संभ्राम बना रहता है जिससे स्वर्गसुख भी उनके लिये विशेष पीड़ाका कारण बन जाया करता है ।

इन्द्रियभोगसुखप्रधान स्वर्गका स्वरूप समझनेके लिये स्वर्गका कुछ रहस्य यहां पर प्रकट करने योग्य है । स्वर्ग केवल सुखभोगप्रधान लोक है ।

जैसे नरक केवल दुःखभोगप्रधान लोक है, उसी प्रकार स्वर्ग केवल सुखभोग-
प्रधान लोक है । स्वर्गमें पहुँचे हुए जीव स्वर्गमें रहते समय अपने इन्द्रिय
सुखके लिये जो कुछ इच्छा करते हैं उनको तत्क्षणात् उनके अधिकारके अनु-
सार भोग्य पदार्थ प्राप्त हो जाते हैं । उदाहरणरूपसे समझने योग्य है कि,
कोई पुरुष दो, कोई पुरुष चार, कोई ततोधिक अप्सरारूपी भोग्यविषयकी
इच्छा करने पर अथवा कोई स्त्री उसी प्रकार देवताओंकी इच्छा करने पर
उनको वैसे ही भोग्य विषय प्राप्त हो जाते हैं । परन्तु वह भोग दुःखसे रहित,
नहीं है । उस स्वर्गीय भोगके साथ दुःखका सम्बन्ध भी रहना स्वतःसिद्ध है ।
अप्सराओंका अन्य स्वर्गीय व्यक्ति अथवा देवताओंका भोग्या होना उक्त स्वर्ग-
सुखप्राप्त पुरुषके लिये समयांतरमें घोर ईर्ष्यान्त उत्पत्तिका कारण होगा । इसी
प्रकारसे सप्त प्रकारके विषयोंकी क्षणभङ्गुरता और प्रबलसुखके साथ प्रबल
दुःखकी संमिश्रणता समझने योग्य है और यह तो निश्चय ही है कि जो
व्यक्ति विषयभोगकालीन अपनी परिमार्जित चित्तवृत्तिके द्वारा जितना सुख
अनुभव करेगा उसकी विरुद्ध दृष्टामें ईर्ष्या आदि क्लिष्ट वृत्तिके द्वारा आक्रान्त
होनेपर वह व्यक्ति उतना ही अधिक दुःख अनुभव करेगा, इसमें सन्देह नहीं ।
इस कारण यह सिद्ध हुआ कि स्वर्गका सुख भी अन्तमें दुःखप्रद ही है ।
यिज्ञेयतः उच्च अवस्था होनेसे स्वर्गप्राप्त जीवोंको नरकप्राप्त जीवोंकी अवस्था
जब वे चाहें, वनकी दिखाई देने लगती है । इस कारण नरकका दृश्य और
नरकमें पहुँचनेका भय उनके चित्तकी सुखदृष्टाका नाशकारी बन जाता है ।

पुराणमें लिखा है:—

स्वर्गेऽपि दुःखमनुलं यदारोहणकालतः ।

प्रभृत्यहं पतिष्यामि हरयेतद्वृष्टिं वर्त्तते ॥

नारकाश्चैव सम्प्रेक्ष्य महद्दुःखमवाप्स्यते ।

एवं गतिमहं गन्तव्यमिदं निश्चयनिर्णतः ॥

स्वर्गमें भी बहुत दुःख है क्योंकि वहाँ पर आरोहणकालसे लेकर ही
पतनकी शङ्का दृश्यमें रहती है । नारकी जनोंको देखकर मेढान् दुःख प्राप्त
होता है क्योंकि 'ऐसी गति मुझे भी मिलने पाखी है' ऐसी चिन्ता और भय
नारकीयोंके देखनेसे स्वर्गवासी जनोंके चित्तमें उदित होता है । जिस परि-
णामदुःखके कारण भोगकालमें भी ऐतलौकिक विषयभोग दुःखद होता है

उसी परिणामदुःखका भीषण प्रकोप स्वर्गसुखभोगके साथ भी लगा हुआ है क्योंकि स्वर्गसुखके साथ स्वर्गसे पतनमयजनित दुःखका अचिह्न सन्ध्या विद्यमान रहता है। विशेषतः उन स्वर्गीय जीवोंको नरकके जीवोंकी दशा ज्ञाने का मोका बराबर रहता है। इसलिये इस प्रकार परिणामदुःखभययुक्त सुखभोग पास्तवमें सुखदायी नहीं हो सकता है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि यदि किसी मनुष्यके सामने अपूर्व भोज्यवस्तुसमूह भोजनके लिये रखें जाय, परन्तु यह कह दिया जाय कि उन दिव्य भोगोंके भोगके बाद ही उसकी मृत्यु होगी तो यह निश्चय है कि उन भोज्य वस्तुओंके प्रत्येक प्रासके साथ सुखभोगके बन्ने हलाहल प्रासकी तरह कुछ उस भोकाको प्राप्त होगा। जिस दुग्ध-फेनतुल्य शय्याके ऊपर नियतपतनप्रचण तीक्ष्णधार असि लम्बमान है उस शय्याकी कोमलता कोमलतारूपसे प्रतीत होगी अथवा कठिन कण्टकवैद्य-यन्त्रणाकी उत्पत्ति करेगी ? इस पर विचारवान् पुरुष विचार कर सकते हैं। इस तरहसे स्वर्गसुखके साथ परिणामदुःखचिन्ता विद्यमान रहनेसे समस्त सुख दुःखरूपमें ही परिणत होजाता है। और यह भी निःसन्देह है कि इस तरहसे जीव स्वर्गवासकालमें विविध-भोग्यवस्तु-परिवेष्टित होने पर भी निरन्तर पतनचिन्ता बलवती होनेके कारण जो वस्तु जितनी अधिक भोग्य है उससे उतना ही अधिक दुःख स्वर्गवासीको प्राप्त होगा क्योंकि जिस वस्तुसे भीति जितनी अधिक होती है उसका वियोग भी उतना ही अधिक दुःखकर होता है। इस सिद्धान्तके अनुसार स्वर्गसुखका परिणामदुःख देहबौ-किक सुखके परिणामदुःखकी अपेक्षा अनेक गुण अधिक होगा इसमें कुछ भी सन्देह नहीं हो सकता है। पुनः स्वर्गभोगकालमें नारकियोंकी नरकयन्त्रणा-को स्मरण करके स्वर्गभोगियोंके चित्तमें भीषण दुःख उत्पन्न होता है। क्योंकि वे सोचने लगते हैं कि अब तो पुण्यविपाकरूप स्वर्गसुखभोग उनको प्राप्त हो रहा है, परन्तु इस पुण्यकर्मके बाद भोग होनेवाले कितने नरकयन्त्रणाप्र-तामसिककर्म उनके कर्माश्रयमें प्रचलित रूपसे विद्यमान हैं इसका क्या ठिकाना है ? और उन तामसिक कर्मोंके फलसे स्वर्गसुखभोगके पश्चात् उनको कौन भीषण रौरव या कुम्भीपाकयन्त्रणा भोगनी पड़ेगी इसका भी क्या ठिकाना है ? इस प्रकार चिन्ता स्वर्गप्राप्त जीवके हृदयमें सदा ही विद्यमान रहनेसे सुखभोगकालमें भी स्वर्गवासीको सुख नहीं मिलता। अतः इन सब कारणोंसे सिद्ध होता है कि विवेकी पुरुषके लिये स्वर्गसुख भी तुच्छ और दुःख-

मय ही है। इन सब स्वर्ग नरकादि उच्चत और अधतन लोकोंका विस्तारित वर्णन किसी अगले समुल्लासमें किया जायगा। इस प्रकार कर्मक्षयपर्यन्त चन्द्रलोकमें वास होकर पश्चात् स्वर्गप्राप्त जीवका चन्द्रलोकसे पतन होता है। यथा—छान्दोग्योपनिषद्में—

तस्मिन् यावत्सम्पातमुषित्वाऽथैतमेवाध्वानं पुनर्निवर्तन्ते ।

जिस पुण्यकर्मके फलभोगके लिये जीव चन्द्रलोकमें जाता है, उसके फलभोगके उपरान्त क्षणकालके लिये भी जीव चन्द्रलोकमें ठहर नहीं सकता है किन्तु जिस रास्तेसे ऊपर गया था उसी रास्तेसे पीछे लौटता है, जो जीवके लिये अवश्य ही बहुत ही कष्टकर है। क्योंकि जिस दशा और पथको अवलम्बन करके जीव उन्नतिके मार्गमें स्वर्गलोकको पहुँचा था उसी मार्गको अवलम्बन करके नीचे गिरते समय ऋष्टकी सीमा नहीं रह सकती। इस प्रकारसे स्वर्गसे पतनान्तर तथा नरकादि दुःख-भोगानन्तर सब जीव पिताके रेतको आश्रय करके मातृगर्भमें प्रवेश करते हैं। यथा—श्रीमद्भागवतमें—

कर्मणा दैवनेत्रेण जन्तुर्देहोपपद्यते ।

स्त्रियाः प्रविष्ट उदरं पुंसो रेतःकणाश्रयः ॥

इस प्रकारसे प्रेतयोनि तथा नरकादिमें दुःख भोगकर जीव तदनन्तर देवताओंके द्वारा सञ्चालित प्रारब्ध कर्मानुसार पुनर्देहप्राप्तिके अर्थ पुरुषके रेतःकणको आश्रय करके स्त्रीके गर्भाशयमें प्रवेश करता है। जिस प्रकार कोई मनुष्य जब वृक्ष पर आरोहण करता है तो उसे सम्यक् ज्ञान रहने पर भी यदि दैवात् वृक्षसे गिर जाय तो गिरते समय पूर्ववत् ज्ञान नहीं रह सकता है, वृक्षव्युत् जीवको पृथिवी माता अपनी माध्याकर्षण शक्तिके द्वारा खींच लेती है, ठीक उसी प्रकार परलोकसे कर्मक्षयके अनन्तर जब प्रारब्ध कर्मदेहके द्वारा जीव प्रारब्धानुकूल गर्भमें आरुह्य होता है उस समय गर्भाकृष्ट जीव हतज्ञान हो जाता है। इस प्रकारसे हतज्ञान जीव रेतःकणाश्रय द्वारा गर्भमें प्रविष्ट हो कर जबतक गर्भस्थ शरीर पूर्ण न हो तब तक हतज्ञान ही रहता है और सतम मासमें जब कि गर्भस्थ भ्रूण पूर्णविषय हो जाता है तभी जीवको अतीत और भविष्यत् कालीन समस्त घटनाका ज्ञान उदित हो जाता है। इसके विषयमें तथा गर्भमें धीरे धीरे अन्न प्रत्यन्न यननेके विषयमें निम्नलिखित प्रकारका प्रमाण गर्भोपनिषद् और श्रीमद्भागवतमें मिलता है—

कलकन्तवेकरात्रेण पञ्चरात्रेण बुद्धबुद्धम् ।
 दशाहेन तु कर्कशुः पेश्यण्डं वा ततः परम् ॥
 मासेन तु शिरो द्वाभ्यां चाहृद्द्यूद्यज्ञविग्रहः ।
 नखलोमास्थिचर्माणि लिङ्गच्छिद्रोद्भवस्त्रिभिः ॥
 पतुर्भिर्धातयः सप्त पञ्चभिः क्षुवृद्धवम्बः ।
 पद्भिर्जरायुणा धीतः कुक्षौ भ्राम्यति दक्षिणे ॥
 मातुर्जग्धावपानाद्यैरेधुदधातुरसम्भवे ।
 शेते विष्मूत्रयोगेन स जन्तुर्जन्तुसम्भवे ॥
 कृमिभिः क्षतसर्वाङ्गः सौकुमार्यात्पतिक्षणम् ।
 मूर्च्छामामोत्युरुक्षेऽस्तवत्यैः क्षुधितैर्मुहुः ॥
 कटुतीक्ष्णोष्णलवणक्षाराम्लादिभिरुल्बणैः ।
 मातृभुक्तैरुपस्पृष्टः सर्वाङ्गोत्थितवेदनः ॥
 उल्बेन संवृतस्तस्मिन्ननैश्च सहिरावृतः ।
 आस्ते कृत्या शिरः कुक्षौ भुगृष्ठशिरोधरः ॥
 अकल्पः स्वाङ्गनेष्ट्रायां शकुन्त इव परञ्जरं ।
 तत्र लब्धस्मृतिर्देवात् कर्म जन्मशतोद्भवम् ॥
 स्मरन् दीर्घमनुच्छ्वासं शर्म किं नाम विन्दते ।
 आरभ्य सप्तमान्मासाल्लब्धवोषोऽपि वेपितः ॥
 नैरुग्रास्ते स्मृतिवातैर्विष्टाभूरिव सोदरः ॥

एक रात्रिमें शुक्र और शोणितका मिश्रण और पांच रात्रियोंमें मिश्रित रजो
 धीर्य वर्तुलाकार हो जाता है । दस दिनोंमें पक्षी वर्तुष्व बवरी फलकी तरह कठित
 हो जाता है । तदनन्तर पेशी अथवा अन्य योनियों मांसपिण्डके सदृश पदार्थ
 हो जाता है । एक मासमें मस्तक और हस्त पदादिका विभाग होकर उत्पत्ति
 हो जाती है । तीन मासमें नख, रोम, अस्थि, चर्म, लिङ्ग और लिङ्ग द्वित्रका
 उद्भय हो जाता है । चार मासमें सप्तधातु और पांच मासमें छुधा दृष्याका
 वक्ष्य हो जाता है । छठे मासमें जरायुके द्वारा आवृत होकर गर्भस्य शिथ

माताके दक्षिण कुक्षिमें भ्रमण करता है। मातृभक्षित अन्न पानादिके द्वारा उसकी धातु पुष्ट होती है। वह विष्टामूर्धपूर्ण जीवके उत्पत्तिस्थान गर्भरूप गर्तमें इस तरहसे अनिच्छापूर्वक पड़ा रहता है। उसका कोमल शरीर तत्रत्य लुधित छमिओंके द्वारा पुनः पुनः दष्ट होता है जिससे क्षतसर्वाङ्ग उत्कटक्लेश-प्राप्त वह जीव क्षण क्षणमें भूर्च्छित होने लगता है। मातृभक्षित कटु, तीक्ष्ण, ऊष्ण, लघण, सार और अम्ल आदि पदार्थके रस द्वारा संस्पृष्ट होनेसे उसके सर्वाङ्गमें तीव्र वेदना उत्पन्न होती है। वह गर्मचर्मके द्वारा तथा बहिर्देशमें अन्त्रोंके द्वारा आवृत्त होकर मस्तकको कुक्षिदेशमें रख विषम कष्टके साथ टेढ़ी पीठ और गलेके साथ अपने अङ्गोंको थोड़े भी हिलानेमें असमर्थ होकर पित्ररथज पक्षीकी तरह पड़ा रहता है। इसी समय जीवको पूर्वकर्मवशात् स्मृतिका उदय होकर प्राक्तन अनेक जन्मके विविध कर्मोंके विषय जीवको विदित होने लगते हैं जिससे जीव प्राक्तन मन्द कर्मोंको स्मरण करके बहुत ही हुरगित और अशान्तचित्त हो जाता है। सतम माससे लेकर लब्धज्ञान होने पर भी वह जीव गर्भस्थ छमिकी तरह प्रसववायु द्वारा कम्पित होकर एक स्थानमें नहीं रह सकता है। इस समय स्मृतिप्राप्त होकर जीव देखता है कि पूर्वजन्ममें उसका कहां जन्म था, और कैसे कैसे कार्य उसने किये थे जिनके फलसे किस प्रकारके गर्भमें उसे आना पड़ा है और इससे निकलते ही पूर्व कर्मानुसार उसे कैसा कैसा भीषण कष्ट मिलेगा। यथा गर्भोपनिषद्में—

पूर्वजार्ति स्मरति, शुभाशुभं च कर्ण विन्दति ।

इस प्रकार प्राक्तन दुष्कर्मजन्य चिन्ताके द्वारा जीव अत्यन्त व्यथित और अनुत्तप्त होकर शोक करने लगता है। “अहो ! किस भीषण पापके फलसे दुरत्यय कर्मक्षोभमें प्रवाहित होकर पराधीनकी त्नाई मुझे इस नरकपञ्चणा-पूर्ण रौरवरूप गर्भमें आना पड़ा। हाय ! मैं पूर्वजन्ममें ब्राह्मण था परन्तु ब्राह्मणकी तरह आचरण न करके कुसंगसे पापकर्मचरण द्वारा मुझे इस चाण्डाल-लिनीके गर्भमें आना पड़ा है। इस जीव छीके द्वारा मलित तामसिक अन्नके द्वारा मेरा शरीर भी तामसिक बन रहा है जिसके फलसे आगामी जन्ममें मुझे चाण्डाल योनि प्राप्त करके और भी पापानुष्ठानकी प्रवृत्ति होगी जिसके परिणामसे और भी हीन पश्यादि जन्म मुझको प्राप्त होगा। अहो ! जीवन-मदोन्मत्त होकर शास्त्रकी आज्ञा उपलब्ध करके मैंने कितना प्रमाद किया, धर्मा धर्मका विचार न करके इतनी नरदृष्टा को, उस पापके फलसे मुझे इस

जन्ममें हत्यारूप दण्ड प्राप्त करना पड़ेगा, मेरा पूर्व शत्रु कृतान्तकी नारी भीषण यन्त्रणा देकर मेरी हत्या करेगा, कर्मकी प्रतिक्रियाको कौन रोक सकता है ! यह सब मुझे पहले मालूम नहीं था, अब गर्भमें वे सब कर्मफल प्रत्यक्ष दीख रहे हैं । मैंने कितने बुभुक्षु जीवोंको भक्षण नहीं दिखा था । कुमार्गपरतणु होकर अन्न जल और सम्पत्तिका कितना ही अपव्यवहार किया था, कुबालाम जीर्ण मित्तकोंके मेरे प्रासादके द्वारपर कण्ठ स्वरसे धारदार प्रार्थना करने पर भी धनबौधनमदोन्मत्त मेरे पापाणु हृदयमें कण्ठाका अङ्कुर उत्पन्न नहीं होता था, इन सब पापोंके फलसे इस गर्भमें प्रत्यक्ष हो रहा है कि मुझे दरिद्र मित्तक धनकर निरन्न निर्जल मरुभूमि देशमें जन्म ग्रहण करके हा अन्न, हा अन्न, करते हुए दुर्मित्तके करालप्रासमें प्राण देना पड़ेगा ।" इस प्रकारसे जीव अतीत और भविष्यत् जीवन्तकी घटनावलियोंको स्मरण करके अत्यन्त दुःखार्त होने लगता है और असहायरूपसे दीनशरण भीमगवान्के चरणकमलमें कर जोड़कर प्रार्थना करता है । यथा—भीमदुःसागवतम्—

नाथमान ऋषिर्भीतः सप्तबधिः कृताञ्जलिः ।

स्तुवीत तं विह्वलया वाचा येनोदरेऽर्पितः ॥

गर्भदुःखसन्तप्त पुनर्गर्भवासभीत सप्तधातुरूप सप्तबन्धनबद्ध जीव कृताञ्जलि होकर जिसके द्वारा कर्मसञ्चालित होकर जीवको गर्भवास दुःख भोगना पड़ता है उसी भीमगवान्के चरणकमलोंकी स्तुति और उनके पाद प्रार्थना करने लगता है । यथा—गर्भोपनिषद्में—

पूर्वयोनिः सहस्राणि दृष्ट्वा चैव ततो मया ।

आहारा विविधा भुक्ताः पीता नानाविधाः स्तनाः ॥

जातश्चैव मृतश्चैव जन्म चैव पुनः पुनः ।

यन्मया परिजनस्यार्थं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥

एकाकी तेन दृष्टोऽहं गतास्ते फलभोगिनः ।

अहो दुःखोदधौ मग्नो न पश्यामि प्रतिक्रियाम् ॥

यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं तत्प्रपद्ये महेश्वरम् ।

अशुभक्षयकर्तारं फलमृक्तिप्रदायकम् ॥

यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं तत्प्रपद्ये नारायणम् ।

अशुभक्षयकर्तारं फलमुक्तिप्रदायकम् ॥

यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं तत्साङ्ख्ययोगमभ्यसे ।

अशुभक्षयकर्तारं फलमुक्तिप्रदायकम् ॥

यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं ध्याये ब्रह्म सनातनम् ॥

मैंने पूर्व पूर्व जन्ममें अनेक योनियां प्राप्त कीं अर्थात् अनेक प्रकारके भोजन और अनेक माताओंके स्तन पाल किया, पुनः पुनः जन्ममरण चक्रमें मैं घूमता रहा । मैंने श्री पुनादिओंके लिये जो कुछ शुभाशुभ कर्मका अनुष्ठान किया उन सभीका फल मुझे ही एकाकी भोगना पड़ा, और कोई भी उसके फलभोगी न बने । अहो ! मैं भीषण दुःखसमुद्रमें निमग्न हूँ इससे निस्तारका कोई भी उपाय मुझे नहीं सूझ रहा है । हे महेश्वर ! अब की बार गर्भसे निकलते ही तुम्हारी शरण लूँगा जिससे अशुभ कर्मोंका क्षय और मुक्तिफल प्राप्त हो सकेगा । हे नारायण ! अब की बार योनिसे मुक्त होते ही तुम्हारे चरणकमलोंका आभय लूँगा जिससे मन्दकर्मका क्षय और मुक्तिफल मुझे प्राप्त हो । अब की बार यदि गर्भसे निकल सका तो ज्ञानयोगका अवश्य ही अभ्यास करूँगा और सनातन परब्रह्मकी साधना करूँगा जिससे पुण्य पाप क्षय होकर मोक्ष प्राप्ति हो ।

भीमद्वागवतमें भी गर्भस्थ जीवका दुःख और प्रार्थनाका वर्णन उत्तम

रीतिसे किया गया है यथाः—

तस्योपसन्नमवितुं जगदिच्छयात्—

नानातनोर्भुवि चलचरणारविन्दम् ।

सोऽहं प्रजामि शरणं ह्यकुतोभयं मे

येनेदृशी गतिरदृश्यसतोऽनुरूपा ॥

देहान्यदेहविवरे जठराग्निनास्मृ—

विण्मूत्रकूपपतितो भृशतप्तदेहः ।

इच्छन्नितो विवसितुं गणयन् स्वमासान्

निर्वास्यते कृपणधीर्भगवन् कदा नु ॥

तस्मादहं विगतविक्रय उद्धरिष्ये

आत्मानमाशु तमसः सुहृदात्मनैव ।

भूयो यथा व्यसनमेतदनेकरन्ध्रं

या मे भविष्यदुपसादितविष्णुपादः ॥

हे भगवन् ! निराश्रय भोगमुग्ध । जगज्जनोंके प्रति कृपा करके इनके बख्कारार्थ आपका अवतार युग युगमें धराधामपर होता है । मैं अपने मन्त्र-कर्मके फलसे इस प्रकार दुःसह गर्भवासदुःखमें पड़कर अनन्यशरण हो तुम्हारे ही अभय चरणकमलोंकी शरण लेता हूँ । इस गर्भरूप रक्तविष्ठाभूत-पूर्ण गर्भमें पतित और अत्यन्त दुःखित देहान्तःकरण होकर कब इससे मेरी मुक्ति होगी इसके लिये दिन गिनता रहता हूँ । हे नारायण ! अबकी बार गर्भसे निष्क्रान्त होते ही संसार जालमें मुग्ध न होकर आत्माके द्वारा आत्माका उद्धार अवश्य ही करूँगा जिससे परम ब्रह्मपद प्राप्त होकर मुझे अन्ततः दुःखमूलक मनुष्य जन्म पुनः प्राप्त न होसके । इस प्रकारसे विलाप और प्रार्थना करते करते दस मास पूर्ण होते ही जीव गर्भसे निष्क्रान्त होता है । यथा धीमद्भागवतम्—

एवं कृतमतिर्गर्भे दशमास्यः स्तुवन्टपिः ।

सद्यः क्षिपत्यवाचीनं प्रसूत्यै सृतिमारुहः ॥

तेनावसृष्टः सहसा कृत्वावाक्शिर आतुरः ।

विनिष्क्रामति कृच्छ्रेण निरुच्छ्वासो हतस्मृतिः ॥

पतितो भुव्यसूक्ष्मिभ्रो विष्ठाभूत्वि चेष्टते ।

रोरुयति गते ज्ञाने विपरीतां गतिं गतः ॥

इस प्रकारसे प्रसवके पूर्वकालपर्यन्त धीमदभागवतके पास प्रार्थना करते करते दहात् प्रसवघात किसी दिन प्रयत्न होकर गर्भस्थ शिशुको घुमाकर निम्नमुख ऊर्ध्वपद कर देती है जिससे वह शिशु उसी धायुके पीड़नद्वारा उसी प्रकार ऊर्ध्वपद अधोमुख होकर योनियन्त्रके द्वारके द्वारा बकाशे जा कर, अत्यन्त क्षोभित और हतस्मृति हो गर्भसे निष्क्रान्त होता है । रक्ताच्छदेष्ट और भूमि पर पतित वह जीव विष्ठाछमिकी तरह हिलने लगता है और गर्भस्थ समस्त ज्ञानको भूलकर इस प्रकार विपरीत गतिकी प्राप्तिके कारण रोने लगता है । गर्भोपनिषद्में भी लिखा है—

अथ योनिद्वारं सम्प्राप्तो यन्त्रेणापीड्यमानो महता दुःखेन

जातमात्रस्तु वैष्णवेन वायुना संस्पृष्टस्तदा न स्मरति जन्ममर-
णानि न च कर्म शुभाशुभं चिन्दति ।

प्रसव वायु द्वारा सञ्जात हो योनिद्वारमें आकर योनियन्त्रके द्वारा अत्यन्त पीड़ित हो महान् दुःखके साथ भूमिष्ठ होते होते ही वैष्णवी वायुके द्वारा संस्पृष्ट होकर वह जीव गर्भस्थ कोई भी बात और पूर्व कर्म और जन्मका कोई भी विषय अथवा शुभाशुभ कर्म नहीं स्मरण कर सकता है । संसारमें देका जाता है कि किसी कठिन रोग या दुःखके होनेसे प्रायः लोग अनेक पूर्व घटनाओंको भूल जाते हैं और आगामी नवीन घटना तथा नवीन जीवनके नवीन परिवर्तनके द्वारा भी प्राचीन संस्कार चित्ताकाशसे अन्तर्हित होकर अन्तःकरणके गंभीर तलदेशमें प्रवृत्त हो जाते हैं । ठीक इसी तरहसे गर्भाशयसे निकलते समय अत्यन्त कष्ट होनेसे तथा नवीन दृश्यके नवीन परिवर्तनके भीतर आजानेसे गर्भस्थितिकी अवस्थाकी और प्राचीन जीवनकी सभी बात जीवको विस्मृत हो जाती है । जिस वैष्णवी मोहिनी मायाके द्वारा जगत् मुग्ध हो रहा है उसका तमोमय आवरण जीवके अन्तःकरण पर पड़ जानेसे जीव पूर्व विषयोंको कुछ भी स्मरण नहीं कर सकता है । केवल जो धीर, योगी प्रसवकालीन कठिन क्षणमें भी धैर्यव्युत् नहीं होते हैं और जिनपर वैष्णवी मायाका भी प्रभाव विशेष नहीं होता है वे ही जातिस्मर होते हैं । वामदेव आदि महर्षि इसी प्रकारसे जातिस्मर हुए थे । इसका विस्तारित रहस्य 'परलोकतत्त्व' नामक अध्यायमें बताया जायगा । इस प्रकारसे गर्भनिष्क्रान्त जीव प्राक्तन समस्त विषयोंको भूलकर पुनः मोहिनी मायाकी भूलभुलैयामें फँसकर पूर्व वर्णित अनन्त संसार दुःखोंको भोगते रहते हैं । मोहमदिरामदोह्मच जीव इसी प्रकारसे संसारचक्रमें अनादि फालसे घटियन्त्रवत् घूम रहा है । पुनः पुनः जन्ममरण के नाता दुःख पाकर भी जीवका चैतन्योदय नहीं हो रहा है । यही मायामय संसारकी आश्चर्यजनक वार्त्ता है जिसको धर्मराज सुधिष्ठिरने यक्षराजके प्रश्नके उत्तरमें कहा था । यथा महाभारतमें—

॥ अस्मिन् महामोहयथे कटाहे

सूर्याग्निना रात्रिदिवंधनेन ।

॥ मासर्तुदर्वीपरिघट्टनेन

भूतानि कालः पचतीति वार्त्ता ॥

महामोहमय इस महाएडरूप कटाहमें समस्त जीवोंको डालकर काब नित्य उनको पकाता रहता है । इस कटाहमें जीवोंके पकानेके लिये अग्नि, सूर्य, इन्धन है रात्रि और दिन, मास और ऋतुरूपी करहुमके हाथ महाएड कटाहमें जीवको हिलाकर पकाया जाता है । यही संसारकी वार्ता है । मूढ़ जीव निश्चिन्त इस तरह पकाये जाने पर भी कालकी लीला और संसारे स्वरूपको नहीं जान सकते हैं । केवल धियेकी पुरुष ही सुखशान्तियुक्त दुःख बहुल जीवनके इहलोक और परलोकमोग्य पूर्व वर्णित समस्त दुःखोंको विचार द्वारा निर्णय कर संसारको त्याग करके परम शान्तिमय परमात्माके वरचक्रम लोका शरण ग्रहण करते हैं । विविधदुःख-विपत्तिवात्याविदलित घोरान्धकारमय जीवन-रजनीके दुःखमय परिणामको जानकर तत्त्वविचार द्वारा संसारसे निवृत्तिचिन्तनको धीरे धीरे उपराम करके साधनमार्गमें प्रवृत्त कर देते हैं । वही परमशान्तिप्रद वैराग्यकी महिमा है । उनका विचार इस प्रकारका होता है—

सुखाद् बहुतरं दुःखं जीविते नाऽत्र संशयः ।

स्निग्धत्वं चेन्द्रियार्थेषु मोहान्मरणप्रियम् ॥

परित्यजति यो दुःखं सुखं चाप्युभयं नरः ।

अभ्येति ब्रह्म सोऽत्यन्तं न तं शोचन्ति पण्डिताः ॥

सर्वारम्भपरित्यागी निराशी निष्परिग्रहः ।

येनै सर्वं परित्यक्तं स विद्वान् स च पण्डितः ॥

तत्र मृत्युजरादुःखैः सततं समभिहतः ।

संसारे पच्यते जन्तुस्तत्कथं नावबुध्यसे ॥

अदिते हितसंज्ञस्त्वमधुवे ध्रुवसंज्ञकः ।

अनर्थे चार्थसंज्ञस्त्वं किमर्थं नावबुध्यसे ॥

यदा सर्वं परित्यज्य गन्तव्यमवशेन ते ।

अनर्थे किं प्रसक्तस्त्वं स्वमर्थं नानुतिष्ठसि ॥

अविभान्तमनालम्बमपाथेयमदैशिकम् ।

तमःकान्तारमध्वानं कथमेको गमिष्यसि ॥

न हि त्वां प्रस्थितं कश्चित्पृष्ठतोऽनुगमिष्यति ।

सुकृतं दुष्कृतं च त्वां यास्यन्तमनुयास्यति ॥
 इहलोके हि धनिनां स्वजनः स्वजनायते ।
 स्वजनस्तु दरिद्राणां जीवितामपि नश्यति ॥
 अनुगम्य विनाशान्ते निवर्त्तन्ते हि बान्धवाः ।
 अग्नौ प्रक्षिप्य पुरुषं ज्ञातयः सुहृदस्तथा ॥
 मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ।
 अनागतान्यतीतानि कस्य ते कस्य वा वयम् ॥
 अहमेको न मे कश्चिन्नाहमन्यस्य कस्यचित् ।
 न तं पश्यामि यस्याहं तन्न पश्यामि यो मम ॥
 अस्थिस्थूणं स्नायुयुतं मांसशोणितकेपनम् ।
 चर्मावनद्धं दुर्गन्धं पूर्णं मूत्रपुरीषयोः ॥
 जराशोकसमाविष्टं रोगायतनमातुरम् ।
 रजस्वल्मनित्यं च भूतावासमिमं त्यज ॥
 धृत्या शिशोदरं रुक्षेत् पाणिपादं च चक्षुषा ।
 चक्षुः श्रोत्रे च मनसा मनोवाचं च विधया ॥
 मणयं प्रतिसंहत्य संस्तुतेष्वितरेषु च ।
 विचरेदसमुन्नद्धः स सुखी स च पण्डितः ॥

(महाभारते)

जीवनमें सुखकी अपेक्षा दुःख ही अधिक है इसमें संशय नहीं। इन्द्रिय सम्बन्धीय विषयोंमें स्नेह-भाव और मोहके हेतु अनिवार्य मरण भी अप्रिय होता है। इसलिये जो महात्मा सुख दुःख दोनोंको ही परित्याग कर देते हैं वे ही सुखदुःखातीत नित्यानन्दमय ब्रह्मपदमें विराजमान हो जाते हैं। सर्वारम्भ-त्वागी, आशापाशनिर्मुक्त और परिग्रहशून्य होकर जिन्होंने सब कुछ त्याग दिया है वे ही विद्वान् और ब्रह्मन् हैं। ससारमें जरामृत्यु और दुःखके द्वारा पीड़ित हो कर संसारपङ्कमें जीव सड़ रहा है ऐसा देखकर भी क्यों नहीं चैतन्य होता है। अहितमें हितम्रान्ति, अनित्यमें नित्यम्रान्ति और अनर्थमें सार्थकताम्रान्ति करके है जीव। तुम दुःख पाते हो, क्यों नहीं तुम्हारा चैतन्योदय होता है? जब

विधाय हो समस्त संसारको छोड़कर तुम्हें यमालयमें जाना पड़ेगा तो स्वो
 तुम अनर्थमें आसक्त हो और परमार्थका अनुष्ठान नहीं करते हो ? जहाँपर
 कोई विभाम स्थान नहीं है, कोई अवलम्बन नहीं है, पायेय नहीं है और परि-
 चय भी नहीं है इस प्रकारके तमोमय अरण्यसमुत्पथमें एकाकी कैसे जाओगे !
 तुम्हारी मृत्युके बाद तुम्हारे साथ कोई नहीं जायगा, केवल शुभाशुभ कर्म ही
 साथ जायगा । स्वार्थपरतामय संसारमें जयतक धन है तभी तक आत्मीयस्वजन
 अपने बने रहते हैं । दरिद्र व्यक्तिके स्वजन भी पर हो जाते हैं । तुम्हारे
 सुहृद् और हातिगण मृत्युके बाद श्मशानपर्यन्त साथ जाकर तुम्हें आगपर फेंक
 कर लौट आयेगे । इस तरहसे हजारों पितामाता और सेकड़ों पुत्रकलत्र हो गये
 हैं और भविष्यत्में भी होंगे । इनमेंसे कौन मेरे हैं और मैं भी किसका हूँ ? मैं
 एकाकी हूँ, कोई मेरा नहीं है, मैं भी किसीका नहीं हूँ, मैं जिसका हूँ वह भी नहीं
 दिखता है और जो मेरा कहलाता है उसका भी पता नहीं है । हे जीव !
 शरीररूपी यह अनित्य पृष्ठ है जो अस्थिररूपी, स्वप्नके ऊपर स्नायुसे पुक
 मांस शोणितसे लिप्त, चमड़ेसे ढाँककर धनाया गया है, जो बुर्गन्ध और महमूत्रसे
 परिपूर्ण है तथा जरा और शोक द्वारा समाविष्ट, रोगोंका स्थान और दुःखद
 है, इसको त्याग करके मुक्तिपद प्राप्त करो । इस प्रकार विचार द्वारा इहलोक
 और परलोकमें प्राप्त समस्त क्षणिक सुखको दुःखरूप समझ करके मनुष्य वैराग्य-
 वृत्तिको प्राप्त करता है । इसी वैराग्यवृत्तिके शास्त्रकारोंने चार भेद बताये हैं
 जिनका वर्णन पहले ही किया गया है ।

वैराग्यकी उत्पत्तिके प्रधान प्रधान कारण और वैराग्यदशाके चार भेद
 विस्तारित रूपसे ऊपर वर्णन किये गये हैं । अब वैराग्य-उत्पत्तिका वैज्ञानिक
 रहस्य कुछ कह देना उचित है । जगद्धारक धर्मकी अलौकिक गतिका रहस्य
 यह है कि जड़, पदार्थ क्रमशः तमकी ओर अग्रसर होकर पूर्ण तमोगुणको प्राप्त
 करता हुआ लयको प्राप्त होता है । परन्तु चेतन पदार्थ जीव क्रमशः तमोराज्यसे
 रजोगुणके राज्यमें, और रजोगुणसे सत्यगुणके राज्यमें अग्रसर होता हुआ पूर्ण
 सत्यगुणको प्राप्त करके अन्तमें उत्थातीव्र होकर मुक्त हो जाता है । भूतः
 उद्भिज्ज, स्पृहज्ज, अण्डज और जरायुज जीव अपनी तमोमयी दशाको ग्रहण
 करके जय मनुष्य योनिको प्राप्त करते हैं उस समय मनुष्यभावापन्न, जीवकी
 रजः और सत्यका अधिकार प्राप्त होता है । जयतक मनुष्यको रजः और
 सत्यकी मध्यम दशा प्राप्त रहती है तयतक उसकी मनोवृत्ति इन्द्रियसुखमें ही

फसी रहती है । परन्तु ऊर्ध्वगामी जीवकी गति स्वभावतः आत्माकी ओर होनेके कारण क्रमशः उसको सत्त्वराज्यका अधिकार मिलना स्वतःसिद्ध है । सत्त्वगुणका लक्षण शान्ति और ज्ञान है । अतः उन्नत मनुष्यको क्रमशः शान्ति-प्रद और ज्ञानप्रद अधिकार मिलना स्वतःसिद्ध है । भाग्यवान् मनुष्य जैसे जैसे सत्त्वमय उन्नत अधिकारको प्राप्त करता जायगा, वैसे वैसे उसको विषयों की क्षणभङ्गुरता और वैषयिक सुखकी परिणामदुःखता अपने आप ही अनुभवमें आती जायगी । इस कारण उन्नत मनुष्यमें विषयवैराग्यका प्रकट होना स्वतःसिद्ध है । क्रमशः यह भाग्यवान् ज्ञानी व्यक्ति अर्धात्म राज्यमें जैसे जैसा अप्रसर होता जायगा वैसे वैसे उसको यथाक्रम मृदुवैराग्य, मध्यवैराग्य, अधिमात्र वैराग्य और परवैराग्यकी प्राप्ति होगी । फलतः मनुष्यावके उन्नत अधिकारमें वैराग्यकी उत्पत्ति होना स्वतःसिद्ध है । जिस मनुष्यने विषयोंकी क्षणभङ्गुरताका अनुभव नहीं किया है, जिस मनुष्यने वैषयिक सुखकी परिणामदुःखताको ज्ञान नहीं लिया है, जिस मनुष्यने वैराग्य वृत्तिकी उत्कृष्टताका अनुभव नहीं किया है उस मनुष्यका अधिकार अभी रजस्तमो-भूमिका ही है ऐसा समझने योग्य है । त्रिकालदर्शी महर्षियोंके विचारानुसार मृदुवैराग्य, मध्यवैराग्य और अधिमात्रवैराग्यकी दशाएँ रजःसत्त्वराज्यकी पहली, दूसरी और तीसरी कोटिकी हैं और केवल परवैराग्यकी अपस्था सर्वोत्तम और शुद्ध सत्त्वगुणकी है इसमें सन्देह नहीं ।

योगशास्त्रमें व्युत्थान दशासे लेकर निरोधदशापर्यन्त चित्तकी पांच भूमियाँ बताई गई हैं । यथा—मूढ़, क्षिप्त, विक्षिप्त, एकग्र और निरुद्ध । चित्तकी मूढ़भूमि यह कहती है जिस समय सदसद्विचारहीन होकर आलस्य, विस्मृति आदिके वृक्षधर्मी होता हुआ बेलगाम घोड़ेकी तरह चित्त कुल्लसे कुल्ल करता रहता हो । यह भूमि तमोगुणकी है । चित्तकी रजोगुणमयी दूसरी भूमिका नाम क्षिप्त है । इस समय चित्त किसी एक कार्यमें लगकर बुद्धिकी सहायतासे विचार करता हुआ किसी लक्ष्यका साधन करता रहता है । यथा—लगामवाला घोड़ा या विचारवान् प्रवृत्तिपर मनुष्योंके चित्तकी भूमि । चित्तकी तीसरी भूमिका नाम विक्षिप्त है । यह भूमि सत्त्वगुणकी है और क्षिप्तसे विशिष्टतायुक्त होनेसे ही इसका नाम विक्षिप्त है । इस भूमिमें चित्त सुख दुःख, विचार आलस्य, रजोगुण तमोगुण आदिके पृथक् होकर शून्य हो जाता है और उसमें कोई भी चिन्ता नहीं रहती है । इस भूमिका पद्वय महात्माओंमें अधिक और

सांसारिक जीवोंमें कभी कभी बहुत थोड़ी बेरके लिये होता है। तदनन्तर चित्तकी जो दो भूमियाँ हैं वे साधन अवस्थाकी हैं। इनमेंसे एकामभूमिमें ध्याता ध्यानयोगके द्वारा ध्येयवस्तुमें चित्तको ठहरानेका प्रयत्न करता है जिसकेलिये श्रीम-
गवान् पतञ्जलिजीने यम नियम आसन प्राणायामादि अष्टाङ्ग योगरूप साधारण उपाय और ईश्वरप्रणिधान, अभिमतध्यान, स्वप्ननिद्राज्ञानावस्थान, ज्योतिष्मती विशोकादर्शन आदि पूर्वोक्तलिखित कई एक असाधारण उपाय बताये हैं। इस प्रकार साधारण तथा असाधारण उपायोंके द्वारा एकामभूमिमें ब्रह्मतिष्ठान करके अन्तमें जब साधकके चित्तमें ध्याता ध्यान ध्येयरूपी त्रिपुटिका विज्ञाप साधन होता है तभी अन्तिम भूमिरूप निरुद्धभूमिका उदय होता है। इसी निरुद्धभूमिमें ही योगीको क्रमशः सम्प्रज्ञात समाधिकी चार अवस्था प्राप्त हो कर अन्तमें निर्बीज असम्प्रज्ञात समाधिकी प्राप्ति हो जाती है जिससे साधक योगी सिद्धावस्थाको लाभ करके मुक्त हो जाता है। अतः अधिकारानुसार चाहे कोई किसी रास्तेसे ही सत्ते योगशास्त्रकी बताई हुई एकामभूमिसे निरुद्ध भूमिमें पहुँचनेका नाम ही साधन है।

भक्ति और योग तथा मन्त्रयोग, इष्टयोग, लययोग और राजयोग नामक अभ्यासोंमें साधनका लक्षण, साधनके अभ्यासका क्रम और साधनका लक्ष्य सब कुछ विस्तारित रूपसे वर्णित किये गये हैं। इस कारण साधनका विस्तारित वर्णन इस अध्यायमें करनेकी आवश्यकता नहीं है। केवल—

“अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः”

इस शास्त्रीय वचनके अनुसार वैराग्यके साथ अभ्यासका जो साधारण सम्यन्ध है वही साधारणतया कह देना ही यथोद्देश्य होगा। सो हम इस अभ्यासके प्रथममें कुछ कह ही चुके हैं। अन्तरात्मामें आत्माका बोध करके, विषयके साथ विषयीका कल्पित सम्यन्ध आरोपित करके और भ्रममूलक मिथ्या वैषयिक सुखमें प्रज्ञानान्वयके आभाससम्यन्धका अनुमान करके जो जीव विषयोंमें फँसा था उसके उस प्रबल बन्धनके काटनेके लिये सबसे प्रथम वैराग्यकी आवश्यकता है और तत्पश्चात् जितना जितना घट वैराग्यवान् अधिकारी ब्रह्मत होता जायगा उतना उतना ही वह ब्रह्मतत्त्व योग और भक्तिमय उपासनारूपी साधन का अधिकारी बनता जायगा। यह हम पहले ही अन्यान्य अभ्यासोंमें भली भाँति दिखा चुके हैं कि योगसाधन उपासनाका शरीर है और भक्ति उपासना का प्राण है, और योग और भक्तिमय उपासनाके साधनक्रमको ही शास्त्रकारोंने

अभ्यास करके वर्णन किया है। उपासकके अन्तःकरणमें जो विषयबन्धन था वैराग्यभूमिके क्रमोन्नतिके साथ ही साथ जैसा जैसा वह विषयबन्धन छूटता जायगा, वैसे वैसे वह उपासक स्वरूपकी ओर अभिसर होता जायगा। अभ्यास द्वारा चिन्तवृत्तियोंका स्वाभाविक निरोध करता हुआ वह भाग्यवान् व्यक्ति क्रमशः भगवद् राज्यमें अभिसर होता रहेगा और प्रथम दशमें सविकल्प समाधि और अन्तिम दशमें निर्विकल्प समाधिकी प्राप्ति करके ब्रह्मसायुज्यकी प्राप्ति कर लेगा। यही वैराग्य और साधनका चरम लक्ष्य है।

चतुर्थ समुल्लासका सातवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

श्रीधर्मकल्पद्रुमका साधनवर्णन नामक चतुर्थ समुल्लास समाप्त हुआ।



पञ्चम समुल्लास ।

आत्मतत्त्व ।

(ब्रह्म—ईश्वर—विराट् तत्त्व)

‘मैं कौन हूँ’ सर्वत्र दृश्यमान स्थूल प्रपञ्चसे मेरा कोई प्रभेद है या नहीं, मेरी सत्ता पञ्चभूतविकारमय ससारके नाशके साथ ही नष्ट हो जायगी अथवा इससे अतिरिक्त कोई अविनाशी भाव तृणमज्जुर विश्वके बीचमें सदा ही विद्यमान रहेगा, इस प्रकारका प्रश्न न जाने किस अन्तर्लोकविहारी परोक्ष पुरुषकी कृपासे स्वतः ही जीवके हृदयमें उदय होने लगता है। विषयमदिरापानोन्मत्त जीव तमोगुणके अन्धकूपमें निमज्जित रहने पर भी मन्वेन्मादकी अत्यन्त दुःखमय प्रतिक्रिया दशामें इस प्रश्नको अपनेसे पूछे बिना रह नहीं सकता। दुर्निश्चयी पीड़ित भिखारी भी जीवनसम्राजकी कठिनताकी ओर दृष्टिपात करके इस प्रश्नके उत्तरके लिये निज हृदयके भीतर दटोलता रहता है। स्नेहपाशबद्ध विरहकातर माता पिता भी ससारकी अनित्यताको देखकर इसी प्रश्नको अपने हृदयमें पूछते रहते हैं। प्रकृतिके उन्नत राज्यमें विचारणीय लक्ष साधकके लिये तो यह विचार आध्यात्मिकजीवनका अनन्य विलासकरूप ही है। अत आत्मविचार जब समस्त ज़ीर्षोंके लिये स्वतः सिद्ध पस्तु है तो आत्माके अपूर्व तत्त्व की पर्खालोचना प्रत्येक मनुष्यको ही अवश्य कर्तव्य होगी इसमें सन्देह ही क्या है। इसलिये प्रकृत प्रपञ्चमें आत्माके विविध स्वरूपका वर्णन करते हुए आत्मा और अनात्माका प्रभेदविचार तथा उस विषयमें दार्शनिक जगत्के मतविन्यास किये जायेंगे।

“आत्मा चा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासित-
व्यस्तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥”

आत्माका दर्शन करना चाहिये, इनके विषयमें अथवा मनन और निदिध्यासन करना चाहिये, आत्माके जाननेसे ही जीव मृत्युको अतिक्रम करके निःशेषरूपदधी पर प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकता है, घोरससारसिन्धुसे पार होनेके

क्रिये आत्मदर्शनके विना और कोई भी उपाय नहीं है । इस प्रकारसे भगवती भुक्तिने गम्भीरभावसे आत्मदर्शनकी परमावश्यकताका उपदेश किया है । श्रीभगवान् मनुजीने कहा है:—

सर्वेषामपि चैतेषामात्मज्ञानं परं स्मृतम् ।

प्राप्यैतत् कृतकृत्यो हि द्विजो भवति नान्यथा ॥

यथोक्तान्यपि कर्माणि परिहाय द्विजोत्तमः ।

आत्मज्ञाने शोभे च स्वाह्वेदाभ्यासे च यत्नवान् ॥

समस्त धर्मोंसे आत्मज्ञान ही भेष्ट धर्म है; क्योंकि इसीको प्राप्त करके द्विजगण कृतकृत्य होते हैं । अन्यथा नहीं । अन्यान्य समस्त कर्मोंको भी परित्याग करके ब्राह्मणको आत्मज्ञान, शम और वेदाभ्यासके लिये यत्नवान् होना चाहिये । महर्षि पाण्डित्यजीने कहा है:—

इत्याचारदमाहिंसादानस्वाध्यायकर्मणाम् ।

अपन्तु परमो धर्मो यद् योगेनात्मदर्शनम् ॥

यागयज्ञ, आचार, दम, अहिंसा, दान, स्वाध्याय आदि धर्म कर्मोंमेंसे योग द्वारा आत्मदर्शन करना ही परम धर्मकार्य है । सामवेदीय तल्लवकारीप-निषद्में लिखा है:—

इह चेद्वेदीदध सत्यमस्ति न चेदिहावेदीन्महती विनष्टिः ।

भूतेषु भूतेषु विचित्य धीराः प्रेत्यास्माँल्लोकादमृता भवन्ति ॥

यदि इस संसारमें आकर आत्माका साक्षात्कार लाभ हुआ तभी मनुष्य-जन्म सार्थक है; अन्यथा जीवको जननमरणचक्रमें बहुत ही कष्ट उठाना पड़ेगा । इसलिये धीर योगिगण सर्वत्र आत्मा की अद्वितीय सत्ताको उपलब्ध करके दण्डप्रपञ्चसे अतीत होकर प्रमृतत्व-लाभ करते हैं । श्रीभगवान् शंकराचार्यजीने कहा है:—

लब्ध्वा कथञ्चिन्नरजन्म दुर्लभं

तत्रापि पुंस्त्वं श्रुतिपारदर्शनम् ।

यः स्वात्मसुख्यं न यतेत मूढधीः

स आत्महा स्वं विनिहन्त्यसद्ग्रहात् ॥

अनेक कष्टसे दुर्लभ मनुष्यजन्म और उसमें भी पुरुषशरीर तथा वे विद्याको प्राप्त करके जो मृदबुद्धि मानव आत्माके उद्धारके लिये प्रयत्न नहीं करता है वह आत्मघाती है । नीतिशास्त्रकारोंने कहा है:—

त्यजेदेकं कुलस्यार्थं ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।

ग्रामं जनपदस्यार्थं आत्मार्यं पृथिवीं त्यजेत् ॥

कुलको रक्षाके लिये एकको, ग्रामके लिये कुलको, देशके लिये ग्रामको और आत्माके लिये पृथिवीको त्याग करें । क्योंकि धृतिमें कहा है:—

‘तदेतत् प्रेषः पुत्रात्प्रेयो विचात्प्रेयोऽन्यस्मात्सर्वस्मादन्तरतरो यदयमात्मा’

इदयविहारी आत्मा पुत्र, धन, जन और संसारके समस्त वस्तुओंसे प्रिय है । इसीलिये श्रीभगवान् ने गीताजीमें आत्माके उद्धारके लिये आज्ञा की है । यथा—

“उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्”

आत्माके द्वारा आत्माका उद्धार करना चाहिये, आत्माको अवसादप्रसन्न नहीं करना चाहिये । इस प्रकारसे धृतिस्मृत्यादि समस्त शास्त्रोंमें एकवाक्य ही आत्मदर्शन और आत्मतत्त्वान्वेषणकी प्रशंसा की है । अब नीचे आत्माके अस्तित्वके विरोधी मतमतान्तरोंका निराकरण करके स्थूल, सूक्ष्म, कारण, प्रकृति तथा पञ्चकोपसे अगीत, निष्फल, निरखन, निराशुद्धबुद्धमुक्तत्वभाव आत्माका यथार्थ स्वरूप प्रतिपादन किया जाता है ।

संसारमें कोई भी शब्द निरर्थक नहीं है । शब्द भावका ही प्रकाशक होनेके कारण प्रत्येक शब्दके मूलमें कोई न कोई भाव या अर्थ है । अतः आत्मन् और अह शब्दका भी कोई न कोई अर्थ होगा । साधारणतः नेयाधिक आचार्योंके मतमें आत्मा अहं प्रत्ययगम्य है । अहं यह अनुभव आत्मविषयक है । घटपटादि अहं प्रत्ययगम्य नहीं है । यह स्पष्ट ही विवित्त होता है । ‘अहमिदं जानामि’ यह अनुभव सर्वजनप्रसिद्ध है । इस अनुभवसे निश्चय होता है कि, अहं और इदम् एक पदार्थ नहीं है । मैं और यह, निश्चय भिन्न पदार्थ हैं । ‘मैं’ ज्ञानका कर्त्ता है और ‘यह’ ज्ञानका विषय है । ‘मैं’ यह जानता है इसमें ‘मैं’ ज्ञाता है और ‘यह’ ज्ञेय है । ज्ञाता और ज्ञेय एक पदार्थ नहीं हो सकते । अतः जो अहं प्रत्ययका विषय है वही आत्मा है । ‘अहमस्मि’ मैं हूँ, इस सर्वजनप्रसिद्ध अनुभवसे ही आत्माका अस्तित्व सिद्ध होता है । यदि आत्मा न होता तो ‘नाहमस्मि’ मैं नहीं ॥ इस प्रकार अनुभवकी तथा

‘अहमस्मि न वा’—मैं हूँ या नहीं—इस प्रकार सन्देह की भी सम्भावना रहती, सो कहीं नहीं देखनेमें आती है। अतः आत्माका अस्तित्व स्वतःसिद्ध है। अनुभव द्वारा स्वतःसिद्ध आत्माका निराकरण नहीं हो सकता है। क्योंकि जो निराकरण करनेवाला है वही आत्मा है। निराकर्त्ता है नहीं; परन्तु निराकरण हो रहा है अथवा निराकर्त्ता अपना ही निराकरण कर रहा है इससे अधिक वास्त्यजनक बात और क्या हो सकती है? अतः आत्मा स्वतःसिद्ध है। भुक्तिमें कहा है:—

“न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु
कामाय सर्वं प्रियं भवति ।”

सबके लिये सब प्रिय नहीं होता है, परन्तु आत्माके लिये ही सब प्रिय होता है। विषयमें प्रीति आत्माके लिये ही होती है। यदि आत्मा न होता तो, किसके लिये विषयमें प्रीति होती? इष्टसाधनता-ज्ञान ही प्रवृत्ति का हेतु है। इससे मेरी इष्टसिद्धि होगी, इस प्रकार ज्ञान न होनेसे किसी की किसी विषयमें प्रवृत्ति नहीं होती है। इस ज्ञानमें ‘मेरी इष्टसिद्धि’ इस बातके द्वारा आत्मा का अस्तित्व प्रतिपन्न हो रहा है। आत्मा है नहीं, परन्तु आत्मा की इष्टसिद्धि होगी इस प्रकार ज्ञान असम्भव है। जिनको ज्ञान हो रहा है कि, इष्टसिद्धि होगी वही आत्मा है। और भी विचार करने की बात है कि, क्षेत्र पदार्थ ज्ञानाधीन होकर सिद्ध होता है। लोग क्षेत्र पदार्थके ही जाननेकी इच्छा करते हैं, ज्ञानके जाननेकी इच्छा नहीं करते हैं। अतः ज्ञान अत्यन्त प्रसिद्ध है। ज्ञान अत्यन्त प्रसिद्ध होनेसे ज्ञाता भी अत्यन्त प्रसिद्ध होगा, क्योंकि ज्ञाता है नहीं, परन्तु ज्ञान है, ऐसा हो नहीं सकता है। अतः आत्मा स्वतः प्रसिद्ध है। आत्मा है, इस विषयमें प्रमाण क्या है? इस प्रकार प्रश्न भी अकिञ्चित्कर है। क्योंकि आत्माका अस्तित्व स्वतःसिद्ध है। स्वतःसिद्ध विषयमें प्रमाण निष्प्रयोजन है। आत्माका अस्तित्व प्रमाणाधीन नहीं है, क्योंकि आत्माके बिना प्रमाणका प्रमाणत्व ही नहीं हो सकता है। प्रमाण जो करण है उसे प्रमाण कहते हैं। यथार्थ अनुभव का नाम प्रमाण है। अनुभविताके बिना अनुभव नहीं हो सकता है। अनुभवके बिना प्रमाणका प्रमाणत्व नहीं है। अतः प्रमाणमें प्रवृत्ति अनुभविता आत्माके अधीन है। आत्माके न होनेसे प्रमाणमें प्रवृत्ति ही नहीं हो सकती है। जिस आत्माकी रूपासे प्रमाणका प्रमाणत्व है वह आत्मा प्रमाणके अधीन होकर सिद्ध नहीं है, परन्तु प्रमाणके पहले ही सिद्ध है। प्रमाणप्रमेयव्यवहार

आत्माके प्रयोजनसम्पादनके लिये है । आत्मा स्वतःसिद्ध है । आत्माके अस्तित्वके विषयमें प्रमाण क्या है, इस प्रकारके प्रश्नके द्वारा ही आत्माका अस्तित्व सिद्ध हो जाता है; क्योंकि इसमें प्रश्नकर्त्ता ही आत्मा है । प्रश्नकर्त्ता है नहीं परन्तु प्रश्न होरहा है इस प्रकार कहना सर्वथा असम्भव है । वादीके अस्तित्वके बिना वादप्रतिवाद नहीं चल सकता है । अतः आत्माका नास्तित्व प्रमाण से नहीं सकता है, क्योंकि जो आत्माका नास्तित्व प्रमाण करना चाहेगा वही आत्मा है । अतः शून्यवादविज्ञान मिथ्याकपोलकल्पना मात्र है और आत्माका अस्तित्व सर्वजनप्रसिद्ध स्वतःसिद्ध अविज्ञान्यादित सत्य है ।

सांख्यदर्शनकारने कहा है:—

“अस्त्यात्मा नास्तित्वसाधकाभावात्”

आत्मा है; क्योंकि आत्मा है नहीं इसका कोई प्रमाण नहीं है । प्रमाणाभावे नास्तित्व सिद्ध नहीं हो सकता है । नास्तित्व सिद्ध न होनेसे ही तद्विपरीत अस्तित्वकी सिद्धि होती है; क्योंकि अस्तित्व और नास्तित्व परस्पर विरुद्ध हैं । उनमेंसे एकके अभावमें दूसरा अवश्य ही सिद्ध होगा । अतः आत्माका अस्तित्व सिद्ध है । परन्तु आत्माका अस्तित्व सिद्ध होने पर भी ‘कोऽहम्’—मैं कौन हूँ—इस प्रश्नके अनेक प्रकारके उत्तर संसारमें पाये जाते हैं । अतः प्रसङ्गोपात् कुछ कुछ मतोंपर विवेचन करके आत्माका अर्थ स्वरूप निर्णय करना आवश्यक है । भूतचैतन्यवादी चार्वाकके मतमें स्थूल-शीघ्र ही आत्मा है । यथा:—

अत्र चत्वारि भूतानि भूमिवार्यनलानिलाः ।

चतुर्भ्यः खलु भूतेभ्यश्चैतन्यमुपजायते ॥

किण्वादिभ्यः समेतेभ्यो द्रव्येभ्यो पदशक्तिचत् ।

अहं स्थूलः कृशोऽस्मीति सामानाधिकरण्यतः ॥

देहः स्थौल्यादियोगाच्च स एवाऽऽत्मा न चापरः ।

मम देहोऽयमित्युक्तिः संभवेदीपचारिकी ॥

पृथिवी, जल, अग्नि और वायु संसारमें ये ही चार भूत हैं, जिनके मेलसे चैतन्य उत्पन्न होता है । जिस प्रकार तण्डुलचूर्णादि सम्मिश्रित होकर मयूरूपमें परिणत होनेसे उसमें पदशक्तिका आविर्भाव हो जाता है ठीक वही

प्रकार चार भूतोंके मेलसे शरीर बनने पर उसमें चैतन्य उत्पन्न हो जाता है । 'मैं स्थूल हूं' 'कृश हूं' इत्यादि अनुभव द्वारा देह ही आत्मा है, ऐसा सिद्ध होता है । क्योंकि इस प्रकारके अनुभव द्वारा चेतना और रूपका सामानाधिकरण्य प्रतीत हो रहा है । मेरा यह शरीर है, इस प्रकार कहना औपचारिक वचन मात्र है । इस प्रकारसे नास्तिक चार्वाकने स्थूल शरीरको ही आत्मा कहा है । आज कलके पश्चिमी अनेक नास्तिक पण्डितोंने अनेक नास्तिक मत प्रचार किये हैं, सो सब इसी सिद्धान्तसे मिले हुए हैं । अब नीचे इस आन्तिका निराकरण किया जाता है ।

यदि 'स्थूलोऽहं जानामि, सूक्ष्मोऽहं जानामि' इत्यादि प्रयोगके देखनेसे शरीरको आत्मा कहना युक्तियुक्त है, तो 'अन्धोऽहं जानामि, दधिरोऽहं जानामि' इत्यादि वचनोंके द्वारा इन्द्रियोंको आत्मा क्यों नहीं कहा जायगा ? तात्पर्य यह है कि, उस प्रकारकी कल्पनाओंके द्वारा देह आत्मा है या इन्द्रिय आत्मा है इसका निर्णय ही नहीं हो सकता । प्रत्युत इसमें एकके अनेक आत्मा होनेकी भ्रान्ति हो सकती है । इस प्रकार दोनों प्रत्यक्ष विषयोंके बीचमें चार्वाकके लिये यह निर्णय करना दुःसाध्य होगा कि, शरीर और इन्द्रियोंमेंसे कौन आत्मा है । पञ्चान्तरमें 'मैं स्थूल हूं, मैं कृश हूं' इस प्रकार अनुभवकी भाँई 'मेरा शरीर स्थूल हो रहा है या कृश हो रहा है' इस प्रकारके अनुभव भी प्रत्यक्ष सिद्ध हैं, जिससे देहातिरिक्त आत्मा सिद्ध होता है । अतः विचारकी तराजूपर तौलनेसे यह प्रतिपादित होता है कि, जिस अनुभव पर निर्भर करके चार्वाकने देहको ही आत्मा कहनेका साहस किया है वह अनुभव प्रमाण कोटिमें कुछ भी प्रतिष्ठा पाने योग्य नहीं है । प्रमाणके अभावसे प्रमेय सिद्ध नहीं हो सकता है । अतः चार्वाकका देहात्मवाद असिद्ध है । चार्वाककी द्वितीय युक्ति यह है कि, जिस प्रकार तण्डुल चूर्णादिकोंमें मद्दशक्ति न रहने पर भी उसके सम्मेलन द्वारा मद्य बनने पर उसमें मद्दशक्तिका आविर्भाव हो जाता है, ठीक उसी प्रकार चार भूतोंमें चैतन्य न रहने पर भी उनके मेल होनेसे चैतन्यका आविर्भाव हो जाता है । इस युक्तिका उत्तर यह है कि, जिन पदार्थोंके मेलसे मद्य उत्पन्न होता है यदि उनमें मद्दशक्ति कुछ भी न होगी तो उनके मेलसे भी कदापि मद्दशक्ति उत्पन्न नहीं हो सकेगी । तिलके निष्पेषणसे ही तैल निकलता है; बालुके निष्पेषणसे तैल उत्पन्न नहीं हो सकता है । तिलमें अन्धक रूपसे जो तैल भीतर रहता है वही निष्पेषण द्वारा बाहर निकल आता है । बालुमें तैल है नहीं, इसलिये पीसने

पर भी तैल नहीं निकल सकता है । धीगीताओमें कहा है:—

“ नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ॥

अस्तु वस्तुका भाव नहीं है और सद्रूपस्तुका अभाव भी नहीं है । जिसमें जो वस्तु नहीं है उससे यह कभी नहीं निकल सकती है । इसमें प्रश्न यह हो सकता है कि, हरिद्रा और चूना दोनोंमेंसे किसीमें भी लालिमा नहीं है । परन्तु इनके मेलसे लाल रङ्ग कैसे उत्पन्न हो जाता है ? उसी प्रकार तण्डुल चूर्णादिमें मद्दशक्ति न रहने पर भी उनके मेल होनेसे मद्दशक्ति उत्पन्न हो सकती है । इनका उत्तर यह है कि, हरिद्रा और चूर्णमें अव्यक्त रूपसे भी लालिमा नहीं है । यह बात मिथ्या है । क्योंकि जिस प्रकार शब्दमयी सृष्टि सातों स्वर्गोंकी सम्यग्धसे प्रकट होती है उसी प्रकार रूपमयी सृष्टिमें स्पन्नाविक सातों रङ्ग होना स्वतःसिद्ध है । ये सब बातें आधुनिक पदार्थविज्ञान [Science] से भी सिद्ध है । उन सात रङ्गोंमेंसे किसीमें कोई रङ्ग व्यक्त और किसीमें अव्यक्त रहता है इतना ही भेद मात्र है । अतः हरिद्रा और चूनेके मेलसे नवीन रूपसे लाल रङ्ग उत्पन्न नहीं होता है, उनमें अव्यक्त रूपसे जो लाल रङ्ग था संयोगके द्वारा वही प्रकट होजाता है । अतः चार्वाककी यह भी कल्पना मिथ्या निकली । जिस कारणके साथ जिस कार्यका कोई भी सम्यग्ध नहीं है उस कारणके द्वारा उस कार्यकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती है । सांख्यदर्शनकारने कहा है:—

“मद्दशक्तिषचेत् प्रत्येकपरिदृष्टेः सांहृत्ये तदुद्भवः ।”

प्रत्येक कणमें मद्दशक्ति है नहीं, परन्तु उनके मिलनेसे मद्दशक्ति आगई । ऐसा नहीं हो सकता है । अधिकन्तु तण्डुलचूर्णादि प्रत्येक वस्तुमें सूक्ष्मरूपसे मद्दशक्तिकी स्थिति रहनेसे ही उनके मेलसे उस शक्तिका आविर्भाव देखनेमें आता है ।

“स्वलपानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका ।”

वस्तु थोड़ी थोड़ीसी होने पर भी उनके मेलसे बड़ी शक्ति उत्पन्न होकर बड़ा कार्य साधन हो सकता है । उसी प्रकार प्रत्येक तण्डुलादि कणमें थोड़ी मद्दशक्ति रहने पर ही उनके मेलसे अधिक मद्दशक्ति प्रकट होकर नशा उत्पन्न कर देती है और यह बात प्रत्यक्षसिद्ध भी है । साधारणतः देखा जाता है कि रुध्र खानेसे कुछ नशासा मालूम पड़ता है यह तण्डुलकणमें मद्दशक्ति के अन्तर्निहित रहनेका ही फल है । परन्तु तण्डुलकणोंकी तरह चार भूतोंमेंसे

कसीमें भी चैतन्य देखा नहीं जाता है और न सूक्ष्मरूपसे उनमें चैतन्यकी स्थिति प्रमाणित ही हो सकती है। अतः जब प्रत्येक भूतमें चैतन्यकी व्यक्त या अव्यक्त किसी प्रकारकी स्थिति नहीं है तो उनके मेलसे चैतन्यकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती। यदि प्रत्येक भूतमें चैतन्य होता तो, भूगर्भप्रोथित शवदेहकी मिट्टी होशाने पर उसमें भी चैतन्य देखनेमें आता; सो नहीं आता है, अतः चार्वाककी भूतचैतन्यवादकल्पना सर्वथा मिथ्या है। सांख्य और वैशेषिक आचार्यगण और भी कहते हैं कि, चार्वाकके मतानुसार भूतपरिणाम-जात देहमें चैतन्यकी कल्पना करनेसे देहोत्पत्तिकारी प्रत्येक परमाणुमें चैतन्यकी कल्पना करनी पड़ेगी। परन्तु ऐसा होनेसे एक शरीरमें अनेक चैतन्यका समावेश स्वीकार करना पड़ेगा सो बहुत ही गौरवग्रस्त है। प्रत्येक मनुष्य अपनेको एक ही जानता है, अनेक नहीं जानता है। मैं एक व्यक्ति हूँ, यही सबका ज्ञान है। इस दशमें प्रत्येक व्यक्तिका अनेकत्व समर्थन करना उन्माद और निर्वुद्धिताका परिचय मात्र है। केवल इतना ही नहीं, अधिकन्तु एक शरीरमें अनेक चैतन्यका समावेश होनेसे शरीर या तो उन्मथित हो जायगा या निष्क्रिय हो जायगा। क्योंकि, अनेक चैतन्यका एकमत्य प्रायः देखनेमें नहीं आता है, चैतन्य-भेदसे मतभेद हुआ ही करता है। अतः किसी मनुष्यके भिन्न भिन्न अङ्गोंको पकड़ कर यदि दो चार मनुष्य खींचें तो जिस प्रकार बसका शरीर उन्मथित हो जाता है ठीक उसी प्रकार एक शरीर-स्थित अनेक चैतन्योंके अनेक्यसे शरीर उन्मथित हो जायगा। द्वितीयतः यदि इस प्रकारका चारों ओरसे आकर्षण विषमबल न होकर समबल हो तो शरीर उन्मथित न होकर निष्क्रिय हो जायगा; क्योंकि, सब ओरका बल समान होनेसे शरीर किसीकी ओर आकृष्ट न होकर बीच ही में खड़ा रह निष्क्रिय हो जायगा। एक ही कालमें अनेक प्रभुके परस्पर विरुद्ध-आज्ञा प्राप्त भूतको लिये तुष्णीस्माव अवलम्बन करनेके अतिरिक्त और गत्यन्तर क्या हो सकता है? अतः भूतचैतन्यवाद सर्वथा प्रमथुक है, इसमें अणुमात्र भी सन्देह नहीं है। भूतचैतन्यवादीके प्रति यह भी जिज्ञास्य हो सकता है कि, चैतन्य देहका स्वामा-विक धर्म है या आगन्तुक धर्म? देह भूतोंकी समष्टिमें उत्पन्न होता है। चैतन्य उसका स्वामाविक धर्म नहीं हो सकता है। सांख्यकारने कहा है:—

“न सांसिद्धिकं चैतन्यं प्रत्येकादृष्टेः।”

चैतन्य देहका स्वामाविक धर्म नहीं है क्योंकि प्रत्येक भूतमें चैतन्य देखा नहीं जाता है। जो भूतका स्वामाविक धर्म होता है वह भूत समष्टिकी तरह

प्रत्येक भूतमें भी रहता है । परन्तु चैतन्य भूतसमष्टिरूप शरीरमें ही व्यक्त होता है, प्रत्येक भूतमें नहीं होता है । अतः चैतन्य देहका स्वाभाविक नहीं हो सकता है । सांख्यकार और भी कहते हैं—

“पपञ्चमरणाद्यभावश्च”

चैतन्य देहका स्वाभाविक धर्म होनेसे किसीकी मृत्यु नहीं हो सकती है । चैतन्यके अभावके बिना मृत्यु नहीं होती । चैतन्य देहका यदि स्वाभाविक धर्म हो तो देहसे उसका अभाव नहीं हो सकता, क्योंकि, स्वाभाविक धर्म यावद्द्रव्यभावी हुआ करता है । परन्तु-संसारमें जीवोंकी मृत्यु देवी जाती है । अतः चैतन्य शरीरका स्वाभाविक धर्म नहीं हो सकता है । द्वितीय-चैतन्यको देहका आगन्तुक धर्म स्वीकार करनेसे चार्वाकका मत स्वयं ही अखण्ड हो जाता है । क्योंकि चैतन्य देहका आगन्तुक धर्म होनेसे चैतन्यके आधिर्भावके लिये देहसे अतिरिक्त किसी पदार्थकी सहायता अपेक्षित होगी और देहमें चैतन्य लानेके लिये देहसे अतिरिक्त वह पदार्थ भी चेतन ही होगा, इसमें भी कोई सन्देह नहीं रह सकता है; क्योंकि देह-चैतन्यवादीके मतमें देहही चेतनाका कारण होनेसे जिस प्रकार देहको ही चेतन कहा गया है उसी प्रकार देहातिरिक्त वह पदार्थ भी देहमें चैतन्य उत्पादनका कारणरूप होनेसे अचेतन नहीं हो सकता है । अतः इस प्रकारके विचार द्वारा चार्वाककी कल्पना सम्पूर्ण निर्या जान पड़ती है । सांख्यदर्शनकारने लिखा है—

“संहतपरार्थत्वात् ।”

संहत पदार्थ अन्य किसीका प्रयोजनसाधक होता है । गृह, शय्या, आसन आदि संहत पदार्थ होनेके कारण दूसरेके और गृहपतिके प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये होते हैं । उसी प्रकार शरीर भी संहत पदार्थ है । अतः शरीरका भी परार्थ होना चाहिये । शरीर परार्थ होनेसे चेतन नहीं हो सकता है । शरीरसे अतिरिक्त और कोई चेतन पदार्थ होगा जिसका प्रयोजन अचेतन शरीर सिद्ध करेगा । क्योंकि, अचेतन पदार्थका अपना प्रयोजन नहीं रहता, वह दूसरे चेतन पदार्थका प्रयोजन सिद्ध करता है । अतः शरीर चेतन नहीं हो सकता है । शरीर चेतन होनेसे परार्थ नहीं होता क्योंकि चेतन स्वतन्त्र है, किसी परके भयं उसकी प्रवृत्ति नहीं होती है इसलिये अचेतन शरीर जिस चेतनका प्रयोजन सिद्ध करता है वह शरीरसे भिन्न अस्मान्मात्र है वह सिद्ध हुआ । शरीरमें जो चेतनाकी प्रतीति—

लौहित्यकी नाईं चेतन आत्माके सांनिध्यके द्वारा प्रकट होती है। परन्तु वास्तवमें संहत शरीर अचेतन है और असंहत आत्मा ही चेतन है। सांख्यदर्शनमें लिखा है—

“भोक्तुरधिष्ठानाद् भोगायतननिर्माणमन्यथा भूतिभावप्रसङ्गात्”

भोक्ता आत्माके अधिष्ठानहेतु ही गर्भमें भोगायतनरूप शरीरका निर्माण होता है, अन्यथा शुक्लशोणित सड़ जायगा। श्रीमद्भगवतमें लिखा है—

कर्मणा दैवनेत्रेण जन्तुर्देहोपपद्यते ।

स्त्रियाः प्रविष्ट उदरं पुंसो रेतः कणाश्रयः ॥

दैवप्रेरित कर्मके द्वारा चालित होकर जीव पुनर्जन्मग्रहणके लिये पुष्टपका रेतःकण आध्रय करके स्त्रीके गर्भमें प्रवेश करता है। जरायुमें इस प्रकार मिश्रित शुक्लशोणितके भीतर जीवात्माके रहनेसे ही शुक्लशोणितके क्रम-परिणाम द्वारा जरायुमें जीवशरीरकी उत्पत्ति और वृद्धि होने लगती है। यदि आत्मा उसमें न रहता तो शुक्लशोणित सड़ जाता, उसमेंसे जीवशरीरकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। जब तक शरीरमें आत्माकी स्थिति रहती है तब तक शरीर नहीं सड़ता। आत्माके शरीरसे निकलते ही मृतशरीर सड़ने लगता है। श्रुतिमें कहा है:—

“जीवापेतं किलेदं त्रियते न जीवो त्रियते।”

जीवात्मा नहीं मरता है, जीवात्मासे परित्यक्त स्थूल शरीर ही मर जाता है। वृत्त आदिके शरीरमें जब तक जीवात्मा रहता है तब तक भग्नवत्संरोद्धय होता है अर्थात् कोई शाखा टूट जानेपर उसके स्थानमें नवीन शाखा निकलती है। वृत्तके मर जानेपर अर्थात् उसमेंसे आत्माके निकल जाने पर कदापि पेसा नहीं हो सकता। उसी प्रकार जीवित मनुष्य, पशु आदिके शरीरमें भी क्षतस्थान पुनः पूर्ण हो जाता है। शरीरसे आत्माके निकल जाने पर कभी पेसा नहीं होता है, अधिकन्तु शरीर सड़कर अकर्मण्य हो जाता है। अतः गर्भमें जीवशरीरकी पुष्टि और संसारमें स्थूलशरीरकी रक्षाके लिये स्थूल शरीरसे अरिक्त कोई चेतन आत्मा है, यह सिद्ध हुआ। यह शास्त्र और अनुभवसिद्ध सत्य है कि, मनुष्य स्वप्नमें देवशरीर परिग्रह करके देवोचित-भोगोंका अनुभव करता है। स्वप्न में अघब्यक्ति भी अपनेको कभी कभी पद्मचक्षु देखाता है और पशु भी कभी कभी अपनेको कमलचरण समझता है। पक्षितके श, गलितवन्त पुरु भी अपनेको नययौवनसम्पन्न समझ कर लुप्त हो जाता है, रस-

प्रत्येक भूतमें भी रहता है। परन्तु चैतन्य भूतमगणिक शरीरमें ही उपलब्ध होता है, प्रत्येक भूतमें नहीं होता है। अतः चैतन्य देहका स्वाभाविक धर्म नहीं हो सकता है। सांख्यकार और भी कहते हैं—

“प्रपञ्चमरणाद्यभावश्च”

चैतन्य देहका स्वाभाविक धर्म होनेसे किसीकी मृत्यु नहीं हो सकती है। चैतन्यके अभावके बिना मृत्यु नहीं होती। चैतन्य देहका यदि स्वाभाविक धर्म हो तो देहसे उसका अभाव नहीं हो सकता, क्योंकि, स्वाभाविक धर्म यावद्द्रव्यभाषी हुआ करता है। परन्तु - संसारमें जीवोंकी मृत्यु देखी जाती है। अतः चैतन्य शरीरका स्वाभाविक धर्म नहीं हो सकता है। द्वितीयतः चैतन्यको देहका आगन्तुक धर्म स्वीकार करनेसे चार्वाकका मत स्वयं ही अविज्ञत हो जाता है। क्योंकि चैतन्य देहका आगन्तुक धर्म होनेसे चैतन्यके आविर्भावके लिये देहसे अतिरिक्त किसी पदार्थकी सहायता अपेक्षित होगी और देहमें चैतन्य लानेके लिये देहसे अतिरिक्त वह पदार्थ भी चेतन ही होगा, इसमें भी कोई सन्देह नहीं रह सकता है, क्योंकि देह-चैतन्ययात्रीके मतमें देहही चेतनाका कारण होनेसे जिस प्रकार देहको ही चेतन कहा गया है उसी प्रकार देहातिरिक्त वह पदार्थ भी देहमें चैतन्य उत्पादनका कारणरूप होनेसे अचेतन नहीं हो सकता है। अतः इस प्रकारके विचार द्वारा चार्वाककी कल्पना सम्पूर्ण मिथ्या जान पड़ती है। सांख्यदर्शनकारने लिखा है—

“संहतपरार्थत्वात् ।”

संहत पदार्थ अन्य किसीका प्रयोजनसाधक होता है। गृह, शय्या, आसन आदि संहर्त पदार्थ होनेके कारण दूसरेके और गृहपतिके प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये होते हैं। उसी प्रकार शरीर भी संहत पदार्थ है। अतः शरीरको भी परार्थ होना चाहिये। शरीर परार्थ होनेसे चेतन नहीं हो सकता है। शरीरसे अतिरिक्त और कोई चेतन पदार्थ होगा जिसका प्रयोजन अचेतन शरीर सिद्ध करेगा। क्योंकि, अचेतन पदार्थका अपना प्रयोजन नहीं रहता, वह दूसरे चेतन पदार्थका प्रयोजन सिद्ध करता है। अतः शरीर चेतन नहीं हो सकता है। शरीर चेतन होनेसे परार्थ नहीं होता क्योंकि चेतन स्वतन्त्र है, किसी परके अर्थ उसकी प्रवृत्ति नहीं होती है इसलिये अचेतन शरीर जिस चेतनका प्रयोजन सिद्ध करता है वह शरीरसे भिन्न असंहत आत्मा है वह सिद्ध हुआ। शरीरमें जो चेतनाकी प्रतीति होती, है वह जवाकुसमसज्जिधानदेष्टु स्फटिक

लौहित्यकी नाई चेतन आत्माके साध्विष्यके द्वारा प्रकट होती है। परन्तु वास्तवमें संहत शरीर अचेतन है और असंहत आत्मा ही चेतन है। सांख्यदर्शनमें लिखा है—

“भोक्तुरधिष्ठानाद् भोगायतननिर्माणमन्यथा प्रीतिभावप्रसङ्गात्”

भोक्ता आत्माके अधिष्ठानहेतु ही गर्भमें भोगायतनरूप शरीरका निर्माण होता है, अन्यथा शुक्रशोणित सड़ जायगा। भीमदुर्भागवतमें लिखा है—

कर्मणा दैवनेत्रेण जन्तुर्देहोपपत्तये ।

स्त्रियाः पविष्ट उदरं पुंसो रेतः कणाश्रयः ॥

दैवप्रेरित कर्मके द्वारा आलित होकर जीव पुनर्जन्मग्रहणके लिये पुष्पका रेतःकण आश्रय करके स्त्रीके गर्भमें प्रवेश करता है। जरायुमें इस प्रकार मिश्रित शुक्रशोणितके भीतर जीवात्माके रहनेसे ही शुक्रशोणितके क्रम-परिणाम द्वारा जरायुमें जीवशरीरकी उत्पत्ति और वृद्धि होने लगती है। यदि आत्मा उसमें न रहता तो शुक्रशोणित सड़ जाता, उसमेंसे जीवशरीरकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। जब तक शरीरमें आत्माकी स्थिति रहती है तब तक शरीर नहीं सड़ता। आत्माके शरीरसे निकलते ही मृतशरीर सड़ने लगता है। धृतिमें कहा है:—

“जीवापेतं किलेदं म्रियते न जीवो म्रियते।”

जीवात्मा नहीं मरता है, जीवात्मासे परित्यक्त स्थूल शरीर ही मर जाता है। वृक्ष आदिके शरीरमें जब तक जीवात्मा रहता है तब तक भग्नक्षतसंरोहण होता है अर्थात् कोई शाखा टूट जानेपर उसके स्थानमें नवीन शाखा निकलती है। वृक्षके मर जानेपर अर्थात् उसमेंसे आत्माके निकल जाने पर कदापि पेसा नहीं हो सकता। उसी प्रकार जीवित मनुष्य, पशु आदिके शरीरमें भी क्षतस्थान पुनः पूर्ण हो जाता है। शरीरसे आत्माके निकल जाने पर कभी पेसा नहीं होता है, अधिकन्तु शरीर सड़कर अकर्मण्य हो जाता है। अतः गर्भमें जीवशरीरकी पुष्टि और संसारमें स्थूलशरीरकी रक्षाके लिये स्थूल शरीरसे अरिक्त कोई चेतन आत्मा है, यह सिद्ध हुआ। यह शास्त्र और अनुभवसिद्ध सत्य है कि, मनुष्य स्वप्नमें देवशरीर परिग्रह करके देवोर्चित भोगोंका अनुभव करता है। स्वप्न में अन्धव्यक्ति भी अपनेको कमी कमी पद्मवत्तु देखता है और पशु भी कभी कभी अपनेको कमलचरण समझता है। पतितकोश, गलितदन्त वृद्ध भी अपनेको नवयौवनसम्पन्न समझ कर गृष्ट हो जाता है, इस

प्रकार स्पष्ट तुल्य नहीं है । स्पष्टसे जागृत होने पर स्वप्नदृष्ट-व्यापारकी स्मृति रहती है । देहात्मवादमें कभी ऐसा हो नहीं सकता है । क्योंकि इन सपस्थानोंमें स्पष्टदेह और जागृतदेह एक नहीं हैं, भिन्न भिन्न हैं । जिस देहमें स्वप्नानुभव हुआ था, जागृतदशामें यह देह नहीं है । जागृत अवस्थामें यह पहलेकी तरह अन्य, पशु या वृद्ध है । परन्तु ऐसा होने पर भी जाग्रदवस्थामें स्वप्नावस्थाका स्मरण होता है । यदि देह ही आत्मा हो तो, स्पष्टदेह और जाग्रददेह भिन्न भिन्न होनेसे स्वप्नावस्थाका आत्मा और जाग्रदवस्थाका आत्मा भिन्न भिन्न होगा । इसलिये जाग्रदवस्थामें उन सब स्वप्नदृष्ट विषयोंकी स्मृति नहीं रह सकती । परन्तु स्मरणकर्त्ता स्पष्टदेह और जाग्रददेहमें भेद अनुभव करने पर भी अपनेको अभिन्नरूपसे दोनों ही देहमें अनुस्यूत समझता है । अतः इस प्रकार प्रत्यक्ष अनुभवके द्वारा सत्यम् सिद्ध होता है कि, आत्मा देह नहीं है परन्तु देहसे अतिरिक्त पदार्थ है । केवल स्वप्नावस्थाकी यात ही क्यों, परन्तु देहात्मवादमें पूर्ण दिनका अनुभूत विषय परदिन स्मरण नहीं हो सकता है क्योंकि पूर्ण दिनका शरीर परदिनमें नहीं है । शरीर प्रतिक्षण परिणामी है । यह बात पाश्चात्य-विद्वान्से भी सिद्ध है कि, कुछ दिनोंके बाद शरीरके परमाणु पतल जाते हैं और बाल्यकालका शरीर यौवनमें नहीं रहता है और यौवनका शरीर वार्द्धक्यमें नहीं रहता है । देह आत्मा होनेसे बाल्यकालमें जो अनुभविता है सो यौवनमें नहीं रहता और यौवनका अनुभविता वार्द्धक्यमें नहीं रहता । अतः बाल्यकालका अनुभूत विषय यौवनमें स्मरण नहीं हो सकता है और यौवनका अनुभूत विषय वार्द्धक्यमें स्मरण नहीं रह सकता है । परन्तु इस प्रकार अनुभव प्रत्यक्ष-सिद्ध है । यथाः—

“योऽहं बाल्ये पितरावन्यभवं स एव स्थाविवरे प्रणप्नुननुभवामि ।”

जो मैं बाल्य कालमें पिता माताका दर्शन करता था सो ही मैं वृद्धावस्थामें पौत्रोंका दर्शन कर रहा हूँ । इस प्रकार प्रत्यक्ष अनुभवका अपत्याप नहीं कर सकते हैं । इससे सिद्ध होता है कि, बाल्यशरीर, यौवनशरीर और वृद्धशरीर भिन्न भिन्न होने पर भी उन तीनोंसे अतिरिक्त—परन्तु उन तीनोंमें एक रूपसे व्याप्त कोई पृथक् पदार्थ है जिसने इन भिन्न भिन्न दशाओंका अनुभव किया है यह पृथक् पदार्थ देहातिरिक्त चेतन आत्मा है । योगसिद्ध पुरुष योगोभय प्राप्त करके परकाय प्रवेश कर सकते हैं । यह विषय योगशास्त्रोंय सत्य और प्रत्यक्ष सिद्ध भी है । किन्तु देहात्मवादमें ऐसा नहीं हो सकता है । क्योंकि एक स्थूल

शरीरका उस प्रकारसे दूसरे स्थूल शरीरमें प्रवेश करना असम्भव है। अतः परकायप्रवेशमें जो वस्तु अन्य देहमें प्रवेश करती है, वह स्थूल शरीरसे अतिरिक्त कोई सूक्ष्म वस्तु है। वही सूक्ष्म वस्तु देहातिरिक्त आत्मा और सूक्ष्म शरीर है जो मृत्युके अनन्तर भी देहसे देहान्तरको ग्रहण करती है। सद्योजात शिशुकी स्तन्यपातप्रवृत्ति, भयानक उष्य देखनेपर भयका सञ्चार आदि प्रत्यक्ष सिद्ध अनेक विषय पूर्वजन्मसे उत्पन्न संस्कारको सूचित करते हैं। जिसका पूर्वजन्म हुआ था वह स्थूल शरीर नहीं हो सकता है, उससे अतिरिक्त कोई सूक्ष्म पदार्थ अवश्य है जो भिन्न भिन्न स्थूल शरीरोंको कर्मानुसार ग्रहण करता रहता है। वही सूक्ष्म पदार्थ देहातिरिक्त आत्मा है। इन सब ऊपर लिखित प्रमाण और युक्तियोंसे चार्वाकका देहात्मवाद सम्पूर्ण मिथ्या है, यह सिद्धान्त हो गया। इसीलिये श्रीभगवान् शंकराचार्यने स्वप्रणीत अपरोक्षानुभूतिमें वर्णन किया है:—

आत्मा विनिष्कलो ह्येको देहो बहुमिराष्टतः ।

तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥

आत्मा नियामकश्चान्तर्देहो नियम्यो बाह्यकः ।

तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥

आत्मा ज्ञानमयः शुद्धो देहो मांसमयोऽशुचिः ।

तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥

आत्मा प्रकाशकः स्वच्छो देहस्तामस उच्यते ।

तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥

आत्मा नित्यो हि सद्रूपो देहोऽनित्यो ह्यसत्प्रमयः ।

तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥

आत्मा निष्कल और अद्वितीय है परन्तु शरीर अघमयादि अनेक कोषोंके भावित है। इन दोनोंको जो एक समझता है उससे अज्ञानी और फौन हो जाता है। आत्मा नियामक और अन्तर्जगत्सम्बन्धीय है परन्तु देह नियम्य र बाह्यजगत्की वस्तु है। इन दोनोंको जो एक समझता है उससे अज्ञानी और न हो सकता है। आत्मा ज्ञानमय और शुद्ध है परन्तु देह मांसमय और अशुद्ध। इन दोनोंको जो एक समझता है उससे अज्ञानी और फौन हो सकता है। आत्मा प्रकाशक और स्वच्छ है परन्तु देह प्रकाशहीन तमोभावापन्न है। इन

दोनोंको जो एक समझता है उससे अज्ञानी और कौन हो सकता है ? आत्मा नित्य और सद्रूप है परन्तु देह अनित्य और असद्रूप है । इन दोनोंको जो एक समझना है उससे अज्ञानी और कौन हो सकता है ? अतः स्थूल शरीर को आत्मा समझना सम्पूर्ण भ्रान्तियुक्त है इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है ।

आत्मा स्थूल शरीर नहीं है यह सिद्धान्त प्रतिपन्न हुआ । परन्तु इससे भी आत्माके यथार्थ स्वरूपके विषयमें समस्त सन्देह निराकृत नहीं होते हैं । क्योंकि देहातिरिक्त आत्मवादिषोंके बीचमें भी अनेक मतभेद पाये जाते हैं । किसी किसीकी यह सम्मति है कि, आत्मा देह नहीं है, पदार्थ सत्य है, परन्तु आत्मा इससे अतिरिक्त कोई अन्य पदार्थ नहीं है । देहाधिष्ठित इन्द्रिय ही आत्मा है । "मैं देखता हूँ" "मैं सुनता हूँ" इत्यादि अनुभव स्वतःसिद्ध हैं । चक्षुरिन्द्रियके बिना दर्शन नहीं होता है और कर्णेंद्रियके बिना श्रवण नहीं होता है । अतः इस प्रकार अनुभवके अनुसार चक्षुरादि इन्द्रिय ही आत्मा होना चाहिये । इन्द्रियोंसे अतिरिक्त आत्माका अस्तित्व विषादप्रसूत है । इन्द्रियात्मवादिगण और भी कहते हैं कि, पारस्परिक श्रेष्ठता प्रतिपादनके लिये इन्द्रियगणका विवाद धृतिसिद्ध है जिससे निश्चय होता है कि, इन्द्रियगण चेतन हैं, क्योंकि अचेतन वस्तुओंका विवाद सम्भव नहीं है । अतः जब इन्द्रियगण स्वयं ही चेतन हैं तो इनसे अतिरिक्त चेतनान्तरकी कल्पना निरर्थक है । अतः इन्द्रिय ही आत्मा है । अब इस प्रकारके पूर्वपक्षका निराकरण क्रमशः नीचे किया जाता है ।

इन्द्रियात्मवादकी भित्ति नितान्त अकिञ्चित्कर है । "मैं देखता हूँ" । "मैं सुनता हूँ" इत्यादि अनुभव इसका मूल है । परन्तु "मैं देखता हूँ" इस प्रकार अनुभवके द्वारा चक्षुरिन्द्रियका आत्मत्व प्रतिपन्न नहीं होता है । "मैं दर्शन ज्ञानका आश्रय हूँ" इतना ही प्रतिपन्न होता है । "मैं कौन हूँ, चक्षु या चक्षुसे अतिरिक्त और कोई पदार्थ हूँ" इस प्रकार का ज्ञान जब अनुभवके द्वारा प्रतिपन्न नहीं होता है । चक्षुरिन्द्रियके बिना दर्शन नहीं होता । इसलिये यदि चक्षुरिन्द्रियको दर्शनका कर्त्ता कहना हो तो, अग्निके बिना पाक नहीं होता है, इससे अग्नि-को भी पाकका कर्त्ता कहना चाहिये । परन्तु इस प्रकार कल्पना सर्वथा मिथ्या है । पक्षान्तरमें जिस प्रकार चक्षुरिन्द्रियके बिना दर्शन नहीं होता है, इसलिये चक्षुरिन्द्रियको दर्शनका कर्त्ता कहा जाता है उसी प्रकार द्रष्टव्य विषयके बिना भी दर्शन नहीं होता है इसलिये द्रष्टव्य विषयको भी दर्शनका कर्त्ता कहना

चाहिये । परन्तु ऐसा कहना सर्वथा अयौक्तिक है । अतः सिद्ध हुआ कि, कारण होनेसे ही कर्त्ता नहीं होता है । चक्षुरिन्द्रिय दर्शनका कारण है परन्तु कर्त्ता नहीं है और कर्त्ता न होनेसे आत्मा भी नहीं है । जो वस्तु दर्शनका कर्त्ता है वही आत्मा है । कर्त्ता करणकी सहायतासे कार्य सम्पादन करता है । पाचक अग्निकी सहायतासे पाक करता है । हन्ता अस्त्रकी सहायतासे हनन करता है । जिसकी सहायतासे कार्य सम्पादन होता है वह करण है और जो कार्य सम्पादन करता है वह कर्त्ता है । इस तरहसे विचार करनेपर सिद्धान्त होगा कि, चक्षुरिन्द्रिय दर्शनका कारण है और उससे भिन्न आत्मा-दर्शनका कर्त्ता है । करण कर्त्ता नहीं हो सकता है इसलिये इन्द्रिय आत्मा नहीं हो सकती है । इन्द्रियोंको आत्मा माननेसे एक शरीरमें अनेक आत्माको अङ्गीकार करना पड़ेगा । क्योंकि उसमें "मैं जाता हूँ" इसलिये चरण आत्मा है; "मैं सुनता हूँ" इसलिये कर्ण आत्मा है, "मैं देखता हूँ" इसलिये चक्षु आत्मा है, इस प्रकारसे समस्त घनेन्द्रियों और समस्त कर्मेन्द्रियोंको पृथक् पृथक् आत्मा स्वीकार करना पड़ेगा । इस प्रकार स्वीकार करना केवल गौरवप्रस्तुत ही नहीं है अधिकस्तु इस प्रकारसे एक शरीरमें अनेक आत्मा होनेसे, जैसा कि, देहात्म-वादके जगद्वन प्रसङ्गमें बताया गया है, शरीर या तो उन्मथित हो जायगा या निष्क्रिय हो जायगा । अतः इन्द्रियात्मवाद मिथ्या है । चक्षुरिन्द्रिय दर्शनका कर्त्ता होने पर किसी वस्तुके दर्शनके बाद चक्षु विनष्ट होनेसे पूर्वदृष्ट वस्तुका स्मरण नहीं हो सकता है, क्योंकि चक्षु जब द्रष्टा है तो स्मर्त्ता तो चक्षु ही होगा । जो जिस विषयको देखता है वही उस विषयका स्मरण कर सकता है । अतः चक्षु नष्ट होनेके अनन्तर कर्णादि अन्योन्य चेतन रहने पर भी पूर्वदृष्ट वस्तुका स्मरण नहीं हो सकता है । क्योंकि, चक्षुहीने देखा था कर्णादिकोंने नहीं । परन्तु ऐसा नहीं होता है । पूर्वदृष्ट विषय चक्षुनाशके बाद भी स्मरण रहता है । अतः इन्द्रियात्मवाद निराकृत है । चक्षुरादि इन्द्रियसंहतपदार्थ है । संहत पदार्थ पण्य होता है । इस विषयको देहात्मवादिनिष्कर्षप्रसङ्गमें पढ़ते ही कहा जा चुका है । अतः चक्षुरादि इन्द्रिय पदार्थ हैं, वही पर, आत्मा है । चक्षुरादि इन्द्रिय आत्मा नहीं है, इनके आत्मा होनेसे 'चक्षुषा पश्यति' चक्षुके द्वारा ही नहीं है । इस प्रकार व्यपदेश नहीं हो सकता है । इस प्रकार स्पष्ट होता है कि, चक्षुरादि इन्द्रिय दर्शनादि व्यापारके हैं, कर्त्ता कोई दूसरा पदार्थ है ।

“यदहमद्राक्षं तमेवैतर्हि स्पृशामि”

मैंने पहले जो देखा था उसीको अब स्पर्श करता हूँ, इस प्रकारका अनुभव सूर्यजनप्रसिद्ध है । परन्तु इन्द्रियात्मवादमें इस प्रकारका अनुभव कदापि प्रतिपादित नहीं हो सकता है । क्योंकि उसमें दर्शनकर्त्ता चक्षु और स्पर्शनकर्त्ता त्वगिन्द्रिय है । चक्षुमें स्पर्श करनेकी शक्ति नहीं है और त्वगिन्द्रियमें दर्शन करनेकी शक्ति नहीं है । अतः इन्द्रियात्मवादमें दर्शन और स्पर्शनके कर्त्ता भिन्न भिन्न हैं, एक नहीं है । परन्तु “जो मैंने पहले देखा था उसीको अब स्पर्श करता हूँ” इस प्रकारके अनुभवमें दर्शन और स्पर्शन दोनोंका एक ही कर्त्ता है, ऐसा प्रतिपन्न होता है । चक्षु और त्वगिन्द्रिय पृथक् पृथक् रूपसे दर्शन और स्पर्शनके कर्त्ता होने पर उस प्रकार अनुभव नहीं हो सकता था । प्रत्युत उसमें यह अनुभव होता कि, चक्षुने जो देखा था, त्वचाने उसे स्पर्श किया । परन्तु इस प्रकार अनुभव नहीं होता है । त्रितीयतः इस प्रकारका अनुभव होने पर भी उससे इन्द्रियात्मवाद सिद्ध नहीं होता है । प्रत्युत इसके द्वारा चक्षुरिन्द्रिय और त्वगिन्द्रियसे अतिरिक्त आत्माकी ही सिद्धि होती है । क्योंकि ‘चक्षुने जो देखा था, त्वगिन्द्रियने उसे स्पर्श किया’ इस प्रकारका अनुभव न तो चक्षुरिन्द्रियको हो सकता है और न त्वगिन्द्रियको ही हो सकता है । यह अनुभव दोनों इन्द्रियोंसे अतिरिक्त किसी भिन्न पदार्थको अवश्य होगा जिस पदार्थको चक्षुरिन्द्रियका दर्शन और त्वगिन्द्रियका स्पर्शन दोनों विषयोंकी ही अभिवृत्ता है । अतः इसके द्वारा स्पष्ट सिद्ध होता है कि, चक्षुरिन्द्रिय और त्वगिन्द्रियसे अतिरिक्त दोनोंका ही ज्ञाता अन्य कोई पदार्थ आत्मा है, इन्द्रिय आत्मा नहीं है । इन्द्रियसमूह व्यवस्थित विषय है अर्थात् एक इन्द्रिय एक ही विषयको ग्रहण कर सकती है अनेक विषयोंको ग्रहण नहीं कर सकती । चक्षुरिन्द्रिय रूप ग्रहण करने पर भी रस ग्रहण नहीं कर सकती । रसनेन्द्रिय रस ग्रहण करने पर भी रूप या गन्ध ग्रहण नहीं कर सकती । घ्राणेन्द्रिय गन्ध ग्रहण करने पर भी रूप और रस ग्रहण नहीं कर सकती । परन्तु देखा जाता है कि, अम्लरसयुक्त पस्तुके दर्शनसे ही रसनामें जल आने लगता है । ऐसा कैसे हुआ ? रूपके देखनेसे जित्तामें जल कैसे आगया ? इन्द्रियात्मवादमें इसका कोई भी सदुत्तर नहीं मिल सकता है । इन्द्रियातिरिक्त आत्माके माननेसे इसका सम्पूर्ण समर्थन हो सकता है । क्योंकि जिसे अनुमाने पहले कभी किसी अम्लरस द्रव्यका अनुभव किया है, उसीकी जित्तामें पुनः कभी उसी अम्ल-

द्रव्यके देखनेसे जल आ सकता है। जिस द्रव्यका रस आस्वादन नहीं किया गया है वह वास्तवमें अम्लरसयुक्त होने पर भी उसके दर्शनसे जिह्वामें जल नहीं आता है। अतः यह बात अवश्य अनुमेय है कि, पूर्वास्वादित किसी अम्लद्रव्यका रूप दर्शन करके तदन्तर्गत अम्ल रसकी स्मृति होती है और उसीसे जिह्वामें जल आता है। रसनेन्द्रिय अम्ल-रसकी अनुभविता है। इसलिये उसकी स्मृति भी हो सकती है। परन्तु रसनेन्द्रिय अम्लद्रव्यकी द्रष्टा नहीं है। चक्षुरिन्द्रिय अम्लरसकी द्रष्टा होने पर भी स्मृति नहीं हो सकती है। क्योंकि, चक्षुरिन्द्रिय अम्लरसकी अनुभविता नहीं है। परन्तु रूपके दर्शनसे रसकी स्मृति प्रत्यक्ष हो रही है। अतः सिद्धान्त हुआ कि, रूप और रसका अनुभविता एक ही व्यक्ति है, भिन्न भिन्न व्यक्ति नहीं है। क्योंकि, भिन्न भिन्न व्यक्तिके रूप और रसके अनुभविता होनेसे रूपविशेषके दर्शनसे रसविशेषकी अनुमिति नहीं हो सकती है। चक्षुरिन्द्रिय और रसनेन्द्रिय इनमेंसे कोई भी रूप और रस दोनोंके ग्रहणमें समर्थ नहीं है। अतः उनके लिये रूपविशेष और रसविशेषका सादृश्यग्रहण कदापि सम्भव नहीं हो सकता है। इस प्रकार सादृश्यग्रहण दोनोंसे अतिरिक्त अथवा दोनोंके ज्ञाता किसी एक पदार्थके द्वारा साध्य है। वही इन्द्रियोंसे अतिरिक्त पदार्थ आत्मा है। अतः इन्द्रिय आत्मा नहीं हो सकती है। इन्द्रियात्मवाद केवल अज्ञानी जनोंकी मिथ्या कपोलकल्पना मात्र है। भुक्तिमें जो इन्द्रियोंका वादानुवाद बताया गया है, वह प्राणकी श्रेष्ठता प्रतिपन्न करनेके लिये आख्यायिका मात्र है। उसके द्वारा इन्द्रियोंकी चेतनतासिद्धि लक्ष्मीभूत नहीं होती है, केवल प्रतिपाद्य विषय ही लक्ष्मीभूत होता है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इन्द्रियका अभिमानी चेतन देवता भी शास्त्रसिद्ध है। चेतन जनोचित वादानुवादमें उन देवताओंके कर्तृत्व प्रतिपन्न हो सकते हैं। अतः इससे भी इन्द्रियोंकी चेतनता सिद्ध नहीं हो सकती है। इन्द्रियसमूह अचेतन ही है। चेतन उनसे अतिरिक्त और उनका ज्ञाता आत्मा है।

देहात्मवाद और इन्द्रियात्मवाद निराकृत हुआ। आत्मादेह और इन्द्रियोंसे पृथक् है, इस प्रकार प्रतिपादित होने पर भी आत्मा प्राण है कि, नहीं, यह सन्देह निवृत्त नहीं होता है, प्रत्युत प्राणकी अपूर्व शक्तिको देखकर प्राणात्मवादप्रमाण प्राणको ही आत्मा कहने लगते हैं। अतः यह विषय विचार्य है। छान्दोग्यउपनिषद्में प्राणकी श्रेष्ठताके विषयमें एक अपूर्व आख्यायिका है, जिसमें चक्षुरादि समस्त इन्द्रियोंके प्रजापतिके पास जाकर—“हममेंसे कौन श्रेष्ठ है?” ऐसी जिज्ञासा करने

पर प्रजापतिने उत्तर दिया कि, "तुम लोगोंमेंसे जिसके शरीरसे निकल जानेपर शरीर मर जायगा वही थोड़ा है ।" तदनन्तर थोड़ा-सा की परीक्षाके लिये एक एक करके चक्षुरादि इन्द्रियाँ शरीरसे निकल गयीं । परन्तु किसीके भी निकलनेपर शरीर मृत नहीं हुआ । अन्तमें जब प्राण निकलने लगा तो इन्द्रियसहित समस्त शरीर मृत होने लग गया । इससे यह बात सिद्ध होगई कि, प्राण ही सबसे थोड़ा है । इस आध्यात्मिकके आधार पर प्राणायामादी कहते हैं कि जब प्राण ही सर्वथोड़ा है तो, प्राण ही आत्मा होना चाहिये । इस प्रकारके पूर्व पक्षके उत्तरमें कहा जा सकता है कि, उस श्रौत आध्यात्मिकके द्वारा चक्षुरादि इन्द्रियोंसे प्राणकी थोड़ा-सा अग्रगण्य प्रतिपन्न होती है, परन्तु इससे प्राण आत्मा है, यह सिद्धान्त नहीं निकलता है । प्रत्युत इससे विपरीत श्रुति देखनेमें आती है, यथा:-

कस्मिन्नहसुतकान्ते उत्क्रान्तो भविष्यामि कस्मिन् वा

प्रतिष्ठितेऽहं प्रतिष्ठास्यामीति स प्राणमसृजत ॥

शरीरसे किस पदार्थके निकल जानेपर मैं निकल जाऊँगा और, शरीरमें किसके प्रतिष्ठित रहने पर मैं प्रतिष्ठित रहूँगा, ऐसा विचार करके परमात्माने प्राणकी सृष्टि की । इस श्रुतिके द्वारा स्पष्ट सिद्ध होता है कि, आत्मा प्राणसे अतिरिक्त है, प्राण शरीरमें सर्वथोड़ा है परन्तु आत्मा नहीं है । यदि प्राणके द्वारा शरीरकी रक्षा होनेसे ही प्राणको आत्मा कहना पड़े तो, मस्तिष्क, हृदय या पाकस्थलीके भी किसी किसी अंगके मर जाने पर शरीरकी रक्षा नहीं होती । इसलिये उनको भी आत्मा कहना पड़ेगा । परन्तु ऐसा कहना सर्वथा भ्रान्तियुक्त है । श्रुतिमें लिखा है—

तान् वरिष्ठः प्राण उवाच मा भोहमापद् यथाहमेवैतत्

पञ्चधात्मानं प्रविभज्यैतद्वाणमवष्टभ्य विधारयामि ॥

प्राणने इन्द्रियवर्गको कहा कि, तुम लोग भ्रान्त मत हो, क्योंकि मैं ही प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान इन पाँच विभागोंमें अपनेको विभक्त करके इस शरीरको धारण करता हूँ । परन्तु जिस प्रकार स्तम्भादिके द्वारा गृहकी रक्षा होने पर भी स्तम्भादि गृहके प्रभु नहीं हो सकते हैं, गृहका प्रभु कोई दूसरा चेतन व्यक्ति है, उसी प्रकार प्राणके द्वारा शरीरकी रक्षा होने पर भी प्राण शरीरका प्रभु नहीं है । शरीरका प्रभु चेतन आत्मा है, स्तम्भादिकी तरह प्राण भी अपचेतन है, केवल चेतन आत्माकी चेतनतासे युक्त होकर चेतनपत् शरीरकी रक्षा करते हैं । इसी लिये श्रुतिमें कहा है —

“स उ प्राणस्य प्राणः”

यत्प्राणेन न प्राणिति येन प्राणः प्रणीयते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

आत्मा प्राणका भी प्राणरूप है । अचेतन प्राणका प्राणरूप चेतन आत्मा है । जो प्राणके द्वारा प्राणनयुक्त नहीं होते हैं परन्तु जिनके कारण ही प्राणमें प्राणशक्ति उत्पन्न होती है वे ही स्वरूपवशागत परम पद ब्रह्म हैं । गम्भीर रजनीमें जिस समय “प्राणेन रक्षन्वरां कुलायं”

अर्थात् प्राणके द्वारा देहकी रक्षा करते हुए आत्मा सुपुत हो जाता है उस समय शरीर, इन्द्रियाँ, मन आदि समस्त ही सुपुत होने पर भी—

“प्राण एव जागर्ति ।”

अर्थात् केवल प्राण ही जागता रहता है । प्राण चेतन है कि नहीं, इस विषयके प्रतिपादनके लिये इस सुपुति कालीन व्यापारको अवलम्बन करके श्रुति में एक अपूर्व आश्चर्यवर्ती है । किसी समय गार्ग्यमुनि ब्रह्मचर्यव्रत अज्ञातशत्रुके पास ब्रह्मज्ञान लाभके लिये गये थे । ब्रह्म प्राण नहीं है, परन्तु अचेतन प्राणसे अतिरिक्त चेतन वस्तु है, इस बातको प्रत्यक्ष उपलब्ध करानेके लिये अज्ञातशत्रुने राजपुरीके अन्तर्गत किसी निभृत देशमें प्रसृत किसी मनुष्यके पास गार्ग्यमुनिको लेजाकर प्राणके कतिपय वैदिक नाम उच्चारण करके उसे पुकारा, परन्तु उससे निद्रित व्यक्ति जागृत नहीं हुआ । पश्चात् हाथ पकड़ कर सीधेपर वह मनुष्य जाग उठा । इसके द्वारा अज्ञातशत्रुने गार्ग्यको समझा दिया कि, प्राण आत्मा नहीं है । क्योंकि यदि प्राण चेतन भोक्ता आत्मा होता तो, उच्चारित शब्दोंको अवश्य भोग करता और उत्तर देता, सो नहीं किया इसलिये प्राण आत्मा नहीं हो सकता है । इसपर यह सन्देह हो सकता है कि, प्राण आत्मा होने पर भी निद्रावस्थामें ओषादि इन्द्रियव्यापारके अभाव होनेसे प्राणने पुकारको नहीं सुना । इसका उत्तर यह है कि, आत्मा इन्द्रियवर्गका अधिष्ठाता है । आत्माके अधिष्ठानके कारण ही इन्द्रियवर्गकी चेष्टा होती है । सुपुतिकालमें आत्मा निद्रित होनेपर अधिष्ठानाभावहेतु इन्द्रियवर्गके रहने पर भी उसमें चेष्टा नहीं हो सकती है । प्राण यदि आत्मा होता तो निद्रावस्थामें भी तो प्राण जाग रहा था, इसलिये निद्रावस्थामें इन्द्रियों पर प्राणका अधिष्ठान रहनेके

कारण प्राणको भोजेन्द्रिय द्वारा अज्ञातशुनुकी पुकारको सुनकर उत्तर देना चाहिये था सो नहीं हो सका । इसलिये सिद्ध हुआ कि, प्राण चेतन आत्मा नहीं है, अचेतन है । प्राणके प्राणें आत्मा ही चेतन और समस्त शरीर, इन्द्रिय और प्राणके भोका तथा सञ्चालक है । अतः ऊपर लिखित युक्ति और प्रमाणोंके द्वारा प्राणात्मवाद सम्पूर्णरूपसे निरस्त हो गया ।

आत्मा देह, इन्द्रिय तथा प्राणसे पृथक् है, इस प्रकारके सिद्धान्तका निश्चय होनेपर भी आत्मा मनसे पृथक् है, यह निश्चय नहीं होता । प्रत्युत जिन ऊपर उक्त कारणोंसे देहात्मवाद, इन्द्रियात्मवाद तथा प्राणात्मवाद निराकृत हुआ है मन ही आत्मा है ऐसा माननेसे उन कारणोंकी उपपत्ति होती है । अतः मन ही आत्मा है । इस प्रकार पूर्वपक्षके उत्तरमें निम्नलिखित रूपसे विचार करने पर यह निश्चय होगा कि, मन आत्मा नहीं है । आत्मा मनसे पृथक् पदार्थ है । अब नीचे उन विचारोंकी क्रमशः अवतारणा की जाती है ।

अनुभवके अनुसार पदार्थोंका अस्तित्व या नास्तित्व सिद्ध होता है, यह एक दार्शनिक सत्य है । मन और आत्मा पृथक् पृथक् वस्तु हैं यह अनुभव सिद्ध है । "मेरे मनमें ऐसा हो रहा है, मेरा मन खराब हो रहा है, चञ्चल हो रहा है, मनोयोग न करनेसे मैं वह विषय समझ न सका " इत्यादि हजारों अनुभव संसारमें विद्यमान हैं जिनका किसी प्रकारसे भी खण्डन नहीं हो सकता है । इन सब अनुभवोंके द्वारा मन और आत्माका प्रभेद स्पष्ट सिद्ध होता है । अतः मन आत्मा नहीं है । मन आत्मा होनेसे इन्द्रियोंका अधिष्ठाता होगा । क्योंकि आत्मा इन्द्रियोंका अधिष्ठाता है । इन्द्रियगण करण हैं । कर्त्ताके अधिष्ठानके बिना करणमें कार्यकारिता नहीं आती । छेत्ताके बिना परशु छेदन नहीं कर सकता । आत्माके अधिष्ठानके बिना चक्षुरादि इन्द्रियां रूपदर्शनादि कार्यों को कर नहीं सकती । मनके आत्मा होनेसे एक कालमें अनेक ज्ञान अपरिहार्य हो जायेंगे । इसको एक उदाहृत द्वारा समझ सकते हैं । दीर्घशङ्कुली (एक वैदिक पूड़ी) भक्षणके समय एक ही समय अनेक इन्द्रियव्यापार होते हैं । शङ्कुली प्रथम दस्त द्वारा धृत होकर मुखमें आती है, तदनन्तर दन्त द्वारा चबित होकर भक्षित होती है । अतः शङ्कुलीभक्षणके समय शङ्कुलीस्पर्शके साथ त्वगिन्द्रियका, रूपके साथ चक्षुका, रसके साथ रसनेन्द्रियका और गन्धके साथ घ्राणेन्द्रियका सम्बन्ध होता है । ये सब इन्द्रियां आत्माके द्वारा अधिष्ठित न होनेसे इनका सम्बन्ध विषयके साथ नहीं हो सकता । मन आत्मा होनेसे

एक ही समय उक्त इन्द्रियोंका ज्ञान होना सम्भव हो जायगा । क्योंकि आत्मा व्यापक और ज्ञानरूप है । परन्तु ऐसा देखनेमें नहीं आता, प्रत्युत शङ्कुलीमत्तल-के साथ भिन्न भिन्न इन्द्रियोंका ज्ञान भिन्न भिन्न समय पर ही होता है । वह समय अत्यन्त सूक्ष्म होनेसे उत्पलशतपत्रवेध-न्यायके अनुसार (अर्थात् कई कमलके पत्रों एक ही सूई द्वारा विधनेके अनुसार) युगपत् होनेकी भ्रान्ति उत्पन्न करता है । मन आत्मा होनेसे इन्द्रियज्ञानका क्रम नहीं रह सकता है । अतः मन आत्मा नहीं है । अन्यान्य इन्द्रियोंकी तरह मन भी करणजातीय पदार्थ है । सुखादि प्रत्यक्षका कारण मन ही है । परन्तु आत्मा ज्ञानका कारण नहीं है । आत्मा ज्ञानका कर्त्ता है । कर्त्ता और कारण एक नहीं हो सकते हैं । अतः मन आत्मा नहीं हो सकता है । श्रीभगवान् पतञ्जलिजीने कहा है:—

“सदा ज्ञाताश्चित्तवृत्तयस्तत्प्रभोः पुरुषस्यापरिणामित्वात्”

चित्तवृत्ति सदा ही परिष्ठात हो जाती है क्योंकि चित्तवृत्तिके प्रभु अपरिणामी हैं । यदि पुरुष परिणामी होते तो कदाचित् आन्ध्यपरिणाम होनेसे चित्तवृत्ति अपरिष्ठात भी रह जाती । परन्तु पुरुष अपरिणामी है, इसलिये पुरुषको चित्तवृत्ति परिष्ठातके विषयमें किसी आगन्तुक कारणकी अपेक्षा नहीं रहती । चित्तवृत्ति समुत्पन्न होते ही परिष्ठात हो जाती है । घटपटादि ग्राह्य वस्तु प्रदीपके सम्मुख आनेसे ही परिष्ठात हो जाती है । अतः चित्तवृत्ति जब दृश्य है तो, वृत्ति और वृत्तिमान्का अभिन्न सम्बन्ध होनेसे चित्त भी दृश्य है । चित्त या मन द्रष्टा नहीं है । केवल आत्मा ही द्रष्टा है । अतः मन आत्मा नहीं है और आत्मा परिणामी नहीं है यह पहले ही कहा गया है, परन्तु चित्त परिणामी है । अतः मन आत्मा नहीं है । नैयायिक आचार्योंकी सम्मतिके अनुसार ज्ञान, इच्छा, कृति आदि आत्माके गुण हैं । मनके आत्मा होनेसे ज्ञानादिका आश्रय मन ही होगा । ऐसा होने पर ज्ञानादि प्रत्यक्ष नहीं हो सकते हैं । क्योंकि प्रत्यक्षका कारण महत्त्व है । मन महत्त्व नहीं है । ज्ञानादिके योग्यपथ निवारणार्थ मन अस्वीकृत हुआ है इसलिये न्याय-वर्शानुसार मन अणुपरिमाण है महत्त्व नहीं है । अतः मनकी आत्मत्व-कल्पना करने पर भी महत्त्वकल्पना असम्भव होनेसे ज्ञानादिका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता है । परन्तु ज्ञानादिका प्रत्यक्ष होना संसारमें सदा ही देखा जाता है । अतः मन आत्मा नहीं है । मनका महत्त्व स्वीकार करने पर एक कालमें अनेक ज्ञानका युगपत् होना अपरिहार्य हो जायगा । महर्षि गौतमजीने मनका

आत्मस्थ आशङ्का करके पश्चात् उसका खण्डन किया है। उनका पूर्वपक्षीय सूत्र यह है:—

“नात्मप्रतिपत्तिहेतूनां मनसि सद्भावात्”

आत्मा मनसे अतिरिक्त नहीं है। क्योंकि जिन सब कारणोंसे आत्मा शरीर तथा इन्द्रियोंसे पृथक् प्रतिपादित होता है मनको आत्मा माननेसे इन सब कारणोंकी उपपत्ति होती है। इस प्रकारसे पूर्वपक्ष बता कर महर्षि गौतमजीने सिद्धान्त रूपसे सूत्र सन्निवेश किया है। यथा:—

ज्ञातुर्ज्ञानसाधनोपपत्तेः संज्ञाभेदमात्रम् ।

ज्ञाताके ज्ञानसाधनकी उपपत्ति होती है। अतः केवल संज्ञा या नाम-मात्रका भेद होता है, पदार्थका भेद नहीं है। महर्षि गौतमजीका अभिप्राय यह है कि, ज्ञाता अग्रथ स्वीकार्य है, क्योंकि जब ज्ञानकी साक्षात् अनुभूति हो रही है तो ज्ञाता बिना ज्ञानकी अनुभूति असम्भव होनेसे ज्ञाताके अस्तित्वके विषयमें कोई भी विप्रतिपत्ति नहीं हो सकती है। अब विप्रतिपत्ति है केवल इस विषयमें कि यह ज्ञाता कौन है। कोई कहते हैं कि, ज्ञाता देह है, कोई कहते हैं ज्ञाता इन्द्रिय है इत्यादि। अतः यही विषय विचार्य है। ज्ञाता और उसका ज्ञान स्वीकृत होनेसे ज्ञानसाधन अग्रथ ही स्वीकार्य होगा। क्योंकि करण या ज्ञानसाधनके बिना कर्त्ता या ज्ञाताके द्वारा कोई ज्ञान नहीं हो सकता। इसलिये ज्ञाताके रूपज्ञानसाधन रूपसे चक्षु, रसज्ञानसाधन रूपसे रसना आदि इन्द्रियधर्मको स्वीकार किया गया है। अतः जिस प्रकार रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि ज्ञानसाधनरूपसे चक्षु, जिह्वा, नासिका, त्वचा आदि वहिरिन्द्रियोंका स्वीकार करना आवश्यकीय है, उसी प्रकार सुखादि ज्ञानसाधनरूपसे कोई अन्तरिन्द्रिय स्वीकार करना भी अवश्यम्भासी है। क्योंकि यदि बिना करणके सुखादिज्ञान सम्पन्न हो सकें तो बिना करणके रूपादि-ज्ञान भी सम्पन्न हो सकेगा। इस दशमं चक्षुरादि इन्द्रियोंका रहना ही निरर्थक हो जायगा। अतः यह सिद्धान्त निश्चय हुआ कि, सुखादि अन्तर्कि-प्योंके ज्ञानार्थ किसी अन्तरिन्द्रियकी सत्ता अपरिहार्य है। समस्त क्रियाएँ इच्छाजन्य हैं। इसलिये सुखादिसाधन अन्तरिन्द्रियकी क्रिया भी इच्छाजन्य होगी। परन्तु इच्छा स्वाभ्यसे क्रिया उत्पन्न नहीं करती भिन्नाभ्यसे क्रिया उत्पन्न करती है। छेत्ताके इच्छानुसार परचुमें क्रिया होती है, योद्धाके

इच्छानुसार असिमें किया होती है, आत्माके इच्छानुसार शरीरमें किया होती है । अतः जिस इच्छानुसार सुखाविसाधन अन्तरिन्द्रियमें किया होगी वह इच्छा अन्तरिन्द्रियकी नहीं हो सकती है, परन्तु उसके ज्ञाता तथा उससे अतिरिक्त किसी दूसरी वस्तुकी होगी । वही सुखाविज्ञानके साधन अन्तरिन्द्रिय मन है और उसके ज्ञाता तथा उससे पृथक् आत्मा है । अतः मन आत्मा नहीं है । स्वप्नदर्शनके समय मन जागृत रहता है क्योंकि स्वप्नदर्शन मनका कार्य है । मनके जाग्रत् रहे बिना वह कार्य नहीं हो सकता है । यदि मन इन्द्रियोंका अधिष्ठाता आत्मा होता तो, स्वप्नदर्शन-कालमें मनको सम्बोधन करके पुकारने पर उसे उत्तर देना चाहिये था । सो नहीं होता है । अतः जिस प्रकारसे सुषुप्तिकालीन व्यापारको लेकर प्राणात्म-वाक् निराकृत हुआ है उसी प्रकार स्वप्नकालीन व्यापारसे मनआत्मवाद भी निराकृत है । अतः मन आत्मा नहीं है । इस प्रकारसे युक्ति और प्रमाणकी सहायतासे विचार करने पर यह सिद्धान्त निश्चय होता है कि, आत्मा शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन आदि प्रकृतिके समस्त अधिकारसे परे विराजमान, सर्व-व्यापक, शानमय, आनन्दमय, सच्चिदानन्दलक्षण परम वस्तु है, यथा कठो-पनिषद्में:—

इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः ।

मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान् परः ॥

महत्तः परमव्यक्तमव्यक्तात्पुरुषः परः ।

पुरुषात् परं किञ्चित्सा काष्ठा सा परा गतिः ॥

अशब्दमस्पर्शमरूपमव्ययं

तथारसं नित्यमगन्धवच्च यत् ।

अनाद्यनन्तं महत्तः परं भुवं

निचार्य तं मृत्युमुत्थात्यमुच्यते ॥

इन्द्रियोंसे इन्द्रियोंके विषय परे हैं, उससे मन परे है, मनसे बुद्धि परे है, बुद्धिसे महत्तत्त्व परे है, महत्तत्त्वसे अव्याकृत प्रकृति परे है और अव्याकृत प्रकृतिसे पुरुष अर्थात् परमात्मा परे है, परमात्मासे परे और कुछ भी नहीं है । वे पराकाष्ठा और परागतिकय हैं । परमात्मा इन्द्रिय, तन्मात्र आदि

समस्त प्रकृतिविलास तथा महत्स्वरूपों भी परे हैं, ये अल्प, अनादि, अनन्त और ध्रुव हैं। इनके जानने पर जीव मृत्युमुपसे मुक्त हो सकता है। बृहदारण्यकउपनिषद्में लिखा है—

तदधरं गार्गि ब्राह्मणा अभिवदन्ति, अस्थूलं अनणु अद्रुक्षं
अदीर्घं अलोहितं अस्नेहं अच्छायं अतपः अवायु अनाकाशं अतम्रं
अरसं अगन्धं अचक्षुष्कं अश्रोत्रं अचारु अपानो अतेजस्कं अप्राणं
अमृत्वं अमात्रं अनन्तरं अवाह्यम् ।

इस अक्षर प्रसङ्गों ज्ञानिगण इस प्रकारसे वर्णन करते हैं। ये स्थूल नहीं हैं, अणु नहीं हैं, द्रव्य नहीं हैं, दीर्घ नहीं हैं, वे लोहित नहीं हैं, स्नेह नहीं हैं, छाया नहीं है, तपः नहीं हैं, वायु नहीं हैं, आकाश नहीं हैं, वे रस नहीं हैं, शब्द नहीं हैं, गन्ध नहीं हैं, चक्षु नहीं हैं, श्रोत्र नहीं हैं, सन्न नहीं हैं, वाक्प्य नहीं हैं, मन नहीं हैं, तेज नहीं हैं, प्राण नहीं है मुख नहीं हैं, मात्रा नहीं हैं, अन्तर नहीं हैं और बाहर नहीं हैं। इस प्रकारसे 'नेति नेति' विचार द्वारा व्यक्त और अव्यक्त प्रकृतिके समस्त विलाससे परमात्माकी सत्ता पृथक् है, ऐसा निर्धारण करके धृतिसे पश्चात् परमात्माका यथार्थ स्वरूप बताया है। यह स्वरूप क्या है, सो नीचे क्रमशः बताया जाता है।

वेदमें परमात्माको सत् चित् और आनन्दरूप कहा गया है। यथाः—

“ सच्चिदानन्दमयं परं ब्रह्म ”

“ सर्वपूर्णस्वरूपोऽस्मि सच्चिदानन्दलक्षणः ”

परब्रह्म सत्, चित् और आनन्दमय हैं। सत्, चित् और आनन्दलक्षण परमात्मा सर्वतः पूर्णस्वरूप हैं। और भीः—

“ सत्यं ज्ञानमनन्त ब्रह्म ”

“ सदेव सौम्येदमग्र आसीत् ”

“ आनन्दं ब्रह्मेति व्यजानात् ”

“ विज्ञानमानन्दं ब्रह्म ”

“ आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान्न विभेति कुतश्चन ”

ब्रह्म सत्स्वरूप, ज्ञानस्वरूप और अनन्त हैं। सृष्टिके पहले सद्गुरु ब्रह्म एकाकी थे। ब्रह्म आनन्दरूप और ध्यानरूप हैं। उनके आनन्दरूपके परिधान होने

पर सब प्रकारका भय नष्ट होता है। स्मृतिमें भी लिखा है:—

सत्ता चित्तिः सुखश्चेति स्वभावा ब्रह्मणस्त्रयः ।

मृच्छिलादिषु सत्तैव व्यज्यते नेतरद्वयम् ॥

सत्, चित् और आनन्द ब्रह्मके ये तीन स्वभाव हैं। उनमेंसे मृत्तिका और मस्तरादि अचेतन पदार्थमें केवल सत्ताभावका ही विकाश रहता है; चित्-भाव और आनन्दभावका विकाश नहीं रहता है। और भी स्मृतिमें:—

अस्ति भाति प्रियं नाम रूपश्रोत्रंशपञ्चकम् ।

आद्यत्रयं ब्रह्मरूपं जगद्रूपं ततो द्वयम् ॥

सत्, चित्, आनन्द, नाम और रूप ये पांच वस्तुएँ हैं। इनमेंसे प्रथम तीन ब्रह्मके रूप और अन्य दो जगत्के रूप हैं। और भी विष्णुपुराणमें:—

“ ह्लादिनी सन्धिनी संवित् त्वर्यके सर्वसंस्थितौ ”

विश्वाधार परमात्मामें ह्लादिनी अर्थात् आनन्दसत्ता, सन्धिनी अर्थात् सत्सत्ता और सवित् अर्थात् चित्सत्ता स्थित है। इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें परमात्माको सत्, चित् और आनन्दरूप कहा गया है। अब नीचे इन तीन रूपोंका विशेष वर्णन किया जाना है।

प्रत्येक परिणामशील वस्तुकी सत्ता आपेक्षिक होती है, निर्विशेष नहीं होती है अर्थात् प्रत्येक परिणामी वस्तु अपनेसे अपेक्षाकृत कम परिणामी वस्तुके साथ तुलनामें परिणामी होती है, यही परिणामशील वस्तुकी आपेक्षिक सत्ता है। इस प्रकारसे विचारका सूत्र अवलम्बन करके प्रत्येक वस्तुकी आपेक्षिक सत्ता का पता लगाने पर यही सिद्धान्त निकलेगा कि, सबके अन्तमें सबके मूलकारणरूप ऐसी एक आपेक्षिकताविहीन निर्विशेष मूलसत्ता विद्यमान है जो नित्य, पूर्ण, अजर, अमर और परिणामहीन है और जिसके ऊपर समस्त परिणामशील, अनित्य, अपूर्ण और देशकालपरिच्छिन्न सत्ताकी स्थिति निर्भर करती है। वही परिणामहीन सर्वतः पूर्ण, नित्य सत्ता सच्चिदानन्दमय ब्रह्म है। उन्हींकी परिणामहीन सत्सत्ता पर निश्चित प्रपञ्चकी परिणामशील आपेक्षिक सत्ता निर्भर करती है। उन्हींकी परिणामहीन स्वप्रकाशशील चित्सत्ता पर निश्चित प्रपञ्चमें प्रतिभासित विविधविलासमयी ज्ञानसत्ता निर्भर करती है और उन्हींकी परिणामहीन विभुतापूर्ण, सुखदुःखद्वन्द्वरहित आनन्दसत्ता पर आब्रह्मस्तम्बपर्यन्त प्रत्येक जीवद्वयमें कर्मके मूलकारणरूप, परिणामशील, वियोगदुःखपूर्ण सुखसत्ता-

समस्त प्रकृतिविलास तथा महत्त्वके नीचे परे हैं, वे ग्रन्थ, भनादि, अनन्त और ध्रुव हैं। इनके जानने पर जीव मृत्युमुपसे मुक्त हो सकता है। बृहदारण्यकउपनिषद्में लिखा है—

तदक्षरं गार्गि वाक्छणा अभिवदन्ति, अस्थूलं अनणु अद्रुक्
अदीर्घं अलोहितं अस्नेहं अच्छायं अतमः अवायु अनाकाशं असक्तं
अरसं अगन्धं अचक्षुष्कं अश्रोत्रं अवाक् अपनो अतेजस्कं अप्राणं
अमुखं अमात्रं अनन्तरं अवाणम् ।

इस अक्षर प्रणको ज्ञानिगण इस प्रकारसे वर्णन करते हैं। वे स्थूल नहीं हैं, अणु नहीं हैं, दृश्य नहीं हैं, दीर्घ नहीं हैं, वे लोहित नहीं हैं, स्नेह नहीं हैं, छाया नहीं है, तमः नहीं हैं, वायु नहीं हैं, आकाश नहीं हैं, वे रस नहीं हैं, शब्द नहीं हैं, गन्ध नहीं हैं, चक्षु नहीं हैं, श्रोत्र नहीं हैं, वाक् नहीं हैं, मन नहीं हैं, तेज नहीं हैं, प्राण नहीं है, मुख नहीं हैं, मात्रा नहीं हैं, अन्तर नहीं हैं और वाहर नहीं हैं। इस प्रकारसे 'नेति नेति' विचार द्वारा व्यक्त और अन्यक्त प्रकृतिके समस्त विलाससे परमात्माकी सत्ता पृथक् है, ऐसा निर्धारण करके भुक्तिने पश्चात् परमात्माका यथार्थ स्वरूप बताया है। वह स्वरूप क्या है, सो नीचे क्रमशः बताया जाता है।

वेदमें परमात्माको सत् चित् और आनन्दरूप कहा गया है। यथा—

“ सच्चिदानन्दमयं परं ब्रह्म ”

“ सर्वपूर्णस्वरूपोऽस्मि सच्चिदानन्दलक्षणः ”

परमज्ञेय सत्, चित् और आनन्दमय हैं। सत्, चित् और आनन्दलक्षण परमात्मा सर्वतः पूर्णस्वरूप हैं। और नीः—

“ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ”

“ सदेव सौम्येदमग्र आसीत् ”

“ आनन्दं ब्रह्मेति व्यजानात् ”

“ विज्ञानमानन्दं ब्रह्म ”

“ आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान्न विभेति कुतश्चन ”

ब्रह्म सत्स्वरूप, ज्ञानस्वरूप और अनन्त है। सृष्टिके पहले सद्गुरु ब्रह्म एकाकी थे। ब्रह्म आनन्दरूप और ज्ञानरूप है। उनके आनन्दरूपके परिधान होने

पर सब प्रकारका सब नष्ट होता है। स्मृतिमें भी लिखा है:—

सत्ता चित्तिः सुखञ्चेति स्वभावा ब्रह्मणस्त्रयः ।

मृच्छिलादिषु सत्तैव व्यज्यते नेतरद्वयम् ॥

सत्, चित् और आनन्द ब्रह्मके ये तीन स्वभाव हैं। उनमेंसे मृच्छिका और प्रस्तरादि अचेतन पदार्थमें केवल सत्तामात्रका ही विकास रहता है; चित्-भाव और आनन्दभावका विकास नहीं रहता है। और भी स्मृतिमें:—

अस्ति भाति प्रियं नाम रूपञ्चोत्पत्तिपञ्चकम् ।

आद्यत्रयं ब्रह्मरूपं जगद्रूपं ततो द्वयम् ॥

सत्, चित्, आनन्द, नाम और रूप ये पांच वस्तुएँ हैं। इनमेंसे प्रथम तीन ब्रह्मके रूप और अन्य दो जगत्के रूप हैं। और भी विष्णुपुराणमें:—

“द्वादिनी सन्धिनी संचित् त्वरपेके सर्वसंस्थितौ”

विश्वाधार परमात्मामें द्वादिनी अर्थात् आनन्दसत्ता, सन्धिनी अर्थात् सत्सत्ता और संचित् अर्थात् चित्सत्ता स्थित है। इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें परमात्माको सत्, चित् और आनन्दरूप कहा गया है। अब नीचे इन तीन रूपोंका विशेष वर्णन किया जाता है।

प्रत्येक परिणामशील वस्तुकी सत्ता आपेक्षिक होती है, निर्विशेष नहीं होती है अर्थात् प्रत्येक परिणामी वस्तु अपनेसे अपेक्षाकृत कम परिणामी वस्तुके साथ तुलनामें परिणामी होती है, यही परिणामशील वस्तुकी आपेक्षिक सत्ता है। इस प्रकारसे विचारका सूत्र अवलम्बन करके प्रत्येक वस्तुकी आपेक्षिक सत्ता का पता लगाने पर यही सिद्धान्त निकलेगा कि, सबके अन्तमें सबके मूलकारणरूप ऐसी एक आपेक्षिकताविहीन निर्विशेष मूलसत्ता विद्यमान है जो नित्य, पूर्ण, अजर, अमर और परिणामहीन है और जिसके ऊपर समस्त परिणामशील, अनित्य, अपूर्ण और देशकालपरिच्छिन्न सत्ताकी स्थिति निर्भर करती है। वही परिणामहीन सर्वतः पूर्ण, नित्य सत्ता सच्चिदानन्दमय ब्रह्म है। वन्दीकी परिणामहीन सत्सत्ता पर निश्चित प्रपञ्चकी परिणामशील आपेक्षिक सत्ता निर्भर करती है। उन्दीकी परिणामहीन स्वप्रकाशशील चित्सत्ता पर निश्चित प्रपञ्चमें प्रतिभासित विविधधियासमयी ध्यानसत्ता निर्भर करती है और वन्दीकी परिणामहीन विभुतापूर्ण, सुखदुःखद्वन्द्वरहित आनन्दसत्ता पर आब्रह्मस्वमयपर्यन्त प्रत्येक जीवद्वयमें कर्मके मूलकारणरूप, परिणामशील, वियोगदुःखपूर्ण सुखसत्ता-

की विविधविलासकला प्रत्यक्ष हो रही है । इस प्रकारसे अपरिणामी, पूर्ण और नित्य परमात्माकी सत्त्वित् और आनन्दसत्ताके ऊपर दृश्य प्रपञ्चकी आपेक्षिक तथा परिणामी सत्सत्ता, ध्वानसत्ता और आनन्दसत्ता निर्भर करती है, परन्तु इनकी सच्चिदानन्दसत्ताके विकासके लिये किसी अन्य सत्ताकी अपेक्षा नहीं रहती है । यथा केनोपनिषद्भिः—

यद्युवाचा नाभ्युदितं येन चागभ्युद्यते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

यन्मनसा न मनुते येनाहुर्मनो मतम् ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

यच्चक्षुषा न पश्यति येन चक्षुषि पश्यन्ति ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

यच्छ्रोत्रेण न शृणोति येन श्रोत्रमिदं श्रुतम् ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

यत्प्राणेन न प्राणिति येन प्राणाः प्रणीयते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

जिसका स्वरूप पचनके द्वारा मरुट नहीं हो सकता है, परन्तु जिसके कारण ही वाक्शक्तिकी स्फूर्ति होती है, स्वरूपलक्षणवेद्य वही परमपुरुष ब्रह्म है । जिसका स्वरूप मनका गोचर नहीं है परन्तु जिसके कारण ही मनमें मननशक्ति उत्पन्न होती है, स्वरूपलक्षणवेद्य वही परमपुरुष ब्रह्म है । जिसका स्वरूप अक्षुरिन्द्रियके द्वारा देखा नहीं जा सकता है परन्तु जिसके कारण ही अक्षुमें दर्शनशक्ति प्राप्त होती है, स्वरूपलक्षणवेद्य वही परमपुरुष ब्रह्म है । जिसका स्वरूप भयशेन्द्रियका गोचर नहीं है परन्तु जिसके कारण ही भयशेन्द्रियमें सुननेकी शक्ति आती है, स्वरूपलक्षणवेद्य वही परमपुरुष ब्रह्म है । जिसका स्वरूपविलास प्राणशक्तिसापेक्ष नहीं है परन्तु जिसके कारण ही प्राणकी प्राणनशक्ति समस्त संसारमें प्रस्फुरित हुआ करती है, स्वरूपलक्षणवेद्य वही परमपुरुष ब्रह्म है । और भी कठोपनिषद्भिः—

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमाभिः ।

तमेव भान्तमनुयाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥

परमात्माके स्वरूपप्रकाशके लिये, यहाँपर सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र या विद्युत्-किसीकी ज्योति नहीं है, प्रत्युत उन्हींकी ज्योतिके द्वारा सूर्य, चन्द्र आदिमें ज्योति आती है और उसीसे संसार आलोकित होता है। धुतिमें कहा है:—

“स यथा सैन्धवघनो अनन्तरोऽबाह्यः कृत्स्नो रसघन एवैवं
वा अरे अयमात्मा अनन्तरोऽबाह्यः कृत्स्नः प्रज्ञानघन एव।”

जिस प्रकार सैन्धवसखण्ड भीतर बाहर सर्वत्र ही लवणमय है उसी प्रकार आत्मा भी भीतर बाहर सर्वत्र ज्ञानमय है। उसीकी चित्सत्ताका आध्यात्मिक विज्ञान ज्ञानरूपसे वेदके द्वारा, अधिदैव विज्ञान शक्तिरूपसे सूर्यात्माके द्वारा और अधिभूत विज्ञान स्थूलज्योतिरूपसे सूर्यगोलक, अग्नि तथा अन्यान्य ज्योतिष्कगणके द्वारा दृश्य संसारमें विलसित है। श्रीभगवान्ने गीताजीमें कहा है:—

न तद्भासयते सूर्यो न दाशाङ्गो न पावकः ।

यद्गत्वा न निवर्त्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥

यदादित्यगतं तेजो जगद् भासयतेऽखिलम् ।

यच्चन्द्रमसि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥

परमात्माका यह परम पद जहाँसे साधकको संसारमें पुनरावृत्ति नहीं प्राप्त होती है, सूर्य चन्द्र या अग्निकी सहायतासे भासमान नहीं होता है, क्योंकि यह स्वयं प्रकाश और समस्त प्रकाशका आकररूप है। सूर्यका जो प्रचण्ड तेज समस्त विश्वको प्रकाशित करता है, जो तेज चन्द्र और अग्निमें विद्यमान है वह सभी तेज परब्रह्म परमात्माका है। क्या संसारका जाग्रदशागत स्थूल तेज, क्या स्वप्नदशागत मनोभ्रमणकारी सूक्ष्म तेज और क्या सुषुप्तिमें कारणशरीरप्रतिविम्बित आभास चैतन्यका आनन्दमय मधुर तेज सभी श्रीभगवान् सच्चिदानन्दके अनन्त तेजोंकी कणात्रके द्वारा प्रतिकलित तेज हैं। बृहदारण्यकोपनिषद्में लिखा है:—

अस्तमित आदित्ये पाञ्चबल्क्य चन्द्रमस्यस्तपिते

शान्तेऽग्नौ शान्तायां वाचि किं ज्योतिरेवाय पुरुष

इत्यात्मैवास्य ज्योतिर्भवतीत्यात्मनैवायं ज्योतिपाऽऽस्ते

पल्ययते कर्म कुरुते विपल्येतीति । ।

सूर्य और चन्द्रके अस्त हो जाने पर अग्निकी ज्योतिसे कार्य हो सकता है। अग्निके भी शान्त हो जाने पर वायुकी ज्योतिसे दिग्निर्णय हो सकता है। परन्तु गम्भीर रजनीमें स्वप्नदर्शनके समय सूर्य, चन्द्र, अग्नि अथवा किसीकी भी ज्योति न होने पर भी जीव जो इस देशसे उस देशमें जाता रहता है और विचित्र स्वप्ननगरीकी शोभाको देखता रहता है, उसमें केवल हृदयगुहामें भासमान आत्माकी ही ज्योति कार्यकारिणी होती है, अन्य कोई भी ज्योति नहीं। अतः ज्ञातृ, स्वप्न तथा सुषुप्ति दशामें आत्मज्योति ही सर्वथा जीवका एकमात्र अवलम्बन है, इसमें सन्देह नहीं। भोगवान्की यही स्वयं प्रकाश, गुणातीत तथा देशकाल और वस्तुके द्वारा अपरिच्छिन्न सत्, चित् और आनन्द सत्ता अघटनघटनापटीयसी त्रिगुणमयी मायाके द्वारा विविध परिच्छिन्न और परिणामी रूपमें समस्त दृश्य संसारमें परिण्यात है। उनकी अद्वितीय सत् सत्ता ही मायाके द्वारा नाना जीवसत्ता तथा जगत्सत्तारूपमें भासमान है। यथा श्रुतिमें:—

“रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव तदस्य रूपं प्रतिचक्षुणाय
इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते”

अग्निर्यधैको भुवनं प्रविष्टो रूप रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो वहिश्च ॥

एकरूप परमात्मा मायाके द्वारा बहुरूप धारण करके संसारके दृश्यमान समस्त रूपोंमें विभक्त होते हैं। जिस प्रकार एक अग्नि संसारमें प्रकट होकर अनेक रूप धारण कर लेता है उसी प्रकार परमात्मा मायाके द्वारा अपनी अद्वितीय सत्सत्ताको विश्वप्रपञ्चके अनन्त सत्तारूपमें विभक्त कर देते हैं। इसी प्रकारसे परमात्माकी सत्सत्ताके द्वारा अनन्त जीवसत्ताका विस्तार होता है। उनकी चित्सत्ता त्रिगुणमयी मायाके द्वारा विविधज्ञानरूपमें विश्वब्रह्माण्डमें विलसित है। मायाकी सत्त्वगुणमयी, विद्याभाषपर प्रतिबिम्बित वही चित्सत्ता आध्यात्मिक ज्ञानरूपमें मुमुक्षुजनोंके हृदयाकाशमें प्रकाशित होकर उनको निःश्रेयसपदवीपर प्रतिष्ठित कर देती है। मायाकी रजोगुणमयी परिणामिनी स्थितिपर वही चित्सत्ता प्रतिबिम्बित होकर विविध शिल्पकला, विज्ञान आदि शास्त्ररूपसे अपनी अपूर्व छटाका विस्तार किया करती है। मायाकी तमोगुणमयी अधिधाविलसित भूमिपर वही चित्सत्ता प्रतिफलित

होकर विविध तामसिक ज्ञानरूपमें जगत्को मुग्ध कर रही है। इसी प्रकारसे तटस्थ लक्षणयुक्त यावतीय व्यावहारिक ज्ञान, त्रिगुणतरङ्गप्रतिबिम्बित तथा गुणमिधुनजनित, अवान्तरतरङ्गप्रतिफलित अनन्त ज्ञान और स्वरूपामिमुक्तीन समस्त ज्ञान उसी ज्ञानरूप परमपुरुष अद्वितीय परमात्माकी चित्सत्ताकी माया-बलविधनी यदिर्विलासकलाके रूपसे समस्त द्वैतसत्ताके असंख्य भावोंको आश्रय करके विश्वसंसारमें विकाशको प्राप्त हो रहे हैं। इसीलिये भीममवान्ने गीता-जीमें कहा है:—

बुद्धिर्ज्ञानमसंमोहः सपा सत्यं दमः शमः ।

भवन्ति भावा भूतानां मत्त एव पृथग्विधाः॥

बुद्धि, ज्ञान, असंमोह, क्षमा, सत्य, दम और शम आदि जोधराज्यगत समस्त भाव मुक्तसे ही उत्पन्न होते हैं। और भी:—

सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो

मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनश्च ।

वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यो

वेदान्तकृद् वेदविदेव चाहम् ॥

मैं सबके हृदयमें विद्यमान रहता हूँ। मुक्तसे ही स्मृति, ज्ञान और बलका अभाव भी प्रकट होता है। मैं सकल वेदके द्वारा वेद्य हूँ और वेदान्तकर्त्ता तथा वेदका यथार्थ अर्थवेत्ता मैं ही हूँ। अतः सिद्धान्त हुआ कि 'परमात्माकी चित्सत्ता ही त्रिगुणमयी मायाके भिन्न भिन्न भाव और प्रवाहमें प्रतिबिम्बित होकर विश्वजगत्के विविध ज्ञानरूपसे जीवकेन्द्रके द्वारा प्रकट होती है। इसी प्रकार उसकी आनन्द-सत्ता भी त्रिगुणमयी प्रकृतिके द्वारा प्रतिफलित होकर प्रकृतिसे उत्पन्न जीव-जगत्में विविध विषयसुखरूपसे भासमान हो रही है। उनका स्वरूपगत आनन्द नानात्वभेदहीन, सुखदुःखातीत, अक्षय्य और नित्य है। यथा भुक्तिमें:—

“ नानात्वभेदहीनोऽस्मि ह्यस्रण्डानन्दविग्रहः ”

परमात्मा अद्वितीय और अक्षय्य आनन्दरूप हैं, परन्तु परिणामिनी प्रकृतिके द्वारा जब यही आनन्द संसारमें प्रवाहित होता है, उस समय प्रकृतिके त्रिगुणसम्बन्धके कारण दुःखसङ्ख्य विषयसुखरूपसे उसी आनन्दका विविध-विलास देखा जाता है, जिसका जीव अपनी अपनी प्रकृति और प्रवृत्तिके

अनुसार नाना प्रकारके सात्त्विक सुख, राजसिक सुख तथा तामसिक सुख-
रूपसे उपभोग करता है । यथा धृतिमें:—

“रसो वै सः” “रसं ह्येवाय लब्ध्वाऽऽनन्दी भवति”

“एषोऽस्य परम आनन्द एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रा-
मुपजीवन्ति”

परमात्मा आनन्दरूप है । उनकी ही आनन्दसत्ताको ज्ञान करके समस्त
जीव आनन्दी होते हैं । चिकारहीन सुखदुःखद्वन्द्वहीन परमानन्दकी स्थिति
उन्हींमें है और उनकी ही आनन्दसत्ताका कुछ कुछ अश्र विषय सुखरूपसे
प्रकृतिके द्वारा प्राकृतिक जीव ससारमें उपभोग करता है । द्रुपतिके हृदयमें
पारस्परिक प्रेमका मधुर आनन्द, मित्रोंके हृदयमें एकप्राणताका पवित्र आनन्द,
माता पिताके हृदयमें निष्कलङ्क स्नेह और चात्सल्यजनित बदार् आनन्द, काम
लोभमोहादिविषयपाशयय विषयी जनोंके हृदयमें दुःखपरिणामदग्धि विविध
विषयानन्द इत्यादि सभी प्रकारका आनन्द, अनन्तआनन्दके नित्य प्रसन्नवणरूप
परमात्माकी आनन्दसत्ताके बिन्दुमात्रको लेकर त्रिगुणमयी मायाके द्वारा
अनित्य सुखरूपसे ससारमें विलासित हो रहा है । यही मायातीत सत्, चिद्
और आनन्दरूप परमात्माके मायाद्वारा नानाभावसे ससारमें चिकारकी
महिमा है जिसके सम्यक् परिचयसे सान्त जीव अपनी अनन्त सत्ताको उप-
लब्ध करके दुःखदावानलदग्ध ससारस मुक्तिप्राप्त कर सकता है । इसीलिये
ही परमात्माका स्वरूप तथा उनके ऊपर जागतिक समस्त सत्ताकी निर्भरताके
वर्णनप्रसङ्गमें कृान्दोग्यधृतिमें लिखा है:—

“यो वै भूमा तदमृतमथ यदल्पं तन्मर्त्यं स भगव कस्मिन् प्रति-
ष्ठित इति स्वे महिम्नि”

“सन्मूलाः सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः सदायतनाः सत्प्रतिष्ठाः”

“आत्मतः प्राण आत्मत आश्वाऽत्मतः स्पर् आत्मत आकाश
आत्मतस्तेज आत्मत आप आत्मत आविर्भावतिरोभावावात्मतोऽ-
न्नमात्मतो बलमात्मतो विज्ञानमात्मतो ध्यानमात्मतश्चिन्मात्मतः स-
ङ्कल्प आत्मतो मन आत्मतो चागात्मतो नामात्मतो मन्त्रा आत्मतः
कर्माप्यात्मत एवेदं सर्वमिति ।”

जो परमात्माका व्यापक आनन्द है वही निश्च और शाश्वत है और जो मायाके द्वारा विषयसुखरूपसे अल्प आनन्द मिलता है वह अनित्य और क्षणभङ्गुर है । आनन्दरूप परमात्माकी यह सत्ता अन्य किसीपर निर्भर नहीं है । वह स्वयंप्रकाश, स्वयमानन्द और स्वमहिमापर प्रतिष्ठित है । परन्तु परमात्माकी सत्ता अन्य किसी पर निर्भर, न होनेपर भी समस्त सृष्टि और समस्त जीवकी सत्ता उनपर निर्भर करती है । समस्त सृष्टिका मूल परमात्माकी सत्ता ही है, समस्त जीवोंकी स्थिति उनकी स्थितिपर ही विद्यमान रहती है । केवल इतना ही नहीं, प्रत्युत संसारमें ऐसी कोई वस्तु, कोई ज्ञान, कोई शक्ति, कोई प्रकाश या स्थूल, सूक्ष्म, कारण प्रकृतिके अन्तर्गत कोई सत्ता नहीं है जिसकी उत्पत्ति आत्मासे न हुई हो । आत्मासे प्राणकी उत्पत्ति हुई है, आत्मासे आशाकी उत्पत्ति हुई है, आत्मासे स्मृति, आकाश, तेज और जलकी उत्पत्ति हुई है, आत्मासे समस्त सृष्टिके आविर्भाव तिरोभाव होते हैं, आत्मासे अन्न, पक्ष, विद्या, ध्यान, चित्त, सङ्कल्प, मन, वाक्, नाम, मात्र, कर्म अर्थात् आत्मासे समस्त ही उत्पन्न हुए हैं । बृहदारण्यकउपनिषद्में लिखा है:—

“यथोर्णनामिस्तन्तुनोचरेद् यथाग्नेः धुव्राः बिस्फुल्लिङ्गा व्युच्च-
रन्त्येवमेवास्मादात्मनः सर्वे प्राणाः सर्वे लोकाः सर्वे देवाः सर्वाणि
भूतानि व्युच्चरन्ति ।”

जिस प्रकार ऊर्ध्वनाम (मकड़ी) से तन्तु निकलती है या अग्निसे स्फुल्लिङ्ग निकलता है वही प्रकार परमात्मासे समस्त प्राण, समस्त लोक, समस्त देवता और समस्त भूतगण उत्पन्न हुए हैं । इस प्रकार परमात्मासे स्वाभाविक रूपसे समस्त सृष्टि केवल विकाश ही नहीं होती है अधिकन्तु इन्हींमें सबकी स्थिति और लयका लय होता है । यथा तैत्तिरीयउपनिषद्में:—

“यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति,
यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति”

परमात्मासे ही समस्त भूतोंकी उत्पत्ति होती है, परमात्माके द्वारा ही परमात्माने समस्त भूतोंकी स्थिति रहती है और परमात्माने ही समस्त भूत लय हो जाते हैं । और भी छान्दोग्यश्रुतिमें:—

“सर्वं खल्विदं तच्च तज्जलानिति शान्त उपासीत”

समस्त संसार प्रलयमें ही और प्रलयमें ही निजिल जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और लय हुआ करता है, इसलिये ब्रह्मकी ही उपासना करना चाहिये । इस धृतिमें 'तज्ज्ञानं' शब्दका अर्थ तज्ज, तह और तदन है अर्थात् ऊँहीसे जगत्की उत्पत्ति, उन्हींमें जगत्की स्थिति और उन्हींमें समस्त संसार लयका प्राप्त होता है । यही मायाके प्रभावसे सच्चिदानन्दमय परमात्मामें विश्व स्थितिका विराट् रहस्य है ।

जिस मायाके प्रभावसे एक रस, अद्वितीय परमात्मामें निजिल प्रपञ्चका विस्तार होता है, यह माया क्या परमात्मासे पृथक् वस्तु है ? नहीं । वह विश्वप्रसविनी प्रकृति उन्हींकी शक्तिके रूपसे उन्हींसे उत्पन्न होती है । यथा धृतिमें:—

“यतः प्रसृता जगतः प्रसृती तोयेन जीवान् व्यचर्जं भूयाम्”

जगत्प्रसविनी प्रकृति परमात्मासे ही उत्पन्न होकर कारणवार्तिक द्वारा संसारमें समस्त जीवकी उत्पत्ति करती है । गीतोपनिषद्में कहा गया है:—

“दैवी श्रेया गुणमयी मम माया दुरत्यया”

दैवी तथा त्रिगुणमयी मेरी माया दुरत्यया है । मनुसंहितामें लिखा है:—

विधा कृत्वात्मनो देहमर्देन पुरुषोऽभवत् ।

अर्देन नारी तस्यां स विराजमसृजत् प्रभुः ॥

सृष्टिके समय परमात्मा अपने ही अर्द्धमङ्गसे प्रकृतिको निकालकर उसमें समस्त सृष्टिकी उत्पत्ति करते हैं । श्रीमद्भागवतमें लिखा है:—

“त्वं देवशक्त्यां गुणकर्मयोनी

रेतस्त्वजायां कविरादधेऽजः”

गुण और कर्मकी योनि, स्वकीय शरीररूपी अजा प्रकृतिमें अज परमात्मा सृष्टिवीजकी अर्पण करते हैं । देवीभागवतमें लिखा है —

योगेनात्मा सृष्टिविधौ द्विधारूपो बभूव सः ।

पुमांश्च दक्षिणादार्द्धो वामार्द्धां श्रुतिः स्मृतिः ॥

सा च ब्रह्मस्वरूपा च नित्या सा च सनातनी ।

यथात्मा च तथा शक्तिर्यथाग्नौ दाहिका स्थिता ॥

मन्मायाशक्तिसंवल्लसं जगत् सर्वं चराचरम् ।

सापि मत्तः पृथग्माया नास्त्येव परमार्थतः ॥

सृष्टिकार्यके लिये योग्यतसे परमात्मा हिरूप होते हैं । उनका दक्षि-
णाङ्ग पुरुष और वामाङ्ग प्रकृति होती है । वह प्रकृति ब्रह्मरूपिणी नित्या, और
सनातनी और अग्निमें दाहिका शक्तिकी तरह परमात्माकी शक्तिरूपिणी है ।
ब्रह्मशक्तिरूपिणी मायाके द्वारा ही चराचर जगत्की उत्पत्ति होती है और
उन्हींकी शक्ति होनेके कारण परमार्थतः माया ब्रह्मसे पृथक् नहीं है । यथा
विष्णुपुराणमें:—

शक्तिशक्तिमतोर्भेदं वदन्ति परमार्थतः ।

अभेदं चानुपश्यन्ति योगिनस्तत्त्वचिन्तकाः ॥

मूढ़ जन ही शक्तिरूपिणी माया और शक्तिमान् परमात्माकी पृथक्ताकी
कल्पना करते हैं । परन्तु वास्तवमें शक्ति और शक्तिमान्में कोई भी भेद नहीं
है । इसलिये तत्त्वदर्शी योगिगण ब्रह्म और मायाकी अभिन्नताकी उपलब्धि
करते हैं । इस प्रकार निज महिमामें विराजमान परमात्माके अधिष्ठानसे प्रकृतिके
द्वारा जो अनन्त सृष्टिधाराका विस्तार होता है उसमें परमात्माकी अपनी
ओरकी कोई भी चेष्टा नहीं है, क्योंकि सृष्टि त्रिगुणतरङ्गमयी, स्पन्दनधर्मिणी
प्रकृतिकी स्वाभाविक स्पन्दनजात स्वाभाविक परिणाममात्र है । इसीलिये
भुक्तिमें कहा है:—

यथोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च यथा पृथिव्यामोषधयः सम्भवन्ति ।

यथा सतः पुरुषात्केशलोमानि तथा क्षरात्सम्भवतीह विरधम् ॥

जिस प्रकार उर्णनाभि (मकड़ी) किसी कारणके बिना भी अपने तन्तुका
विस्तार और सङ्कोच करती रहती है, जिस प्रकार पृथिवीमें ओषधि आदि
स्वतः ही उत्पन्न होती रहती हैं और जिस प्रकार जीवित मनुष्यके केश, लोम
आदि स्वतः ही निकलते रहते हैं उसी प्रकार अक्षरब्रह्मसे समस्त विश्व-
संसारकी स्वतः ही उत्पत्ति होती रहती है । इसमें परमात्माके ओर की
कोई भी चेष्टा नहीं है । स्पन्दनधर्मिणी प्रकृति माता परम पुरुष परमात्माके
अधिष्ठानको देख कर पतिको देखकर पतिव्रता सतीकी तरह स्वयं ही
अनन्त सृष्टिका विस्तार करती रहती है । इसीलिये गीतामें लिखा है:—

मयाध्यक्षेण प्रकृतिः सृजते सचराचरम् ।

हेतुनानेन कौन्तेय जगद् विपरिवर्तते ॥

परमात्माके अधिष्ठानमे प्रकृति चराचर जगत्को प्रसव करती रहती है और इसी हेतु जगद्यन्त्रकी अत्रिराम गति बनी हुई है। इन्हीं विषयोंको लेकर श्वेताश्वतरउपनिषद्में स्पष्ट बताया गया है। यथाः—

न तस्य कार्यं करणं च विद्यते न तत्समपश्चाद्भ्याधिकश्च दृश्यते ।

परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानयलक्रिया च ॥

मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनन्तु महेश्वरम् ।

तस्यावयवभूतैस्तु व्याप्त सर्वमिदं जगत् ॥

परमात्माका कोई भी कार्य या करण नहीं है, उनके समान या उनके अधिक कोई भी नहीं है, उनकी पराशक्ति अनेकधा विस्तृत होती है, इनमें ज्ञान, बल और क्रिया स्वाभाविक है। उनकी ही स्वाभाविकी ज्ञानशक्ति निष्काल-रूपसे निकलकर अनन्त ज्ञानभाण्डाररूपी वेदको प्रकट करती है, उनकी स्वाभाविकी बलशक्ति अनन्त प्राणरूपसे जगज्जीवोंकी जीवनीशक्तिका निष्पन्न विधान करती है और उनकी स्वाभाविकी क्रियाशक्ति अनादिकालसे अनन्तकालपर्यन्त जगद्यन्त्रको अत्रिराम वेगसे घुमाया करती है। वे नित्य, निरञ्जन, निर्विकार हैं, प्रकृतिमाता ही उनकी स्वाभाविक शक्तियोंको अपनी विविध विलासमयी सत्ताके द्वारा अनन्तरूपसे प्रकट करती है। इसलिये ही द्वितीय मन्त्रमें कहा गया है कि, माया प्रकृति है और महेश्वर मायाके अधिष्ठाता मायी हैं, मायाके द्वारा उन्हींके अवयवरूपी जीवोंसे समस्त संसार परिब्याप्त हो रहा है। इस प्रकारसे परमात्माकी सत्ता स्वरूपतः सर्वातीत होनेपर भी मायाके द्वारा सर्वतोन्व्याप्त, सृष्टिस्थितिप्रलयकारण और अखिल विश्वकी एकमात्र निदान है। और यही कारण है कि वेदमें परमात्माके वर्णनप्रसङ्गमें त्रिमाय तथा परस्पर विपरीत माय और ह्यर्थमूलक मन्त्र पाये जाते हैं। यथाः—
ईशावास्योपनिषद्में—तदेजति तन्नैजति तद्दूरे तद्दन्तिके ।

तदन्तरस्य सर्वस्य तद् सर्वस्यास्य बाह्यतः ॥

मायासम्पर्कहेतु चलते हुए विछाई देने पर भी स्वरूपतः परमात्मा नहीं चलते हैं, इसलिये वह चलते भी हैं और नहीं भी चलते हैं। इसी

प्रकार मायातीत परमात्मा बहुत दूर होनेपर भी माया द्वारा सर्वतोऽप्याप्त होनेसे सबके पास ही हैं, इसलिये परमात्मा दूर भी हैं और पास भी हैं । इसी प्रकार सर्वान्तर्यामी परमात्मा सबके भीतर होनेपर भी प्रकृतिसम्यन्धसे अतीत होनेके कारण सबके बाहर भी हैं । इसलिये कहा गया है कि, वे सबके भीतर भी हैं और सबके बाहर भी हैं । इसी तरह प्रकृतिसम्पर्क और स्वरूपतः तदभाषके कारण दोनों विपरीत भावोंका समन्वय परमात्मामें होता है और यही धृतिमें परमात्मविषयक वर्णनवैचित्र्यका रहस्य है । यथा कठोपनिषद्में —

अणोरणीयान् महतो महीयानात्मास्य जन्तोर्निहितो गुहायाम् ।

तमक्रतुः पश्यति वीतशोको धातुमसादान्महिमानमात्मनः ॥

आसीनो दूरं व्रजति शयानो याति सर्वतः ।

क्रतं मदामदं देवं मदन्यो ज्ञातुमर्हति ॥

प्रकृतिसे अतीत होनेसे आत्मा सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म और मायाके द्वारा विराटरूप होनेसे आत्मा महत्त्वे भी महत्तर है । समस्त जीवकी हृदयगुहा उनका स्थान है । ज्ञानिगण द्वन्द्वभावसे मुक्त होकर उनकी महिमाको जान सकते हैं । आत्मा निजस्वरूपमें स्थित होनेपर भी प्रकृतिके द्वारा दूर तक जाते हैं और निश्चल, निर्धिकार, निष्क्रिय होनेपर भी संचल, सक्रिय और सर्वत्रग प्रतीत होते हैं, इस प्रकार हर्षाद्वर्षादि विपरीत भाव जिनके अंतर्गत हैं उनको परिहृतगण ही जान सकते हैं । मुण्डकोपनिषद्में लिखा है:—

बृहच्च तद्विव्यमचिन्त्यरूपं सूक्ष्माच्च तत् सूक्ष्मतरं विभाति ।

दूरात्सुदूरे तदिहान्तिके च पश्यत्स्वहैव निहितं गुहायाम् ॥

परमात्मा बृहत्, दिव्यरूप तथा मनबुद्धिके अगोचर हैं और अन्य पक्षमें सूक्ष्मसे भी सूक्ष्मतर हैं । परमात्मा दूरसे भी दूर हैं और अत्यन्त समीपवर्ती होकर हृदय गुहामें प्रच्छन्न भी रहते हैं जिनको अन्तर्दृष्टिपरायण महात्मागण देख सकते हैं । श्वेताश्वतरङ्गपनिषद्में लिखा है:—

अपाणिपादो जवनो ग्रहीता पश्यत्यक्षुः शृणोत्यकर्णः ।

स वेत्ति वेद्यं न च तस्यास्ति चेत्ता तमाहुरम्यं पुरुषं महान्तम् ॥

य एको वर्णो बहुधा शक्तियोगाद् वर्णाननेकान् निहितार्थो दधाति ।
विचैति चान्ते विश्वमादौ स देवः स नो बुद्ध्या शुभया संयुनक्तु ॥

परमात्माके हाथ और पांव न होने पर भी वे ग्रहण करते हैं आँख खोलते हैं, बलु न होनेपर भी देखते हैं और कर्ण न होनेपर भी सुनते हैं अर्थात् परमात्मा ज्ञानस्वरूप होनेसे समस्त इन्द्रियोंके द्वारा उनके ज्ञानका विज्ञास सम्भवपर है। इसलिये इन्द्रिय न रहने पर भी इन्द्रियवेद्य वस्तुओंके ज्ञानका अभाव उनमें नहीं होता है, परन्तु उनके ज्ञाता कोई जीव नहीं है। इसलिये ज्ञानि-
गण उनको परात्पर और महत्तम पुरुष कहते हैं। परमात्मा एकल, एक वर्ण और अद्वितीय होनेपर भी स्वकीय शक्तिरूपिणी मायाके योगसे अनन्तरूप और अनन्तरूप धारण करते हैं और इस प्रकार आदिमें अनन्तरूप होकर प्रलयकालमें अपने भीतर समस्त रूपोंको संहार भी कर लिया करते हैं ॥ इस प्रकार विचित्र-
परिग्रहीत परमात्मा संसारको शुभबुद्धि द्वारा संयुक्त करें। और भी:—

यस्मात्परं नापरमस्ति किञ्चित् यस्माज्जाणीयो न ज्ञायोऽस्ति कश्चित् ।
पृथ इव स्तब्धो दिवि तिष्ठत्येकस्तेनेदं पूर्णं पुरुषेण सर्वम् ॥

परमात्मासे पर तथा अपर भी कोई नहीं है, उनसे सूक्ष्म तथा दृढ़ भी कोई नहीं है, वे अद्वितीय और अचलरूपसे स्वस्वरूपमें विराजमान हैं और समस्त विश्व ऊर्ध्वोंके द्वारा परिपूर्ण हैं। इन्हीं भावोंको लेकर भीगीताजीमें भी वर्णन है यथा:—

ज्ञेयं यद्यत् प्रवक्ष्यामि यज्ज्ञात्वा मुतमश्नुते ।
अनादिमत् परं ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥
सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोऽसिशिरोमुखम् ।
सर्वतः श्रुतिमैल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥
सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ।
असक्तं सर्वभृच्चैव निर्गुणं गुणभोक्तु च ॥
बहिरन्तश्च भूतानामचरं चरयेव च ।

सस्मत्वात्तद्विज्ञेयं दूरस्थं चान्तिके च तत् ॥
अभिभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् ।

भूत भर्तृ च तज्ज्ञेयं त्रसिष्णु प्रभविष्णु च ॥

ज्योतिषामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते ।

ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य चिष्ठितम् ॥

समस्त ज्ञानके तत्त्व परमात्मा-जिनके जाननेसे अमृतत्व लाभ होता है उनके लक्षण ये हैं:—वे अनादि हैं और सत् भी नहीं है तथा असत् भी नहीं है, उनके हस्त पर सर्वत्र व्याप्त हैं, चक्षु, भस्तरक, सुख और कर्ण सर्वतोव्याप्त हैं और वे स्वयं भी जड़चेतनात्मक समस्त जगत्में व्याप्त होकर विराजमान हैं, वे समस्त इन्द्रिय-गुणोंमें भासमान हैं, परन्तु सर्वेन्द्रियरहित हैं, वे सर्वथा निःलङ्घ्य होनेपर भी सबके आधार और भरण करनेवाले हैं, वे त्रिगुणसे अतीत और शून्य होनेपर भी समस्त गुणोंके भोका हैं, वे समस्त विश्वके बाहर भी हैं और भीतर भी हैं, गतिशील भी हैं और निश्चल भी हैं, सबके निकट भी हैं और सबसे दूर भी हैं, अतिदृढ होनेके कारण इनके स्वरूपको कोई नहीं जान सकता, वे समस्त भूतोंके बीच अद्वितीयरूपसे रहने पर भी, मित्र भावसे विभक्तकी तरह प्रतीत होते हैं, वे समस्त भूतोंके भर्ता, संहारकर्त्ता तथा पति भी हैं, वे सूर्यदि समस्त ज्योतिष्कणके प्रकाशक, अज्ञानके परपारमें विराजमान, ज्ञानरूप, क्षेत्र-रूप तथा ज्ञानगम्य होकर विश्वजीवके हृदयासनमें अधिष्ठित हैं । इस प्रकारसे मायातीत, मायाके पति परमात्मामें समस्त बिद्वद्भावोंका समन्वय और विलय करके उनके भावातीत परमपदकी महिमा कीर्त्तन की गई है, जिस महिमाके सम्यक् परिज्ञानसे ज्ञानी भक्त दुस्तर संसारलिङ्गुका सन्तरण करके उनके निरालम्ब स्वरूपमें चिरकालके लिये परमा स्थिति लाभ कर सकते हैं, उनका जन्ममरणचक्र एकबार ही निरस्त होकर अनन्त शान्तिकी प्राप्ति हो सकती है । इसीलिये उनके निःस्वासरूपी वेदने जलद्वगभीर नादसे गाया है:—

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।

तमेव चिदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥

सुधमातिसूक्ष्मं कलिलस्य मध्ये विश्वस्य स्रष्टारमनेकरूपम् ।

विश्वस्यैकं परिवेष्टितारं ज्ञात्वा शिवं शान्तिमत्यन्तमेति ॥

स एव काले भुवनस्य गोप्ता विश्वाधिपः सर्वभूतेषु गूढः ।

पस्मिन् युक्ता मध्वर्षयो देवताश्च तमेवं ज्ञात्वा मृत्युपांश्चिच्छनन्ति ॥

न सन्दृशे तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् ।

हृदा हृदिस्थं मनसा य एनमेवं विदुरमृतास्ते भवान्ति ॥

नित्यो नित्यानां चेतनश्चेतनानामेको यद्गुणं यो विदधाति कामान् ।

तत् कारणं सांख्ययोगाधिगम्यं ज्ञात्वा देवं मुच्यते सर्वपापैः ॥

• अज्ञानराज्यसे परे ज्योतिःस्वरूप जो महान् पुरुष परमात्मा विराजमान है, उनको जाननेसे ही जीव मृत्युराज्यको अतिक्रम कर सकता है, संसारसे निस्तार पानेके लिये और द्वितीय पन्था नहीं है। सूक्ष्म वस्तुओंके मध्यमें भी अतिसूक्ष्मरूपसे विराजमान, अगत्कृष्ण, अनेकरूप, समस्तविश्वव्यापी, शिखरूप सच्चिदानन्दके परिज्ञानसे ही साधकको आत्यन्तिक शान्ति प्राप्त होती है। विश्वपाता, विश्वपति, निखिलजीवमें गूढरूपसे विराजमान, ब्रह्मर्षियों और देवताओंके परमाराध्य, परमपिता परमात्माके जाननेसे मृत्युका भीषणपाश एक बार ही विच्छिन्न हो जाता है। उनका रूप दर्शनेन्द्रियका गोचर नहीं है, न कोई उनको स्थूल नेत्रसे देख सकता है। अन्तर्दृष्टिपरायण योगिगण केवल हृदय शुद्धामें उनका अपूर्व स्वरूप अनुभव करके अमृतत्व लाभ करते हैं। जो नित्योंके भी नित्य हैं और चेतनोंके भी चेतन हैं, जो एक होकर यद्गुणोंका कामनाविधान करते हैं, इस प्रकार सर्वकारणस्वरूप, ज्ञानयोगके द्वारा लभ्य, परमदेव परमात्माको जानकर जीव सकलप्रकारके संसारपाशसे मुक्त हो जाता है। अथ नीचे निजशक्तिरूपिणी प्रकृतिके साथ सम्बन्ध तथा उसकी विकाश और विलयवशाके अनुसार सच्चिदानन्दमय परमात्मा कितने भावमें अनुभव किये जाते हैं उसका विस्तारित वर्णन किया जाता है।

सच्चिदानन्दमय परमात्मा स्वरूपतः सदा एक भावमें विराजमान होने पर भी प्रकृति सम्बन्धसे तीन भावोंमें प्रतीयमान होता है। यथा—ब्रह्म, ईश्वर और विराट्। इन तीनोंकी यथाकर्म अभ्यात्म, अधिदेव और अधिभूतभाव कहकर शास्त्रमें वर्णन किया गया है। इन तीनोंका संक्षिप्त वर्णन उपासनायज्ञ नामक अध्यायमें पहले ही किया गया है। छान्दोग्यधृतिमें अध्यात्म और अधिदेवभावके विषयमें लिखा है:—

“आकाशो ब्रह्मेत्युभयमादिष्टं भवत्सध्यात्मं चाधिदेवतं च”

निर्लिप्त और व्यापक ब्रह्मके अध्यात्म और अधिदेव दोनों ही भाव बताये जाते हैं। श्रीमगोपालके गीताजीमें कहा है:—

“अक्षरं ब्रह्म परमं स्वभावोऽध्यात्म उच्यते ।”

“अधिभूतं क्षरो भावः पुरुषाधिदैवतम् ॥”

अक्षर परब्रह्मका जो मायासम्पर्करहित अपना भाव है वही 'अध्यात्म' है । उनका क्षरसंज्ञक जो प्रकृतिविलासमय भाव है वही अधिभूत है । और उनका पुरुषसंज्ञक जो प्रकृति पर नियन्त्रित्वका भाव है वही अधिदैव भाव है । इस प्रकारसे अध्यात्म, अधिदैव और अधिभूत इन तीनों भावोंका प्रमाण शास्त्रमें मिलता है । महर्षि वशिष्ठने इन तीनों भावोंका जो विस्तृत वर्णन किया है सो उपासनायज्ञ नामक अध्यायमें पहले ही बताया जा चुका है । देवीमीमांसादर्शनमें अध्यात्म और अधिदैव भावके विषयमें यह सूत्र है:—

“ग्रहेशयोरैक्यं पार्थक्यं तु प्रकृतिवैभवात्”

अध्यात्म ब्रह्म और अधिदैव ईश्वर स्वरूपतः अमिन्न हैं केवल प्रकृतिवैभवहेतु ही दोनोंमें पार्थक्य प्रतीत होता है । ब्रह्मकी जो सच्चिदानन्दमय सत्ता त्रिगुणतरङ्गमयी मायासे परे है, जहाँपर माया जाकर लप होती है तथा जीवकी मुक्ति वशमें जहाँ पर जीवका चिर-विधान्तिलोभ हुआ करता है, व्यक्त तथा अव्यक्त प्रकृतिसे चिरसम्पर्क-पिहीन, निर्गुण, निरञ्जन तथा स्वराज्यमें विराजमान ब्रह्मकी वही सत्ता अध्यात्म है । धृतिमें इस भावको 'तत्' पदके द्वारा शब्दित किया है । यह निर्गुण ब्रह्मभाव प्रकृतिविलासरहित होनेसे निर्विशेष ब्रह्मभाव कहलाता है । इनका सविशेष अर्थात् सगुण तथा अधिदैव भाव यह है जिसमें उनकी विकार-रहित दृष्टि सृष्टिकी और भाकृष्ट होनेसे इन्हींकी अर्द्धाङ्गिनीरूपसे जगज्जननी महामाया-प्रकट होकर अनन्त सृष्टिका विस्तार कर रही है और वे महा मायाके प्रेरकरूपसे समस्त विश्वमें विराज रहे हैं । यही परमात्माके 'सः' शब्द द्वारा सञ्चित, सविशेष अधिदैव भाव अर्थात् सगुण ब्रह्म ईश्वरभाव है । इन दोनों भावोंकी परस्पर तुलनाके साथ युगपत् वर्णनके लिये अनेक धृतियाँ मिलती हैं । यथा:—

“एतद् वै सत्यकाम परब्रापरं च ब्रह्म”

ब्रह्मके दो भाव हैं, यथा पर और अपर । ब्रह्मदारण्यकरूपनियतमें लिखा है:—

“दे वाव ब्रह्मणो रूपे मूर्चैवैवामूर्चं च, मर्त्यं चामृतं च,
स्थितं च यत् च, सत् च, त्यत् च ”

ब्रह्मके दो भाव हैं—एक मूर्च अन्य ब्रमूर्च, एक मर्त्य अन्य अमृत, एक स्थिर अन्य सचक्ष, एक सत् अन्य त्यत् । मैत्रायणीउपनिषद्में लिखा है:—

“दे वाव खल्वेते ब्रह्मज्योतिषो रूपके ”

ब्रह्मज्योतिके द्विविध रूप हैं, एक परब्रह्म, अन्य अपर ब्रह्म, एक निर्विशेष भाव है दूसरा सविशेष भाव है, एक निर्गुण भाव दूसरा सगुण भाव है । भीमगवान् शंकराचार्यने इन दोनों भावोंके प्रति कक्ष्य करके कहा है:—

“ सन्ति उभयलिङ्गाः श्रुतयो ब्रह्मविषयाः । सर्वकर्मा सर्व
कायः सर्वगन्धः सर्वरस इत्येवमाद्याः सविशेषलिङ्गाः अस्थूलमनणु
अहस्वमदीर्घे इत्येवमाद्याश्च निर्विशेषलिङ्गाः । ”

ब्रह्मके विषयमें दो प्रकारकी श्रुतियां मिलती हैं । एक सविशेषलिङ्ग भुति, जिसमें ब्रह्म सर्वकर्मा, सर्वकाम, सर्वगन्ध, सर्वरस इत्यादि रूपसे विशेषित किया गया है और दूसरी निर्विशेषलिङ्ग भुति जिसमें ब्रह्म स्थूल भी नहीं है, सूक्ष्म भी नहीं है, इन्द्र भी नहीं है, दीर्घ भी नहीं है, इस प्रकारसे वर्णन किया गया है । वास्तवमें सविशेष और निर्विशेषमें वस्तुगतता कोई भी भेद नहीं है केवल भावा-नुसार भेद मात्र है । इसलिये वेदके अनेक स्थानमें एक ही मंत्रके द्वारा सविशेष और निर्विशेष भावोंको प्रकट करनेके लिये सविशेषब्रह्मबोधक मन्त्रमें पुंलिङ्ग और निर्विशेष ब्रह्मबोधकमन्त्रमें स्त्रीलिङ्गका प्रयोग किया गया है ।
मुण्डकोपनिषद्में:—

“ यत् तद् अत्रेदं अग्राह्यं अगोत्रं अचक्षुःश्रोत्रं तद् अपा-
णिपादं नित्यं विभुं सर्वगतं सुसूक्ष्मं तदन्यथं तद्भूतयोनिं परि-
पश्यन्ति घीराः ॥ ”

और भी ईशावास्योपनिषद्में:—

“ स पर्यगात् शुक्रं अकायं अत्रणं अस्नाविरं शुद्धं अपाप-
विद्धं कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः याथातथ्यतोऽधीत् व्यदधात्
द्याश्वतीम्यः समाम्यः ॥ ”

इन दोनों मन्त्रोंके अर्थ उपासनायज्ञ और ज्ञानयज्ञके अध्यायोंमें पहले किये गये हैं । इनमेंसे प्रथम मन्त्रके 'अद्रेश्य-अग्राह्य' से लेकर 'अपाणि-पाद', तक शब्द, निर्विशेष ब्रह्मके बोधक होनेसे उनमें क्लीबलिङ्गका प्रयोग किया गया है और बाकी मन्त्र सविशेष ब्रह्मका बोधक होनेसे उसके शब्दोंमें पुल्लिङ्गका प्रयोग किया गया है । इसी प्रकार द्वितीय मन्त्रमें भी 'अपायविद्ध' पर्यन्त सभी शब्द निर्विशेष ब्रह्मके बोधक होनेसे क्लीबलिङ्ग हैं और बाकी शब्द सविशेष ब्रह्मके बोधक होनेसे पुल्लिङ्ग हैं । इसी प्रकारसे भगवद्भवाक्षररूपी वेदमें दोनों भावोंका परस्पर सामञ्जस्य और पार्थक्य पताया गया है । भगवती भुक्तिके मतको प्रतिष्वनित करके भुक्तिसम्मत अन्यान्य शास्त्रोंमें भी ब्रह्मके द्विविधभावोंका वर्णन किया गया है । यथा भीमद्रुमागवतमें:—

“लीलया वापि युद्धेरन् निर्गुणस्य गुणाः क्रियाः ॥

निर्गुण ब्रह्म लीलावशात् गुण और क्रियायुक्त होते हैं । और भी:—

“सर्वं त्वमेव सगुणो विगुणश्च भूमन्”

हे सर्वव्यापिन् ! तুম सगुण निर्गुण सभी हो । और भी:—

वदन्ति तत् तत्वाविदस्तत्त्वं यद् ज्ञानमद्वयं,

ब्रह्मेति परमात्मेति भगवान् इति शब्दयते ।

उस अद्वितीय ज्ञानसत्ताको तत्त्ववेत्तागण तत्त्व कहते हैं । यह निर्गुण ब्रह्म है, परमात्मा है और सगुणब्रह्म ईश्वर भी है । विष्णुपुराणमें वर्णित है, यथा:—

सदक्षरं ब्रह्म य ईश्वरः पुमान्,

गुणोर्मि सृष्टिस्थितिकालसंलयः ।

जो प्रकृतिरूपन्दनजनित सृष्टिस्थितिप्रलयके कारणरूप, परम पुरुष ईश्वर है वही सत् अक्षर ब्रह्म है । इस प्रकार ब्रह्मके द्विविध भावके युगपत्-वर्णन समस्त शास्त्रमें पाये जाते हैं । अब नीचे पृथक् पृथक् रूपसे दोनों भावोंका वर्णन किया जाता है ।

ब्रह्मका निर्गुणभाव प्रकृतिसे परे होनेके कारण समस्त इन्द्रियाँ, मन, वाणी तथा बुद्धिसे भी अतीत है ।

“नैव वाचा न मनसा श्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा”

“न चित्तो न विजानीमः”

“यतो वाचो निर्वर्त्तन्ते अप्राप्य मनसा सह”

इत्यादि धुतिर्वा निर्गुण ब्रह्मको इस प्रकार मायावीत भावकी सूचित करती है। जब निर्गुण ब्रह्म समस्त प्रकृतिसे परे है और किसी विशेषणसे चिह्नित तथा किसी लक्षणसे लक्षित नहीं किये जा सकते हैं तो, उनका परिचय शब्दद्वारा देनेका कोई उपाय नहीं हो सकता है। इसीलिये शास्त्रमें ‘नेति नेति’ शब्दद्वारा निर्गुण ब्रह्मका परिचय दिया जाता है। यथा बृहदारण्यकउपनिषद्में:—

“अथात आदेशो नेति नेति न ह्येतस्मादन्यत् परमस्ति”

परब्रह्मके परिचयके लिये इतना ही कहा जा सकता है, कि वह यह नहीं है, यह नहीं है। इससे अतिरिक्त और कुछ नहीं कहा जा सकता है। यही कारण है कि, निर्गुणब्रह्मवाचक धुतियोंमें ‘नम्’ का प्रयोग बहुत देखा जाता है। यथा बृहदारण्यकउपनिषद्में:—

“तदेतद् ब्रह्म अपूर्वं अनपरं अनन्तरं अबाह्यम्”

ब्रह्मके पूर्व या पर, अन्तर या बाहर कुछ भी नहीं है।

कठोपनिषद्में—

अशब्दमस्पर्शमरूपमव्ययम्

तधारसं नित्यमगन्धवच्च यत् ।

अनाद्यनन्त महतः परं भुवं

निचार्य तं मृत्युमुखात्ममुच्यते ॥

अशब्द, अस्पर्श, अरूप, अव्यय, अरस, अगन्ध, अक्षर, अनादि, अनन्त और महत्के परे भुव धस्तु ब्रह्मको जानने पर जीव मृत्युमुखसे मुक्त होता है। बृहदारण्यकउपनिषद्में:—

“स एष नेति नेति आत्मा अप्राप्तो न हि गृह्यते अशीर्षो न हि शीर्ष्यते असक्तो न हि सज्जते असितो न हि व्यथते”

यही नेति नेति आत्मा अर्थात् ब्रह्म अप्राप्त है—उसे ग्रहण किया नहीं जा सकता है, अशीर्ष्य है—शीर्ष नहीं होता है, असक्त है—आसक्त नहीं होता है, असित है—व्यथित नहीं होता है। तैत्तिरीयोपनिषद्में:—

“ यदा ह्येवैष एतास्मिन् अदृश्ये अनात्मे अनिरुक्ते अनिलयने अभयं प्रतिष्ठां विन्दते अथ सोऽभयं गतो भवति ”

जब जीव अदृश्य-इन्द्रियोंके अगोचर, अनात्म-आत्मासे अतीत, अनिरुक्त-वाक्यसे अतीत, अनिलयन-आधार रहित ग्रहमें अभय होकर प्रतिष्ठा-लाम करता है सभी वह भयभयसे अतीत होजाता है । भाष्यक्योपनिषद्में:—

“ नान्तः प्रज्ञं न वहिः प्रज्ञं नोभयतः प्रज्ञं न प्रज्ञानघनं न प्रज्ञं नाप्रज्ञं अदृष्टं अव्यवहार्यं अग्राह्यं अलक्षणं अचिन्त्यं अव्यपदेश्यं एकात्मप्रत्ययसारं प्रपञ्चोपशमं शान्तं शिवं अद्वैतं चतुर्थं मन्यन्ते, स आत्मा स विज्ञेयः ”

जिनकी प्रज्ञा घटिर्मुख नहीं है, अन्तर्मुख नहीं है और उभयमुख भी नहीं है, जो प्रज्ञान घन नहीं है, प्रज्ञ नहीं है और अप्रज्ञ भी नहीं है, जो दर्शनसे अतीत, व्यवहारसे अतीत, ग्रहणसे अतीत, लक्षणसे अतीत, चिन्तासे अतीत, निर्देशसे अतीत, आत्मप्रत्ययमात्रसिद्ध, प्रपञ्चातीत, शान्त, शिव, अद्वैत और तुरीयपदस्थित हैं, वेही निरुपाधिक आत्मा ग्रह जानने योग्य हैं । इस प्रकारसे ब्रह्म समस्त कार्य, समस्त कारण तथा समस्त द्वैतसत्तामूलक भावसे भिन्न है और इसीलिये श्रुतिमें कहा गया है यथा:—

“ अन्यदेव तद्विदितात् अयोऽविदिताद् अघि ”

ब्रह्म विदितसे भी भिन्न है और अविदितसे भी भिन्न है और भी कठोपनिषद्में:—

अन्यत्र धर्मादन्यत्राधर्मात् अन्यत्रास्मात्कृताकृतात् । अन्यत्र भूताच्च भवपाक्य ॥

ब्रह्म धर्मसे पृथक् है और अधर्मसे भी पृथक् है, कार्यसे पृथक् है और कारणसे भी पृथक् है, अतीतसे पृथक् है और अपिप्यत्से भी पृथक् है । इसीलिये श्रीभगवान् शङ्कराचार्यने कहा है:—

“ सर्वकार्यधर्माविलक्षणे ब्रह्माणि ”

ब्रह्म समस्त कार्य और धर्मसे विलक्षण स्वरूप है । ब्रह्म पिपय भी नहीं है और पिपयी भी नहीं है, ब्रह्म ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय कुछ भी नहीं है, दृष्टा दर्शन इन्द्रिय कुछ भी नहीं है, स्थूल भी नहीं है और सूक्ष्म भी नहीं है, अणु भी नहीं है और

महात् भी नहीं है, सत् भी नहीं है और असत् भी नहीं है, बित् भी नहीं है और जड़ भी नहीं है, सुख भी नहीं और दुःख भी नहीं है। तब प्रश्न क्या है? प्रश्न कुछ भी नहीं है और सब कुछ है। उनमें समस्त विषय धर्म तथा समस्त द्वन्द्वका चिरसमन्वय है। देश काल और निमित्त सभी जिनमें लक्षण हैं उनके लिये द्वैत ही क्या है और अद्वैत ही क्या है, ये बात भी नहीं हैं और अज्ञात भी नहीं हैं, शुद्ध भी नहीं हैं और प्रशान्त भी नहीं हैं। उनमें समस्त द्वन्द्व और समस्त द्वैतका एकान्त अयसान और आत्यन्तिक लय है। इसी भावको स्पष्ट करनेके लिये योगवाशिष्ठमें अनेक प्रमाण मिलते हैं पर्याप्त—

“ किमाकाशमनाकाशं न किञ्चित् किञ्चिदेव किम् ।

कः सर्वं न च किञ्चिद् कोऽहं नाहम् किं भवेत् ॥ ”

ऐसी कौन वस्तु है जो आकाश है और आकाश है भी नहीं, जो कुछ नहीं है और कुछ है भी। जो सब कुछ है और कुछ भी नहीं है, जो अहं है और अहं है भी नहीं।

गच्छन्न गच्छति च कः कोऽतिष्ठन्नपि तिष्ठति ।

कश्चेत्तन्नोऽपि पापाणः कश्चिद् व्योम्नि विचित्रकृत् ॥

ऐसे कौन हैं जो जाकर भी नहीं जाते हैं, स्थिति न होने पर भी स्थिति शील हैं, चेतन होने पर भी जड़ हैं और आकाशमें विचित्रचित्र निर्माण करते हैं?

केनाप्यणुकमात्रेण पूरिता शतयोजनी ।

कस्याणोरदरे सन्ति किंवायानिभृतां घटाः ॥

कौन वस्तु अणु होकर भी शतयोजन व्याप्त है और किस अणुके भीतर पर्यंतसमूह अवस्थित हैं?

अचन्द्रार्काग्नितारोऽपि कोऽविनाशप्रकाशकः ।

अनेत्रलभ्यात् कस्माच्च प्रकाशः सम्भवर्त्तते ॥

चन्द्र, सूर्य, अग्नि और नक्षत्र न होकर भी कौन नित्य प्रकाशमय है और इन्द्रियोंसे अगोचर किस वस्तुसे संसारमें समस्त प्रकाश प्रवृत्त होता है?

कोऽर्णस्तमः प्रकाशः स्यात् कोऽणुरस्ति च नास्ति च ।

कोऽणुर्दरेऽप्यदरे च कोऽणुरेव महागिरिः ॥

कौन वस्तु अन्धकार होकर भी प्रकाश है और अस्ति होकर भी नास्ति है । कौन दूर होकर भी निकट है और अणु होकर भी महान् है ?

निमेष एव कः कल्पः कः कल्पोऽपिऽनिमेषकः ।

किं प्रत्यक्षमसद्ग्राहं किं चेतनमचेतनम् ॥

कौन निमेष होकर भी कल्प और कल्प होकर भी निमेष है । कौन प्रत्यक्ष होकर भी अप्रत्यक्ष और चेतन होकर भी अचेतन है ?

आत्मानं दर्शनं दृश्यं को भासयति दृश्यवत् ।

कटक्यादि न हेम्नेव विकीर्णं केन च त्रयम् ॥

सुवर्णसे कटक, कुण्डल, हारकी तरह किस वस्तुसे द्रष्टा, दर्शन, दृश्य भासमान हो रहा है ?

विकालादनवच्छिन्नादेकस्मादसतः सतः ।

द्वैतमप्यपृथक् तस्माद् ब्रूयतेव महाम्भसः ॥

जिस प्रकार तरङ्ग समुद्रसे पृथक् नहीं है वसी प्रकार देशकालापरिच्छिन्न सत्सद्भूत अद्वितीय ब्रह्मसत्तासे यह द्वैत भी पृथक् नहीं है । इसी तरह से समस्त शास्त्रोंके द्वारा निर्गुण ब्रह्मसत्तामें अखिल द्वैत तथा द्वन्द्वमूलक सत्ताका अपूर्व समन्वय और विलीनताका वर्णन किया गया है जिसको ज्ञान दृष्टिके द्वारा उपलब्ध करके साधक ब्रह्मभावमें विलीन हो सकते हैं ।

भुक्ति में निर्गुण ब्रह्मका स्वरूपनिर्णय करते समय उनको निरुपाधिक कहा गया है । संसारमें उपाधि तीन प्रकारकी होती है यथा—देशोपाधि, कालोपाधि और निमित्तोपाधि । ब्रह्म देश काल और निमित्त (Space, Time and Causality) इन तीनों उपाधियोंसे अतीत तथा अपरिच्छिन्न होनेसे विभु, नित्य, पूर्ण और कार्यकारणसम्बन्धशून्य हैं । ब्रह्मके देशातीत भावके वर्णन प्रसङ्गमें भुक्तिने कहा है—

“ब्रह्म ह वा इदमग्र आसीदेकोऽनन्तः प्रागनन्तो दक्षिणतोऽनन्तः प्रतीच्यनन्त उर्दीच्यनन्त ऊर्ध्वं च अधोऽव च सर्वतोऽनन्तः”

“न ह्यस्य प्राच्यादिदिशः कल्पन्तेऽथ तिर्यग्वाऽधाद् वोर्ध्वं वाऽनुह्य एव परमात्माऽपरिमितोऽजः”

सयसे पहले ब्रह्म ही अद्वितीय और अनन्तरूपसे थे । ब्रह्म पूर्वमें अनन्त है, पश्चिममें अनन्त है, दक्षिणमें अनन्त है, उत्तरमें अनन्त है, ऊर्ध्वमें अनन्त है, अधःमें अनन्त है और सर्व देशमें अनन्त है । इनके लिये पूर्व पश्चिम या उत्तर दक्षिण भेद नहीं है और ऊर्ध्व अधः भेद भी नहीं है । वे निराधार अपरिमित और अज हैं । देशसे ही परिमाणकी सिद्धि होती है । जो वस्तु जितने देशमें व्याप्त है उसका परिमाण भी उतना ही होता है । परन्तु ब्रह्म जब देशसे अतीत है तो परिमाणसे अतीत अवश्य होगा । इसी लिये श्रुतिने ब्रह्मको कहा है:-

‘अणोरणीयान् महतो महीयान्’

ब्रह्म परिमाणसे अतीत होनेके कारण अणुसे भी सूक्ष्म है और विभु व्यापक और महान् है । यथा:-

“एषोऽणुरात्मा” “महान्तं विभुमात्मानं मत्वा धीरो न शोचति”

ब्रह्म अणु है । महान् विभु ब्रह्मको जानकर धीर योगी शोकमुक्त होते हैं । छान्दोग्योपनिषद्में लिखा है:-

एष म आत्माऽन्तर्हृदयेऽणीयान् ग्रीहेर्वा यवाद्वा सर्वपादा इयामाकाद्वा इयामाकतण्डुलाद्वा एष म आत्माऽन्तर्हृदये ज्यायान् पुथिव्या ज्यायान् अन्तरीक्षात् ज्यायान् दिवो ज्यायानेभ्यो लोकेभ्यः ।

अन्तर्विहारी आत्मा ग्रीहि, यव, सर्प, इयामाक या इयामाकतण्डुलसे भी अणु है और पृथ्वी, अन्तरिक्ष, दिव तथा समस्त भुवनसे भी बृहत् है । जो देशातीत और परिमाणसे भी अतीत है उसका विभाग भी नहीं हो सकता है । इसलिये श्रुतिमें ब्रह्मको ‘अकल’ ‘निष्कल’ आदि विशेषण द्वारा बताया गया है । यथा:-

“निष्कलं निष्कियं शान्तं निरवय निरञ्जनम्” (अवेताभ्वतरे)

“हिरण्ये परे कोशे विरज मद्य निष्कलम्” (मुण्डके)

“परः त्रिकालादकलोऽपि दृष्टः” (अवेताभ्वतरे)

“स एष अकलोऽमृतो भवति” (प्रश्ने)

ब्रह्म निष्कल, निष्किय, शान्त, निरवय और निश्चिह्न है । आनन्दमय

कोशके भी परे विराजमान विरज ब्रह्म निष्कल है। त्रिकालसे परे ब्रह्म अकल है। अमृतमय ब्रह्म अकल है। इस प्रकारसे समस्त शास्त्रमें निरुपाधिक ब्रह्मके देशरूप उपाधिसे अतीत भावका वर्णन किया गया है। -

निर्गुण निरुपाधिक ब्रह्म केवल देशसे अतीत नहीं है परन्तु कालसे भी अतीत है। काल त्रिविध है। यथा-भूत, भविष्यत् और वर्तमान। अतः देशातीत ब्रह्म इन तीनों कालसे भी अतीत है। यथा बृहदारण्यकम्:—

“स होवाच यदूर्ध्वं गार्गि दिवो यदवाक् पृथिव्या यद-
न्तरा व्यावापृथिवी इमे यद्भूतं च भवच्च भविष्यच्चैस्याचक्षुत
आकाशो एव तदोतं च प्रोत चेति”

जो चुन्नीकसे ऊर्ध्व, पृथिवीसे अध और अन्तरीक्षके उदरमें है, जिसको भूत भविष्यत् और वर्तमान कहा जाता है वह सभी आकाशरूपी ब्रह्ममें ओतप्रोत है। और भी—

यस्मादर्वाक् संवत्सरः अदोभिः परिवर्त्तते ।

तद् देवा ज्योतिषां ज्योतिरायुर्होपासतेऽमृतम् ॥

जिनको स्पर्श न करके सम्बत्सर दिनोंके साथ परिवर्त्तित होता रहता है उन्हींको देवतागण ज्योतिके ज्योति और अमृत प्रायु करके उपासना करते हैं। इसी भावको पुष्ट करनेके लिये श्वेताश्वरमें उनको—

“परः त्रिकालात्”

कठोपनिषद्में—

“अन्यत्र भूताच्च भव्याच्च”

बृहदारण्यकम्—

“ईशानं मृतमव्ययम्”

ब्रह्म त्रिकालसे परे है, भूत और भविष्यत्से भिन्न है और भूत और भविष्यत्के अधीश्वर है इस प्रकारसे वर्णन किया गया है। निरुपाधिक ब्रह्मके देशातीत होनेसे जिस प्रकार भुविमें उनको अणुसे भी अणु और महत्से भी महान् कहा है उसी प्रकार काशातीत होनेसे भी भुविने उनको एक पक्षमें अनादि अनन्त और अन्य पक्षमें क्षणसे भी क्षणिक कहा है। यथा—

“अनाद्यनन्तं महतः परं भुवम्”

“अनाद्यनन्तं कलिलस्य मध्ये”

ब्रह्म अनादि, अनन्त, महत्तत्त्वने परे और ध्रुव है । अनादि अनन्त ब्रह्म जगत्के मध्यमें अवस्थित है । तथा अन्य पक्षमें—

“तस्य हैतस्य पुरुषस्य रूपं यथा सकृद् विद्युत्तम्”

“विद्युत्तुद् ब्रह्मेत्याहुः”

“यदेतद् विद्युतो व्यद्युतद् आ—न्यमीमिषद् आ”

ब्रह्मका रूप विद्युत्की तरह क्षणिक दीप्तिमान है । ब्रह्मको विद्युत् कहते हैं । वह विद्युत्की तरह क्षण प्रभा और निमेषकी तरह क्षणस्थायी है । इस प्रकारसे भुतिने ब्रह्मके देश और कालातीत भावका ज्ञापन किया है । देश और कालकी तरह निरुपधिक ब्रह्म निमित्त अर्थात् कार्यकारणसम्बन्धसे भी अतीत है । इसलिये भुतिमें ब्रह्मको निर्धिकार कहा गया है । यथा-कठोपनिषद्में—

“अन्यत्रास्मात् कृताकृतात्”

“अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणः”

“न जायते म्रियते वा विपश्चित्”

“अशरीरं शरीरेषु अनवस्थेष्ववस्थितम्”

ब्रह्म कृत और अकृत दोनोंसे पृथक् है, वह अज नित्य शाश्वत और पुराण है । उनमें जन्म मृत्यु आदि विकार नहीं है । मन्वर शरीरमें अविनश्वररूपसे अवस्थान करते हैं । बुद्धारण्यकमें लिखा है—

एकधैवानुब्रष्टव्यं एतदममेयं ध्रुवम् ।

विरजः पर आकाशादज आत्मा महान् ध्रुवः ॥

ब्रह्म अप्रमेय और ध्रुव है । उनको एकरूप जानना चाहिये, वे रजोहीन, आकाशसे भी सूक्ष्म और परे, अज, महान् और ध्रुव हैं । ब्रह्मके निर्धिकार और निमित्तातीत होनेसे उपनिषद्में इनको ‘अक्षर’ कहा गया है ।

“तदेतदक्षरं ब्राह्मणा विविदिषन्ति”

“एतस्यैवाक्षरस्य प्रशासने मार्गि”

“अथ परा यथा तदक्षरं अधिगम्यते”

ब्रह्मवेत्तागण उनको भ्रष्ट करके जानते हैं । भ्रष्टरूपी ब्रह्मके शासनसे समस्त संसार स्थित है, पराविद्या वही है जिससे भ्रष्ट ब्रह्म परिज्ञात होते हैं । अतः विविध भ्रुतिप्रमाण और विचारके द्वारा सिद्ध हुआ कि निर्गुण ब्रह्म देश उपाधि, काल उपाधि और निमित्त उपाधिसे अतीत है । इसलिये निर्गुण ब्रह्म निरुपाधि है ।

इस प्रकार निर्गुण, निरुपाधिक, प्रकृतिपारावारपारस्थित ब्रह्मको कैसे जाना जा सकता है ? भ्रुति कहती है कि इनको जाना नहीं जा सकता है । ब्रह्म अभ्येय है । यथा बृहदारण्यकमें—

“यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति तदितर इतरं विजानाति, यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवाभूत् तत् केन कं पश्येत् केन कं विजानीयात् येनेदं सर्वं विजानाति तं केन विजानीयात्”

जब तक द्वैतका भाव रहता है तभी तक एक दूसरेको देखता है, एक दूसरेको जानता है, परन्तु जब अद्वैत भावमें सब आत्ममय हो जाता है तब किससे किसको देखेगा और किससे किसको जानेगा, जिसके द्वारा सब कुछ जाना जाता है उसको किसके द्वारा जानेगा । निष्कर्ष यह है जब निर्गुण ब्रह्मभावमें छाताज्ञानक्षेयरूपी त्रिपुटिका विलय है तो निर्गुण ब्रह्म ज्ञानगम्भ अर्थात् क्षेय नहीं हो सकते हैं । इसी भावको लेकर केनोपनिषद्में कहा है—

यस्यामतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः ।

अविज्ञातं विजानतां विज्ञातमविजानताम् ॥

जो ब्रह्मको जानता नहीं वही जानता है और जो जानता है वह जानता नहीं, ज्ञाताके लिये ब्रह्म अज्ञात है और अज्ञाताके लिये ज्ञात है । इस प्रकार स्थूल दृष्टिमें प्रस्तापवत् वाक्यका सार यह है कि जब तक ज्ञाता क्षेय ज्ञानरूपी त्रिपुटिका भेद रहता है तब तक ब्रह्म अज्ञात रहते हैं और त्रिपुटिभेदरहित होकर ज्ञाताज्ञानक्षेयकी एकाकारिता होजानेपर तब ब्रह्म ज्ञात होते हैं । इसीलिये निर्गुण ब्रह्मके ज्ञानके विषयमें तैत्तिरीय उपनिषद्में शिक्षा है—

“ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति । ब्रह्म सन् ब्रह्म अवैति । ब्रह्माविदाप्नोति परम्”

ब्रह्मको जानकर ब्रह्मरूप हो जाता है, ब्रह्म होकर तब ब्रह्मको जानता है, ब्रह्मवेत्ता परम पदको प्राप्त करते हैं । सर्वत्र विराजमान स्वयं प्रकाश ब्रह्मको किसीके अवलम्बनसे नहीं जाना जाता है । जब मनोविकाररूप द्वैतमय

प्रपञ्चका तिरोधान साधकके अन्तःकरणमें हो जाता है तब निर्गुणब्रह्मावका प्रकाश और उपलब्धि स्वयं ही हो जाती है । अतः ब्रह्म अज्ञेय है । अन्तःकरण अध्याधानके अयत्नम्बनसे ब्रह्मके जाननेके विषयमें जो कुछ श्रुतियाँ मिलती हैं वे सभी सगुण ब्रह्म ईश्वरकी उपलब्धिविषयक श्रुतियाँ हैं । यथा—
कठोपनिषद्में:—

पराञ्चि ग्वानि व्यतृणत् स्वयम्भूस्तस्मात्पराक् पश्यति नान्तरात्मन् ।
कश्चिद्धीरः प्रत्यगात्मानमैषदावृत्तचक्षुरमृतत्वमिच्छन् ॥

स्वयम्भू भगवान्ने इन्द्रियसमूहको बहिर्मुख कर दिया है इसलिये जीवगण बहिर्विषयोंको देखते हैं, अन्तरात्माको देख नहीं सकते । यदि कोई धीर पुरुष अमृतलाभकी इच्छा करके अपनी इन्द्रियोंको बहिर्विषयोंसे प्रत्याहृत कर लेवे तो वह अन्तराकाशमें प्रकाशमान प्रत्यगात्माको देख सकते हैं । यहाँ पर प्रत्यगात्मा शब्द हृदयगुहाप्रविष्ट कूटस्थचैतन्य ईश्वर वाचक ही है । और भी—

एष सर्वेषु भूतेषु गूढात्मा न प्रकाशते ।

हृदयते त्वग्रपया बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः ॥

सकल जीवोंके हृदयमें प्रविष्ट आत्मा प्रकाशित नहीं होते हैं । केवल सूक्ष्मदर्शिगण अतीव सूक्ष्म बुद्धि अर्थात् अमृतम्मरा प्रज्ञा द्वारा उनको देखते हैं । तथा मुण्डकोपनिषद्में:—

“एषोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यः”

अणु आत्मा अन्तःकरणके द्वारा जानने योग्य है । और भी:—

‘ज्ञानप्रसादेन विशुद्धसत्त्वस्ततस्तु तं पश्यते निष्कलं ध्यायमानः’

ज्ञानके प्रसादसे विशुद्धचित्त साधक ध्यानयोगसे, निष्कल परमात्माका दर्शन करते हैं । तथा कठश्रुतिमें:—

‘हृदा मनीषा मूनसाभिवर्त्तसो य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति’

परमात्मा हृदयमें संशयरहित बुद्धिके द्वारा दृष्ट होते हैं, उनको जाननेसे जीवकी अमृतत्व प्राप्त होता है । यह सभी उपलब्धि स्वविशेष सगुण सोपाधिक ब्रह्म अर्थात् ईश्वर विषयक है । अब नीचे सगुण ब्रह्म ईश्वरके स्वरूपके विषयमें विचार किया जाता है ।

परमात्माके अधिदैवभाव अर्थात् ईश्वरभावके सृष्टणके विषयमें पहले ही कहा गया है कि जिस भावके साथ समष्टिप्रकृतिका द्रष्टादृश्य सम्बन्ध है और जिस भावके ईक्षण या अधिष्ठानके द्वारा चेतनवती होकर प्रकृतिमाता अनादि अनन्त सृष्टिधाराका विस्तार कर रही है वही भाव परमात्माका अधिदैव अर्थात् ईश्वरभाव है। परमात्माका यह भाव प्रकृतिसे अतीत सृष्टि-सम्बन्धहीन उनके अध्यात्म अर्थात् निर्गुण ब्रह्मभावसे वस्तुतः पृथक् न होने पर भी भावराज्यमें बहुत ही पृथक् है। इसी लिये वेदादि शास्त्रोंमें इन दोनों भावोंका पृथक् पृथक् वर्णन किया गया है। यथा पुरुषसूक्तमें:—

“पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि”

परमात्माके एक पादमें समस्त विश्व स्थित है और तीन पाद सृष्टिसे अतीत और अमृत हैं। मैत्री उपनिषद्में वर्णन है:—

त्रिष्वेकपात् चरेद् ब्रह्म त्रिपात् चरति चोत्तरे।

सत्यानृतोपभोगार्थो द्वैतीभावो महात्मनः ॥

त्रिलोकके बीचमें परमात्माका एकपादमात्र विद्यमान है। उनके और तीन पाद सृष्टिसे बाहर हैं। सत्य और अनृतके उपभोगके अर्थ ही परमात्माके ये दो भाव हैं। श्रीगीताजीमें भी लिखा है:—

“विष्टभ्याहमिदं सर्वमेकांशेन स्थितो जगत्”

परमात्मा अपने एक अंशके द्वारा जगत्को व्याप्त किये हुए हैं। विष्णु-पुराणमें लिखा है:—

प्रकृतिर्या मयाख्याता व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी ।

पुरुषश्चाप्युभावेतौ लीयेते परमात्मनि ॥

व्यक्त और अव्यक्त प्रकृति और पुरुष दोनों ही प्रलयकालमें परमात्मामें लीन हो जाते हैं। इस समय प्रकृति और ईश्वरके बीचमें दृश्यद्रष्टृत्व सम्बन्ध नहीं रहता है। इन सब वर्णनोंके द्वारा यही सिद्ध होता है कि परमात्माके जिस पाद अर्थात् जिस भावके साथ सृष्टिका सम्बन्ध है वही भाव ईश्वरभाव है और उनका जो भाव अमृतमय तीन पादसे सम्बन्धयुक्त होनेके कारण सृष्टिसे अतीत है तथा जिस भावमें मुक्तात्माकी प्रकृति स्थित हो जाती है वही भाव उनका ब्रह्मभाव है। ये दो भाव पृथक् पृथक् अंश या खोमा पर पड़े हुए नहीं हैं क्योंकि असौम विभु अनादि अनन्त ब्रह्ममें इस

प्रकार अंश या सीमाकी कल्पना उनके स्वरूपसे विरुद्ध होगी । अनादि माया के विकास और विलयके अनुसार एक ही मायमें दो भावोंकी स्फूर्ति होती है । यथा-प्रलयकालमें प्रकृतिका प्रक्षममें विलय हो जानेसे द्रष्टा-दृश्य-सम्बन्धयुक्त ईश्वरभाव नहीं रहता और वही प्रक्ष पुनः सृष्टिके समय अनादि मायापर अधिष्ठान करके ईश्वरभावको प्राप्त कर लेते हैं । यथा श्वेताश्वतर इति पदम्:—

यस्तूर्णनाभ इव तन्तुभिः प्रधानजैः ।

स्वभावतो देव एकः स्वमावृणोत् ॥

जिस प्रकार ऊर्णनाभ (मकड़ी) जाल बनाकर उसीमें अपनेको आवृत करता है उसी प्रकार स्वभावतः अद्वितीय प्रक्ष प्रकृतिके जालमें अपनेको आवृत कर लेता है । यही निर्गुण प्रक्षकी प्रकृति सम्बन्धके द्वारा सृष्टिकालीन सगुण प्रक्षभावकी प्राप्ति है । भीमद्रुमभाग्यतमें लिखा है:—

नारायणे भगवति तदिदं विश्वमाहितम् ।

गृहीतमायोरुगुणः सर्गादावगुणः स्वतः ॥

समस्त विश्व भगवान् नारायणमें स्थित है । यह स्वभावतः निर्गुण होनेपर भी सृष्टिके समय मायाको आश्रय करके सगुण अर्थात् ईश्वरभावको प्राप्त होते हैं । और भी विष्णुपुराणमें:—

“तच्छुच्युपाधिसंयोगाद् ब्रह्मैवेश्वरतां व्रजेत्”

अपनी शक्तिरूपिणी प्रकृतिके उपाधिसंयोगसे निर्गुण ब्रह्म ही सगुण ईश्वरभावको प्राप्त हो जाते हैं । यही ब्रह्मभाव और ईश्वरभावकी भावराज्यमें पृथक् पृथक् सत्ताका रहस्य है । अनन्त महोदधिकी जो निघात निष्कल्प प्रशान्तिमय अवस्था है वही ब्रह्मके निर्गुणभावके साथ उपमित हो सकती है और वही महासमुद्रकी जो अनन्ततरङ्गमयी लफेनलहरीलीलामयी वीचि-विजुन्ध अवस्था है उसीके साथ ब्रह्मके सगुणभावकी तुलना हो सकती है । एक ही ब्रह्ममहासमुद्रके मायापवनप्रवाहजनित दो भाव हैं वास्तवमें दो एक ही हैं । एक ही ब्रह्म मायाव्यवहिकाके आवरणसे सगुण-सञ्चलित हो रहे हैं और पुनः मायावरणशून्य होकर निर्गुण-निस्तरङ्ग हो रहे हैं । ब्रह्मका यह सगुणभाव ईश्वर विशेषणसे विशेषित और लक्षणसे लक्षित होनेके कारण ज्ञाताज्ञानेय-सम्बन्धके द्वारा तटस्थलक्षण वेद्य है । यथा दैवीमीमांसादर्शनमें:—

“ब्रह्मणोऽधिदैवाधिभूतरूपं तटस्थवेद्यम्”

ब्रह्मका अधिदैव और अधिभूतभाव तटस्थलक्षणवेद्य है । जिस प्रकार सूर्यमें किरणप्रदानशक्ति रहनेपर भी केवल वायुस्तर अथवा अन्य किसी भौतिक वस्तुपर प्रतिफलित होनेसे ही वह शक्ति अपने प्रकाश और प्रभावको दिखाने सकती है, जहाँपर कोई आधार (Medium) या उपाधि नहीं है वहाँपर उसका प्रकाश नहीं हो सकता है, ठीक उसी प्रकार परमात्मामें जो ह्लादिनी, सन्धिनी, संवित् अर्थात् सत्, चित् और आनन्द भाव है उसका अनन्तवर्णसे संसारमें प्रकाश केवल मायारूपी आधार या उपाधिके द्वारा तटस्थ दृशमें ही हो सकता है, और इसी लिये निरुपाधिक निर्गुण ब्रह्ममें किसी भाव या शक्तिकी व्यक्तावस्था न होने पर भी मायोपाधियुक्त सगुण ब्रह्म ईश्वरमें मायाके आधार से समस्त शक्ति और समस्त भावोंका विकास होता है जिसका अनन्तवर्णन वेदादि शास्त्रोंमें किया गया है । अब नीचे सगुण ब्रह्म ईश्वरके वेदशास्त्रसम्मत कुछ भावोंका वर्णन किया जाता है ।

वेदमें ईश्वरको अनन्त विश्वका सृष्टिस्थितिप्रलयकर्त्ता माना गया है ।

“ जन्माद्यस्य यतः ”

इस सूत्रके द्वारा वेदान्तदर्शने भी समस्त संसारका जन्मस्थितिप्रलय ईश्वरसे ही प्रमाणित किया है । जड़ माया ईश्वरकी चेतनशक्तिके द्वारा ही चेतनता और क्रियाशीलताको पाकर समस्त विश्व संसारको प्रसव कर सकती है । ईश्वरकी अनन्त शक्ति तीन भागमें विभक्त होकर अनन्त विश्वकी उत्पत्ति स्थितिप्रलयक्रिया सम्पादन करती है । उनकी रजोगुणमयी सृष्टिकारिणी शक्तिका नाम ब्रह्मा, सत्वगुणमयी स्थितिकारिणी शक्तिका नाम विष्णु और तमोगुणमयी प्रलयकारिणी शक्तिका नाम रुद्र है । यही संसारकी सर्गस्थिति-मङ्गविधायिनी उनकी त्रिमूर्ति है । यथा सूतसंहितामें:—

“ भक्तचित्तसमासीनो ब्रह्मविष्णुशिवार्त्त्यकः ”

भक्तके चित्तमें विराजमान ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूपी उनकी तीन मूर्ति हैं । भीमद्भागवतमें लिखा है:—

आत्मपायां समाविश्य सोऽहं गुणमयीं द्विज ! ।

सृजन् रक्षन् हरन् विश्वं दधे संज्ञां कियोचिताम् ॥

गुणमयी निजमायाको आश्रय करके संसारकी सृष्टि, स्थिति और प्रलय क्रिया सम्पादनके अनुसार ईश्वरकी प्रज्ञा, विष्णु और रुद्र संज्ञा होती है ।

परमात्मा ईश्वरकी दृष्टिके नीचे अनन्त विश्वमें अनन्त ब्रह्माण्डकी स्थिति स्थिति और प्रलय हुआ करता है । यथा योगवासिष्ठमें:—

यथा तरङ्गा जलधौ तथेमाः सृष्टयः परे ।

उत्पत्योत्पत्य लीयन्ते रजांसीव महानिळे ॥

एकस्यानेकसंस्थस्य कस्याणोरम्बुधेरिव ।

अन्तर्गन्ध्याण्डलक्षाणि लीयन्ते बुद्बुदा इव ॥

जिस प्रकार समुद्रमें तरङ्ग है वसी प्रकार परमेश्वरमें अनेक सृष्टि बायुमें धूलिकणकी तरह आचिर्भाव और तिरोभावको प्राप्त हो रही है । वही एक 'अणु' है जिसके बीचमें समुद्रमें बुद्बुदकी तरह खद खद ब्रह्माण्ड बिलीन हो रहे हैं । देवीभागवतमें लिखा है:—

“ संख्या चेद् रजसामस्ति विश्वानां न कदाचन ”

धूलिकणकी भी संख्या सम्भव हो सकती है परन्तु ब्रह्माण्डोंकी संख्या नहीं हो सकती है । भीमवृभागवतमें लिखा है:—

“ लक्ष्यन्तेऽन्तर्गताश्चान्ये कोटिशो ह्यण्डराशयः ”

समस्त विश्वके बीचमें कोटि कोटि ब्रह्माण्ड परिलक्षित होते हैं । पाश्चात्य विज्ञानके मतानुसार ज्ञानमें विराजमान अनन्त मन्त्रराशि अनन्त सूर्य हैं और प्रत्येक नक्षत्र सूर्य अपने अपने ग्रह उपग्रहोंके साथ सूर्यमण्डल या पृथक् पृथक् ब्रह्माण्डरूपसे विराजमान है । अतः पाश्चात्य विज्ञानानुसार भी अनन्त विश्वमें कोटि कोटि ब्रह्माण्ड हैं ऐसा सिद्ध होता है । प्रत्येक ब्रह्माण्डकी सृष्टि, स्थिति और प्रलयकेलिये स्वतन्त्र स्वतन्त्र ब्रह्मा, विष्णु और कर्मा होते हैं । यथा देवीभागवतमें:—

संख्या चेद् रजसामस्ति विश्वानां न कदाचन ।

ब्रह्मविष्णुशिवादीनां तथा संख्या न विद्यते ।

प्रतिविश्वेषु सन्त्येव ब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥

धूलिकणकी तरह असंख्य ब्रह्माण्डोंमें ब्रह्मा, विष्णु और कर्माकी भी संख्या अनन्त है । प्रत्येक ब्रह्माण्डमें पृथक् पृथक् ब्रह्मा, विष्णु और कर्मा होते हैं । लिङ्गपुराणमें लिखा है:—

कोटिकोट्ययुतानीमे चाण्डानि कथितानि तु ।

तत्र तत्र चतुर्वक्त्रा ब्रह्माणो हरयो भवाः ॥

असंख्याताश्च रुद्राख्या असंख्याताः पितामहाः ।

हरयश्च ह्यसंख्याता एक एव महेश्वरः ॥

अनन्त विश्वके गर्भमें कोटि कोटि और अयुत अयुत ब्रह्माण्ड हैं जिनमेंसे प्रत्येकमें चतुर्भुज ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र रहते हैं । इस प्रकारसे अनन्त ब्रह्माण्डोंमें अनन्त ब्रह्मा, अनन्त विष्णु और अनन्त रुद्र हैं । उन सबके ऊपर अद्वितीय महेश्वर विराजमान हैं । अतः सिद्ध हुआ कि अद्वितीय ईश्वरकी अनन्त शक्ति विश्वसंसारके सर्गस्थितिभङ्गविधानके लिये अनन्त ब्रह्माण्डमें अनन्त ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रशक्तिरूपसे व्याप्त है । श्वेताश्वतर उपनिषद्में परमात्मासे ब्रह्माकी उत्पत्तिके विषयमें लिखा है :—

“ यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं ”

“ हिरण्यगर्भं जनयामास पूर्वं ”

सृष्टिके पहिले ब्रह्माकी उत्पत्ति परमात्मासे ही होती है । इस प्रकारविदेव तथा सकल देवोंकी उत्पत्ति परमात्माकी शक्तिसे ही होती है । यथा श्रुतिमें:—

“ नारायणाद् ब्रह्मा जायते ।

नारायणाद् विष्णुर्जायते ।

नारायणाद् रुद्रो जायते ।

नारायणादिन्द्रो जायते ।

नारायणात् प्रजापतिः प्रजायते ।

नारायणाद् द्वादशदित्या रुद्रा वसवः समुत्पद्यन्ते । ”

परमात्मासे ही ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, प्रजापति, द्वादश आदित्य, रुद्र और वसु आदि सब देवगण उत्पन्न होते हैं । गृह्यसारण्यकोपनिषद्में लिखा है:—

“ आत्मनः सर्वे प्राणाः सर्वे लोकाः सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि व्युचरन्ति ”

ईश्वरसे समस्त प्राण, समस्त लोक, समस्त देवतागण और समस्त भूतोंकी उत्पत्ति होती है । इस प्रकारसे समस्त संसार और समस्त जीव तथा समस्त देवताओंको निज महती शक्ति द्वारा उत्पन्न करके सर्वशक्तिमान् परमेश्वर देवताओंको विश्वनिधमनके लिये पृथक् पृथक् कार्यमें नियुक्त करते

हैं और समस्त भूतोंका पालन करते हैं। उनकी अनुशासनशक्तिकी महिमाके लिये कठोपनिषद्में लिखा है:—

भयादस्याग्निस्तपति भयाचपति सूर्यः ।

भयादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ॥

उनके भयसे अग्निदेव और सूर्यदेव तापदान करते हैं, उनके भयसे इन्द्रदेव, पवनदेव और यमराज निज निज कर्त्तव्य पालन करते हैं। और भी तैत्तिरीयोपनिषद्में:—

भीपास्माद् वातः पवते, भीपोदेति सूर्यः ।

भीपास्मादग्निश्चेन्द्रश्च, मृत्युर्धावति पञ्चमः ॥

उन्हींके शासनमयसे पवनदेव प्रवाहित होते हैं, सूर्यदेव उदित होते हैं और अग्नि, इन्द्र और यमराज सकीय कर्त्तव्यका पूर्ण पालन करते हैं। स्मृतिमें लिखा है—

यद् भयाद्वाति वातोऽपि सूर्यस्तपति यद्वात् ।

वर्पन्ति तोयदाः काले पुष्पान्ति तरवो वने ॥

उन्हींके भयसे वायु प्रवाहित होता है, सूर्यदेव तापविकीर्ण करते हैं, नियत समय पर वृष्टि होती है और वृक्षमें फूल आते हैं। इस प्रकारसे देवराजका नियमन सर्वशक्तिमान् ईश्वरकी शक्तिसे होता है। समस्त विश्वके नियन्त्रकके विषयमें वेदमें कहा है। यथा—

“एतस्य वाक्षरस्य प्रशासने गार्गि सूर्याचन्द्रमसौ विधृता
तिष्ठत एतस्य वाक्षरस्य प्रशासने गार्गि द्यावापृथिव्यौ विधृते
तिष्ठत एतस्य वाक्षरस्य प्रशासने गार्गि निमेषा मुहूर्त्ता अहोरा-
त्राणि अर्द्धमासा मासा ऋतवः सम्बत्सरा इति विधृतास्तिष्ठन्ति
एतस्य वाक्षरस्य प्रशासने गार्गि प्राच्योऽन्या नद्यः स्यन्दन्ते श्वेतेभ्य
पर्वतेभ्य प्रतीच्योऽन्या यां यां च दिशमनु एतस्य वाक्षरस्य
प्रशासने गार्गि ददतो मनुष्या प्रशंसन्ति यजमानं देवा दद्यां पितरोऽ-
न्वायचाः”

“स एष सर्वस्येशानः सर्वस्याधिपतिः सर्वमिदं प्रशास्ति
यदिदं किञ्च”

अक्षर पुरुष परमेश्वरके शासनसे चन्द्रसूर्य रक्षित हो रहा है, स्वर्गमर्त रक्षित हो रहा है, निमेष, मुहूर्त्त, अहोरात्र, अर्द्धमास, मास, ऋतु और संवत्सर रक्षित हो रहा है; हे गार्गि ! उसी अक्षर पुरुषके शासनसे पूर्वदिग्वाहिनी नदियां श्वेतपर्वतसे प्रवाहित हो रही हैं, पश्चिम दिग्वाहिनी नदियां अन्य दिशासे प्रवाहित हो रही हैं, उसी अक्षर पुरुषके प्रशासनसे मनुष्यगण ज्ञानकी, देवतागण यज्ञकी और पितृगण भास्त्रकी प्रशंसा कर रहे हैं। वे सबके ईशान, सबके अधिपति और सभीके शासक हैं। और भी—

“सर्वस्य वशी सर्वस्येशानः सर्वस्याधिपतिः स न साधुना
कर्मणा भूयान् नो एवासाधुना कनीयान् एष सर्वेश्वर एष भूत-
पाल एष भूतपतिरेष सेतुर्विधरणे एषां लोकानामसम्भेदाय”

वे सबके वशी, सबके ईश्वर, सबके अधिपति हैं। सकर्म द्वारा उनका उपचय और असत्कर्म द्वारा उनका अपचय नहीं होता है। वे सर्वेश्वर, भूतपाल भूतपति और संसारके धारक सेतुरूप हैं। श्वेताश्वतर उपनिषद्में लिखा है—

“सर्वस्य प्रभुमीशानं सर्वस्य शरणं बृहत्”

“वशी सर्वस्य लोकस्य स्थावरस्य चरस्य च”

“य ईशेऽस्य द्विपदश्चतुष्पदः”

“सर्वाधिपत्यं कुरुते महात्मा”

“य ईशेऽस्य जगतो नित्यमेव नान्यो हेतुर्विद्यत ईशनाय”

“य एको जालवान् ईशत ईशनीभिः

सर्वान् लोकान् ईशत ईशनीभिः”

“एको हि द्रो न द्वितीयाय तस्युः

य इमान् लोकान् ईशत ईशनीभिः”

ईश्वर सबके प्रभु, ईशान, सर्वशक्तिमान् और शरण हैं, स्थावर जङ्गम समस्त संसार उनके वशमें है। द्विपद चतुष्पद समस्त जीवके वे प्रभु हैं। वे सब पर आधिपत्य करते हैं। वे सदासे ही जगत्के प्रभु हैं, उनके लिये

और कोई प्रभु नहीं है। वे एक जालघान् समस्त संसारको शक्तिके द्वारा शासन करते हैं। उनसे अतिरिक्त जगत्के प्रभु और द्वितीय कोई नहीं हैं। सर्वशक्तिमान् परमेश्वरमें इतनी शक्ति होनेसे ही वेदने उनकी इस प्रकार स्तुति की है—

स धृक्कालाकृतिभिः परोऽन्यो यस्यात्प्रपञ्चः परिवर्ततेऽयम् ।

धर्मावहं पापनुदं भगेशं ज्ञात्वात्मस्थप्रसृतं विश्वधाम ॥

तमीश्वराणां परमं महेश्वरं तं देवतानां परमं च दैवतम् ।

पतिं पतीनां परमं परस्ताद् विदाम देवं भुवनेशमीज्यम् ॥

जो कालसे अतीत और संसारतकसे परे है, जिनके कारण जगत् प्रपञ्चका नियत परिचर्चन होता रहता है, जो धर्मका सञ्चार और पापका नाश करते हैं, विश्वाधार, अमृतमय, ऐश्वर्याधिपति वे परमेश्वर आत्मानमें अधिष्ठित हैं। वे ईश्वरोंके भी परम महेश्वर, देवताओंके भी परम देवता, पतियोंके भी परम पति, परात्पर, परमपूज्य और भुवनेश हैं। वे ही सब परमपिता परमेश्वरके खृष्टिस्थितिप्रलयकचूर्ण और प्रभुत्वके निदर्शन हैं।

सर्वशक्तिमान् ईश्वर इस प्रकारसे समस्त संसारके खृष्टिस्थितिप्रलयकर्त्ता होनेपर भी उसके साथ किसी प्रकारके सम्बन्धसे बद्ध नहीं हैं। वे सदाही प्रकृति बन्धनसे परे और विश्वके भीतर होनेपर भी उससे बाहर हैं। इसीलिये भीमद्भागवतमें उनकी स्तुति की गई है यथाः—

यस्मिन्निदं यतश्चेदं येनेदं य इदं स्वयम् ।

योऽस्मात् परस्माच्च परस्तं प्रपद्ये स्वयंभुवम् ॥

जिनमें बह विश्व है, जिनसे विश्व है, जिनके द्वारा यह विश्व है, जो स्वयं यह विश्व हैं, जो इस विश्वके परसे भी परे हैं उस स्वयम्भू भगवान्की शरण लेता हूँ। ईश्वर परमात्मा विश्वानुग अर्थात् विश्वके भीतर होनेपर भी विश्वातिग अर्थात् विश्वके बाहर हैं, प्रपञ्चाभिमानो होनेपर भी प्रपञ्चसे बाहर हैं, निगुणके उपाधिसे युक्त होनेपर भी उससे निरक्षिप्त हैं, क्योंकि उनकी इच्छा-रूपिणी माया उनकी ही है। वे मायाके नहीं इसलिये श्रुतिमें उनके विश्वानुग और विश्वातिग भावका वर्णन किया गया है। यथा—तैत्तिरीयोपनिषद्मेंः—

“सतपस्ताप्त्वा इदं सर्वं असृजत यदिदं किञ्च तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्रवाविमत्”

परमात्माने तपस्याके द्वारा समस्त सृष्टि की और जगत्की सृष्टि करके जगत्के भीतर प्रवेश कर गये । मैत्र्युपनिषद्में लिखा है । यथा:—

सोऽमन्यत एतासां प्रतिबोधनायाभ्यन्तरं विविशामि स वायुरिय आत्मानं कृत्वाऽभ्यन्तरं प्राविशत् ।

ईश्वरने चिन्ता की कि इनके बोधनके लिये इनके भीतर प्रवेश करूँ । ऐसा संकल्प करके अपनेको वायुवत् सूक्ष्म करके जगत्के भीतर ईश्वर प्रविष्ट हो गये । बृहदारण्योपनिषद्में लिखा है:—

स एष इह प्रविष्ट आनखाग्नेभ्यो यथा क्षुरः क्षुरधाने अवहितः स्यात् विश्वम्भरो वा विश्वम्भरकुलाय तं न पश्यन्ति सः यथा सैन्धवखिल्य उदके भास्व उदकमेव अनुविलीयेत न हा-
स्योद्ब्रह्मणायेव स्यात् ।

वे अर्थात् ईश्वर जगत्के भीतर जखामपर्यन्त प्रविष्ट हो गये । जिस प्रकार क्षुर क्षुराधारमें प्रविष्ट होता है और अग्नि अरणिके भीतर प्रक्षुब्ध हो जाता है वही प्रकार वे भी विश्वके भीतर अदृश्य हो गये । जिस प्रकार जलके भीतर लवणजल गलकर अदृश्य हो जाता है उसी प्रकार विश्वके भीतर परमात्मा अदृश्य हो गये । यही सब ईश्वरके वेदोक्त विश्वानुगभावका वर्णन है, इस प्रकार उनके विश्वातिगभावका भी वर्णन है । यथा ईशोपनिषद्में:—

तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः ।

ईश्वर जगत्के भीतर भी है और बाहर भी है । अग्नेवीय पुरुषसूक्तमें लिखा है कि:—

स भूमिं विश्वतो घृत्वाऽत्यतिष्ठद्देशांगुलम् ।

ईश्वर समस्त संसारको आवृत्त करने परदे भी बससे दस अंगुल बढ़े रहे । नारायणोपनिषद्में लिखा है । यथा:—

यच्च किञ्चिद् जगत् सर्वं दृश्यते श्रूयतेऽपि वा ।

अन्तरं वहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः ॥

संसारमें दृष्ट और भुक्त जो कुछ है परमात्मा ईश्वर उसके भीतर और बाहर व्याप्त होकर अवस्थित है । कठोपनिषद्में लिखा है:—

वायुर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्त्वथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥

जिस प्रकार एक ही घासु संसारमें प्रविष्ट होकर रूप रूपके अनुसार प्रतिक्रम होता है, उसी प्रकार अद्वितीय विश्वानुग परमात्मा रूप रूपके अनुसार प्रतिक्रम होने पर भी संसारसे निरक्षिप्त अर्थात् विश्वातिग रहते हैं। यही सब विश्वकर्ता परमपिता परमेश्वरके विश्वानुग और विश्वातिग भावका वर्णन है।

वेदमें सगुण ब्रह्म ईश्वरको अन्तर्यामी और विधाता कहा गया है:—

“एष सर्वेश्वर एष सर्वज्ञ एष अन्तर्यामी” “एष ते आत्मा अन्तर्यामी अमृतः”

यही आत्मा ईश्वरके ईश्वर, सर्वज्ञ और अन्तर्यामी हैं। यह अमृतरूप और अन्तर्यामी है इत्यादि रूपसे वेदमें ईश्वरके अन्तर्यामित्वका वर्णन मिलता है। ईश्वर समस्त संसार और समस्त जीवोंके भीतर गूढ़भावसे विराजमान होकर जगत्त्रयीकी परित्याजना और जीवसमूह को प्रेरणा करते हैं यही उनका अन्तर्यामित्व है। श्रीभगवान्ने गीतामें कहा है:—

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशोऽर्जुन तिष्ठति ।

आमयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥

ईश्वर समस्त जीवोंके हृदयकाशमें अवस्थित होकर निजशक्तिरूपिणी मायाके द्वारा समस्त जीवोंको घटीयन्त्रकी तरह घुमा रहे हैं। यही गीताके उनका अन्तर्यामित्व है। वृक्षदारण्यकोपनिषद्में महर्षि याज्ञवल्क्यके मुखसे इस अन्तर्यामित्वका अति सुन्दररूपसे वर्णन हुआ है। यथा:—

“यः पृथिव्यां तिष्ठन् पृथिव्या अन्तरो यं पृथिवी न वेद यस्य पृथिवी शरीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयत्येष ते आत्मान्तर्धाम्यमृतः”

“यः सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन् सर्वेभ्यो भूतेभ्योऽन्तरो यं सर्वाणि भूतानि न विदुर्यस्य सर्वाणि भूतानि शरीरं यः सर्वाणि भूतान्यन्तरो यमयत्येष ते आत्मान्तर्धाम्यमृतः” इत्यादि ।

जो पृथिवीमें रहकर वृक्षके अन्तर्धर्मी हैं, जिनको पृथिवी नहीं जानती है, जिनका पृथिवी शरीर है और जो पृथिवीके भीतर पृथिवीका नियन्त्रण करते हैं वही आत्मा अन्तर्यामी अमृतरूप परमेश्वर हैं। जो समस्त जीवोंके बीचमें रहकर जीवोंके अन्तर्धर्मी हैं, जिनको जीव जानता नहीं, जिनका समस्त जीव

शरीररूप है और जो समस्त जीवोंको अन्तर्धर्मी होकर नियमन करते हैं वेही अन्तर्यामी अमृतरूप आत्मा ईश्वर हैं । इत्यादि इत्यादि रूपसे समस्त महाभूत, समस्त इन्द्रिय, समस्त जीव आदिका पुण्य पुण्य वर्णन करके और उन सब के साथ परमात्माके नियन्त्रित्वका सम्बन्ध बता करके बृहदारण्यक भुतिने बताया है कि निखिल प्राकृतिक तथा जैविक व्यापार और, समस्त आध्यात्मिक व्यापारके भीतर अन्तर्यामीरूपसे ईश्वर विद्यमान हैं, उनकी ही शक्तिसे वे सब शक्तिमान हैं, उनके ही प्राणसे वे सब क्रियावान् हैं और उनके ही संयमनसे वे सब आवृत्त और परिवर्त्तनशील हैं । यही सब परमविता-परमेश्वरके अन्तर्यामीभावका वेदोक्त वर्णन है । इस प्रकार उनके विधातृत्वभावका भी अनेक वर्णन शास्त्रमें पाया जाता है । परमेश्वर समस्त संसार तथा समस्त जीवोंको कर्मानुसार यथायथ परिचालन करते हैं और जीवोंके लिये सत्कार तथा प्रकृतिनियमानुसार भिन्न भिन्न मार्गोंका विधान करते हैं यही उनका विधातृत्व है । यथा ईशावास्योपनिषद्में,—

“कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूर्यायातथ्यतोऽर्धान् वपदधात्
शाश्वतीभ्यः समाभ्यः”

परमेश्वर कान्तदर्शी, मनीषी, परिभू और स्वयम्भू हैं । वे अनादि अनन्त कालके लिये प्राकृतिक विषयोंकी यथायथ व्यवस्था करते हैं । श्वेताश्वतरोपनिषद्में लिखा हैः—

“आरभ्य कर्माणि गुणान्वितानि भावांश्च सर्वान् विनियो-
जयेद् यः”

त्रिगुणमय कर्मके अनुसार वे समस्त भावोंका विनियोग करते हैं । और भीः—

यच्च स्वभावं पचति विश्वयोनिः पाप्मांश्च सर्वान् परिणामयेद् यः ।
सर्वमेतद् विश्वमधितिष्ठत्येको गुणांश्च सर्वान् विनियोजयेद् यः ॥

विश्वयोनि परमेश्वर स्वभावका परिपाक और परिणामशील वस्तुओंका परिणाम संघटन करते हैं । वे समस्त विश्वके अधिष्ठाता और गुणोंके प्रेरक हैं ।

“एकोवशी निष्क्रियानां बहूनां एक बीजं बहुधा यः करोति”

“य एकोऽवर्णां बहुधा शक्तियोगाद् वर्णाननेकान् निहितार्थो दधाति”
(श्वेताश्वतरे)

“नित्यो नित्यानां चेतनश्चेतनानां एको बहूनां यो विदधाति कामान्”
(कठोपनिषद्)

“स वा एष महान् अज आत्मा वसुदानः”

(बृहदारण्यके)

“धर्मावहं पापनुदं भगेश्वर”

(भोताश्वतरे)

अद्वितीय षष्ठी परमेश्वर निष्क्रिय बहुत जीवोंके एक बीजको बहुधा विभक्त करते हैं। अद्वितीय अवर्ण परमात्मा मायाशक्तियोगसे अनेक वर्ण धारण करते हैं और तदनुसार जगत्त्रयका विधान करते हैं। नित्यके भी नित्य और चेतनके भी चेतन अद्वितीय परमेश्वर अनेक जीवोंका कामनाविधान करते हैं। महान् नित्य परमात्मा जीवोंके कर्मफलदाता हैं। वे ही धर्माधर्मके प्रेरक भगवान् हैं। इन्हीं भावोंकी प्रतिष्ठा करके भीमगवान् वेद व्यासने ब्रह्मसूत्रमें लिखा है:—

“फलमत उपपत्तेः”

परमेश्वरसे ही जीवोंको कर्मफलकी प्राप्ति होती है। कौपितकी उप निषद्में लिखा है:—

“एष छेवैनं साधु कर्म कारयति तं यमेभ्यो लोकेभ्य उन्निनीषते । एष उ एवैनं असाधु कर्म कारयति तं यमयो निनीषते ।”

परमात्मा जिन प्रारब्धी जीवोंको ऊर्ध्व लोकमें लेजानेकी इच्छा करते हैं उनसे साधुकर्म करवाते हैं और जिनको अधोलोकमें लेजानेकी इच्छा करते हैं उनसे असाधुकर्म करवाते हैं। यही सब वेदशास्त्रचर्मत परमेश्वरके विधातृत्वका वर्णन है।

उल्लिखित समस्त भावोंके ऊपर संयम करनेसे ईश्वर सत्तामें दो महान् भावोंका अपूर्व समन्वय देखनेमें आता है—एक प्रेक्ष्य और दूसरा माधुर्य। जिस भावमें ईश्वर अदृष्टके विधाता, पापीके दण्डदाता, जगत्के नियन्ता, साधुओंके परित्राता, धर्मके प्रतिष्ठाता, सृष्टिस्थितिप्रलयकर्ता, सर्वत्र, सर्वव्यापी और सर्वशक्तिमान् हैं वही उनका प्रेक्ष्यभाव है। जिस भावमें कभी नररूप धारण करके असुरनिधन, वेदोद्धरण, छत्रियकाननदहन और वशा-
द्विज विन्दिज करते हैं और कभी भुवन मोहिनी नारीरूप

धारण करके लेलिहान खोल रसनाके द्वारा असुरोंका उष्ण शोणित पान और बुझारसे विभुषन विकम्पित करके अनन्त प्रहरण द्वारा शुम्भनिशुम्भमथन करते हैं वही जनका पेश्वर्य भाव है। इस भावमें शशिसूर्य उनका नेत्र है, अनन्त समुद्र उनका उदर है, प्रवाहिनी रत्नायुराशि है, प्रदीप्त हुत्प्रशन आननमें है, अतन्तकोटिप्रहारज रोमकूपमें है और लोकक्षयकृत् प्रवृत्त काल स्वरूपमें है। यही महामूर्ति ईश्वरकी पेश्वर्यसत्ताकी प्रचण्ड विकासभूमि है। परन्तु उनके माधुर्यभावमें इस प्रकार प्रचण्डता नहीं है, प्रत्युत उनके पेश्वर्यभावमें जिस प्रकार कठोरता है, माधुर्यभावमें ठीक वही प्रकार कोमलता है। इसभाव में भगवान् व्यामय, स्नेहमय, करुणामय और प्रेममय हैं। इस भावमें भक्तके निकट उनका प्राण विकीर्त है, करुणाधारा जाह्नवी यमुना रूपसे प्रवाहित है, जीवोंके दुःखनिवारणके लिये स्वयं अनन्त दुःखभोग उनका परम मत है। इस भावमें भृगुपदाघात उनके हृदयका भूषण है, द्रौपदीका लज्जा-निवारण परम पौरुष है, करुणाकी होमाग्निमें समस्त पेश्वर्यकी आहुतिप्रदान जीवनका महामत है। इस भावमें भगवान् भक्तवत्सल प्रभु हैं, करुणामय स्वामी हैं, प्रीतिमय सखा हैं, स्नेहमय पुत्र हैं और प्रेममय कान्त हैं। उपनिषद्में ईश्वरके पेश्वर्यभाव वर्णनके साथ साथ माधुर्यभावका भी वर्णन देखनेमें आता है। परमात्मा माधुर्यभावमें रसरूप हैं इसलिये उपनिषद्में कहा है:—

“रसो वै सः”

परमात्माकी छपासे ही भक्तकी मुक्ति प्राप्त होती है इसलिये उपनिषद्में कहा है:—

“यमेवैष वृणुते तेम लभ्यस्तस्यैव आत्मा विवृणुते तनुं स्वाम्”

परमात्मा जिसकी वरण करते हैं वही परमात्माकी प्राप्त करता है। उसीके निकट परमात्मा निज स्वरूप प्रकट करते हैं। और भी—

“तमक्रतुः पश्यति वीतशोको धातुः प्रसादान्महिमानमात्पनः”

इन्हींके प्रसादसे अक्रतु जीव उनकी महिमाको जान कर वीतशोक होता है।

“तमीशानं वरदं देवभीष्टं निचार्येमां शान्तिमत्यन्तमेति”

उसी ईशान और वरदाता पूज्य देवको जाननेसे जीव अनन्त शान्तिका अधिकारी हो जाता है।

“रुद्र यचे दक्षिणं मुखं तेन मां पाहि नित्यं”

हे भगवन् ! तुम्हारा जो दक्षिण मुख है उससे मेरी रक्षा करो । इत्यादि इत्यादि समस्त वर्णन परमेश्वरके माधुर्यभावका प्रकाशक है । परमेश्वरमें इन दोनों भावोंका अपूर्व समन्वय रहनेसे ही परमेश्वर पूर्ण हैं, प्राकृतिक खृष्टि और आत्यन्तिक प्रलय दोनोंके विधानमें समर्थ हैं, द्वैतमय संसारके समस्त घन्रभावके चरम परिणामस्थान हैं और अनन्त शान्ति और अनन्त आनन्दके चिर निकेतन हैं । यही सगुण ब्रह्म ईश्वरके स्वरूपका पूर्ण परिचय है जिसका पेश्वर्य-माधुर्यसमन्वय रूपसे ससारमें पूर्ण भावसे विकास, केवल भगवान्‌के पूर्णावतार श्रीकृष्णके जीवनमें ही हुआ था । इसीलिये महाभारतका कर्मक्षेत्र, गीताका ज्ञानक्षेत्र और पृन्दापनका भक्तिलीलाक्षेत्र—पेश्वर्यमाधुर्यके अपूर्व समन्वय रूपसे बन्हींके जीवनमें पाया जाता है । भारत माता धन्य है जिसको इस प्रकारके पूर्ण पुरुषको कोमल अङ्गमें धारण करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था ।

अब परमात्माके आधिभौतिक मायका वर्णन किया जाता है । उनका आधिभौतिक स्वरूप अनन्तकोटिग्रन्थाण्डमय कार्य ब्रह्म है । कारण ब्रह्मके साथ कार्यब्रह्मकी अभिन्नता होनेसे कारणब्रह्म परमात्मामें उनकी माया शक्ति द्वारा जो कार्यब्रह्मकी नित्य स्थिति विद्यमान है यही विराटरूप परमात्माका आधिभौतिक स्वरूप है । वेदादि शास्त्रोंमें इस रूपके अनेक वर्णन मिलते हैं । यथा छान्दोग्योपनिषद्में:—

स एव अपस्तात् स उपरिष्ठात् स पश्चात् स पुरस्तात् स दक्षिणतः स उत्तरतः स एवेदं सर्वम् ।

परमात्मा नीचे हैं, ऊपर हैं, पश्चात् और सामने हैं, दक्षिण और उत्तरमें हैं, समस्त विश्व वे ही हैं । मुण्डकोपनिषद्में लिखा है:—

अग्निर्मूर्द्धा अक्षुपी चन्द्रसूर्यौ दिशः ओत्रे वाग्विवृताश्च वेदाः ।

वायुः प्राणो हृदयं विश्वमस्य पद्भ्यां पृथिवी छेप सर्वभूतान्तरात्मा ॥

धुलोक उनका मस्तक है, चन्द्र सूर्य अक्षु हैं, दिक् कर्ण हैं, वेद वाणी है, वायु प्राण है, विश्व हृदय है और पृथ्वी उनका चरण है, यह विराट् पुरुष सकलभूतोंके अन्तरात्मा भी हैं । स्मृतिमें वर्णन है:—

पां मूर्द्धानं यस्य विप्रा वदन्ति

सं वै नाभिः चन्द्रसूर्यौ च नेत्रे ।

दिशः श्रोत्रं विद्धि पादौ क्षितिश्च

सोऽचिन्त्यात्मा सर्वभूतपणेता ॥

वेष्टी अचिन्त्यात्मा सकलजीव-प्रणेता विराट्पुरुष हैं जिनका मंस्तक दुल्लोक करके परिदत्तोंने वर्णन किया है, जिनकी नाभि आकाश है, नेत्र चन्द्र सूर्य हैं, दशदिशाएँ कर्णेन्द्रिय हैं और पृथिवी चरणयुगल है । इसी प्रकार श्वेताम्बरमें—

सर्वाननशिरोग्रीवः सर्वभूतशुद्भाशयः ।

सर्वव्यापी स भगवान् तस्मात् सर्वगतः शिवः ॥

सबके मुख उनका मुख है, सबके सिर उनका सिर है, सबकी ग्रीवा उनकी ग्रीवा है, वे सकलभूतोंके हृदयविहारी हैं । सर्वव्यापी और सर्वगत हैं । इसी मीपण रूपको देख धन्यड़ाकर अर्जुनने कहा था—

पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वांस्तथा भूतविशेषसंघात् ।

प्रक्ष्माणमीशं कमलासनस्थमूर्ध्निश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यान् ॥

अनेकबाहूदरवक्तृनेत्रं पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपम् ।

नान्तं न मध्यं न पुनस्तत्त्वादं पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥

हे देव ! मैं तुम्हारे देहमें समस्त देव, समस्त भूत, पद्मासनस्थित ब्रह्मा, दिव्य महर्षिगण और उरगगणको देख रहा हूँ । हे विश्वरूप, मैं तुम्हारा अनेक बाहु, उदर, मुख और नेत्रयुक्त अमन्तरूप देख रहा हूँ परन्तु इसका आदि नन्ध अन्त कुछ भी देखा नहीं जाता है । श्रीमद्भागवतमें उपासना द्रष्टव्य इव विराटरूपका विस्तृत वर्णन पाया जाता है यथा—

अण्डकोषे शरीरेऽस्मिन् सप्तावरणसंयुते ।

वैराजः पुरुषो योऽसौ भगवान् धारणामयः ॥

पातालमेतस्य हि पादमूलं

पठन्ति पार्थिवप्रपदे रसातलम् ।

महातलं विश्वसृजोऽयं गुल्फौ

तन्नातलं वै पुरुषस्य जङ्घे

हे जालुनी सुतलं विश्वमूर्ध्वं

वरुद्रयं वितलनातलञ्च ।
 महीतलं तज्जघनं महीपते
 नभस्तल नाभिसरो गृणन्ति ॥
 उरःस्थलं ज्योतिरनीकमस्य
 ग्रीवा महर्षद्वर्णं च जनोऽस्य ।
 तपोररातीं विदुरादि पुंसः
 सत्यन्तु शीर्षाणि सहस्रशीर्षणः ॥
 इन्द्रादयो बाहव आहुक्त्वाः
 कर्णौ दिशः श्रोत्रममुष्य शब्दः ।
 नासत्यदस्यौ परमस्य नासे
 घ्राणोऽस्य गन्धो मुखमग्निरिद्धः ॥
 द्यौरक्षिणी चक्षुरभूत् पतङ्गः
 पक्ष्माणि विष्णोरहनी उभे च ।
 तद्भूविजृम्भः परमेष्ठिधिष्ण्य—
 मणोऽस्य ताल्द्र रस एव जिह्वा ॥
 छन्दात्पनन्तस्य शिरो गृणन्ति
 द्रंष्ट्रा यमः स्नेहकला द्विजानि ।
 हासो जनोन्मादकरी च माया
 दुरन्तसर्गो यदपाङ्गमोक्षः ॥
 व्रीहोत्तरौष्ठोऽधर एव लोभो
 धर्मः स्तनोऽधर्मपथोऽस्य पृष्ठम् ।
 कस्तस्य मेढ्रं वृषणौ च मित्रौ
 कुक्षिः समुद्रा गिरयोऽस्थिसङ्घाः ॥
 नयोऽस्य नाभ्योऽस्य तनुरुहाणि
 महीरुहा विषतनोर्नृपेन्द्र ।

अनन्तवीर्यः श्वसितं मातरिश्वा

गतिर्वयः कर्म गुणप्रवाहः ॥

ईशस्य केशान् विदुरम्बुवाहान्

वासस्तु सन्ध्यां कुरुवर्य भूषः ।

अव्यक्तमाहुर्हृदयं मनश्च

स चन्द्रमाः सर्वविकारकोपः ॥

प्रक्षाननं सत्रभुजो महारमा

विदूररङ्गिभितकृष्णवर्णः ।

नानाभिधाभीज्यगणोपपन्नो

द्रव्यात्मकः कर्म वितानयोगः ॥

सप्तावरणावृत प्रह्लादशरीरमें विराट् पुरुषकी धारणा इस तरहसे करनी चाहिये। यथा-पाताल उनका पदतल है, रसातल चरणाग्र, महातल गुल्फ, तला-तल जङ्घा, सुतल जानु और वितल तथा अतल ऊचक्रय हैं। भूलोक उनका जघन, भुवलोक नाभि, स्वर्लोक वरस, महर्लोक ग्रीवा, जनलोक मुख, तपोलोक ललाट और सत्यलोक उनका शीर्ष है। इन्द्रादि देवगण उनके बाहु, भोजाधिष्ठात्री देवतागण कर्ण, शब्द भोजेन्द्रिय, अश्विनीकुमारद्वय नासापुट, गन्ध घ्राणेन्द्रिय और हुताशन मुख है। अन्तरीक्ष उनके नेत्रगोलक, सूर्य चक्षु, विवाराभि अक्षि-पत्र, प्रह्मपद भू, अप्तालु और रस जिह्वा है। वेद उनका प्रह्मरश्मि, यम वंष्ट्रा, स्नेहकला वृक्षपंक्ति, ज्योत्स्नादिनी माया दास्य और अपार सृष्टि कटाक्ष है। लज्जा उनका ओष्ठ, लोभ अधर, धर्म स्तन, अधर्म पृष्ठ, प्रजापति मेढू, मित्रावरुण वृषण, समुद्र कुक्षि और पर्वतमाला अस्थि है। नदीसमूह उनकी नाडी, वृक्षसमूह रोम, वायु निश्वास, काल गति, मेघ केश, सन्ध्या वज्र, प्रकृति हृदय और चन्द्र मन है। ब्राह्मण उनका मुख, क्षत्रिय बाहु, वैश्य ऊरु, शूद्र पद और यज्ञ कर्म है। इसी प्रकारसे परमात्माके आधिभौतिक भावका धर्मेन मिलता है। यही सच्चिदानन्दमय परमात्माके आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिकरूप त्रिविध भावका वेदान्तिशास्त्रसमस्त परम तत्त्व है जिसको ज्ञानदृष्टि द्वारा सम्यक् अवलोकन करके मुमुक्षु साधक उक्तकृतार्थ हो सकते हैं।

आत्मा के अस्तित्व तथा उसके प्रयोजन के विषय में इस प्रबन्ध के प्रारम्भ में ही सम्यक् वर्णन किया गया है और 'ज्ञानयज्ञ' नामक पूर्व प्रकरण में उसी आत्मा के यथार्थ स्वरूप को मुमुक्षु जनों के ज्ञानगोचर कराने के लिये वैदिक सप्त दर्शनों में निज निज ज्ञानभूमि के अनुसार शाखाऽन्वयती न्याय से किस किस प्रकार से आत्मा का क्रमोन्नत स्वरूप वर्साया है सो भी सम्यक् तथा वर्णन किया गया है। अब नीचे उसी आत्मा के अधिदेवस्वरूप ईश्वर के अस्तित्व तथा प्रयोजन के विषय में निज निज ज्ञानभूमि के अनुसार वैदिक सप्त आस्तिक दर्शनों में किस किस प्रकार वर्णन किया है सो क्रमशः संक्षेप से बताया जाता है। ईश्वर के अस्तित्व के विषय में सन्देह करना केवल चित्तविभ्रान्तिमात्र है। क्योंकि, धीरे धीरे समस्त सृष्टिकी पर्यालोचना करने से सृष्टिकर्त्ता कोई अवश्य होंगे, एतादृश विश्वास और ज्ञान चिन्तक जनों के चित्त में स्वतः ही उदय होने लगता है। वेदानुमत समस्त शास्त्रों में प्रकृतिको जड़ कहा गया है—

‘जडरूपा माया’

देवीमीमांसाका सिद्धान्त है। देवीभागवत में भी लिखा है—

जडाऽहं तस्य सान्निध्यात्प्रभवामि सचेतना ।

अयस्कान्तस्य सान्निध्यादयसश्चेतना यथा ॥

जिस प्रकार चुम्बक के सान्निध्य में रहने से जड़ लोह में सञ्चलनशक्ति आती है उसी प्रकार ईश्वर के अधिष्ठान के द्वारा जड़ प्रकृति में चेतनाजन्य सृष्टिक्षितिप्रलपशक्ति आती है। परन्तु वास्तव में प्रकृति जड़ है। प्रकृतिका यह जड़त्व अर्थात् स्वयं कर्त्तृत्वशक्तिका अभाव केवल समष्टि प्रकृति में ही नहीं अधिकन्तु उसके परिणामजात पदार्थों के अङ्ग भद्र में देखने में आता है। पृथिवी, जल, वायु, अग्नि आदि प्रकृतिपरिणाम से उत्पन्न समस्त पदार्थ ही जड़ हैं। उनमें से किसी में भी स्वयं कार्य करने की शक्ति नहीं है। पृथिवी स्वच्छा से भिन्न भिन्न प्रकारका शस्य उत्पन्न नहीं कर सकती, जल स्वयं नहीं धरस सकता, वायु स्वयं नहीं वह सकता और अग्नि स्वयं तरह तरहका कार्य नहीं कर सकता। इनके भीतर अवश्य कोई व्यापक चेतन सत्ता होगी, जिसके सञ्चालन से ये सब जड़ वस्तु निज निज कार्य को करती हैं। वही सर्वव्यापक सर्वाधिष्ठाता प्रकृतिके प्रेरक चेतनसत्ता ईश्वर है। इसमें यदि यह सन्देह हो कि, प्रकृतिपरिणामजात पृथिवी, जल, वायु, आदिका स्वभाव ही है कि,

शुद्ध उत्पन्न करे, परसे, वहे या धुंध करे इत्यादि तो, इसका समाधान यह है कि, किसी प्राकृतिक वस्तुका स्वभाव तभी नियमित रूपसे कार्य कर सकता है जब उसको नियामक कोई चेतनशक्ति हो। पृथिवीका स्वभाव ही शुद्ध उत्पन्न करना, परन्तु किस देशमें, किस कालमें तथा किस ऋतुमें कैसा शुद्ध उत्पन्न होना चाहिये, इसका नियमन कौन करेगा ? यह नियमन जड़ पृथिवीके द्वारा कदापि नहीं हो सकता है। इसके लिये पृथ्वीके अन्तर्विहारी नियामक चेतनसत्ता होनी चाहिये। जड़ स्वभावका परिणाम या क्रिया अन्वपट्टिणाम या अन्वक्रिया है, चेतनसत्ताके अस्तित्वसे ही उसकी अन्वयता नष्ट होकर वसमें नियमानुसारिता आ सकती है। जलका स्वभाव घसाना हो सकता है। परन्तु ऋतुके अनुसार ठीक ठीक घसाना और जिस देशमें जितनी वर्षा होनी चाहिये उसको उसी नियमसे ठीक ठीक घसाना तभी सम्भव हो सकता है जब जलराज्यके अन्तर्विहारी कोई चेतनसत्तालक्षक हो। उसी प्रकार वायुमें प्रवाहित होनेका अन्वस्वभाव रह सकता है परन्तु घसन्त ऋतुमें मलय पवन बहना, वर्षामें पूर्व दिशसे प्रवाहित होना, शीत कालमें उत्तरसे वायुका प्रवाह होना, ग्रीष्मऋतुमें पश्चिमसे बहना आदि नियमित वायुप्रवाह अन्व स्वभावके द्वारा कदापि सम्भव नहीं हो सकता है। इसके लिये अग्रगण्य ही स्वीकार करना पड़ेगा कि, वायुमण्डलको नियमित सञ्चालित करने वाला कोई नियामक चेतन सत्ता है। हम संसारके सामान्य कार्यमें देखते हैं कि, जब तक चेतनकी सहायता और प्रेरणा न हो तब तक किसी जड़ वस्तु द्वारा नियमानुसार कार्यनहीं हो सकता है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि, अग्निमें अवश्य बड़ शक्ति है कि जलको वाष्प बनाकर उसी वाष्प के द्वारा नाना प्रकारके यन्त्र और इजिन आदि चला सके। परन्तु जिस हिसाबसे वाष्प चलने पर और जिस तरहसे इजिन या मशीनमें इसके संयोग होने पर तब इजिन या मशीन ठीक ठीक कार्य कर सकेगी, वह हिसाब या नियमानुसार वाष्पसंयोग करनेकी शक्ति जड़ अग्निमें नहीं है। वह शक्ति अग्निका नियोग तथा वाष्पका संयोग करने वाले चेतन मनुष्यमें ही है जो नियमके अनुसार जलमें अग्निसंयोग द्वारा वाष्प बनाता है और उसी वाष्पको हिसाबके साथ प्रयोग करके समस्त वाष्पीय यानों तथा यन्त्रोंको चलाता है। इसमें और भी विचारनेका विषय यह है कि, यद्यपि वाष्पमें इजिन चलानेकी और इजिनमें गाड़ी चालनेकी शक्ति है तथापि यदि जड़ इजिनका चलाने

घाला कोई चेतन मनुष्य न होगा तो योग्य शक्तिसे निर्दिष्ट समयानुसार रेखा
 गाड़ीका चलना, नियमित स्टेशन पर ठहरना, पुनः नियमित वेगसे अनुसार
 स्टेशनसे चलना, आवश्यकतानुसार वेगका न्यूनाधिक्य होना इत्यादि बातें
 कभी जड़ इस्त्रिनके द्वारा स्वतः नहीं हो सकती हैं । जड़ अन्धशक्तिके कह
 हो सकता है कि, यदि इस्त्रिन चल पड़े तो चलता ही रहेगा कभी ठहरेंगा नहीं
 और यदि कभी ठहर जाय तो फिर चल नहीं सकेगा । नियमित चलने,
 ठहरने तथा वेगवान् होनेके लिये निबामक किसी चेतनशक्तिके अभिष्टा-
 नकी अवश्य ही आवश्यकता होती है । अब विचार करनेका विषय
 यह है कि, जब संसारके साधारण लौकिक कार्योंके नियमित चलानेके
 लिये भी चेतनसत्ताकी आवश्यकता होती है तो इस अनादि अनन्त
 प्रकृतिका महान् सृष्टिस्थितिकार्य, जिसमें इतना अमोघ नियम खड़ा ही प्रत्यक्ष
 हो रहा है कि एक पक्षी तक उसी नियमके बिना हिल नहीं सकती है उसमें
 कोई सर्वव्यापी नियामक चेतन सत्ता नहीं है इस प्रकार कल्पना करना उन्मत्त-
 चिन्ता और उन्मत्तप्रलापके सिवाय और कुछ भी नहीं कहा जा सकता है ।
 यदि जड़ प्रकृतिके सञ्ज्ञालक या अधिष्ठाता चेतन ईश्वर न होते तो कभी अनन्त-
 कोटिप्रक्षालणमयी घिराद् प्रकृतिमें सृष्टिस्थितिप्रलयका नियमित क्रम नहीं
 रह सकता । सृष्टिस्थमावमयी प्रकृति अनन्तकाल तक सृष्टि ही करती रहती,
 कभी प्रलयका समय नहीं आता और यदि कभी प्रलय हो जाता तो प्रलयके
 गर्भसे नियमानुसार तथा निर्दिष्ट कालानुसार पुनः सृष्टिका उद्भव नहीं हो
 सकता, जीवोंकी कर्मानुसार उच्चनीच गति, रवि शशिका नियमित उद्भव,
 श्रुतुओंका नियमित विकास, शस्यसमृद्धिकी नियमित देशकाल पात्रानुसार
 उत्पत्ति, विधारात्रि, अमानिशा और पौर्णमासीका चक्रवत् परिवर्तन, जग-
 कलाका नियमित विकास, भगवान् भास्करका राशिचक्रमें नियमित संक्रमण
 आदि सर्वतोप्राप्यव्यमान प्राकृतिक कोई भी क्रिया नियमित सघटित नहीं हो
 सकती । यह सभी विश्वनिदान, विश्वकर्त्ता, जगत्पिता, अनन्तकल्याणवर्णा-
 लय परमपिता ज्ञानस्वरूप चैतन्यमय परमेश्वरकी अनादि अनन्त प्रकृति के अन्त-
 र्द्वयमें सर्वव्यापिनी नित्यस्थिति और अधिष्ठानका कल्याणमय फल है जिसकी
 भक्षावान् भक्तजन प्रति मुहूर्त्तमें अनुभव करके परमानन्दसागरमें लयलीन
 हो सकता है, मर्यादा कुतर्ककर्मशुचित्त अज्ञानी जनोके अन्धकारमय हृदयमें
 इस ज्ञानज्योतिका विस्तार होना कठिन तथा उन्हींके कृपाकटाक्षसापेक्ष है ।

जैन और बौद्धदर्शनशास्त्र सूक्ष्मजगत्में प्रवेश करनेका सामर्थ्य रखने पर भी और उनके द्वारा कोटि कोटि मनुष्योंका उन्नतिसाधन होते रहने पर भी केवल इस अधिदैवसत्ताका अनुभव जैन और बौद्धधर्मके प्रचारकोंको न होनेके कारण उनके विज्ञानसमूह असम्पूर्ण रह गये हैं। वैदिक दर्शनशास्त्रोंमें परमात्माके अर्थात्, अधिदैव और अधिभूत तीनों विज्ञानोंके विस्तृतरूपसे प्रकट करनेका सामर्थ्य रहने पर ही और ब्रह्म, ईश्वर तथा विराट् इन तीनों भगवद्भावोंका यथार्थ दर्शन वैदिक आचार्योंको होनेके कारण ही वैदिक दर्शन और वैदिक धर्म पूर्ण कहा गया है। सच्चिदानन्दमय ब्रह्म निष्कल्प, सर्व-व्यापक, पूर्ण, असङ्ग, अपरिणामी और अद्वितीयभावयुक्त हैं। उनकी सच्चिदानन्दमय त्रिभावयुक्त सत्ता एक अद्वितीय स्वरूपरूपमें रहते समय वे ही ब्रह्म-नामसे अभिहित होते हैं। पुनः उन्हींके त्रिभावमें घड़ी सच्चिदानन्दसत्ता ब्रह्मभावमें चित्भावमय और विराट्भावमें सद्भावमय योगीको प्रतीत होने लगती है। योगिराज अपने अलौकिक योगकृत्यद्वारा उन्हींही आनन्दसत्ता-को आनन्दकन्द ईश्वरभावमें प्रत्यक्ष किया करते हैं। बिना दोहे आनन्दका पूर्णविकाश और आनन्दका पूर्ण आसादन नहीं हो सकता है। यद्यपि अद्वितीय ब्रह्मभावमें सत्, चित् और आनन्द तीनों भाव एक ही भावमें परिणत हैं, यद्यपि सत्, चित् और आनन्द तीनों भाव ही तत्कालीन ब्रह्मभावमें हैं, परन्तु ईश्वरभावके अनुभवमें एक ओर चित्भावमय ब्रह्मभाव और दूसरी ओर सत्भावमय विराट्भावका अनुभव विद्यमान रहनेसे परमानन्दका आधारभूत ईश्वरभावका दर्शन योगिराज सिद्ध महारमाओंको होता है। जगदीश्वर आनन्दकन्द हैं, इस कारण उनसे आनन्दलीलापूर्ण यह सृष्टि प्रकट हुई है। इसी कारण उपासनाराज्यमें ईश्वरभावको ही प्रधान माना गया है। वास्तवमें तीनों भाव एक ही परमात्माके होने पर भी ईश्वरकी महिमा जगत्में सर्वोपरि है। अब नीचे किस किस दर्शनने अपनी ज्ञानभूमिके अनुसार कहाँ तक परमेश्वरकी इस सत्ताको प्रकट किया है सो क्रमशः बताया जाता है।

ईश्वरकी व्यापक अद्वितीय सत्ता प्रकृतिविलासकलासम्पर्क से निहित होनेके कारण जिन जिन दर्शनोंमें प्रकृतिपरिणाम, प्रकृति अथवा कार्यब्रह्मके साथ सम्बन्ध रखकर निज निज ज्ञानभूमिओंके अनुसार मुक्ति पतार्ह गई है उन सब दर्शनोंमें ईश्वरसत्ताका प्रधानतया निर्देश अथवा मुक्तिके साथ साक्षात् सम्पर्क नहीं दिखाया गया है। उन सब दर्शनोंमें केवल सुखदुःखमोहमयी प्रकृतिसे

मुक्त होना ही अपवर्गका साधन है प्रायः इस प्रकारका सिद्धान्त बताया गया है सो उनकी ज्ञानभूमिओंके अनुसार ठीक ही है। परन्तु जिन जिन दर्शनोंकी ज्ञानभूमि प्रकृतिविकार तथा अव्यक्त प्रकृतिसे अतीत पदकी ओर मुमुक्षुको अपसर करती है वहाँ पर ईश्वरसत्ताके साथ निःश्रेयसपदका साक्षात् सम्बन्ध बताया गया है और इसी लिये इन सब दर्शनोंमें केवल प्रकृतिपरिणामज दुःखकी निवृत्तिको ही मुक्तिका लक्ष्य न बताकर नित्यानन्दमय परमात्मपरम स्थितिको भी निःश्रेयसपदका प्रधान साधन बताया गया है। परन्तु यह कहना अशुक्ति नहीं होगी कि सनातनधर्मके सब दर्शनसिद्धान्तोंने ही एकवाक्य होकर ईश्वरभावका प्रमाण किसी न किसी प्रकारसे किया है, इसमें सन्देह नहीं। उन इन दर्शनोंकी सब युक्तियाँ अपने अपने दृष्ट पर अकाट्य हैं। अब पूर्वाज्ञित दो विभागोंके अनुसार सातों दर्शनोंमेंसे किसमें किस प्रकारसे ईश्वर सत्ताका वर्णन किया गया है सो विचार किया जाता है।

न्यायदर्शनकी ज्ञानभूमिमें आत्माको प्रमेयकोटिके अन्तर्गत करके इन्द्रियप्रयत्नसुखदुःख और ज्ञान उसके लक्षणरूपसे बताया गया है। इन्द्रिय त्रेप आदि वास्तवमें अन्तःकरण धर्म हैं। अतः इच्छात्रेपादिके साथ आत्मा सम्पर्क बतानेके कारण न्यायदर्शनकी ज्ञानभूमि प्रकृतिपरिणामसे बहुत ई सम्बन्धयुक्त है ऐसा सिद्धान्त होता है। जिस अणु को नित्य बठाकर उसीके सम्मेलनसे न्यायदर्शनमें समस्त सृष्टिकी उत्पत्ति बताई गई है यह अणु भी वास्तवमें प्रकृतिका ही विकारमात्र है। अतः प्रकृतिपरिणाम तथा प्रकृतिके साथ साक्षात् रूपसे जिसकी ज्ञानभूमिका सम्बन्ध है ऐसे न्यायदर्शनमें ईश्वरकी अद्वितीय व्यापक सत्ताका साक्षात् सम्पर्क और वर्णन नहीं हो सकता है। इसीलिये न्यायदर्शनकी मुक्ति केवल प्रमाणप्रमेयादि पौष्ट्य पदार्थोंके तत्त्वज्ञानसे ही मानी गई है अर्थात् इन पदार्थोंके तत्त्वज्ञानसे दुःखकी आत्मन्तिक निवृत्ति होकर मुमुक्षुको अपवर्ग लाभ हो जाता है। इस अपवर्गके साथ न तो ईश्वरका कोई सम्बन्ध ही हो सकता है और न इसके द्वारा ब्रह्मकी नित्यानन्दमय सत्तामें विलीनता ही हो सकती है। अतः न्यायदर्शनने अपनी भूमिके अनुसार जो मुक्ति बताई है सो ठीक है। तथापि न्यायदर्शन आस्तिक दर्शन होनेसे कर्मफलके साथ उसमें ईश्वरकी निमित्तकारणताका सम्बन्ध बताया गया है और अनुमानप्रमाण द्वारा परोक्षरूपसे सृष्टिके साथ ईश्वरका सम्पर्क बताया गया है। यथा—न्यायदर्शनके चतुर्थाध्यायके प्रथम आह्निकमें:—

“ईश्वरः कारणं पुरुषकर्माफलपददर्शनात् ।”

इसके भाष्यमें महर्षि चात्स्यायनने कहा है:—

“पराधीनं पुरुषस्य कर्मफलाराधनम् इति यदधीनं स

ईश्वरः । तस्मात् ईश्वरः कारणम् ।”

जीवका पराधीन कर्मफलभोग जिसके अधीन है वह ईश्वर है। अतः ईश्वर ही जीवके कर्मफलदाता हैं। इस तरहसे जड़ कर्मके चेतनप्रेरकरूपसे ईश्वरकी निमित्तकारणताका सम्पर्क बनाकर न्यायदर्शनने अपनी आस्तिकताका परिचय दिया है। प्रसिद्ध न्यायवृत्तिकार विश्वनाथजीने उसी आह्विकके २१ वें सूत्र में:—

“क्षित्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद् घटवत् ।”

इस प्रकार सूत्रवृत्ति द्वारा संसारकी उत्पत्तिके प्रति ईश्वरकी निमित्त-कारणता प्रतिपन्न की है अर्थात् घटकी उत्पत्तिके लिये जिस प्रकार कुम्भकार निमित्त कारण है उसी प्रकार जगत्की उत्पत्तिके लिये ईश्वर निमित्तकारण है। जिस प्रकार कार्य देखनेसे कारणका अनुमान होता है उसी प्रकार कार्य-ब्रह्म जगत्को देखनेसे उसके सृष्टिकर्त्ता निमित्तकारणरूप ईश्वरका अनुमान होता है। यही प्राचीन न्यायदर्शनमें ईश्वरसत्ताकी सिद्धि है। परवर्त्ती कालमें नव्य नेयायिकोंने ईश्वरकी सिद्धि तथा सृष्टिकार्यके साथ उनकी निमित्तकारणताको प्रमाणित करनेके लिये बहुत प्रयत्न और ग्रन्थरचना की है। प्रसिद्ध नैयायिक उद्दयनाचार्यकृत कुसुमाञ्जलि नामक उपादेय ग्रन्थ उसका प्रमाणक और अत्यन्त प्रमाण है।

वैशेषिकदर्शनकी ज्ञानभूमि भी स्थूलतः न्यायदर्शनकी तरह है। उसमें भी प्रकृतिपरिणामजात सुखदुःखादिके साथ मनके द्वारा आत्माका सम्बन्ध बताया गया है और द्रव्यगुणकर्मादि पदार्थोंके तत्त्वज्ञानसे आत्यन्तिक दुःख-निवृत्तिकरूप अपवर्गका दर्शन किया गया है। इस निःश्रेयसके साथ केवल दुःख-निवृत्तिका सम्पर्क होनेसे नित्यानन्दमय ब्रह्मपदके साथ इसका सम्बन्ध नहीं है। अतः वैशेषिक दर्शनोक्त मुक्तिके साथ ईश्वरका साक्षात् सम्बन्ध नहीं हो सकता है और न इसकी ज्ञानभूमिके साथ ही ईश्वरका साक्षात् सम्बन्ध हो सकता है। तथापि वैशेषिक दर्शनने अपनी आस्तिकताको प्रमाणित करनेके लिये न्यायदर्शनकी तरह अनुमानप्रमाणकी सहायतासे जगदुत्पत्तिके लिये

ईश्वरकी निमित्तकारणता प्रतिपादित की है। यथा वैशेषिक दर्शनके द्वितीय अध्यायके प्रथमाह्निकमें:—

“संज्ञाकर्म त्वस्मद्विशिष्टानां लिङ्गम्”

“प्रत्यक्षप्रवृत्तत्वात्संज्ञाकर्मणः”

इन सूत्रोंके उपस्कारमें शंकर मिश्रजीने लिखा है:—

“संज्ञा नाम, कर्म कार्यं क्षित्यादि तदुभयं अस्मद्विशिष्टानां ईश्वरमहर्षीणां सत्त्वेऽपि लिङ्गम् । घटपटादिसंज्ञानिवेशनमपि ईश्वरसङ्केताधीनमेव । यः शब्दो यत्र ईश्वरेण सङ्केतितः स तत्र साधुः । तथा च सिद्धं संज्ञाया ईश्वरलिङ्गत्वम् । एवं कर्मापि कार्यमपि ईश्वरे लिङ्गम् । तथाहि क्षित्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वात् घटवत् इति ।”

संज्ञा या नाम और कर्म अर्थात् चित्ति, अप् आदि कार्य ये दो लौकिक मनुष्यसे विशेषतायुक्त ईश्वर, महर्षि आदिके अस्तित्वको प्रमाणित करते हैं। घट, पट आदि नामसे जो तत्त्वदाओंका बोध हो जाता है इसमें ईश्वरसङ्केत ही कारण है। चित्ति, अप् आदि अत्र कार्य हैं, तो इनके कर्त्ता भी कोई अवश्य होंगे, यही कर्त्ता ईश्वर है। अतः यह सिद्धान्त निश्चित हुआ कि, जगदुराक्तिके लिये ईश्वरकी घटकुलालयत् निमित्तकारणता है। यही वैशेषिक दर्शनका आस्तिक मत है। इस दर्शनके प्रसिद्ध टीकाकार प्रयस्तपादाचार्यजीने तो कई अन्य स्थानोंमें भी वैशेषिक दर्शनके सूत्रोंके साथ ईश्वरका सम्बन्ध बताकर इस गम्भीर दर्शनकी परम आस्तिकता प्रतिपादित की है। यथा—‘पदार्थसमूहोंका तत्त्वज्ञान ही मोक्षका कारण है’ इस प्रसङ्गमें प्रयस्तपादाचार्य जीने:—

“तच्च ईश्वरनोदनाभिव्यक्ताद् धर्मादेव”

यह तत्त्वज्ञान ईश्वरप्रेरणाजनित धर्मसे उत्पन्न होता है, ऐसा कहकर वैशेषिकदर्शनोक्त मुक्तिके साथ भी ईश्वरका परम्परासम्बन्ध बता दिया है। नित्य परमाणुओंके संघातसे सृष्टि और विच्छेदपणसे प्रलयके विषयमें वैशेषिक दर्शनके सिद्धान्तोंका वर्णन करते समय प्रयस्तपादाचार्यजीने लिखा है कि सकलभुवनपति महेश्वरकी अलौकिक इच्छाशक्तिके द्वारा ही परमाणुओंमें रूपवृन्शक्ति उत्पन्न होकर इस प्रकार सृष्टि और प्रलय हुआ करता है। अतः

वैशेषिक दर्शनकी परम आस्तिकता निर्विवाद सिद्ध है इसमें अणु मात्र सन्देह नहीं है । परवर्ती कालमें नव्य वैशेषिकोंने भी अनुमान प्रमाणकी सहायतासे वैशेषिक दर्शनमें ईश्वर सत्ताकी विशेष सिद्धि की है और कहीं कहीं ज्ञान आदि कई गुणोंके साथ भी ईश्वरका सम्बन्ध निर्णय किया है ।

सतज्ञानभूमिओंमेंसे तृतीय भूमि स्थानीय दर्शन योगदर्शन है । इसमें प्रकृतिको अधिष्ठा अस्मिता रागद्वेषादि दुःखोंका आगार कहकर प्रकृतिके द्वारा बद्ध पुरुषकी उससे मुक्ति होने पर अत्यन्त दुःखनिवृत्तिरूप केवल्य प्राप्त होता है यही योगका परम पुरुषार्थ कहा गया है । अतः दुःखनिवृत्ति ही मुक्तिका लक्ष्य होनेसे परमानन्दमय ब्रह्मपदके साथ इस दर्शनकी ज्ञानभूमिका साक्षात् सम्बन्ध नहीं है । योगदर्शनके अनुसार जब साधककी मुक्ति होती है तो उस समय पुरुष केवल स्वरूपस्थित होकर प्रकृतिके सम्पर्कको त्याग कर देता है, उसके साथ पुनः प्रकृतिका वन्धन सम्बन्ध नहीं रहता है । परन्तु उससे प्रकृतिका अस्तित्व क्षुप्त नहीं होता है, केवल वह मुक्तपुरुष प्रकृतिके साथ कर्तृत्व भोक्तृत्व सम्बन्धको छोड़कर उदासीनवत् प्रकृतिका द्रष्टा बना रहता है । अतः योगदर्शनकी ज्ञानभूमिके अनुसार प्रकृतिकी नित्यता खण्डित नहीं हो सकती है, इसमें प्रकृति अनादि अनन्त है, केवल उसके सम्पर्क-जनित दुःखसे निवृत्ति ही पुरुषकी मुक्ति है, इसीलिये त्रिविध दुःखनिवृत्ति योगदर्शनोक्त मुक्तिका लक्ष्य है, ब्रह्मानन्द प्राप्ति लक्ष्य नहीं है । और इसी कारण ईश्वरकी अद्वितीय व्यापक ज्ञानान्धमयसत्ता योगदर्शन भूमिमें प्राप्त नहीं हो सकती है क्योंकि जहां प्रकृतिका प्राधान्य और नित्य स्थिति रहेगी, वहां व्यापक चैतन्यका साक्षात्कार बाधित हो जायगा । अतः योगदर्शनमें प्रकृति-परिणाम तथा प्रकृतिका सम्बन्ध अधिक होनेसे इस ज्ञानभूमि-सम्बन्धीय मुक्तिके साथ ईश्वरसत्ताका साक्षात् सम्बन्ध नहीं हो सका है । तथापि परम आस्तिक योगदर्शनमें मुक्ति प्राप्तिके साधनरूपसे ईश्वरसत्ताका अपूर्व वर्णन किया है । यथा:—

“ईश्वरप्रणिधानाद् वा”

“क्लेशकर्मविपाकाद्यैरपरागृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः”

“तत्र निरतिशयं सर्वज्ञबीजम्”

“स एव पूर्वेषामपि गुणः कालेनानवच्छेदात्”

“तस्य वाचकः प्राणवः”

“तज्जपस्तदर्थभावनम्”

“ततः प्रत्यक्षचेतनाधिगमोऽप्यन्तरायाऽभावश्च”

“समाधिसिद्धिरीश्वरप्रणिधानात्”

इन सूत्र सूत्रोंमें ईश्वरका योगदर्शनोक्त स्वरूप तथा उनके ध्यान, उनके प्रति भक्ति और उनके दिव्य नामके जपका फल बताया गया है ।

‘ईश्वरप्रणिधानाद् वा’

इस सूत्रका अर्थ मगधात् वेदव्यास लिखते हैं:—

“प्रणिधानाद् भक्तिविशेषादावर्जितः ईश्वरस्तमनुगृह्णाति
अभिध्यानमात्रेण, तदभिध्यानादपि योगिन आसन्नतमः समाधि-
लाभः फलश्च भवतीति ।”

विशेष भक्तिके साथ आराधना करनेसे साधकके प्रति प्रसन्न होकर ‘इसका अभीष्ट सिद्ध हो जाय’ ईश्वर ऐसी इच्छा करते हैं जिससे शीघ्र ही योगीको चित्तवृत्तिनिरोध द्वारा संप्रज्ञात और असंप्रज्ञात समाधिलाभ हो जाता है । इस प्रकारसे ईश्वरभक्तिकद्वारा समाधि-प्राप्तिका उपाय बताकर परवर्ती तीन सूत्रोंमें महर्षि पतञ्जलिजीने ईश्वरका स्वरूप बताया है । ईश्वर अविद्यादि पञ्चक्लेश, कर्म, कर्मफल और संस्कारसे रहित पुरुषविशेष हैं । अर्थात् सांख्यप्रवचनका जो पुरुष है उससे कुछ विशेष सत्ता ईश्वरकी है । योगदर्शन भूमिमें प्रकृतिसम्बन्धका विशेष अस्तित्व रहनेके कारण वेदान्त भूमि की तरह इसमें ईश्वरकी व्यापक अद्वैतसत्ता प्रकट नहीं हो सकती । इसलिये प्रकृतिवन्धनयुक्त सांख्यीय पुरुषसे विशेषता बतानेके अर्थ महर्षि पतञ्जलिजीने अपने दर्शनमें ईश्वरको पुरुष विशेष कहा है । इस पुरुष विशेष ईश्वरमें निरतिशय सर्वशताका बीज है और कालके द्वारा परिच्छिन्न न होनेसे वे ज्ञानी महर्षियोंके भी गुरु हैं । क्योंकि महर्षिगण चाहते कितने ही ज्ञानी क्यों न हो जायें वे कालके द्वारा परिच्छिन्न होनेसे नित्य ईश्वरके ज्ञानको नहीं प्राप्त कर सकते । इसलिये ईश्वर महर्षियोंके भी गुरु हैं । इसके बाद परवर्ती तीन सूत्रोंमें ईश्वरसाधनका उपाय बताया गया है । यथा—प्रणव धनका नाम है, प्रणवके साथ ईश्वरका प्राञ्जल्यन्तः सम्बन्ध है, इसलिये

प्रणवजप और उसकी अर्धभावनाके द्वारा प्रत्यगात्मा पुरुषका साक्षात्कार और व्याधिसंशयादि अन्तराय दूर हो जाते हैं । इस प्रकारसे ईश्वरभक्ति द्वारा समाधिसिद्धि और पुरुषकी स्वरूपोपलब्धि हो जाती है । यही सब आस्तिक योगदर्शनोक्त ईश्वरसत्ताका परिस्फुट प्रमाण है । इसके सिवाय अनेक बहिरङ्ग तथा अन्तरङ्ग साधनोंमें भी योगदर्शनमें ईश्वरप्रणिधानकी महिमा और उपयोगिता बताई गई है । यथा:—

“तपस्वाध्यागेश्वरप्रणिधानानि क्रियायोगाः”

“शौचसन्तोषतपःसाध्यागेश्वरप्रणिधानानि नियमाः”

समाधिमायना और भविष्यदि क्रेश दूरीकरणके लिये योगशास्त्रमें जो क्रियायोगका उपदेश किया गया है उसमें तप और स्वाध्यायके अतिरिक्त ईश्वर प्रणिधान भी एक अङ्ग है । यहाँ पर:—

‘ईश्वरप्रणिधान’

का अर्थ महर्षि वेदव्यासजीने यह किया है—

“ईश्वरप्रणिधानं—सर्वक्रियाणां परमगुरौ अर्पणं तत्फल-
संन्यासो वा”

ईश्वर प्रणिधानका अर्थ परमगुरु ईश्वरमें समस्त कर्मोंका समर्पण अथवा कर्मफल त्याग है । दूसरे सूत्रमें यमनियमादि योगके अष्टाङ्गोंमेंसे द्वितीयाङ्ग नियमका लक्षण बताया गया है जिसमें शौच, सन्तोष, तप और स्वाध्याय के अतिरिक्त ईश्वरप्रणिधानको भी नियमके अन्यतम अङ्गरूपसे बताया गया है । यहाँपर भी ईश्वरप्रणिधानका अर्थ महर्षि वेदव्यासजीने:—

“तस्मिन् परमगुरौ सर्वकर्मार्पणम्”

परमगुरु ईश्वरमें समस्त कर्मोंका अर्पण ही ईश्वर प्रणिधान है ऐसा बताया है । अतः योगदर्शनकी आस्तिकता सर्वथा निर्विवाद है इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है ।

योगदर्शनकी तरह सांख्यदर्शनमें भी प्रकृतिकी प्रधानता होनेसे मुक्तिके साथ ईश्वरका सम्यग् व्यवस्थापित नहीं हो सका है । अनादि भविष्येक द्वारा प्रकृतिके साथ पुरुषका औपचारिक सम्यग् व्यवस्थापित हो जाता है जिससे अध्यात्म, अधिदेव और अधिभूत इन तीनों प्रकारके दुःखोंके द्वारा पुरुष विमोहित हो जाता है । तत्त्वज्ञानका उदय होनेसे जब पुरुष अपने नित्यशुद्धबुद्धिमुखस्वरूप

को समझ जाता है तभी पुरुषकी मुक्ति होती है । अतः प्रकृतिसम्बन्धविच्छेद द्वारा त्रिविध दुःखकी आत्यन्तिक निवृत्ति ही सांख्यज्ञानभूमिके अनुसार मुक्ति है इसमें परमानन्दमय प्रज्ञापदमें स्थितिके साथ मुक्तिका सम्बन्ध नहीं है । अतः इस दर्शनमें ईश्वरकी व्यापकसत्ताकी उपलब्धिके साथ मुक्तिका सम्बन्ध नहीं हो सकता है । जिस पुरुषकी स्वरूपोपलब्धि द्वारा सांख्यभूमिमें मुक्ति पताई गई है वह पुरुष जीवशरीरस्थित कूटस्थ चैतन्य है । व्यापक ईश्वरकी जो निर्लिप्त निर्धिकार ज्ञानमयसत्ता प्रतिपिण्डाघच्छेदसे देहमें विद्यमान रहती है उसीको कूटस्थ चैतन्य या पुरुष कहते हैं । वह ईश्वरका ही देहावच्छिन्न अंश होनेके कारण सदा निर्लिप्त और नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्थभाव है । सांख्य दर्शनमें प्रकृतिके साथ उसी पुरुषके अनादि औपचारिक सम्बन्धको स्फटिक लौहित्यवत् बन्धन और खण्डिका कारण माना है और तत्त्वज्ञान द्वारा उस औपचारिक सम्बन्धकी निवृत्तिको मोक्ष माना है । अतः सांख्यदर्शनके अनुसार जो मुक्ति होती है सो जीवशरीरमें कूटस्थ चैतन्यकी उपलब्धिके द्वारा होती है । वस समय पुरुष जान लेता है कि प्रकृतिके स्थूल सूक्ष्म कारण किसी विभागके साथ उसके कर्तृत्वभोक्तृत्वका सम्बन्ध नहीं है । वह घास्तवमें प्रकृतिसे निर्लिप्त, उदासीन और उसका द्रष्टाभाव है । यही सांख्यदर्शनको मुक्ति है । अतः इससे स्पष्ट होता है कि सांख्यीय मुक्तिभूमिमें प्रकृतिकी व्यापकसत्ता अनुपपन्न रहती है, ईश्वरकी व्यापकसत्ता जान नहीं पड़ती है, केवल अपने शरीरमें स्थित ईश्वरका चैतन्यमयभाव उपलब्ध होता है । अतः अपने शरीर के विचारसे प्रतिदेहमें पुरुषकी भिन्न भिन्न बहुसत्ता मानना, प्रकृतिको गित्त मानना और अपनी ज्ञानभूमिमें मुक्ति के लिये ईश्वरकी सत्ताके माननेका प्रयत्न न समझना सांख्यदर्शन भूमिके अनुसार ठीक है । तथापि सांख्यदर्शनमें अलौकिक प्रत्यक्षकी सहायतासे ईश्वरके अस्तित्वको जो माना है उसके द्वारा सांख्यदर्शनकी विशेष अस्तिकताका परिचय प्राप्त होता है । यथा —

“योगिनामघातप्रत्यक्षत्वान्न दोषः”

“लीनवस्तुलज्वातिशयसम्बन्धादाऽदोषः”

“ईश्वरासिद्धेः”

“मुक्तयद्वयोरन्यतराभावात् तत्सिद्धिः”

“वभयथाप्यसत्कारत्वम्”

“मुक्तात्मनः प्रशंसा उपासासिद्धस्य वा”

इन्द्रियोंकी सहायतासे लौकिक प्रत्यक्षके अतिरिक्त योगिगण योगबलसे जो अतीन्द्रिय वस्तुओंका प्रत्यक्ष करते हैं उसका सांख्यज्ञानभूमिमें प्रयोजन न रहने पर भी ऐसे प्रत्यक्ष करनेमें कोई दोष नहीं है। योगिगण इस प्रकार अलौकिक प्रत्यक्षशक्ति द्वारा अतीत अनागत सूक्ष्म व्यवहित वस्तुओंका भी अनुभव कर लेते हैं। जैसा कि ईश्वर अतिसूक्ष्म तथा लौकिक प्रत्यक्षके अगोचर और इसलिये सांख्यज्ञानभूमिके अनुसार असिद्ध होने पर भी योगिगण अतीन्द्रिय अलौकिक प्रत्यक्षके द्वारा उनको जान लेते हैं। लौकिक विचारसे सांख्यभूमिमें ईश्वर सिद्ध नहीं होते क्योंकि ईश्वर न तो मुक्त ही हो सकते और न बद्ध। मुक्त होने पर उनमें अभिमानाभावसे सृष्टिकर्तृत्व नहीं आ सकेगा, बद्ध होने पर उनमें सृष्टिकी शक्ति ही नहीं आ सकेगी। अतः लौकिक प्रत्यक्ष विचारसे ईश्वर सिद्ध नहीं हो सकते। इतना कहकर फिर सांख्यदर्शन कहता है कि यद्यपि लौकिक विचारसे ईश्वरकी सत्ता प्रमायित नहीं होती परन्तु मुक्तात्मा पुरुषगण और उपासनाके द्वारा सिद्ध पुरुषगण भूयोभूयः शास्त्रमें ईश्वरकी स्तुति कर गये हैं इसलिये ईश्वरके अस्तित्वके विषयमें सन्देह नहीं करना चाहिये। अर्थात् लौकिक प्रत्यक्षके द्वारा ईश्वर असिद्ध होने पर भी मुक्तात्मा और सिद्ध पुरुषोंकी अलौकिक प्रत्यक्षशक्तिके द्वारा ईश्वर सदा ही उपलब्ध होते हैं। इस प्रकारसे आस्तिकतापूर्ण विचार द्वारा निज ज्ञानभूमि में अप्राप्य होने पर भी सांख्यदर्शनने ईश्वरकी सिद्धि की है यह सांख्यदर्शनकी विशेष आस्तिकताका ही निदर्शन है। सांख्यदर्शनके ऊपरोक्त सूत्रोंका समर्थन न समझकर विज्ञानमिष्टु आदि कई एक टीकाकारोंने सांख्यदर्शनको निरीश्वर दर्शन कहा है यह उनकी भूल है। वत्सगोपणार्थ अचेतन दुग्धकी प्रवृत्तिकी तरह पुरुषके भोग और मोक्षार्थ अचेतन प्रकृतिकी प्रवृत्ति हो सकती है ऐसा साधारण रीतिसे कहने पर भी समष्टि और व्यष्टि प्रकृति पर जबतक चेतन पुरुष और जीवका अधिष्ठान नहीं होता है तबतक न तो जड़ प्रकृतिमें परिणामकारिणी चेतनशक्ति ही आ सकती है और न प्रकृति परिणाम द्वारा सृष्टि विस्तार ही कर सकती है ऐसा अपने सूत्रों द्वारा प्रतिपादित करके सांख्यदर्शन ने और भी आस्तिकताका परिचय प्रदान किया है। यथा—

“तत्सन्निधानादधिष्ठातृत्व मणिवत्”

“विशेषकार्येष्वपि जीवानाम्”

जिस प्रकार अयस्कान्तमणिके पास रहनेसे ही लोहामें चमकन शक्ति आजाती है, उसी प्रकार 'संख्यासें अनन्त' चेतनामय पुरुषके अधिष्ठानसे समष्टि प्रकृति कार्य करती है और प्रतिपिण्डमें औपचारिक बन्धनसे वह जीवभाषापत्र पुरुषके अधिष्ठानसे व्यष्टि प्रकृति कार्य करती है। यह बात पहले ही कही गई है कि, प्रकृति पर अधिष्ठित पुरुष कूटस्थ चैतन्य है जो जीवदेहावच्छेदसे ईश्वरकी ही सत्ता है। और

“अनेनैव जीवेनात्मनाऽनुभवविध्य नामरूपे व्याकरोत्”

उसी परमात्माने जीवरूपमें अनुभवेश करके नाम और रूपका विचार उत्पन्न कर दिया, इसी छान्दोग्य श्रुत्युक्त सिद्धान्तके अनुसार वही चेतनसत्ता जब ईश्वरका ही भाषान्तर मात्र है, तो समष्टि और व्यष्टि दोनों प्रकृतिके साथ ईश्वरका सम्बन्ध सांख्यदर्शन द्वारा सम्यक् प्रतिपादित हुआ। केवल वेदान्तादि दर्शनोंके साथ इतना ही भेद रह गया कि वेदान्त दर्शनमें ईश्वरकी इच्छासे प्रकृतिका परिणाम और सृष्टिकिया लिखी है और सांख्यदर्शनमें कूटस्थ चैतन्यके अधिष्ठानमात्रसे प्रकृतिका परिणाम बताया है। फलतः आस्तिकताके विषयमें दोनों दर्शनोंमें कोई विशेष विभिन्नता नहीं पायी गई। अधिष्ठानमात्रसे प्राकृतिक परिणामके विषयमें सृष्टिओंमें भी प्रमाण मिलता है। यथा:—

निरिच्छे संस्थिते रत्ने यथा लोहः प्रवर्त्तते ।

सचामात्रेण देवेन तथा चायं जगज्जनः ॥

अत आत्मनि कर्तृत्वमकर्तृत्वं च संस्थितम् ।

निरिच्छत्वादकर्त्तासौ कर्त्ता सन्निधिमात्रतः ॥

जिस प्रकार इच्छारहित अयस्कान्तमणिके पास रहनेसे ही लोहामें चमक होती है, उसी प्रकार ईश्वर या पुरुषके अधिष्ठानमात्रसे ही संसारकी क्रिया होने लगती है। इस विचारसे आत्मामें कर्त्तृत्व भी है और अकर्तृत्व भी है, क्योंकि इच्छारहित होनेसे वे अकर्त्ता हैं और साक्षिण्य द्वारा कर्त्ता भी हैं। यही पुरुषरूपसे प्रकृति पर ईश्वरका अधिष्ठान है और यही सांख्यदर्शनकी परम आस्तिकताका परिचय है। मीमांसादर्शनोंमें ईश्वरकी 'विभुतया अनन्त सत्ता' का वर्णन किया गया है और अपनी ज्ञानभूमिमें प्रयोजन न होनेसे सांख्यदर्शनमें ईश्वरकी "संख्यया अनन्त सत्ता" का वर्णन किया है।

मीमांसादर्शन तीन हैं । यथा—कर्ममीमांसा, देवीमीमांसा और ब्रह्ममीमांसा । ब्रह्मसत्ता सत् चित् और आनन्दमय होनेसे तीनों मीमांसादर्शनोंके द्वारा ब्रह्मके इन तीन भावोंका प्रतिपादन होता है । कर्ममीमांसा दर्शनके द्वारा उनके सत् भावका, देवीमीमांसा दर्शनके द्वारा आनन्दभावका और ब्रह्ममीमांसा दर्शनके द्वारा चित्भावका प्रतिपादन होता है । सत्भावके साथ कार्य ब्रह्मका विशेष सम्बन्ध रहनेसे कर्ममीमांसा दर्शनका प्रतिपाद्य विषय दो खण्ड में विभक्त है । उनमेंसे प्रथम खण्ड कार्यब्रह्मप्रधान है और दूसरा खण्ड कार्यब्रह्मके साथ कारणब्रह्मकी एकताप्रतिपादनमुख्येन कारणब्रह्मकी उपलब्धिप्रधान है । इसलिये पूर्वमीमांसादर्शनके प्रकाशक दो महर्षि हुए हैं । एक जैमिनी महर्षि जिन्होंने कार्यब्रह्मके अन्तर्गत स्वर्गापवर्गादि प्रदानके अर्थ ही यज्ञधर्म-प्रधान दर्शन बनाया और दूसरे भरद्वाज महर्षि जिन्होंने कर्मरहस्य, संस्कारशुद्धि आदि वर्णनमुख्येन कार्यब्रह्मके साथ कारणब्रह्मकी एकतापादन करके कर्म-मीमांसा दर्शनका उत्तर भाग बनाया । प्रथम भागके साथ कार्यब्रह्मका विशेष सम्बन्ध रहनेसे उसमें ईश्वरसत्ताका साक्षात् प्रतिपादन नहीं हो सका क्योंकि कार्यसे कारणकी ओर अग्रसर होनेके पथमें ही ईश्वरसत्ताका आभास उपलब्ध होने लगता है । इसीलिये महर्षि जैमिनीकृत पूर्वमीमांसादर्शन यज्ञप्रधान है । उसमें वेदमन्त्रद्वारा शुद्ध रूपसे अनुष्ठित यज्ञके साथ इस प्रकार अपूर्वका सम्बन्ध यताया गया है कि, उसीके द्वारा याज्ञिकको बुझहीन चिरसुखमय स्वर्गापवर्गकी प्राप्ति हो सकती है । इसमें यज्ञक्रिया ही प्रधान है और देवता तथा ईश्वर गौण हैं । परन्तु महर्षि भरद्वाजकृत कर्ममीमांसादर्शनका उत्तर भाग इस प्रकार नहीं है । उसमें समस्त कार्यब्रह्मकी कारणब्रह्मसे अभिन्न मानकर कार्यब्रह्मके साथ कारणब्रह्म ईश्वर की एकता देखना ही मुक्तिका लक्षण है । यथा—

“सचिदेकं तत्”

“भेदप्रतीतिरौपाधिकत्वात्”

“कार्यकारणाभ्यामभिन्ने”

“कार्यब्रह्मनिर्देशस्तत्सम्बन्धात्”

“कार्यकारणयोरेकतापादनं मोक्षः”

“तदा स्वरूपविकाशः”

“स सच्चिदानन्दमयः”

“तस्मिन् प्रकृतिलयः”

परमात्मा सत्, चित् और एक रूप है। भेद की प्रतीति व्यापिशून्य है। कार्यब्रह्म और कारणब्रह्म अभिन्न हैं। कारणब्रह्मके सम्बन्धसे ही कार्यब्रह्मका निर्देश होता है। कार्यब्रह्मके साथ कारणब्रह्मकी एकता समाप्त होना ही महर्षि भगवान् जड़त कर्ममीमांसाकी मुक्ति है। इस प्रकार एकता पावन होनेसे सच्चिदानन्दमय ईश्वरके स्वरूपका विकास हो जाता है और उसमें प्रकृतिका लय हो जाता है। उस समय कर्मयोगी साधक समस्त जगत्को ही ब्रह्मरूप देखते हैं। ऐसी अवस्था होती कैसे है इसके उत्तरमें महर्षि भगवान् ने अपने दर्शनमें कहा है:—

“संस्कारशुद्ध्या कियाशुद्धिः”

“तथा मोक्षोपलब्धिः”

संस्कारशुद्धिके द्वारा जीवका कर्म धीरे धीरे शुद्ध हो जाता है। और निष्कामभावसे सात्त्विक जगत्कल्याणकर कर्मका अनुष्ठान करते करते साधकका जीवन जब चिन्मयीयनके साथ एक हो जाता है, तभी समस्त संसारको भगवान् का ही रूप मानकर समस्त कार्य भगवत्सेवा रूपसे करते करते योगीको समस्त संसार ब्रह्ममय दीखने लगता है। यही कर्ममीमांसा दर्शनका प्रतिपाद्य कार्यब्रह्मके साथ कारणब्रह्मकी एकतारूपी ईश्वर भावकी उपलब्धि है। इस अवस्थामें साधक समस्त संसारमें व्यापक ईश्वरकी सत्ताको प्रत्यक्ष कर सकता है। अतः कर्ममीमांसादर्शनको मुक्तिके साथ ईश्वरका साक्षात् सम्बन्ध है यह सिद्धान्त निश्चय हुआ। इसमें कार्यब्रह्मको कारणब्रह्मका ही स्थूलरूप मानकर कारणब्रह्म ईश्वरकी उपलब्धि होती है और इसीलिये इस दर्शनमें केवल दुःखनिवृत्ति लक्ष्यन होकर अपवर्गकी नित्या नन्द प्राप्ति भी इसमें लक्ष्यीभूत है। महर्षि भगवान् जड़त कर्ममीमांसा दर्शनकी और भी आस्तिकता यह है कि इसमें ईश्वर और देवताओंको कर्मके नियन्त्राकरूपसे वर्णित किया गया है। यथा:—

“नियन्तृत्वात्ताद्रूपं धर्मस्य”

“कर्मणा त्रिभावात्मकसृष्टिः”

“ तेनातस्तदधिष्ठातृसम्बर्द्धनम् ”

भगवान् कर्मके नियन्ता हैं, धर्म भी कर्मका नियन्ता है इसलिये धर्म ईश्वररूप है। कर्मके द्वारा विभाषमयसृष्टि होती है और उससे कर्माधिष्ठाता देवताओं की सम्बर्द्धना होती है।

इससे परे देवीमीमांसादर्शनकी भूमि है। इसमें माया ब्रह्मकी शक्तिस्वरूपिणी और उससे अभिन्ना है। यथा:—

“ ब्रह्मशक्तयोरभेदोऽहं ममेतिवत् ”

जिस प्रकार मैं और मेरा इन दोनोंमें अभेद सम्बन्ध है वसी प्रकार ब्रह्म और ब्रह्मशक्तिरूपिणी प्रकृति दोनोंका अभेदसम्बन्ध है। अतः इस दर्शनमें ईश्वरकी आनन्दमयसत्ता प्रत्यक्ष और मायाकी सत्ता उसीमें लक्ष्मीरूपसे उपलब्ध होती है। ईश्वरकी आनन्दमयसत्ताकी उपलब्धि करना ही देवी-मीमांसादर्शनका प्रतिपाद्य विषय है। इसमें परमात्माको स्वरूप करके वर्णन किया गया है और उसी स्वरूप के आस्वादन और प्राप्तिके लिये भक्तिमार्ग ही श्रेष्ठ है, ऐसा बताया गया है। साधक वेधी भक्तिके द्वारा अभ्यास करता हुआ रागात्मिका भक्तिको प्राप्त करके अन्तमें पराभक्तिपदवीको पाकर सर्वत्र विराजमान आनन्दकन्द सच्चिदानन्दरूप परमेश्वरको जान सकता है। यथा—देवी-मीमांसामै:—

“ स्वरूपद्योतकत्वात्पूर्णानन्ददा परा । ”

“ ब्रह्मणोऽधिदैवाधिभूतरूपं तदस्थवेद्यम् ”

“ स्वरूपेण तदध्यात्मरूपम् ”

“ स्वरूपतदस्थवेद्यं सच्चिदानन्दमयमद्वितीयं ब्रह्म ”

पराभक्ति वही है जिसमें परमात्माके सच्चिदानन्दमय स्वरूपका ज्ञान और नित्यानन्दकी प्राप्ति हो। ब्रह्मके ईश्वरभाव और विराट्भावकी उपलब्धि तदस्थपदशामें ही होती है। स्वरूपपदशामें परमात्माके अध्यात्मभावकी उपलब्धि होती है। इस तरहसे अद्वितीय सच्चिदानन्दमय परमात्मा स्वरूप और तदस्थ दोनों लक्षणोंके द्वारा ही वेद्य हैं। इस दर्शनभूमिमें माया मायीसे अभिन्न होनेके कारण मुक्तिपदशामें मायाकी सत्ता मायी ईश्वरमें विलीनरूपसे उपलब्ध होती है और इसीलिये इस दर्शनमें कारणब्रह्मकी प्रधानता और कार्य-ब्रह्मकी गौणता रहती है। कर्ममीमांसामें कार्यब्रह्मकी उपलब्धि होकर उसीके

अवलम्बनसे कारणब्रह्मकी उपलब्धि होती है। परन्तु इस दर्शनमें कारणब्रह्मकी प्रधानता होनेके कारण ऐसा नहीं होता है। इसमें कारणब्रह्मकी उपलब्धि होकर उसीके अवलम्बनसे उसीके रूपमें कार्यब्रह्मका अनुभव होता है अर्थात् इसमें 'जगत् ब्रह्म' है, ऐसा अनुभव न होकर 'ब्रह्म ही जगत्' है, ऐसा अनुभव होता है। और मायाकी सत्ता ब्रह्ममें लयलीनके समान होनेसे ईश्वरकी अद्वितीय व्यापकसत्ता इसमें प्रत्यक्ष होने लगती है। इसलिये प्रकृतिब्रह्म सांख्यदर्शनमें ईश्वरकी जो 'संख्यया अनन्तसत्ता' उपलब्ध होती थी वह परिपाकको प्राप्त होकर "विभुतया अनन्तसत्ता" रूपसे उपलब्ध होने लगती है और इसलिये दैवीमीमांसा में लिखा है:—

“अद्वितीयेऽपि विभुतया संख्यया चानन्तः”

“स एक एव कार्यकारणत्वात्” /

“तदेवेदमिति”

“तदभिन्नपाराधं कृत्स्नम्”

ईश्वरकी अद्वितीय सत्ता दो प्रकारसे अनन्त प्रतीत होती है—एक संख्या के द्वारा अनन्त और दूसरी व्यापकताके द्वारा अनन्त। कार्यब्रह्म और कारणब्रह्मरूपसे यह एक ही है। कारणब्रह्म परमात्मा ही कार्यब्रह्म ईश्वर है। समस्त विश्वको उन्हींके रूपसे पूजा करनी चाहिये क्योंकि दोनों एकही हैं। इस प्रकारसे दैवीमीमांसादर्शनभूमिमें ईश्वरकी अद्वितीय व्यापकसत्ता और उनके साथ अभिन्नतायुक्त उन्हींमें स्थित विश्वधात्री मायाकी सत्ता उपलब्ध होती है अतः दैवीमीमांसादर्शनकी आस्तिकता स्वतःसिद्ध है।

इसके बाद सबसे अन्तिमभूमि अर्थात् सप्तमप्रधानभूमिका प्रतिपादन वेदान्तदर्शनके द्वारा होता है, जिसको ब्रह्ममीमांसा कहते हैं। ब्रह्ममीमांसा दर्शनमें ब्रह्मके अध्यात्मभावकी मीमांसा की गई है—जिस भावके साथ मायाका कोई भी सम्बन्ध नहीं है, जो भाव मायासे अतीत है और जहाँ माया लय हो रहती है। इसलिये वेदान्तदर्शनमें मायाको मिथ्या और सान्त कहा गया है और जब मायाकी वस्तुसत्ता इस तरहसे अपनी भूमिमें अस्वीकृत हुई तो विश्वजगत्को प्रकृतिका परिणाम न कह कर ब्रह्मका विपर्यय कहा जायगा। इसलिये वेदान्तदर्शनमें संसारको ब्रह्मका विपर्यय कहा गया है अर्थात् रज्जुमें सर्पघ्नमकी तरह मोहिनी मायाके प्रतापसे ब्रह्ममें ही जगत्की आन्ति हो रही है।

वास्तवमें यह दृश्यमान संसार ब्रह्मही है, ऐसा वेदान्तदर्शनका सिद्धान्त है । वेदान्तभूमिके अनुसार स्वरूपोपलब्धिदशामें मायारहित तथा जगत्प्रत्यक्ष-रहित निर्गुणब्रह्मभावमें स्थिति होनेके कारण ही उसी दशाके अनुसार व्याव-हारिक दशामें भी जगत्को ब्रह्मका विवर्त्त माना गया है, क्योंकि मायाके मिथ्या-त्व और जगत्के ब्रह्मरूपत्वकी धारणा मुमुक्षु साधकके चित्तमें जितनी प्रबल होगी प्रपञ्चकी निवृत्तिके द्वारा स्वरूपोपलब्धि उतनी ही निकटवर्त्ती हो जायगी । अतः संसारको विवर्त्तित ब्रह्मका रूप कहना और मुक्ति उसी विवर्त्तको जानकर आनन्दमय ब्रह्मपदमें विराजमान होना है ऐसा कहना निजब्रह्मभूमिके अनुसार वेदान्तदर्शनके लिये ठीक ही है । इस वेदान्तदर्शनमें सगुणब्रह्म ईश्वरकी सत्ता पूर्णतया प्रत्यक्ष होती है, क्योंकि जब वेदान्तप्रतिपाद्य निर्गुणब्रह्म मायासे अतीत है तो मायासम्बन्धीय सृष्टिस्थितिपालनादि सभी कार्य मायाशवलित, मायोपाधिक सगुणब्रह्म ईश्वरके अधिकारमें ही होना चाहिये । इसलिये इस दर्शनमें ईश्वरको जगत्का निमित्त और उपादान दो कारण ही माना गया है । निमित्तकारण इसलिये कि, उन्हींके द्वारा सृष्टिस्थितिप्रलयकार्य चलता है और उपादानकारण इसलिये कि, उन्हींपर सुवर्णमें कटककुण्डलकी नाई माया-ने समस्त विश्वकी भ्रान्तिको दिखाया है । उनकी निमित्तकारणताके विषय-में वेदान्तदर्शनमें अनेक सूत्र मिलते हैं । यथा:—

“जन्माद्यस्य यतः” “जगद्वाचित्वात्” इत्यादि ।

संसारकी सृष्टि, स्थिति और प्रलय सगुणब्रह्म ईश्वरके द्वारा ही होता है । ईश्वर ही समस्त जगत्के कर्त्ता हैं । उनकी उपादानकारणताके विषयमें भी वेदान्तदर्शनमें अनेक सूत्र मिलते हैं । यथा:—

“प्रकृतिश्च प्रतिज्ञादृष्टान्तानुरोधात्”

इसके भाष्यमें श्रीभगवान् शंकराचार्यने लिखा है:—

“एवं प्राप्ते ब्रूमः । प्रकृतिशोपादानकारणं च ब्रह्माभ्युपगन्तव्यं निमित्तकारणं च । न केवलं निमित्तकारणमेव ।

सगुण ब्रह्म केवल जगत्के निमित्तकारण ही नहीं हैं अधिकन्तु उपादान-कारण भी हैं । पुनरपि—

“योनिश्च हि गीयते”

इस सूत्रके द्वारा भी उपादानकारणता प्रतिपन्न होती है ।

“तदनन्यत्वमारम्भणशब्दादिभ्यः”

“तथाऽन्य प्रतिपेधात्”

इन दोनों सूत्रोंमें भी जगत् और ब्रह्मकी एकता करके जिस प्रकार कुण्डलवलय आदि सुवर्णालङ्कारमें वास्तविक कोई भेद नहीं है केवल नाम रूपका ही भेद है वास्तवमें सब सुवर्ण ही है उसी प्रकार जगत् विविधनाम रूप वैचित्र्यपूर्ण होनेपर भी वास्तवमें ब्रह्म ही है, ऐसा कहकर जगत्के विषयमें ब्रह्मकी उपादानकारणता विशेष रूपसे सिद्ध की गई है।

“तस्माद् ब्रह्मकार्यं विपदिति सिद्धम्”

आकाश, वायु आदि भूतोत्पत्ति सगुण ब्रह्म ईश्वरका ही कार्य है। इस सूत्रके द्वारा जगदुत्पत्तिके विषयमें ईश्वरकी-निमित्तकारणता सिद्ध की गई है। अतः वेदान्तदर्शनभूमिके अनुसार ईश्वरकी उभयकारणता ही प्रतिपादित होती है। ब्रह्म सगुण है या निर्गुण, इस विषयमें ब्रह्मसूत्रमें कहा है:—

“न स्थानतोऽपि परस्य उभयलिङ्गं सर्वत्र हि”

ब्रह्म सर्वत्र उभयलिङ्ग है, उपाधि सम्बन्ध होनेपर भी निर्गुण भावका यिलोप नहीं होता है। ब्रह्म सगुण और निर्गुण उभय ही है। इसमें यदि यह आपत्ति हो कि, ब्रह्म सगुण होनेपर साकार हो जायेंगे इसके उत्तरमें वेदान्त-दर्शनमें सूत्र है:—

“अरूपवदेव हि तत्प्रधानत्वात्”

ब्रह्म निराकार है, उपाधिसम्बन्ध होनेपर भी साकार नहीं होते हैं।

“प्रकाशयत् चावैयर्थ्यम्”

जिस प्रकार सूर्यका प्रकाश आधार भेदसे सरल, वक्र आदि भाव धारण करता है उसी प्रकार निराकार ब्रह्म भी उपाधिके द्वारा नानारूप प्रतीत होते हैं, वास्तवमें इनका कोई रूप नहीं है। रूप न होनेपर भी उपाधिसंयोगसे यदि ससीम हों तो इस सन्देहके उत्तरमें वेदान्तदर्शन यताता है:—

“अतोऽनन्तेन तथा हि लिङ्गम्”

ब्रह्मका सगुणः अथवा निर्गुण स्वरूप दोनों ही अनन्त हैं।

“प्रकाशाश्रयवद्वा तेजस्त्वात्”

“प्रकाशरूप ब्रह्ममें सगुणनिर्गुणभेद केवल उपाधिभेदसे है, स्वरूपगत

कोई भी भेद नहीं है। इस प्रकार निर्गुण ब्रह्मसे स्वरूपतः अभिन्न मायोपाधियुक्त सगुण ब्रह्म ईश्वरसे जगत्की उत्पत्ति होती है, इसलिये घटकुत्तालवत् निमित्तकारण ईश्वर कहे गये हैं। अब इसमें प्रश्न यह होता है कि, जब ईश्वर चेतन हैं और जगत् अचेतन है तो चेतन ईश्वरसे अचेतन जगत्की उत्पत्ति कैसे हो सकती है? इसके उत्तरमें वेदान्तदर्शनमें कहा है कि, चेतनसे अचेतनकी उत्पत्ति संसारमें हुआ करती है—यथा चेतन पुरुषसे अचेतन नखलोमादिकी उत्पत्ति। अतः ईश्वरसे जगत्की उत्पत्ति शंकाजनक नहीं है। द्वितीय प्रश्न यह होता है कि, कुम्भकार दण्डचक्र आदि उपकरणकी सहायतासे घटनिर्माण करता है। ईश्वरका जब कोई उपकरण नहीं है तो सृष्टि कैसे करेंगे? इसके उत्तरमें वेदान्तदर्शनने कहा है—

“क्षीरवद्धि” “देवादिवदपि लोके”

जिस प्रकार दुग्ध आदि उपकरणके बिना ही दधि आदि रूपमें परिणत हो जाते हैं और जिस प्रकार देयता आदि उपकरणके बिना ही सङ्कल्पमात्रसे सृष्टि करते हैं उसी प्रकार चेतन ईश्वर उपकरणके बिना ही स्वतः जगत् सृष्टि करते हैं। तृतीय प्रश्न यह होता है कि, ईश्वर जब निराकार हैं तो उनसे सृष्टिकार्य कैसे सम्पन्न हो सकता है? इसके उत्तरमें वेदान्तदर्शनने कहा है—

“विकरणत्वादिति चेत् तदुक्तम्”

भुक्त्युक्त—“अपाणिपादो जत्रनो ग्रहीता”

इत्यादि प्रमाणद्वारा यह सिद्ध होता है कि, निराकारसे भी सृष्टिकार्य हो सकता है। पुनः यह शंका होती है कि, ईश्वर जब आसक्तकाम है तो उनको सृष्टि करनेका क्या प्रयोजन है? इसके उत्तरमें वेदान्तदर्शनने कहा है—

“लोकवत्तु लीला कैवल्यम्”

सृष्टि उनका लीलाविलासमात्र है। जिस प्रकार शिशु बिना प्रयोजनही मीठा करता है, उसी प्रकार सृष्टि भी उनके अधिष्ठानसे प्रकृति द्वारा स्वतः होती है। पुनः यह आपत्ति होती है कि, संसार वेपम्यका आधार है। इसमें कोई सुखी, कोई दुःखी, कोई धनी, कोई दरिद्र, इस प्रकार देखनेमें आता है। यदि जगत् ईश्वरकी रचना है तो, वे बड़े ही पक्षपाती या निष्ठुर होंगे। इसके उत्तरमें वेदान्तदर्शनने कहा है—

“फलमतः उपपत्तेः”

“कृतप्रयत्नापेक्षस्तु विहितप्रतिसिद्धावैषम्यादिभ्यः”

“वैषम्यनिर्घृण्ये न, सापेक्षत्वात् तथा हि दर्शयति”

ईश्वर कर्मफलके दाता है परन्तु कर्मके वैचित्र्यानुसार ही जीवको फल देते हैं, ऐसा न होनेसे शास्त्रीय विधिनिषेध निरर्थक हो जायगा। ईश्वर जीयकृत कर्मानुसार ही भिन्न भिन्न सृष्टि करते हैं। जिसका पूर्व सुकृत है उसे सुखी करते हैं, जिसका मन्द प्रारब्ध है उसे दुःखी करते हैं। अतः इसमें ईश्वरका पक्षपात या निष्ठुरता सिद्ध नहीं होती है। पूज्यपाद भाष्यकारने ईश्वरके कर्मानुसार सृष्टिरहस्यके विषयमें कहा है:—

“ईश्वरस्तु पर्जन्यवद्द्रष्टव्यः । यथा हि पर्जन्यो व्रीहियवा-
दिसृष्टौ साधारणं कारणं भवति व्रीहियवादिवैषम्ये तु तत्तद्वी-
जगतान्येवासाधारणानि सामर्थ्यानि कारणानि भवन्ति, एवमीश्वरो
देवमनुष्यादिसृष्टौ साधारणं कारणं भवति देवमनुष्यादिवैषम्ये तु
तत्तज्जीवगतान्येवासाधारणानि कर्माणि कारणानि भवन्ति । एव-
मीश्वरः सापेक्षत्वाच्च वैषम्यनिर्घृण्याभ्यां दुष्यति ।”

सृष्टिके विषयमें ईश्वरको मेघकी तरह समझना चाहिये। जिस प्रकार व्रीहि, यव, धान्य आदिके विषयमें मेघ साधारणकारण है अर्थात् मेघके जलसे व्रीहि, यवादि उत्पन्न होते हैं परन्तु उसमें प्रत्येकके भीतर जो प्रकृतिवैषम्य है उसके लिये मेघ कारण नहीं है। उसके लिये व्रीहियवादिके योजगत असाधारण सामर्थ्य ही कारण है। ठीक उसी प्रकार देवमनुष्यादि सृष्टिके विषयमें ईश्वर साधारण कारण है परन्तु उनके प्रत्येकके पृथक् पृथक् सुखदुःख ऐश्वर्य या दारिद्र्य आदि विशेषताके लिये जीवोंके पृथक् कर्म ही असाधारण कारण हैं। ईश्वर उन्हीं पृथक् पृथक् कर्मोंके अनुसार प्रत्येक जीवकी सृष्टि करते हैं। अतः सृष्टिके विषयमें पर्जन्यवद् साधारण कारण होनेसे ईश्वरमें पक्षपात या निष्ठुरताका कलङ्क नहीं लग सकता है। भुक्ति कहती है:—

“पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेन”

पुण्यकर्म द्वारा जीवको पुण्यलोक या सुखप्राप्ति और पापकर्म द्वारा पापलोक या दुःखप्राप्ति होती है। अब इसमें यह आपत्ति होती है कि यदि कर्मानुसार ही जीवको ईश्वर फल प्राप्त कराते हैं तो उनमें ऐश्वर्य कैसे समझा जाय। जो कर्मोंके अधीन हुए वह सर्वशक्तिमान् और स्वतन्त्र कैसे कहला सकते हैं? यह आपत्ति अकिञ्चित्कर है, क्योंकि दाह्य वस्तुके न होनेसे अग्नि दग्ध नहीं कर सकती है इसलिये अग्निमें दाहिका शक्ति नहीं है ऐसा कहना पागलपन होगा। दाहिका शक्ति होनेसे ही अग्नि दाह्य वस्तुओंको दग्ध कर सकती है। जलादिमें दाहिका शक्ति नहीं है इसलिये दाह्य वस्तुओंके संयोग होनेपर भी जलादि उनको दग्ध नहीं कर सकते हैं। इसी तरहसे जड़ कर्मोंके नियामक, सर्वशक्तिमान् ईश्वरमें भक्तशक्ति के होनेसे ही वे जीवकृत कर्मानुसार उनको फल दे सकते हैं, शक्ति न होती तो जीवके कर्म करनेपर भी उचित फल नहीं दे सकते। अतः जीवकृत कर्मोंकी अपेक्षा रहनेपर भी ईश्वरमें सर्वशक्तिमत्ताकी अभावकल्पना नहीं हो सकती है। प्रजाओंके कर्मानुसार राजा दण्डपुरस्कारादि प्रदान करते हैं। इसमें राजामें शक्ति या स्वतन्त्रताकी अभाव कल्पना नहीं हो सकती है। इसी प्रकारसे अनेक प्रमाणों तथा विचारों द्वारा वेदान्तदर्शनमें ईश्वरकी परम सत्ता जगच्चक्रपरिचालनके विषयमें प्रमाणित की गई है। इस ईश्वरसत्ताका स्वरूप क्या है जिसको साधनाके द्वारा साधक-गण प्राप्त करते हैं इसके उत्तरमें वेदान्तदर्शनमें लिखा है:—

“आनन्दमयोऽध्यासात्”

ईश्वरकी वह सर्वव्यापक अद्वितीय सत्ता आनन्दमय है जिसको साधना के द्वारा साधक प्राप्त कर सकते हैं। साधनाके द्वारा ईश्वर कथ प्राप्त होते हैं इस विषयमें वेदान्तदर्शनमें कहा है:—

“अपि सराधने प्रत्यक्षानुमानाभ्याम्”

“परामिध्यानात्तु तिरोहितम्”

“तदोकोऽग्रज्वलनं तत्प्रकाशितद्वारो हार्दालुगृहीतः शताधिकया”

योगिगण शक्तिभ्यान् प्रमिधानादिके द्वारा ईश्वरका दर्शन करते हैं। ईश्वरकी साधनाके द्वारा सिद्धि प्राप्त होनेपर जीवका भूला इर्षा प्रक्षमाय उसे भगवत्प्रसादसे पुनः प्राप्त हो जाता है। आनी साधकका इदमपि प्रज्वलित

होता है। जिसके प्रकाशसे साधकको निर्गमनद्वार अर्थात् मुक्तिमें पुनः प्रवेशद्वार विदित हो जाता है वह उपासक भगवत्कृपासे पूर्ण होकर उज्ज्वलित सुषुम्न-पथसे निष्क्रान्त हो उत्तरायण या सहजगतिसे परमधामको प्राप्त हो जाता है। यही ईश्वराराधनाके द्वारा वेदान्तवर्णित निःशेषपदवीप्राप्तिका परम उपाय है। अतः वेदान्तदर्शनकी आस्तिकता सहजसिद्ध है, इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। सप्तदर्शनोंमें ईश्वरसत्ताविषयक विचारके द्वारा वही सिद्धान्त निश्चय हुआ कि, अपनी अपनी ज्ञानभूमिके अनुसार सभी दर्शनोंने ईश्वरसत्ताको प्रतिपादित किया है और वह प्रतिपादन दार्शनिक भूमियोंकी क्रमोन्नतिके अनुसार क्रमोन्नत होता हुआ अन्तिमदर्शन वेदान्तकी अन्तिम भूमिमें आकर पराकाष्ठाको प्राप्त हो गया है। आत्माके इस प्रकार भुक्ति शास्त्र और विचारसम्मत विविधभाव, और नित्यशुद्धबुद्ध, निष्कलकारण, परमकल्याणमय स्वरूपकी सम्बन्ध उपलब्धि होने पर मुमुक्षु जीवका संसारबन्धन निरस्त होता है, समस्त सशुभज्ञान बिम्ब विच्छिन्न हो जाता है और दुःखलघुलेशविहीन नित्यानन्दमय परमपदमें विर-चिल्लीनता प्राप्त हो जाती है ।

पञ्चम समुद्रासका प्रथम अध्याय
समाप्त हुआ ।



जीवतत्त्व ।

परमात्माके विविध भाषोंका वर्णन करके श्रुतिशास्त्रसम्मत आत्मतत्त्वका निरूपण पूर्व अध्यायमें किया गया है। अब इस अध्यायमें जीवात्माका तत्त्व और इसके विषयमें यावतीय रहस्य प्रतिपादन किया जाता है। जीवतत्त्व और जीवकी उत्पत्ति, स्थिति, लयका विज्ञान मनुष्य के ज्ञानने योग्य सब विषयोंमें परमावश्यक्रीय विषय है। जबतक जीव अपना स्वरूप न समझ जाय, तब तक न वह अपनी बलति कर सकता है और न अपनेको मुक्त कर सकता है। अतः जीवतत्त्व समझनेकी आवश्यकता सर्वोपरि है। परन्तु जीवतत्त्वके समझनेके लिये जिन सब विद्वानोंके विचार करनेकी आवश्यकता है, उनकी विचारशैलियोंमें सन्देह डालनेवाले जो विषय हैं उनका निराकरण पहले होना चाहिये। वर्तमान समयमें जीवतत्त्वनिरूपणकी विचारशैलीमें दो साम्प्रदायिक-मत बहुत ही बाधा उत्पन्न करते हैं। उन दोनोंमेंसे एकका नाम अवच्छिन्नवाद है और दूसरेका नाम प्रतिविम्बवाद है। इन दोनों मतवादोंके विषयमें उचित शङ्कासमाधान करके जीवतत्त्वका सविस्तर वर्णन करना उचित समझा गया है। यद्यपि जीवतत्त्वनिरूपणके साथ इन मतवादोंका कोई साक्षात् सम्बन्ध नहीं है परन्तु इनके समझ लेनेसे पीछे शङ्काओंके उत्पन्न होनेकी सम्भावना ही नहीं रहेगी, इसलिये प्रथम इन मतवादोंकी अवतारणा की जाती है। जीवात्माके विषयमें जितने प्रकारके मतवाद भिन्न भिन्न साम्प्रदायिक शास्त्रोंमें पाये जाते हैं उन सबोंका दो भागोंमें विभक्त कर सकते हैं—एक जीव ही ब्रह्म है—

“जीवो ब्रह्मैव नापरः”

जीव और ब्रह्ममें कोई भी भेद नहीं है। इसलिये ब्रह्मके सदृश जीव भी नित्य, शुद्ध, बुद्ध, मुक्त, सत्यस्वभाव है और दूसरे पक्षके अनुसार जीव और ब्रह्म पृथक् पृथक् वस्तु हैं। जीव दुःखत्रयके अधीन है, ब्रह्म ज्ञेयलेशविहीन है। जीव अनित्य, अशुद्ध, अबुद्ध और अमुक्त है, ब्रह्म नित्य, शुद्ध, बुद्ध और मुक्त है। जीव नियम्य है, ब्रह्म नियामक है। जीव व्याप्य है, ब्रह्म व्यापक है। इन दोनों मतवादोंकी पुष्टिमें वेदान्तदर्शन तथा श्रुतिशास्त्रमें भिन्न भिन्न प्रकारके

प्रमाण भी मिलते हैं। वेदान्तदर्शनके अनुसार इन दोनों मतवादोंका नाम अवच्छिन्नवाद और प्रतिविम्बवाद रखा गया है। अवच्छिन्नवादके विषयमें वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“अंशो नानाव्यपदेशात्”

जीवात्मा परमात्माका अंशरूप है। जिस प्रकार सर्वव्यापक आकाश एक होनेपर भी घट, पट आदि उपाधिभेदानुसार घटाकाश, पटाकाश आदि बहली संज्ञा होती है परन्तु वास्तवमें घटाकाश और व्यापक आकाशमें कोई स्वरूप भेद नहीं है ठीक उसी प्रकार जीव और ब्रह्ममें स्वरूपतः कोई भी भेद नहीं है, केवल अन्तःकरणरूपी उपाधिके योगसे एक ही ब्रह्म नानाजीवरूपमें व्याप्त हो रहे हैं। प्रतिविम्बवादके विषयमें वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“आभास एव च”

जीवात्मा परमात्माका अंश नहीं है, केवल आभासमात्र है। जिस प्रकार आकाशस्थित सूर्य या चन्द्रका प्रतिविम्ब जलमें पड़ता है, वह प्रतिविम्ब सूर्य या चन्द्रकी तरह देखनेमें होनेपर भी वास्तवमें सूर्य या चन्द्र नहीं है, ठीक उसी प्रकार परमात्माका प्रतिविम्ब जो अन्तःकरण पर पड़ता है वही जीवात्मा है, वह वास्तवमें ब्रह्म नहीं है। इन दोनों मतोंकी पुष्टिमें अनेक भुक्ति आदि शास्त्रोंके प्रमाण भी मिलते हैं। यथा, अवच्छिन्नवादके विषयमें अथर्ववेदमें लिखा है:—

“ब्रह्मदाशा ब्रह्मदासा ब्रह्ममे कित्वा उत”

कैवर्त्त, वास्यकर्मकारी और दूतकारी ये सभी ब्रह्म हैं। श्वेताश्वतर उपनिषद्में लिखा है:—

त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।

त्वं जीर्णो दण्डेन वयसि त्वं जातो भवसि विश्वतो मुखः ॥

ब्रह्म स्त्री है, ब्रह्म पुरुष है, ब्रह्म कुमार है, कुमारी है और बृद्धरूपमें दण्ड लेकर ब्रह्म ही चलता है, संसारमें नानारूप धारण करके ब्रह्म ही सर्वत्र विराजमान है। और भी मुण्डकोपनिषद्में:—

यथा.सुदीप्तात् पावकाद् विस्फुलिङ्गाः

सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ।

तथाक्षरात् विविधाः सोम्य भावाः—

प्रजायन्ते तत्र चैवापि यन्ति ॥

जिस प्रकार सुदीप्त अग्निसे सहस्र सहस्र अग्निरूप विस्फुल्लिङ्ग निर्गत होते हैं उसी प्रकार अक्षर ब्रह्मसे विविध जीव वत्पद्म होकर पुनः ब्रह्ममें ही लय-
को प्राप्त होते हैं । श्रीमद्भागवान्ने गीतामें कहा है—

“ममैवांशो जीवलोकं जीवभूतः सनातनः”

ब्रह्मके ही अंश, जीवलोकमें सनातन जीवरूपसे स्थित हैं । श्रीमद्भाग-
वतमें लिखा हैः—

मनसैतानि भूतानि प्रणमेद् बहु मानयन् ।

ईश्वरो जीवकलया प्रविष्टो भगवानिति ॥

सभी जीवोंको सम्मानके साथ मनसे प्रणाम करना चाहिये क्योंकि
ईश्वर ही जीवरूपमें सर्वत्र व्याप्त हैं इत्यादि इत्यादि अनेक प्रमाण अवच्छिन्न-
वादके विषयमें शास्त्रमें पाये जाते हैं । इसी प्रकार प्रतिबिम्बवादके विषयमें भी
प्रमाणका अभाव नहीं है । यथा ब्रह्मचिन्दूपनिषद्मेंः—

एक एव हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः ।

एकधा बहुधा चैव दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥

एकही ब्रह्म समस्तजीवोंमें अवस्थान कर रहे हैं । जलमें चन्द्रप्रतिबिम्ब
की तरह समस्त जीवोंके अन्तःकरणमें उनका प्रतिबिम्ब है । वही जीवात्मा
है । और भीः—

यथा ह्ययं ज्योतिरात्मा विवस्वानपो मित्रा बहुयैकोऽनुगच्छन् ।

उपाधिना क्रियते भेदरूपो देवः क्षेत्रेश्वेवमजोऽयमात्मा ॥

जिस प्रकार सूर्य एक होने पर भी मित्र मित्र जलमें प्रतिबिम्बित होकर
अनेक रीछते हैं उसी प्रकार अद्वितीय ब्रह्म अन्तःकरणउपाधिमें प्रतिबिम्बित
होकर अनेक होते हैं । अन्तःकरणमें उनका वही प्रतिबिम्ब जीव है
इत्यादि इत्यादि सब प्रमाण प्रतिबिम्बवादके हैं । केवल इतना ही नहीं, अधि-
कन्तु इन दोनों मतवादोंके बीचमें अनेक परस्पर विरुद्ध तर्क, शङ्का और उसके
समाधान भी देखनेमें आते हैं । यथा—अवच्छिन्नवादके विषयमें यह शङ्का
होती है कि जब जीवात्मा परमात्माका ही अंश है तो जीवात्मा नियम्य और

प्रमाण भी मिलते हैं। वेदान्तदर्शनके अनुसार इन दोनों मतवादोंका न अवच्छिन्नवाद् और प्रतिविम्बवाद् रक्षणा गया है। अवच्छिन्नवाद्के विषय वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“अंशो नानाव्यपदेशात्”

जीवात्मा परमात्माका अंशरूप है। जिस प्रकार सर्वव्यापक आकाश में होनेपर भी घट, पट आदि उपाधिभेदानुसार घटाकाश, पटाकाश आदि ब्रह्म संज्ञा होती है परन्तु वास्तवमें घटाकाश और व्यापक आकाशमें कोई स्वरूप भेद नहीं है ठीक उसी प्रकार जीव और ब्रह्ममें स्वरूपतः कोई भी भेद नहीं है। केवल अन्तःकरणरूपी उपाधिके योगसे एक ही ब्रह्म नानाजीवरूपमें व्याप्त हो रहे हैं। प्रतिविम्बवाद्के विषयमें वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“आभास एव च”

जीवात्मा परमात्माका अंश नहीं है, केवल आभासमात्र है। जिस प्रकार आकाशस्थित सूर्य या चन्द्रका प्रतिविम्ब जलमें पड़ता है, वह प्रतिविम्ब सूर्य या चन्द्रकी तरह देखनेमें होनेपर भी वास्तवमें सूर्य या चन्द्र नहीं है, ठीक उसी प्रकार परमात्माका प्रतिविम्ब जो अन्तःकरण पर पड़ता है वही जीवात्मा है, वह वास्तवमें ब्रह्म नहीं है। इन दोनों मतोंकी पुष्टिमें अनेक श्रुति आदि शास्त्रोंके प्रमाण भी मिलते हैं। यथा, अवच्छिन्नवाद्के विषयमें अथर्ववेदमें लिखा है:—

“ब्रह्मदाशा ब्रह्मदासा ब्रह्ममे कितवा उत”

कैवर्च, वास्यकर्मकारी और घृतकारी ये सभी ब्रह्म हैं। श्वेताश्वतर उपनिषद्में लिखा है:—

त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।

त्वं जीर्णो दण्डेन वधसि त्वं जातो भवसि विश्वतो मुखः ॥

ब्रह्म स्त्री है, ब्रह्म पुरुष है, ब्रह्म कुमार है, कुमारी है और बृद्धरूपमें ब्रह्म लेकर ब्रह्म ही चलता है, संसारमें नानारूप धारण करके ब्रह्म ही सर्वत्र विराजमान है। और भी मुण्डकोपनिषद्में:—

यथा-सुदीप्तात् पावकाद् विस्फुलिङ्गाः

सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ।

तथाक्षरात् विविधाः सोम्य भावाः-

प्रजायन्ते तत्र चैवापि यन्ति ॥

जिस प्रकार सुदीप्त अग्निसे सहस्र सहस्र अग्निरूप विस्फुलित निर्गत होते हैं उसी प्रकार अक्षर ब्रह्मसे विविध जीव उत्पन्न होकर पुनः ब्रह्ममें ही लय-को प्राप्त होते हैं । श्रीभगवान्ने गीतामें कहा है:-

“ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः”

ब्रह्मके ही अंश, जीवलोकमें सनातन जीवरूपसे स्थित हैं । श्रीमद्भगवतमें लिखा है:-

मनसैतानि भूतानि प्रणमेद् बहु मानयन् ।

ईश्वरो जीवकलया प्रविष्टो भगवानिति ॥

सभी जीवोंको सम्मानके साथ मनसे प्रणाम करना चाहिये क्योंकि ईश्वर ही जीवरूपमें सर्वत्र व्याप्त हैं इत्यादि इत्यादि अनेक प्रमाण अचञ्छिन्न-वाद्के विषयमें शास्त्रमें पाये जाते हैं । इसी प्रकार प्रतिबिम्बवाद्के विषयमें भी प्रमाणका अभाव नहीं है । यथा ब्रह्मविन्दूपनिषद्में:-

एक एव हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः ।

एकधा बहुधा चैव दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥

एकही ब्रह्म समस्तजीवोंमें अवस्थान कर रहे हैं । जलमें चन्द्रप्रतिबिम्ब की तरह समस्त जीवोंके अन्तःकरणमें उनका प्रतिबिम्ब है । यही जीवात्मा है । और भी:-

यथा ह्ययं ज्योतिरात्मा विवस्वानपो भिन्ना बहुधैकोऽनुगच्छन् ।

उपाधिना क्रियते भेदरूपो देवः क्षेत्रेष्वेवमजोऽपमार्त्मा ॥

जिस प्रकार सूर्य एक होने पर भी भिन्न भिन्न जलमें प्रतिबिम्बित होकर अनेक दीखते हैं उसी प्रकार अद्वितीय ब्रह्म अन्तःकरणउपाधिमें प्रतिबिम्बित होकर अनेक होते हैं । अन्तःकरणमें उनका वही प्रतिबिम्ब जीव है इत्यादि इत्यादि सब प्रमाण प्रतिबिम्बवाद्के हैं । केवल इतना ही नहीं, अधि-कन्तु इन दोनों मतवादोंके बीचमें अनेक परस्पर विरुद्ध तर्क, शङ्का और उसके समाधान भी देखनेमें आते हैं । यथा-अचञ्छिन्नवाद्के विषयमें यह शङ्का होती है कि जब जीवात्मा परमात्माका ही अंश है तो जीवात्मा निषम्य और

प्रमाण भी मिलते हैं। वेदान्तदर्शनके अनुसार इन दोनों मतवादोंका न
अवच्छिन्नवाद और प्रतिविम्बवाद, रक्खा गया है। अवच्छिन्नवादके विषय
वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“अंशो नानाव्यपदेशात्”

जीवात्मा परमात्माका अंशरूप है। जिस प्रकार सर्वव्यापक आकाश
होनेपर भी घट, पट आदि उपाधिभेदानुसार घटाकाश, पटाकाश आदि ब्रह्म
संज्ञा होती है परन्तु वास्तवमें घटाकाश और व्यापक आकाशमें कोई स्वतन्त्र
भेद नहीं है ठीक उसी प्रकार जीव और ब्रह्ममें स्वरूपतः कोई भी भेद नहीं है,
केवल अन्तःकरणरूपी उपाधिके योगसे एक ही ब्रह्म नानाजीवरूपमें ज्ञात हो
रहे हैं। प्रतिविम्बवादके विषयमें वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“आभास एव च”

जीवात्मा परमात्माका अंश नहीं है, केवल आभासमात्र है। जिस
प्रकार आकाशस्थित सूर्य या चन्द्रका प्रतिविम्ब जलमें पड़ता है, वह प्रतिविम्ब
सूर्य या चन्द्रकी तरह देखनेमें होनेपर भी वास्तवमें सूर्य या चन्द्र नहीं
है, ठीक उसी प्रकार परमात्माका प्रतिविम्ब जो अन्तःकरण पर पड़ता है
वही जीवात्मा है, वह वास्तवमें ब्रह्म नहीं है। इन दोनों मतोंकी पुष्टिमें अनेक
भूति आदि शास्त्रोंके प्रमाण भी मिलते हैं। यथा, अवच्छिन्नवादके विषयमें
अथर्ववेदमें लिखा है:—

“ब्रह्मदाशा ब्रह्मदासा ब्रह्ममे कितवा उत”

कैवर्त्त, वास्तवकर्मकारी और द्यूतकारी ये सभी ब्रह्म हैं। श्वेताश्वतर-
उपनिषद्में लिखा है:—

त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।

त्वं जीर्णो दण्डेन वक्षसि त्वं जातो भवसि विश्वतो मुखः ॥

ब्रह्म स्त्री है, ब्रह्म पुरुष है, ब्रह्म कुमार है, कुमारी है और बृद्धरूपमें ब्रह्म
लेकर ब्रह्म ही चलता है, संसारमें नानारूप धारण करके ब्रह्म ही सर्वत्र विराज-
मान है। और भी मुण्डकोपनिषद्में:—

यथाऋदीप्तात् पाचकाद् विस्फुलिङ्गाः

सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ।

तथाक्षरात् विविधाः सोम्य भावाः

प्रजायन्ते तत्र चैवापि यन्ति ॥

जिस प्रकार सुदीप्त अग्निसे सहस्र सहस्र अग्निरूप विस्फुलित निर्गत होते हैं वसी प्रकार अक्षर ब्रह्मसे विविध जीव उत्पन्न होकर पुनः ब्रह्ममें ही लय-
को प्राप्त होते हैं । श्रीभगवान् ने गीतामें कहा है:—

“ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः”

ब्रह्मके ही अंश, जीवलोकमें सनातन जीवरूपसे स्थित हैं । श्रीमद्भाग-
वतमें लिखा है:—

मनसैतानि भूतानि प्रणमेद् बहु मानयन् ।

ईश्वरो जीवकलया प्रविष्टो भगवानिति ॥

सभी जीवोंको सम्मानके साथ मनसे प्रणाम करना चाहिये क्योंकि
ईश्वर ही जीवरूपमें सर्वत्र व्याप्त हैं इत्यादि इत्यादि अनेक प्रमाण अचञ्छिन्न-
वाक्के विषयमें शालमें पाये जाते हैं । इसी प्रकार प्रतिबिम्बवाक्के विषयमें भी
प्रमाणका अभाव नहीं है । यथा ब्रह्मविन्दूपनिषद्में:—

एक एव हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः ।

एकधा बहुधा चैव दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥

एकही ब्रह्म समस्तजीवोंमें अवस्थान कर रहे हैं । जलमें चन्द्रप्रतिबिम्ब
की तरह समस्त जीवोंके अन्तःकरणमें उनका प्रतिबिम्ब है । वही जीवात्मा
है । और भी:—

यथा ह्यज्योतिरात्मा विषखानपो भिन्ना बहुयैकोऽनुगच्छन् ।

उपाधिना क्रियते भेदरूपो देवः क्षेत्रेष्वेवमजोऽपरमात्मा ॥

जिस प्रकार सूर्य एक होने पर भी भिन्न भिन्न जलमें प्रतिबिम्बित होकर
अनेक दीखते हैं उसी प्रकार अद्वितीय ब्रह्म अन्तःकरणउपाधिमें प्रतिबिम्बित
होकर अनेक होते हैं । अन्तःकरणमें उनका वही प्रतिबिम्ब जीव है
इत्यादि इत्यादि सब प्रमाण प्रतिबिम्बवाक्के हैं । केवल इतना ही नहीं, अधि-
कन्तु इन दोनों मतवादोंके बीचमें अनेक परस्पर विरुद्ध तर्क, शङ्का और उसके
समाधान भी देखनेमें आते हैं । यथा—अचञ्छिन्नवाक्के विषयमें यह शङ्का
होती है कि जब जीवात्मा परमात्माका ही अंश है तो जीवात्मा नियम्य और

परमात्मा नियन्ता, इस प्रकार विभाग नहीं हो सकता है। परन्तु देखा जाता है कि परमात्मा सूर्यया हो जीवोंके नियन्ता है। इस शङ्काके समाधानमें यह कहा गया है कि, जीवात्मा, परमात्माका अंश होने पर परमात्माकी उपाधि माया बतल्ट है और जीवात्माकी उपाधि अविद्या मि है। इसलिये उच्छिष्टोपाधिसम्पन्न ईश्वर, निच्छिष्टोपाधि-सम्पन्न जीवात्मा नियन्ता हो सकते हैं। संसारमें भी ऐसा ही देखा जाता है कि उच्छिष्टोपाधि सम्पन्न मनुष्य निच्छिष्टशक्तिसम्पन्न मनुष्यके नियन्ता होते हैं। और, यह विचार्य है कि केवल अविद्याजनित उपाधिवशात् ही जीवात्मा और परमात्मा बीचमें इस प्रकार नियम्य-नियन्तृभाव है। यह भाव वास्तविक नहीं है। इसलिये ज्ञान द्वारा आत्मसाक्षात्कार हो जाने पर यह भाव आमूल नाश हो प्राप्त हो जाता है। इसीलिये पूज्यपादं सुरेश्वराचार्यने कहा है:—

ईशेशितव्यसम्बन्धः प्रत्यगज्ञानहेतुजः ।

सम्पज्ज्ञाने तमोघ्वस्तावीश्वराणामपीश्वरः ॥

जीवात्मा ईशितव्य और परमात्मा ईशिता है इस प्रकारका सम्बन्ध केवल जीवात्माके स्वरूपविषयक अज्ञानजन्य ही है। स्वरूपका ज्ञान होनेपर अज्ञान विनष्ट हो जाता है। उस समय इस प्रकार नियम्य और नियन्ताका भाव नहीं रहता है। द्वितीय शङ्का यह होती है कि यदि जीव और ब्रह्म अमिश्र हैं तो जीवके दुःखसे ब्रह्मको भी दुःखित होना चाहिये, सो नहीं होता है। इसके उत्तरमें श्रीमद्गवान् वेदव्यासने वेदान्तदर्शनमें सूत्र लिखा है:—

“प्रकाशादिवन्नैवं परः”

जिस प्रकार सूर्यरश्मि उपाधिवशात् सरसवकादि होने पर भी सूर्य तत्सद्भावापन्न नहीं होते हैं उसी प्रकार ब्रह्मके जीवांश दुःखित होने पर भी ब्रह्म दुःखित नहीं होते हैं। तीसरी शङ्का यह होती है कि जीव जब ब्रह्मका ही अंश है तो शास्त्रमें जीवके लिये विधिनियेधका उपदेश क्यों किया गया है? इसके उत्तरमें वेदान्त दर्शनमें सूत्र है:—

“अनुष्ठापरिहारौ देहसम्बन्धाज्ज्योतिरादिवत्”

देहसम्बन्धको लक्ष्य करके इस प्रकार विधिनियेधोंका उपदेश किया गया है। जिस प्रकार अग्नि एक होने पर भी श्मशानाग्नि देय है और होमाग्नि उपादेय है, इसमें भी ऐसा ही समझना चाहिये। चौथी शङ्का यह होती है

कि, जब जीव ब्रह्म ही है तो कर्मसाध्य क्यों नहीं हो जाता है अर्थात् एक जीवका कर्म अन्य जीवके साथ मिल क्यों नहीं जाता है ? इसके उत्तरमें वेदान्त-दर्शनमें लिखा है:—

“असन्ततेश्चाव्यतिकरः”

“उपाधितन्त्रो हि जीव इत्युक्तम् ।

उपाध्यसन्तानाच्च नास्ति जीवसन्तानः ।

ततश्च कर्मव्यतिकरः फलव्यतिकरो वा न भविष्यति ।”

जीव उपाधितन्त्र है । जब उपाधि भिन्न भिन्न हैं और वे परस्पर मिश्रित नहीं हो जाती हैं तो जीवोंके कर्म और कर्मफल कैसे मिश्रित हो जा सकते हैं ? इस प्रकारसे अवच्छिन्नवादके विषयमें अनेक सन्देह और उनके निराकरण शास्त्रमें किये गये हैं । अवच्छिन्नवादकी तरह प्रतिबिम्बवादके विषयमें भी अनेक सन्देह और उनके निराकरण किये जाते हैं । प्रतिबिम्बवादके विषयमें प्रथम शङ्का यह होती है कि ससारमें देखा जाता है कि, आकारवान् वस्तुका ही प्रतिबिम्ब होता है । दर्पणमें मुखका जो प्रतिबिम्ब पड़ता है इसका कारण यह है कि मुख आकारवान् वस्तु है । नीरूप वस्तुका प्रतिबिम्ब नहीं होता है । आत्मा नीरूप है इसलिये अन्तःकरण पर आत्माका प्रतिबिम्ब नहीं पड़ सकता है । इस शङ्काके उत्तरमें यह कहा जा सकता है कि, रूपवान् द्रव्य प्रत्यक्षगोचर होता है इसलिये उसका प्रतिबिम्ब भी प्रत्यक्षगोचर होता है । नीरूप द्रव्य प्रत्यक्षगोचर नहीं होता है इस लिये उसका प्रतिबिम्ब भी प्रत्यक्षगोचर नहीं हो सकता है, इसलिये नीरूप द्रव्यका प्रतिबिम्ब होता ही नहीं ऐसा अनुमान करना ठीक नहीं, क्योंकि वस्तुके अस्तित्वके प्रति केवल प्रत्यक्ष ही प्रमाण नहीं है । अप्रत्यक्ष होने पर भी प्रमाणान्तर सिद्ध होनेके कारण जिस प्रकार नीरूप द्रव्यका अस्तित्व स्वीकार किया गया है, उसी प्रकार अप्रत्यक्ष होने पर भी श्रुत्यादिप्रमाणसिद्ध होनेके कारण आत्मा का प्रतिबिम्ब भी स्वीकरणीय है । द्वितीयतः नीरूप द्रव्यमात्र का ही प्रतिबिम्ब नहीं होता इस प्रकार कहना ठीक नहीं है ; क्योंकि अनेक नीरूप द्रव्यका भी प्रतिबिम्ब देखा जाता है । यथा—शब्द नीरूप है परन्तु शब्दका प्रतिबिम्ब होता है । रूपवान् वस्तुका प्रतिकरूप जिस प्रकार प्रतिबिम्ब है, उसी प्रकार ध्वनिका प्रतिकरूप प्रतिध्वनि भी ध्वनिका प्रतिबिम्ब है । ध्वनि

विषय है और प्रतिध्वनि प्रतिविम्ब है । रूपादिका प्रतिविम्ब द्रष्टव्य होने का कारण जिस प्रकार चालुप प्रत्यक्ष है, शब्दका प्रतिविम्ब भोतव्य होने के कारण उस प्रकार भाषण प्रत्यक्ष है । अतः यह बात सिद्ध हुई कि नीरूप द्रष्टव्यका प्रतिविम्ब होता है । इस प्रकार आकाशके नीरूप होने पर भी उसका प्रतिविम्ब जलमें पड़ता है, अतः नीरूप शब्द और आकाशको प्रतिविम्बकी तरह नीरूप आत्मा का भी प्रतिविम्ब अन्तःकरण पर पड़ सकता है इसमें सन्देह नहीं है । प्रतिविम्बवादके विषयमें दूसरी शङ्का यह होती है कि आत्मा जब सर्वव्यापी है तो अन्तःकरणमें भी आत्मा पहले ही से विद्यमान है । अतः अन्तःकरणमें आत्माका प्रतिविम्ब नहीं हो सकता है ; क्योंकि जिस पर जिस वस्तुका प्रतिविम्ब पड़ेगा उन दोनोंके बीचमें व्यवधान न होनेसे प्रतिविम्ब नहीं पड़ सकता है । आत्मा और अन्तःकरणके बीचमें कोई व्यवधान नहीं है । इस शङ्काके समाधानमें यह कहा जा सकता है कि यह कोई अवश्यम्भावी निबन्ध नहीं है कि जिसका जिस पर प्रतिविम्ब पड़ेगा उन दोनोंके बीचमें व्यवधान रहना ही चाहिये; क्योंकि इस नियमका व्यभिचार भी देखने में आता है । यथा—जिस जलमें आकाशका प्रतिविम्ब पड़ता है, आकाशके सर्वव्यापी होने के कारण पहले ही से उस जलमें भी आकाश विद्यमान था, तथापि उस जलमें आकाशका प्रतिविम्ब देखनेमें आया । अतः व्यवधानकी कल्पना ठीक नहीं है । कोई कोई कहते हैं कि जलमें जो प्रतिविम्ब पड़ता है वह आकाशका नहीं है, परन्तु आकाशमें व्याप्त सौरकिरणराशिका है । ऐसे शङ्का करनेवालोंको समझना चाहिये कि सौरकिरणजाल आकाशके सर्वत्र ही व्याप्त रहता है । इस लिये यदि सूर्यकिरणमात्रका ही प्रतिविम्ब होता तो दूरस्थ विशाल आकाशके ही प्रतिविम्बदर्शनका कोई कारण न था और विशालकटाहके मध्यभागकी तरह प्रतिविम्ब भी नहीं दीखता । अतः जलमें जो प्रतिविम्ब दीखता है वह आकाश का ही प्रतिविम्ब है । अतः सिद्ध हुआ कि, जिस प्रकार नीरूप और व्यापक आकाशका प्रतिविम्ब जलमें पड़ सकता है इसी प्रकार नीरूप और व्यापक आत्माका भी प्रतिविम्ब अन्तःकरण पर पड़ सकता है और वही अन्तःकरण प्रतिविम्बित चैतन्य जीवात्मा है ।

इस प्रकारसे अवच्छिन्नवाद और प्रतिविम्बवादके सिद्धान्तोंको लेकर अनेक पादानुवाद तथा जल्पवितण्डा की भी अवतारणा की जाती है जिसके फलसे अनेक परस्पर विरोधी सांप्रदायिकमतोंकी भी सृष्टि होगई है । अतः

नीचे इन दोनों मतवादोंका समन्वय तथा समाधान करते हुए जीवात्माका वास्तविक तत्त्वरूपण किया जाता है। जीवभावके विकासके समय पुरुष और प्रकृतिका किस प्रकार सम्बन्ध हो जाता है उस पर अन्तर्दृष्टिकी सहायतासे संयम कर देखनेसे यही सिद्धान्त निश्चय होता है कि वास्तवमें वेदान्त-दर्शनोक्त प्रतिविम्ब और अवच्छिन्नवाद दो पृथक् पृथक् मत नहीं हैं परन्तु अविद्या-सम्बन्धित जीवात्माके विद्याराज्यकी और अग्रसर होनेकी दो क्रमोन्नत अवस्थाएँ हैं। अन्तःकरण द्वारा जीवात्माकी प्रथम विकाश दशामें आत्म-ज्योति अविद्यान्धकारप्रगाढ़ताके कारण इतनी ही सरलरूपसे प्रतिफलित होने लगती है कि उसे चिदाभास या चित्प्रतिविम्बके सिवाय और कुछ भी नहीं कह सकते हैं; और वही आत्मज्योति प्रकृतिराज्यमें जीवकी उन्नतिके साथ साथ अविद्यान्धकारनिर्मुक्त होकर अपनी ज्ञानमयी और प्रभामयी लुटाको इस प्रकारसे दिखाने लगती है कि व्यापकचिन्मयस्वरूपके साथ उसके अंशान्शभावका प्रत्यक्ष अनुभव ज्ञानराज्यमें विचरणशील साधकजनोंको सदाही होने लगता है। अतः प्रतिविम्बवाद और अवच्छिन्नवाद पृथक् पृथक् मत नहीं हैं, परन्तु जीवात्माके क्रमोन्नतिमार्गमें परिदृश्यमान दो अवस्थाएँ हैं। इसके सिवाय प्रतिविम्ब शब्दके ऊपर जो इतना भगड़ा किया जाता है कि, निराकार और व्यापक वस्तुका प्रतिविम्ब कैसे हो सकता है यह भी सर्वथा अज्ञानमूलक वृथा भगड़ा है, क्योंकि मनवाणीसे अगोचर वस्तुको लौकिक शब्द और लौकिक उद्घातके द्वारा समझाते समय उद्घात और वर्णान्तकी सर्वांगीण एकता कभी नहीं देखनी चाहिये। क्योंकि लौकिक संसारमें ऐसा कोई भी उद्घात नहीं है जिसके द्वारा अलौकिक आत्माके यथार्थ स्वरूपको समझाया जा सकता है। अन्तःकरणके ऊपर व्यापक तथा नीरूप आत्माकी जो सत्ता प्रतिफलित होती है उसको ठीक ठीक लौकिक रीतिसे प्रतिविम्ब नहीं कह सकते हैं, केवल इतना ही कह सकते हैं कि अन्तःकरण पर जिस प्रकारसे चित्सत्ताका विकाश होता है उसे यदि लौकिक उद्घात तथा शब्द द्वारा कहा जायगा तो लौकिक जगत्का 'प्रतिविम्ब' शब्द तथा शब्दघोषभाष ही कथञ्चित् उस अलौकिकसत्ताके भावको प्रकट कर सकता है। यही महर्षिगणके द्वारा प्रतिविम्ब कहनेका वास्तविक तात्पर्य है। इस प्रकारसे अनुभव-गम्य विचार द्वारा प्रतिविम्बवाद तथा अवच्छिन्नवादका सिद्धान्त निर्णय करनेसे कोई भी साम्प्रदायिक विरोध तथा मतवादकी सम्भाषना नहीं रहेगी

विषय है और प्रतिबिम्बि प्रतिविषय है । रूपादिका प्रतिविम्ब प्रष्टव्य होनेके कारण जिस प्रकार चाचुप प्रत्यक्ष है, शब्दका प्रतिविम्ब भोतव्य होनेके कारण उस प्रकार भाषण प्रत्यक्ष है । अतः यह बात सिद्ध हुई कि नीरूप द्रव्यका भी प्रतिविम्ब होता है । इस प्रकार आकाशके नीरूप होने पर भी उसका प्रतिविम्ब जलमें पड़ता है, अतः नीरूप शब्द और आकाशको प्रतिविम्बकी तरह नीरूप आत्मा का भी प्रतिविम्ब अन्तःकरण पर पड़ सकता है इसमें सन्देह नहीं है । प्रतिविम्बवादके विषयमें दूसरो शब्दा यह होती है कि आत्मा जब सर्वव्यापी है तो अन्तःकरणमें भी आत्मा पहले ही से विद्यमान है । अतः अन्तःकरणमें आत्माका प्रतिविम्ब नहीं हो सकता है ; क्योंकि जिस पर जिस वस्तुका प्रतिविम्ब पड़ेगा उन दोनोंके बीचमें व्यवधान न होनेसे प्रतिविम्ब नहीं पड़ सकता है । आत्मा और अन्तःकरणके बीचमें कोई व्यवधान नहीं है । इस शब्दाके समाधानमें यह कहा जा सकता है कि यह कोई अवश्यम्भावी नियम नहीं है कि जिसका जिस पर प्रतिविम्ब पड़ेगा उन दोनोंके बीचमें व्यवधान रहना ही चाहिये; क्योंकि इस नियमका व्यवहार भी देखने में आता है । यथा—जिस जलमें आकाशका प्रतिविम्ब पड़ता है, आकाशके सर्वव्यापी होने के कारण पहले ही से उस जलमें भी आकाश विद्यमान था, तथापि उस जलमें आकाशका प्रतिविम्ब देखनेमें आया । अतः व्यवधानकी कल्पना ठीक नहीं है । कोई कोई कहते हैं कि जलमें जो प्रतिविम्ब पड़ता है वह आकाशका नहीं है, परन्तु आकाशमें व्याप्त सौरकिरणराशिका है । ऐसी शब्दा करनेवालोंको समझना चाहिये कि सौरकिरणजाल आकाशके सर्वत्र ही व्याप्त रहता है । इस लिये यदि सूर्यकिरणमात्रका ही प्रतिविम्ब होता तो दूरस्थ विशाल आकाशके ही प्रतिविम्बदर्शनका कोई कारण न था और विशालकटादके मध्यभागकी तरह प्रतिविम्ब भी नहीं दीखता । अतः जलमें जो प्रतिविम्ब दीखता है वह आकाश का ही प्रतिविम्ब है । अतः सिद्ध हुआ कि, जिस प्रकार नीरूप और व्यापक आकाशका प्रतिविम्ब जलमें पड़ सकता है इसी प्रकार नीरूप और व्यापक आत्माका भी प्रतिविम्ब अन्तःकरण पर पड़ सकता है और वही अन्तःकरण प्रतिविम्बित चैतन्य जीवात्मा है ।

इस प्रकारसे अवच्छिन्नवाद और प्रतिविम्बवादके सिद्धान्तोंको लेकर अनेक पादानुवाद तथा जल्पवितण्डा की भी अवतारणा की जाती है जिसके फलसे अनेक परस्पर विरोधी सांप्रदायिकमतोंकी भी सृष्टि हो गई है । अतः

नीचे इन दोनों मतवादोंका समन्वय तथा समाधान करते हुए जीवात्माका वास्तविक तत्त्वनिरूपण किया जाता है। जीवभावके विकासके समय पृथक् और प्रकृतिका किस प्रकार समन्वय हो जाता है उस पर अन्तर्दृष्टिकी सहायतासे संपन्न कर देखनेसे यही सिद्धान्त निश्चय होता है कि वास्तवमें वेदान्त-दर्शनोक्त प्रतिविम्ब और अवच्छिन्नवाद दो पृथक् पृथक् मत नहीं हैं परन्तु अविद्या-सम्बन्धित जीवात्माके विद्याराज्यकी और अप्रसर होनेकी दो क्रमोन्नत अवस्थायाँ हैं। अन्तःकरण द्वारा जीवात्माकी प्रथम विकाश दशामें आत्म-ज्योति अविद्यान्धकारप्रमादृताके कारण इतनी ही सरलरूपसे प्रतिफलित होने लगती है कि उसे चिदाभास या चित्प्रतिविम्बके सिवाय और कुछ भी नहीं कह सकते हैं; और यही आत्मज्योति प्रकृतिराज्यमें जीवकी उन्नतिके साथ साथ अविद्यान्धकारनिर्मुक्त होकर अपनी ज्ञानमयी और प्रभामयी लुटाकी इस प्रकारसे दिखाने लगती है कि व्यापकविनायस्वरूपके साथ उसके अंशशिभावका प्रत्यक्ष अनुभव हानराज्यमें विचरणशील साधकजनोंको सदाही होने लगता है। अतः प्रतिविम्बवाद और अवच्छिन्नवाद पृथक् पृथक् मत नहीं हैं, परन्तु जीवात्माके क्रमोन्नतिमार्गमें परिदृश्यमान दो अवस्थायाँ हैं। इसके सिवाय प्रतिविम्ब शब्दके ऊपर जो इतना भगड़ा किया जाता है कि, निराकार और व्यापक वस्तुका प्रतिविम्ब कैसे हो सकता है यह भी सर्वथा अज्ञानमूलक धृष्टा भगड़ा है, क्योंकि मनवाणीसे अगोचर वस्तुको लौकिक शब्द और लौकिक दृष्टान्तके द्वारा समझाते समय दृष्टान्त और दार्ष्टान्तकी सर्वाङ्गीण एकता कभी नहीं देखनी चाहिये। क्योंकि लौकिक संसारमें ऐसा कोई भी दृष्टान्त नहीं है जिसके द्वारा अलौकिक आत्माके यथार्थ स्वरूपको समझाया जा सकता है। अन्तःकरणके ऊपर व्यापक तथा नीरूप आत्माकी जो सच्चा प्रतिफलित होती है उसको ठीक ठीक लौकिक रीतिसे प्रतिविम्ब नहीं कह सकते हैं, केवल इतना ही कह सकते हैं कि अन्तःकरण पर जिस प्रकारसे चित्सत्ताका विकास होता है उसे यदि लौकिक दृष्टान्त तथा शब्द द्वारा कहा जायगा तो लौकिक जगत्का 'प्रतिविम्ब' शब्द तथा शब्दव्योत्पत्ति का कथञ्चित् उस अलौकिकसत्ताके भावको प्रकट कर सकता है। यही महर्षिगणोंके द्वारा प्रतिविम्ब कहनेका वास्तविक तात्पर्य है। इस प्रकारसे अनुभव-गम्य विचार द्वारा प्रतिविम्बवाद तथा अवच्छिन्नवादका सिद्धान्त निर्णय करनेसे कोई भी साम्प्रदायिक विरोध तथा मतवादकी सम्भावना नहीं रहेगी

और जीवात्माके विषयमें सम्यक्ज्ञान प्राप्त होकर अविद्यान्धकारसे मुक्ति हो सकेगी । अब नीचे जीवभावके विकाशका विज्ञान बता कर शिव मतपादोंका समन्वय तथा समाधान किया जाता है ।

अनादि अनन्त सृष्टिप्रवाहके भीतर जीवभावका विकाश एक यस्तु है जिसको प्रकृतिके अनन्तराज्यमें विचरणशील धीरयोगी हो सकते हैं । महाप्रलयके अनन्तर ब्रह्माण्डसृष्टिके समय जो सनक, और सप्तपिक्रमसे जीव सृष्टि हुई है यह जीवकी नई सृष्टि नहीं है, परन्तु महाप्रलयके गर्भमें पूर्वकल्पमें घिलीन जीवोंका पुनर्जन्ममात्र है । परन्तु अनादि अनन्त महाप्रकृतिकी सृष्टिधारामें जो जीवकी उत्पत्ति होती है वह एक अलौकिक नई यस्तु है जिसके लिये श्रीभगवान्ने गीतामें कहा है—

अक्षरं ब्रह्म परमं स्वभावोऽध्यात्म उच्यते ।

भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंज्ञितः ॥

सप्तविनाशविहीन अखिलभूतनिदान परमब्रह्म ही अक्षर पुरुष है । उनके ऊपर नित्या परिणाममयी महाप्रकृतिकी जो अनादि अनन्त सृष्टिलीला का स्वाभाविक विस्तार है वही अध्यात्म है और बली नित्या आध्यात्मिक सृष्टिलीलाके बीचमें एक एक सृष्टिजीवकेन्द्रकी उत्पत्तिके लिये जो त्रित्व प्रवाहमें नैमित्तिक परिणाम है उसीका नाम कर्म है । जिस प्रकार सच्चिदानन्दमय कारणब्रह्म अनादि और अनन्त हैं उसी प्रकार कार्यब्रह्मका अनादि अनन्त विराट् देह त्रिमायात्मक और त्रिगुणात्मक होने पर भी प्रवाहकपक्षे अनादि और अनन्त है । त्रिभाव और त्रिगुणके कारण उस आद्यन्तरहित सृष्टिप्रवाहमें प्रकृतिके स्वस्वभावका जो विसर्ग है वही जीवोत्पत्तिकारण है ।

“अहं ममेति चत्”

ब्रह्मकी नाई ब्रह्मकी शक्ति साम्यावस्थामें अविकार और एक रूप रहती है । परन्तु प्रकृतिके स्वाभाविक विलासके अनुसार ब्रह्मके सद्भाव और चिद्भावकी पृथक्तासे जब आनन्दभावका विकाश हो जाता है उसी समय त्रेतभावके अनुभवके साथ ही साथ प्रकृतिकी साम्यावस्थामें जो, वैषम्य उत्पन्न होता है उसीको प्रकृतिके स्वभावका विसर्ग समझना उचित है । प्रकृतिकी इसी वशाके साथ जीवोत्पत्तिविज्ञानका सम्बन्ध है । अब अनादि अनन्त आध्यात्मिक सृष्टिधारके बीचमें इस प्रकार जीवकेन्द्रका विकाश कैसे

होता है सो विचार करने योग्य है । मायातीत, गुणरहित, क्रियाहीन, निर्विकार ब्रह्मभावमें सत्, चित् और आनन्दसत्ता एकरसमयसत्तामें लयलीन रहती है । उस समय सृष्टिविलासका कोई चिह्न मात्र भी नहीं रहता है । परन्तु जिस भावमें महेश्वर मायी हैं अर्थात् मायाके अधिष्ठाता हैं और अनादि अनन्त प्रकृति माता मायी महेश्वरके सामने अपने अपूर्व लीलाविलासको बताती है वहां पर सत्, चित् और आनन्दसत्ता-एकरसतामें लयलीन न होकर पृथक् पृथक् विलासको प्राप्त करती है । उस भावमें सत्का विलास चित्के आभयसे अनादि अनन्त सृष्टिके रूपमें और चित्का विलास सत्के अवलम्बनसे कार्यब्रह्मरूपी विराट्के भीतरसे हुआ करता है और आनन्दका विलास सत् और चित् दोनोंमें ओतप्रोत होकर दोनोंके आभयसे हुआ करता है । स्वाभाविक अनादि अनन्त अध्यात्म सृष्टिधाराका विलास इसी भावमें होता है । यह भाव नित्य है इसलिये आध्यात्मिक सृष्टि भी नित्य है । इसी नित्य स्वाभाविक आध्यात्मिक सृष्टिमें अनन्तकोटि ब्रह्मरूपब्रह्मसमन्वित अनन्त-कोटि ब्रह्माण्ड शोभायमान हैं । इनका न तो प्रलय है और न नाश है । प्रलय इस सृष्टिधाराके बीचमेंसे एक एक ब्रह्माण्डका हुआ करता है जिसको महा-प्रलय कहते हैं । महामाया कारणब्रह्म महेश्वरकी वही महाशक्ति है जो महेश्वरके सत्भावको आभय करके इस प्रकार अनादि अनन्त आध्यात्मिक सृष्टिलीलाको विभाया करती है । इस सृष्टिमें महामाया और महेश्वरमें कोई पारस्परिक पंथन नहीं है । दोनों ही स्वाभाविक रूपसे एक-दूसरेके आभयसे अगजजन्मादि-कारण अपने अपने अलौकिकभावको प्रकट करते हैं । साधनाके अन्तमें राज-योगी जब इन दोनों भावोंको एक अद्वितीय भावमें मिलाकर अनुभव कर सकते हैं तभी उनकी मुक्ति होती है । तभी ये महाप्रकृतिके प्रवादमें अपनेको प्रवाह-पतित रूपसे डालकर अमन्त शान्ति और अनन्त आनन्दको प्राप्त कर सकते हैं । इसी वशमें उस जीवन्मुक्त महापुरुषका विवेकज्ञ होना है । इसीको ब्रह्म-ब्रह्म, कैवल्य, निर्वाण आदि नामसे शास्त्रोंने अभिहित किया है । इसी मुक्त-वशाप्राप्त जीवकी प्रकृति तब शान्त हो जाती है । अर्थात् उसके अशक्त प्रकृति तब उसको छोड़कर महाप्रकृतिके विराट्स्वरूपमें मिला जाती है । इसी वशाको खूब करके वेदान्तदर्शनने मायाको अनादि और शान्त प्रतिपादित किया है । अब इस अनादि अनन्त नित्य अध्यात्म स्वाभाविक सृष्टिधाराके बीचमें एक एक व्यष्टि जीवकेन्द्रका विकास कैसे होता है सो बताया जाता है । मीमांसा-

दर्शनमें जीवभावके विकासके विषयमें कहा गया है कि:—

“विज्जदग्रन्धिर्जीवः”

“तद्भेदनाद्भयविमुक्तिः”

चित् और जड़की जो प्रण्य है उसीको जीव कहते हैं। इस प्रण्यके भेद हो जानेसे चित् और जड़ दोनों ही की मुक्ति हो जाती है। चित् और जड़में यह प्रण्य कब और कैसे होता है इसका निर्णय होना चाहिये। यह बात पहले ही कही गई है कि द्रव्यशक्तिरूपिणी जड़माया कारणब्रह्मके सद्भावके आधयसे अपने लीलापिलासको यताती हैं। इस लीलापिलासके बढते समय परिणामिनी प्रकृतिमें दो धारा चलती हैं। एक सत्से चित्की ओर और दूसरी चित्से-सत्की ओर अर्थात् एक जड़से चेतनकी ओर और दूसरी चेतनसे जड़की ओर। एक सामान्य दृष्टान्तके द्वारा इसको ऐसा समझ सकते हैं कि यदि कोई वृक्ष मर जाय तो उसके अन्तर्गत चेतन अंशका क्या होगा? वह अंश क्रमोन्नतिको प्राप्त होता हुआ क्रमशः अन्यान्य पृथ्वीयोनिके भीतरसे ऊपर जायगा। तदनन्तर पृथ्वीयोनिको समाप्त करके स्वेदज, अण्डज और जरायुज कोनिक्रमसे उन्नत होता हुआ अन्तमें मनुष्ययोनि प्राप्त करेगा और मनुष्य-योनिमें भी उन्नति करता-करता चरम उन्नति उसकी यह होगी कि वह चेतन अंश प्रकृतिकी अन्तिम सीमापर पहुँच कर प्रकृतिसे अतीत निर्गुण ब्रह्मभावमें मिल जायगा जहाँ पर पुनः उसमें उन्नति या अधनतिमूलक कोई भी परिणाम नहीं हो सकेगा अर्थात् वह चेतन मुक्त हो जायगा। यही प्रकृतिराज्यमें जड़से चेतनकी ओर अग्रसर होनेकी धारा है। परन्तु चेतनसे जड़की ओर जो धारा चलती यह इस प्रकार नहीं है। इसको वृक्षके दृष्टान्त पर इस प्रकारसे समझ सकते हैं कि वृक्षके मरजाने पर यद्यपि उसमेंका चेतन अंश ऊपरकी ओर क्रमोन्नति करता रहेगा तथापि इसका पञ्चभूतमय जड़प्रकृतिक अंश ऊपर नहीं जा सकेगा। यह क्रमशः आणविक विकर्षण क्रियाके अधीन होकर नीचेकी ओर अर्थात् प्रकृतिके जड़ भावकी ओर ही गिरता जायगा। अर्थात् सूक्ष्मे धूँल्ले पत्ते और काष्ठ आदिके परमाणु परिणामको प्राप्त होकर मिट्टी, परधर आदिमें परिणत हो जायेंगे। प्रकृतिके चेतन भावकी ओर तो एक सीमा है जिससे चेतन अंश क्रमशः प्रकृतिके सात्त्विकराज्यकी ओर अग्रसर होता हुआ अन्तमें प्रकृतिराज्यको छोड़कर ब्रह्ममें मिल सकता है। परन्तु प्रकृतिके

जड़राज्यकी ओर तो ऐसी कोई सीमा नहीं है । इसलिये जो धारा प्रकृतिके जड़राज्यकी ओर अपसर होती हुई अन्तमें प्रकृतिकी पूर्ण तामसिक सीमा पर पहुँच जायगी वहाँ उस धाराकी गति कहाँ होगी ? वहाँ वह धारा तमोगुणकी शेष सीमातक पहुँच कर आगे जानेका रास्ता न पाकर जिसप्रकार समुद्रका तरङ्ग तटभूमि तक पहुँच कर पुनः समुद्रकी ओर ही बगदता है उसी प्रकार जड़से चेतनकी ओर या, तमोगुणराज्यसे रजोगुणराज्यकी ओर ही लौट आवेगी । इस प्रकारसे जय प्रकृतिके सत्भावकी धारा चिद्भावकी ओर अर्थात् जड़भावकी धारा चेतनभाषकी ओर अपसर होने लगती है उस समय इस जड़ भाव या अविद्या-भावके भीतरसे बिद्भावकी ज्योति प्रतिफलित होने लगती है । वही अविद्यामें प्रतिफलित अति क्षीण चित्सत्ताकी ज्योति या प्रतिबिम्बरूप जीवात्मा है जिसके साथ अविद्याके अहंभावका सम्बन्ध हो जाता है । उस अवस्थाको समझानेके लिये और कुछ धिस्तारसे कहनेकी आवश्यकता है । यह संसार त्रिगुणात्मक है । जड़ और चेतनकी दो धाराओंके साथ सभावतः तम और सत्त्वगुणका सम्बन्ध है । मुकात्मा जीवमुक्तमें सत्त्वगुणकी पूर्णता और मिट्टी, पत्थर आदिमें तमोगुणकी पूर्णताका उदाहरण समझने योग्य है । सत्त्वगुणका लक्षण प्रकाश है । इस कारण सत्त्वगुणके परिणाममें आत्माके स्वस्वरूपका प्रकाश होना स्वाभाविक है । परन्तु तमः में अज्ञानका सम्बन्ध रहनेके कारण जड़ भावमें जय विरुद्ध परिणाम होगा, उस अवस्थामें तमोगुणमें अपेक्षाकृत सत्त्वगुणके उदयके साथ ही साथ बिद्भावका विकास होना स्वतः सिद्ध है । अर्थात् पूर्णजड़में जय विरुद्ध परिणाम उत्पन्न हुआ उसमें जैसा जैसा सत्त्वगुण-विकाशका अवसर मिलता गया वैसा वैसा ही चिदंशका प्रकाश प्रतिफलित होता जायगा । चिदंशके प्रथम विकाशके साथ ही साथ चिज्जड़ग्रन्थि उत्पन्न होगी । जिस प्रकार सूर्यका प्रकाश सकल स्थानोंमें रहने पर भी मलिन-दर्पणमें सूर्यका प्रतिबिम्ब नहीं जम सकता है परन्तु उसी दर्पणकी मलिनता जितनी जितनी दूर होती जाती है सूर्यका प्रतिबिम्ब भी दर्पणमें बतना उतना भासमान होता जाता है ठीक उसी प्रकार आत्मचैतन्यका विकास जड़चेतनात्मक समस्त विश्वके सर्वत्र होने पर भी प्राकृतिक जड़भावकी पूर्णसीमामें आत्मचैतन्यका विकास नहीं देखनेमें आता है, परन्तु प्राकृतिक प्रवाहकी स्वाभाविक गतिके अनुसार जब जड़भावकी गति तमोगुणसे ऊपरकी ओर सत्से चित्की ओर होने लगती है तभी सत्के ऊपर चित्का प्रतिबिम्ब

मात्मान होने लगता है । यही मीमांसादर्शनकथित चित् और अङ्गके प्रणिरूप जीवभावका विकास है । जिस प्रकार अग्निमें पूर्ण दाहिकाशक्ति रहने पर भी भस्माच्छादित अग्निके द्वारा उस प्रकार दहन कार्य नहीं हो सकती है ठीक उसी प्रकार आत्मामें पूर्णज्ञान और पूर्णशक्ति रहने पर भी अङ्गके साथ प्रणिर द्वारा अधिग्रहणकाराच्छादित जीवविकासयुक्त आत्मामें परमात्माका यह पूर्णज्ञान विकासप्राप्त न होकर प्रच्छन्न हो जाता है । इसीसे अधिग्रहणवित्त चैतन्य जीवात्मा अपने ज्ञानमय बगैर्य स्वरूपको भूलकर प्रकृतिसम्पर्क द्वारा बन्ध हो प्राकृतिक सुख-दुःख-मोहात्मक समस्त भावोंके साथ अपनेको भाषित करके संसारमें औपचारिक बन्धनको प्राप्त हो जाते हैं । यही अङ्गके साथ प्रणिर द्वारा चित्की स्वरूपविस्मृति और बन्धनका कारण है । इसी कारण वेदान्तदर्शनने अधिग्रहणको भी अनादि और सान्त कहा है । किसी चक्रके आवर्त्तनके समय हम लोग देखते हैं कि उस आवर्त्तनमें सदा ही दो गति रहे करती हैं अर्थात् चक्रका एक अंश जय ऊपरको जाता है तो उसी समय दूसरा अंश नीचेको जाता है और जब दूसरा अंश ऊपरको जाता है तो प्रथम अंश नीचेको जाता है । ब्रह्माण्डप्रकृतिकी गति भी चक्रावर्त्तकी तरह है, इसलिये इसमें सत्से चित्की ओर और चित्से सत्की ओर की गति प्रतिनियत स्वाभाविकरूपसे होती रहती है और इसी सत्से चित्की ओर की गतिमें जीवभावका भी अनन्त विकास होता रहता है । इसीसे जीवधारा प्रवाहरूपसे अनादि अनन्त और स्वाभाविक है । जिसको गीतामें:—

“स्वभावोऽध्यात्म उच्यते”

देसा कहा है । परन्तु एक एक जीवका केन्द्र प्रकृतिकी सीमा पर आकर चित्में विलय प्राप्त होनेसे व्यष्टिजीवधारा सादि सान्त है और इसलिये आध्यात्मिक सृष्टि नित्य होने पर भी एक एक जीवकी मुक्ति हो सकती है । यथा—

“तस्मादनाद्यनन्ता जीवधारा”

“सादिसान्तत्यासंस्कारस्य तन्मुक्तिः”

अध्यात्म सृष्टिमें जीवधारा अनादि अनन्त है परन्तु, व्यष्टि सृष्टिमें जीव-संस्कारके सादिसान्त होनेसे जीवकी मुक्ति होती है ।

ऊपर लिखित विज्ञानके द्वारा यह सिद्ध हुआ कि तमोभावकी अन्तिम सीमासे जय प्रकृतिका प्रथम परिणाम होता है उस समय अविद्याविजडित क्रमोर्ध्वगतिशील प्रकृतिमें जो चित्सत्ताके आभासका उदय होता है वही जीवात्मा है । वह आभास अविद्याच्छुन्न होनेसे अपने यथार्थ स्वरूपका प्रकट नहीं कर सकता है, इसलिये उनका नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त स्वभाव प्रच्छन्न होकर प्रकृतिसम्पर्कजनित बन्धनभावका समावेश उसमें हो जाता है । प्रकृति अपनी क्रमोत्थतिशील गतिके अनुसार अविद्याराज्यसे विद्याराज्यका ओर जितनी अपसर होती जाती है प्रकृतिप्रतिबिम्बित वह चेतनसत्ता भी उतनी ही अविद्यामेघनिर्मुक्त होकर अपने स्वरूपके ज्ञानको प्राप्त करती जाती है । यही प्रकृतिप्रवाहमें जीवक्रमोत्थतिकी धारा है । इस प्रकार प्रकृतिकी ऊर्ध्वगतिके साथ अपने यथार्थ स्वरूपका ज्ञानलाभ करते करते जय प्रकृति अपने सान्त्विक प्रवाहके अन्तमें पहुँच कर चित्सत्तामं लय हो जाती है, उस समय पूर्णरूपसे प्रकृतिके आवरणसे निर्मुक्त जीवात्मा भी अपने पूर्ण स्वरूपको अनुभव कर लेता है और उसी समय उसको यह ज्ञान प्राप्त हो जाता है कि यह नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त स्वभाव है और निर्विकार पूर्णज्ञानमय सच्चिदानन्दसे इसका कोई भी भेद नहीं है । जो कुछ भेदका माय उसके भीतर अब तक था, सो केवल प्रकृतिके द्वारा ज्ञानके आवृत रहनेसे भ्रान्तिमूलक ही था । उसी समय जीव अपने यथार्थ स्वरूपको पहचान कर कह सकता है कि 'ब्रह्म प्रज्ञासि' मैं ब्रह्म हूँ । 'तत्त्वमसि' आदि महावाक्योंकी चरितार्थता जीव निज-मायमें उसी समय कर सकता है । अब इस विचारके साथ अपच्छिन्न-वाद वा प्रतिबिम्बवादका सिद्धान्त मिलानेसे यह बात स्पष्ट होगी कि उक्त दोनों वाद एक ही हैं, दोनोंमें कोई भी भिन्नता नहीं है । केवल प्रतिबिम्ब-वादिगण आत्माके अविद्यासम्बलित अतः प्रज्ञाभावविहीन घट्ट स्वरूपकी ओर लक्ष्य करके जीवको ब्रह्मसे पुथक् कहते हैं और अधच्छिन्नवादिगण आत्माके उन्नतिशील स्वस्वरूपकी ओरके शुद्धभावको लक्ष्य करके जीवको ब्रह्मका ही अंश कहते हैं । दोनों धारोंमें भेद, केवल आत्माके प्रकाशतारतम्यजनित अवस्था-भेदकी ओर भिन्न भिन्न प्रकार दृष्टिभेद द्वारा संघटित हुआ है । वास्तवमें दोनों धारोंके भीतर कोई भी भेद नहीं है । अविद्यामयी प्रकृतिके द्वारा आत्माका जो प्रथम प्रकाश होता है उसमें मस्माच्छादित अग्निकी तरह यद्यपि मलभावका कोई भी लक्षण दृष्टिगोचर नहीं हो सकता है तथापि आत्माकी

वह विकसित सत्ता तो ब्रह्मसत्तासे पृथक् कोई वस्तु नहीं है । अतः अव-
 प्तिप्रपादिगण जो उसे ब्रह्मका अंश कहते हैं उसमें कोई भी भ्रान्ति नहीं है ।
 अन्य पक्षमें अविद्याविलसित आत्मामें ब्रह्मका कोई भी गुण न देखकर प्रति-
 बिम्बवादिगण जो जीवको ब्रह्मसे पृथक् बताते हैं वह जीवकी उस अवस्था
 अवस्थाके विचारसे ठीकही है । अतः दोनों वाद ही ठीक हैं । दोनोंके द्वारा
 केवल आत्माके अविद्याके ओर की ओर स्वरूपके ओर की दो अवस्था पर
 दृष्टि डाली गई है, वास्तवमें दोनों एक ही हैं । अतः अवद्विप्रवाद और
 प्रतिबिम्बवादका समाधान तथा समन्यय उक्त विचारके द्वारा स्पष्ट सिद्ध
 हुआ । क्यामयी भुक्तिने इन दोनों भाषोंको प्रकट करनेके लिये सुन्दर मन्त्र
 कहे हैं । यथा—कठभुक्तिमें—

कृतं पिबन्तौ सुकृतस्य लोके गुहां प्रविष्टौ परमे पराद्वै ।

छायातपौ ब्रह्माविदो यदन्ति पद्मानयो ये च त्रिणाचिकेताः ॥

इस शरीरमें दो चेतनसत्ता हैं, उनमेंसे एक सकृतकर्माका फलभोग
 करती है और दूसरी कर्मफलका भोग कराती है । दोनों ही हृदयाकाशमें बुद्धि
 गुणामें प्रविष्ट हैं । इनमेंसे एक संसारी और दूसरा असंसारी है । ब्रह्मवेत्ता-
 गण और गृहस्थगण उन दोनोंको छाया और आतपकी तरह परस्पर विभिन्न
 कहते हैं, इस मन्त्रके द्वारा जीवात्माके साथ ब्रह्मका अविद्याप्रस्त वशमें जो
 पार्थक्य रहता है सो यताया गया है । इसी प्रकार मुखकोपनिषद्में लिखा है—

इहा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिपस्वजाते ।

तयोरन्यः पिप्पलं स्वादु आसि, अनश्नन् अन्योऽभिचाकशीति ॥

समाने वृक्षे पुरुषो निमग्नः, अनश्वया शोचति मूढमानः ।

जुष्टं यदा पश्यति अन्यधीशं अस्य महिमानमिति वीतशोकः ॥

सुन्दर दो पक्षी एक ही वृक्षमें अधिष्ठित हैं । ये दोनों परस्परके सखा
 हैं । इनमेंसे एक सुस्वादु फल खाता है और दूसरा नहीं खाकर केवल बैठे
 बैठे देखता है । एक ही वृक्षमें पुरुष अर्थात् जीव निमग्न होकर ब्रह्मभाषके
 अभावसे मोहान्धुन होकर शोक करता है परन्तु जिस समय दूसरे अर्थात् ब्रह्म-
 को देखता है उस समय उनकी महिमाको जानकर शोकातीत पक्षी प्राप्त
 करता है । इस भुक्तिमें जीव और ब्रह्मको परस्पर सखा कह कर दोनोंकी एक

जातीयता प्रतिपादन की गई है। परन्तु जब तक अविद्यान्धकार द्वारा जीव-का शिवत्व प्रच्छन्न रहता है तबतक उसे बन्धन प्राप्त रहता है और वह अपने-को ब्रह्मसे भिन्न समझता हुआ शोकार्त रहता है यह भी कहा गया है। जीव-का शोकनाश अर्थात् त्रिविध दुःखकी आत्यन्तिकनिवृत्ति अपने सच्चा ब्रह्मसे अपनी अभिन्नताको जानकर ही होती है ऐसा भी इस भुक्तिमें कहा गया है। इसी प्रकार श्वेताश्वतरमें कहा है :—

“ ज्ञाज्ञो ह्यै ईशानीशौ ”

“ अनीशआत्मा चक्षते भोक्तृभावात् ज्ञात्वा देवं
मुच्यते सर्वपाशैः ”

जीव और ब्रह्ममेंसे एक अज्ञ है दूसरा प्राज्ञ है, एक अनीश है दूसरा ईश है। अनीश आत्मा जीव प्रकृतिके साथ भोक्तृभावके द्वारा बद्ध होता है, परन्तु ब्रह्मको जानकर समस्त मायिक बन्धनसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार से ब्रह्मसत्ताके साथ जीवसत्ताका सत्तारूपेण कुछ भी भेद न रहने पर भी अविद्याबिमोहित अवस्थामें जीव और ब्रह्मकी पृथक्ता बतलाई गई है। यह पृथक्ता जीव जितना ही प्रकृतिकी वज्रतिके साथ साथ अविद्यानिर्मुक्त होकर अपने स्वरूपको प्रकट करता जाता है उतनी ही घटती जाती है और अन्तमें जब अविद्या और विद्या दोनोंहीसे जीव पृथक् होकर अपने पूर्णस्वरूपको प्राप्त हो जाता है तब जीव ब्रह्मके साथ अपनी एकताको जानकर सच्चिदानन्दमय पूर्णभावमें अवस्थान कर सकता है। अतः व्यावहारिक दृष्टामें ब्रह्मके साथ जीवका उपाधिभेदजनित पार्थक्य स्वतःसिद्ध है। और इसी जीववशागत पार्थक्यको समझानेके लिये वेदान्तदर्शनमें कईएक सूत्र भी दिये गये हैं। यथा :—

“ इतरव्यपदेशात् हिताकरणादिदोषप्रसक्तिः ”

“ अधिकन्तु भेदनिर्देशात् ”

“ अधिकोपदेशात् तादरायणस्यैवं तद्दर्शनात् ”

इनमें से प्रथम सूत्र पूर्णपक्षका और अन्य दो सूत्र उत्तर पक्षके हैं। इसलिये प्रथम सूत्रमें यह सन्देश किया गया है कि यदि जीव ब्रह्मसे अभिन्न है तो जीव ही सृष्टिकर्त्ता हुए। सृष्टिकर्त्ताने अपनेही बन्धनागार नेहकी सृष्टि क्यों की ? निर्मल सृष्टिकर्त्ताने समस्त देहमें प्रवेश क्यों किया ? यदि

प्रवेश ही किया तो सुखकर वस्तुके पक्ष सुखकर वस्तुकी सृष्टि उन्होंने क्यों नहीं की ? अतः जीवको ब्रह्म कह देनेसे उनमें हितका अक्षरशः और अहितका करण नामक दोष लगता है । इस प्रकार पूर्व पक्षको कहकर उत्तर पक्षके सूत्रोंमें कहा है—'वेला नहीं । सर्वत्र सर्वशक्तिमान् नित्य शुद्ध धुल्ल मुक्त स्वभाव ब्रह्म, जो जीवसे अधिक है उन्होंने ही जगत्की सृष्टि की है, जीव जगत् स्रष्टा नहीं है क्योंकि जीव उनसे मित है । अतः ब्रह्ममें हितकरण आदि दोष नहीं लग सकता है । " जीवसे ईश्वर अधिक है क्योंकि वेदान्त वाक्य के अनुसार ये असंसार, कर्तृत्वादि संसार-धर्मरहित, अपहृतपाप्मा और वेद्य आदि विशेषणसे विशेषित है । भूतिने भी ब्रह्मको जीवसे अधिक कहा है ।" इस प्रकारसे जीवकी यन्धनवशाकी ओर लक्ष्य करके वेदान्तदर्शनने ब्रह्मसे जीवको पृथक् कहा है । ब्रह्म और जीवका यह भेद स्वरूपगत नहीं है, उपाधिगत है । क्योंकि अशी और अश, विम्व और प्रतिविम्व, छाया और कायाके बीचमें स्वरूपगत भेद नहीं हो सकता है, केवल उपाधिजनित भेद है । इसलिये हम सूत्रोंके भाष्यमें श्रीमगधान् शंकराचार्यने कहा है—

“आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यः”

“सोऽन्वेष्टव्यः स विजिज्ञासितव्यः”

“सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति”

“शरीर आत्मा प्राज्ञेनात्मनाऽन्वारूढः”

इत्येवं जातीयकः कर्तृकमादिभेदनिर्देशो जीवादधिकः
ब्रह्म दर्शयति । ननु अभेदनिर्देशोऽपि दर्शितः 'तत्त्वमसि' इत्येवं
जातीयकः । कथं भेदाभेदौ विरुद्धौ संभवेयाताम् । नैषः दोषः ।
आकाशघटाकाशगुणाद्येनोभयसम्भवस्य तत्र तत्र प्रतिष्ठापितत्वात् ।
अपि च यदा तत्त्वमसीत्येव जातीयकेन अभेदनिर्देशेनाभेदः
प्रतियोगितो भवति अपगतं भवति तदा जीवस्य सांसारिकत्वं
ब्रह्मणश्च स्रष्टृत्वम् ।

‘आत्माका ही दर्शन, अध्यय, मनन करना चाहिये, आत्माके विषयमें
अन्वेष्टण और जिज्ञासा करनी चाहिये’ ‘हे सोम्य ! इस समय जीव ब्रह्मके
साथ संयुक्त होता है ’ ‘वेही आत्मा अर्थात् जीव, मात्र आत्मा अर्थात् ब्रह्मके

द्वारा संवेष्टित है । इत्यादि घटनोंके द्वारा श्रुतिने कर्त्ता और कर्मका भेद निर्देश करके कहीं कहीं ब्रह्मको जीवसे अधिक बताया है । और 'तत्त्वमसि' आदि वाक्योंके द्वारा भी कहीं कहीं अभेद निर्देश किया है । अतः जीव और ब्रह्ममें भिन्न और अभिन्न दो विरुद्धभाव कैसे लग सकते हैं ? इसका उत्तर यह है कि इस प्रकार विरुद्धभावका समन्वय होना असम्भव नहीं है । क्योंकि जिस प्रकार महाकाश और घटाकाश परस्पर भिन्न भी हैं और अभिन्न भी हैं वैसे ही जीव और ब्रह्म भी परस्पर भिन्न और अभिन्न हैं । जिस समय 'तत्त्वमसि' आदि अभेदप्रतिपादक उपदेशोंके द्वारा जीव और ब्रह्मकी अभिन्नताकी उपलब्धि हो जाती है उस समय जीवका संसारित्व और ब्रह्मका स्रष्टृत्व-भाव नष्ट हो जाता है । अतः सिद्ध हुआ कि जीव और ब्रह्म स्वरूपतः अभिन्न हैं—उनमें भेद केवल अविद्योपाधिके कारण ही है । वास्तविक दोनोंमें कोई भेद नहीं है । ब्रह्ममें सद्भाव, चिद्भाव और आनन्दभाव सुव्यक्त हैं, जीवमें ये तीनों भाव मायाके द्वारा आच्छन्न होनेके कारण अव्यक्त या ईपद्व्यक्त हैं । मायाका आवरण जीवके ऊपरसे हान द्वारा जितना तिरोहित होता जाता है उतना ही सत्, चित् और आनन्दभाव उसमें व्यक्त होता जाता है और अन्तमें जिस समय मायाका आवरण एकवार ही जीवपरसे तिरोहित हो जाता है उस समय इसका सत्, चित् और आनन्दभाव पूर्ण व्यक्तताको प्राप्त हो जाता है । वही समय जीव कह सकता है कि 'सोऽहं', 'अहं ब्रह्मास्मि' मैं ब्रह्म हूँ । इसीलिये श्रुतिने कहा है—

“ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति”

“ब्रह्म सन् ब्रह्म अद्वैति”

जीव ब्रह्मको जान कर तब ब्रह्म होता है, ब्रह्म होकर तब ब्रह्मको जानता है ।

वेदान्तशास्त्रमें आत्माकी जो जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय इन चार दशाओंका वर्णन है उनमेंसे जाग्रतदशामें स्थूलप्रकृतिके साथ और स्वप्न-दशामें सूक्ष्मप्रकृतिके साथ आत्माका अभिमान सम्बन्ध रहता है जिससे प्रथम अवस्थामें स्थूल संसारके और द्वितीय अवस्थामें सूक्ष्म संसारके भोक्तारूपसे आत्मा अविद्योपाधि द्वारा ग्रस्त रहते हैं । तुरीयावस्थामें प्रकृतिसम्पर्कको परिहार करके ब्रह्मके साथ मिलकर ब्रह्मभावमें आत्माका अवस्थान होता है जैसा कि इससे पहले कहा गया है । इस प्रकार स्वरूपमें अवस्थितिके बाद

आत्माकी प्रकृति की ओर पुनरावृत्ति नहीं होती है, परन्तु सुषुप्ति अवस्थामें स्थूल सूक्ष्म प्रकृतिको छोड़ कर प्रतिविम्बभूत जीवका चिम्बभूत ब्रह्मके साथ जो एक भावमें अवस्थान होता है वह नित्य नहीं है क्योंकि सुषुप्तिके अनन्तर जाग्रदवस्थाके उदय होते ही जीव पुनः संपादकी ओर प्रत्यावर्त्तन करता है। इसीलिये वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“तदभावा नादीपु तच्छूनेरात्मनि च”

“अतः पत्रोघोऽस्मात्”

महर्षि वेङ्कयासके ये दो सूत्र भुक्तिसम्मत हैं यथा:—

“य एषोऽन्तर्हृदये आकाशस्तस्मिन् शेते”—पृथ्वारण्यके ।

“सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति”,

“सत आगम्य न विदुः सत आगच्छामहे”

“सर्वाः प्रजा अहरहर्गच्छन्त्य एतं ब्रह्मलोकं”

“न विन्दन्ति अनृतेन हि प्रत्युदाः”—छान्दोग्ये ।

अन्तर्हृदयमें जो आकाश भर्मात् ब्रह्म है उसमें जीव सुप्त होता है। उस समय जीव सत् भर्मात् ब्रह्मके साथ मिलित होता है। सकलजीव इस प्रकारसे प्रतिरात्रि सुषुप्तिमें ब्रह्म गत कर प्रातःकाल वहांसे छौट आते हैं। अविद्याकी उपाधिके कारण १८ ब्रह्मलोक गमनकी रात स्मरण

इत्यादि महावाक्य द्वारा शिष्यको जीव और ब्रह्मकी एकताका अनुभव कराते हैं । इस प्रकार अवस्थाकी प्राप्ति जीवको कैसे होती है ? इस प्रश्नके उत्तरमें श्रीभगवान् वेदव्यासजीने वेदान्तसूत्रमें लिखा है:—

“पराभिध्यानाच्च तिरोहितं ततो ह्यस्य बन्धविपर्ययो”

“देहयोगाद् वा सोऽपि”

इनके भाष्यमें भगवान् शङ्कराचार्यने लिखा है:—

“कस्मात् पुनर्जीवः परमात्मांश्च एव संतिरस्कृतज्ञानैश्वर्यो भवति ? सोऽपि तु ज्ञानैश्वर्यतिरोभावो देहयोगाद् देहेन्द्रियमनोबुद्धिविषयवेदनादियोगाद् भवति । अस्ति चात्र बोधमा । यथा चाग्नेर्दहनप्रकाशनसंपन्नस्यापि अरणिगतस्य दहनप्रकाशने तिरोहिते भवतो यथा वा भस्माच्छन्नस्य । अतोऽनन्य एवेश्वराजीवः सन् देहयोगास्तिरोहितज्ञानैश्वर्यो भवति । तत्पुनस्तिरोहितं सत् परमेश्वरमभिध्यायतो यत्मानस्य जन्तोर्विधूतध्वान्तस्य तिमिरतिरस्कृतेव दृक्शक्तिरौपधवीर्यादीश्वरप्रसादात् संसिद्धस्य कस्यचिदाविर्भवति न स्वभायत एव सर्वेषां जन्तूनाम् । कुनः । ततो हि ईश्वरादेनोरस्य जीवस्य बन्धमोक्षौ भवतः । ईश्वरस्वरूपापरिज्ञानाद् बन्धस्तत्स्वरूपपरिज्ञानाच्च मोक्षः ।”

जीव जब ब्रह्मका अंश है तो उसमें ज्ञानैश्वर्यका अभाव क्यों देखनेमें आता है ? देहसम्बन्धवशात् । देव, इन्द्रिय, मन, बुद्धि आदिके साथ संयुक्त होनेसे जीवका ईश्वरभाव तिरोहित हो जाता है, जिस प्रकार काष्ठगत अथवा भस्माच्छादित अग्निमें दहन और प्रकाशशक्ति तिरोहित हो जाती है । इस कारण जीव ईश्वरसे पृथक् न होने पर भी देहयोगवशात् अनोश्वर भावको प्राप्त हो जाता है । जिस प्रकार तिमिररोगग्रस्त नष्टदृष्टि मनुष्यकी दृष्टिशक्ति औषधिके गुणसे उसको पुनः प्राप्त हो जाती है, विना अयास प्राप्त नहीं होती है, ठीक उसी प्रकार तिरोहितशक्ति जीव ब्रह्मके अभिध्यानमें यत्नशील होकर उनके प्रसादसे सिद्ध लाभ करने पर अपने तिरोहित ऐश्वर्यको पुनः प्राप्त करता है । क्योंकि ईश्वरसे ही जीवका बन्ध-मोक्ष है । ईश्वरस्वरूपके अज्ञान से बन्ध और ज्ञानसे मोक्ष है । यही जीव और ब्रह्मका औपाधिक प्रमेद,

आत्माकी प्रकृतिकी ओर पुनरावृत्ति नहीं होती है, परन्तु सुषुप्ति अवस्था स्थूल सूक्ष्म प्रकृतिको छोड़ कर प्रतिविम्बभूत जीवका विम्बभूत ब्रह्मके साथ जो एक भावमें अवस्थान होता है वह नित्य नहीं है क्योंकि सुषुप्तिके अनन्त जाग्रदशाके बदल होते ही जीव पुनः संपारकी ओर प्रत्यावर्त्तन करता है इसीलिये वेदान्तदर्शनमें सूत्र है:—

“तदभावो नादीषु तच्छूनेरात्मनि च”

“अतः प्रबोधोऽस्मात्”

महर्षि वेदव्यासके ये दो सूत्र धृतिसम्मत हैं यथा:—

“य एपोऽन्तर्हृदये आकाशस्तस्मिन् शेते”—वृद्धवारण्यके ।

“सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति”,

“सत आगम्य न विदुः सत आगच्छामहे”

“सर्वाः प्रजा अहरहर्गच्छन्त्य एतं ब्रह्मलोकं”

“न विन्दन्ति अनृणेन हि प्रत्युदाः”—छान्दोग्ये ।

अन्तर्हृदयमें जो आकाश अर्थात् ब्रह्म है उसमें जीव सुत होता है । उस समय जीव सत् अर्थात् ब्रह्मके साथ मिलित होता है । सकलजीव इस प्रकारसे प्रतिरात्रि सुषुप्तिमें ब्रह्मलोक प्राप्त कर प्रातःकाल वहांसे सौद जाते हैं । अधिषाकी उपाधिके कारण जीवको इस प्रकार ब्रह्मलोक गमनकी यात स्मरण नहीं पड़ती है । जीवके इस मिलनके साथ विच्छेद है । इसलिये यह मिलन आत्यन्तिक सुखप्रद नहीं है । इसी कारण प्राणसखा निखिलानन्दनिकेतन ब्रह्मके साथ चिरसम्मेसनके लिये जीव सदा ही लालायित रहता है । जब जीवकी यह हार्दिकी इच्छा परिपूर्ण होती है तभी जीव ब्रह्मसे मिलकर ब्रह्मके साथ अपने एकत्वकी साक्षात् उपलब्धि कर सकता है । यथा—वेदान्तदर्शनमें:—

“आत्मेति तूपगच्छन्ति ग्राहयन्ति च”

“अहं ब्रह्मास्मि” “अयमात्मा ब्रह्म” इत्यादि महावाक्ये स्तत्त्वविद आत्मत्वेनैव ब्रह्म गृह्णन्ति तथा “तत्त्वमसि” इत्यादि महावाक्यैः स्वशिष्यान् ग्राहयन्त्यपि ।

तत्त्वज्ञानिगण “मैं ब्रह्म हूँ” “यहो आत्मा ब्रह्म है” इत्यादि महावाक्यों द्वारा जीव और ब्रह्मकी एकताका अनुभव करते हैं और ‘तुम हो ब्रह्म हो’

इत्यादि महावाक्य द्वारा शिष्यको जीव और ब्रह्मकी एकताका अनुभव कराते हैं। इस प्रकार अधस्थाकी प्राप्ति जीवको कैसे होती है ? इस प्रश्नके उत्तरमें भीमगवान् वेदव्यासजीने वेदान्तसूत्रमें लिखा हैः—

“पराभिध्यानाच्च तिरोहितं ततो ह्यस्य बन्धविपर्ययो”

“देहयोगाद् वा सोऽपि”

इनके भाष्यमें भगवान् शङ्कराचार्यने लिखा हैः—

“कस्मात् पुनर्जीवः परमात्मांश् एव संतिरस्कृतज्ञानैश्वर्यो भवति ? सोऽपि तु ज्ञानैश्वर्यतिरोभावो देहयोगाद् देहेन्द्रियमनोबुद्धिविषयवेदनादिपोगाद् भवति । अस्ति चात्र चोपमा । यथा चाग्नेर्देहनप्रकाशनसंपन्नस्यापि अरणिगतस्य दहनप्रकाशने तिरोहिते भवतो यथा वा भस्माच्छन्नस्य । अतोऽन्य एवेश्वराजीवः सन् देहयोगात्तिरोहितज्ञानैश्वर्यो भवति । तत्पुनस्तिरोहितं सत् परमेश्वरमभिध्यायतो यतमानस्य जन्तोर्विधूतध्वान्तस्य तिमिरतिरस्कृतेव दृक्शक्तिरौपधवीर्पादीश्वरप्रसादात् संसिद्धस्य कस्पचिदाविर्भवति न स्वभावत एव सर्वेषां जन्तूनाम् । कुतः । ततो हि ईश्वरादेनोरस्य जीवस्य बन्धमोक्षौ भवतः । ईश्वरस्वरूपपरिज्ञानाद् बन्धस्तत्स्वरूपपरिज्ञानाच्च मोक्षः ।”

जीव जब ब्रह्मका अंश है तो उसमें ज्ञानेश्वरका अभाव क्यों देखनेमें आता है ? देहसम्बन्धवशात् । देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि आदिके साथ संयुक्त होनेसे जीवका ईश्वरभाव तिरोहित हो जाता है, जिस प्रकार काष्ठगत अथवा भस्माच्छादित अग्निमें दहन और प्रकाशशक्ति तिरोहित हो जाती है । इस कारण जीव ईश्वरसे पृथक् न होने पर भी देहयोगवशात् अनीश्वर भावको प्राप्त हो जाता है । जिस प्रकार तिमिररोगग्रस्त नष्टदृष्टि मनुष्यकी दृष्टिशक्ति औपधिके गुणसे उसको पुनः प्राप्त हो जाता है, बिना अयास प्राप्त नहीं होती है, ठीक उसी प्रकार तिरोहितशक्ति जीव ब्रह्मके अभिध्यानमें यत्नशील होकर उनके प्रसादसे सिद्धि लाभ करने पर अपने तिरोहित ऐश्वर्यको पुनः प्राप्त करता है । क्योंकि ईश्वरसे ही जीवका बन्ध-मोक्ष है । ईश्वरस्वरूपके अज्ञान से बन्ध और ज्ञानसे मोक्ष है । यही जीव और ब्रह्मका औपाधिक प्रभेद,

आत्माकी प्रकृतिकी ओर पुनरावृत्ति नहीं होती है, परन्तु सुषुप्ति अवस्थामें स्थूल सूक्ष्म प्रकृतिको छोड़ कर प्रतिविम्बभूत जीवका विम्बभूत ब्रह्मके साथ जो एक भावमें अवस्थान होता है वह नित्य नहीं है क्योंकि सुषुप्तिके अनन्तर जाग्रदवस्थाके उदय होते ही जीव पुनः संसारकी ओर प्रत्यावर्त्तन करता है। इसीलिये वेदान्तदर्शनमें सूत्र है :—

“तदभावो नाडीषु तच्छूनेरात्मनि च”

“अतः प्रबोधोऽस्मात्”

महर्षि वेदव्यासके ये दो सूत्र भृतिसम्मत हैं यथा :—

“य एषोऽन्तर्हृदये आकाशस्तस्मिन् शेते”—बृहदारण्यके ।

“सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति”,

“सत आगम्य न विदुः सत आगच्छामहे”

“सर्वाः प्रजा अहरहर्गच्छन्त्य एतं ब्रह्मलोकं”

“न विन्दन्ति अनृतेन हि प्रत्युदाः”—छान्दोग्ये ।

अन्तर्हृदयमें जो आकाश अर्थात् ब्रह्म है उसमें जीव सुप्त होता है। उस समय जीव सत् अर्थात् ब्रह्मके साथ मिलित होता है। सकलजीव इस प्रकारसे प्रतिरात्रि सुषुप्तिमें ब्रह्मलोक प्राप्त कर प्रातःकाल वहांसे जाँड़ आते हैं। अविद्याकी उपाधिके कारण जीवकी इस प्रकार ब्रह्मलोक गमनकी बात स्मरण नहीं पड़ती है। जीवके इस मिलनके साथ विच्छेद है। इसलिये यह मिलन आत्यन्तिक सुखप्रद नहीं है। इसी कारण प्राणसत्त्वा निखिलानन्दनिकेतन ब्रह्मके साथ चिरसम्मेलनके लिये जीव सदा ही खालापित रहता है। जब जीवकी यह हार्दिकी इच्छा परिपूर्ण होती है तभी जीव ब्रह्मसे मिलकर ब्रह्मके साथ अपने एकत्वकी साक्षात् उपलब्धि कर सकता है। यथा—वेदान्तदर्शनमें :—

“आत्मेति तूपगच्छन्ति आह्वयन्ति च”

“अहं ब्रह्मास्मि” “अयमात्मा ब्रह्म” इत्यादि महावाक्यैः स्तन्नविद् आत्मत्वेनैव ब्रह्म गृह्णन्ति तथा “तत्त्वमसि” इत्यादि महावाक्यैः स्वशिष्यान् ग्राह्यन्त्यपि ।

तत्त्वज्ञानिगण “मैं ब्रह्म हूँ” “यही आत्मा ब्रह्म है” इत्यादि महावाक्यों द्वारा जीव और ब्रह्मकी एकताका अनुभव करते हैं और ‘तुम हो ब्रह्म हो’

इत्यादि महावाक्य द्वारा शिष्यको जीव और ब्रह्मकी एकताका अनुभव कराते हैं। इस प्रकार अद्यस्थाकी प्राप्ति जीवको कैसे होती है ? इस प्रश्नके उत्तरमें भी भगवान् वेदव्यासजीने वेदान्तसूत्रमें लिखा है:—

“पराभिध्यानाच्च तिरोहितं ततो ह्यस्य बन्धविपर्ययौ”

“देहयोगाद् वा सोऽपि”

इनके भाष्यमें भगवान् शङ्कराचार्यने लिखा है:—

“कस्मात् पुनर्जीवः परमात्मांश्च एव संतिरस्कृतज्ञानैश्वर्यो भवति ? सोऽपि तु ज्ञानैश्वर्यतिरोभावो देहयोगाद् देहेन्द्रियमनोबुद्धिविषयवेदनादियोगाद् भवति । अस्ति चात्र चोपमा । यथा चाग्नेर्दहनप्रकाशनसंपन्नस्यापि अरणिगतस्य दहनप्रकाशने तिरोहितो भवतो यथा वा भस्माच्छन्नस्य । अतोऽनन्य एवेश्वराजीवः सन् देहयोगात्तिरोहितज्ञानैश्वर्यो भवति । तत्पुनस्तिरोहितं सत् परमेश्वरमभिध्यायतो यत्तमानस्य जन्तोर्विधूतध्वान्तस्य तिमिरतिरस्कृतेष्वदृक्शक्तिरौषधवीर्यादीश्वरप्रसादात् संसिद्धस्य कस्यचिदाविर्भवति न स्वभावत एव सर्वेषां जन्तूनाम् । कुनः । ततो हि ईश्वरादेनोरस्य जीवस्य बन्धमोक्षौ भवतः । ईश्वरस्वरूपापरिज्ञानाद् बन्धस्तत्स्वरूपपरिज्ञानाच्च मोक्षः ।”

जीव जब ब्रह्मका अंश है तो उसमें ज्ञानैश्वर्यका अभाव क्यों देखनेमें आता है ? देहसम्बन्धवशात् । देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि आदिके साथ-साथ जुक होनेसे जीवका ईश्वरभाव तिरोहित हो जाता है, जिस प्रकार काष्ठगत अधवां भस्माच्छादित अग्निमें दहन और प्रकाशशक्ति तिरोहित हो जाती है । इस कारण जीव ईश्वरसे पृथक् न होने पर भी वेदयोगवशात् अनोभर भाषको प्राप्त हो जाता है । जिस प्रकार तिमिररोगग्रस्त नष्टदृष्टि मनुष्यकी दृष्टिशक्ति औपधिके गुणसे उसको पुनः प्राप्त हो जाती है, बिना अयास प्राप्त नहीं होती है, ठीक वही प्रकार तिरोहितशक्ति जीव ब्रह्मके अभिध्यानमें यत्नशील होकर उनके प्रसादसे सिद्ध लाभ करने पर अपने तिरोहित ऐश्वर्यको पुनः प्राप्त करता है । क्योंकि ईश्वरसे ही जीवका बन्ध-मोक्ष है । ईश्वरस्वरूपके अज्ञान से बन्ध और ज्ञानसे मोक्ष है । यही जीव का औपधिक प्रमेद,

स्वरूपतः एकता, स्वरूप प्राप्ति का उपाय और प्रतिबिम्ब और अवच्छिन्नवाद का रहस्यपूर्ण समाधान और समन्वय है जिसको ब्रह्मवेत्ता श्रीगुरुदेवसे प्राप्त होनेपर साधक सर्वथा परिच्छिन्न साम्प्रदायिक भावोंसे मुक्त होकर आत्मसाक्षात्कार लाभ कर सकते हैं। उनकी हृदयग्रन्थि मित्र हो जाती है। संशय जात क्षिप्त हो जाता है और अनादि संस्कारचक्र चिरकालके लिये निरस्त होकर उनको परमधाम प्राप्त हो जाता है।

जीवात्माके स्वरूपकी तरह परिमाणके विषयमें भी अवच्छिन्न और प्रतिबिम्बवाद या अद्वैत और द्वैतवादमें मतभेद पाया जाता है। द्वैतवादिगण

“नाणुरतच्छ्रुतेरिति चेन्न इतराधिकारात्”

इस वेदान्तसूत्रको सिद्धान्तसूत्र मानकर जीवको अणुपरिमाण मानते हैं। परन्तु अद्वैतवादिगण इस सूत्रको पूर्वपक्षीय सूत्र कहकर

“तद्गुणसारत्वाच्च तद्व्यपदेशः प्राज्ञवत्”

इस सूत्रको उत्तरपक्षीय सूत्र मानते हैं और तदनुसार जीवको विभु और महत् परिमाण कहते हैं। इस प्रकारसे दोनों पक्षोंमें जीवके परिमाणके विषयमें मतभेद पाया जाता है। विचार करने पर सिद्धान्त होगा कि उल्लिखित दोनों मत ही अपनी अपनी भूमि पर सत्य हैं। केवल अवच्छिन्न और प्रतिबिम्बवादके अनुसार भूमिका ही भेदमान है जिससे एक ही जीवके भूमिभेदानुसार दो प्रकारके परिमाण उपलब्ध होते हैं। वास्तवमें जो वस्तु सूक्ष्म होती है उसका परिमाण निर्णय नहीं हो सकता है, संसारमें स्थूल वस्तुका ही परिमाण निरूपण किया जा सकता है। सूक्ष्म वस्तुका यदि परिमाण निरूपण करना हो तो जिस उपाधिके साथ सूक्ष्मवस्तुका सम्बन्ध हुआ है उस उपाधिके परिमाणके अनुसार परिमाण निर्णय करना पड़ता है। जीवका स्वरूप भी सूक्ष्म होनेसे अथवा प्रतिबिम्बवादकी भूमिके अनुसार अधिकाके साथ जीवका औपाधिक सम्बन्ध रहेगा अर्थात् आत्माका व्यापक स्वरूप प्रकाशित न होगा तबतक जीवका अनुभव अणुरूपमें ही होगा। इसलिये द्वैतवादिगण जीवको अणुपरिमाण कहते हैं। परन्तु जिस समय अवच्छिन्नवादकी दृष्टिके अनुसार स्वरूपके विचारसे जीवका परिमाण देखा जायगा उस समय आत्माके विभुत्व पर दृष्टि अवश्य पड़ेगी और इसीलिये अद्वैतवादिगण जीवको अणुपरिमाण न मानकर विभु और महत् मानते हैं। इन दोनों भावोंको प्रकट करनेके लिये अनेक भूतियाँ मिलती हैं। यथाः—

पपोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यो—

यस्मिन् प्राणः पञ्चधा संविवेश ।

प्राणैश्चित्तं सर्वमोतं प्रजानां

यस्मिन् विशुद्धे विभवत्येष आत्मा ॥

यही अणुपरिमाण आत्मा चित्तके द्वारा ज्ञेय है जिसमें प्राण पञ्चरूपमें प्रतिष्ठित है। आत्मा प्राणोंके द्वारा प्रजाओंके चित्तको व्याप्त करते हैं। चित्तके विशुद्ध होनेपर यही अणुपरिमाण आत्मा अर्थात् जीव विभु होते हैं। इस मन्त्रके पूर्वार्द्धमें प्रतिबिम्बवादके अनुसार चित्तरूप उपाधियुक्त आत्माको अणुपरिमाण कहा गया है और उत्तरार्द्धमें अवच्छिन्नवादके अनुसार अधिद्योपाधिनिर्मुक्त आत्माको विभु कहा गया है। इसी तरह उपाधिके अनुसार सूक्ष्म आत्माका परिमाण निर्वेद्य किया जाता है। श्रीभगवान् वेदव्यासके स्वकीय वेदान्तदर्शनमें जीवका स्थान हृदयमें बताया है। यथा:—

“अभ्युपगमाद् हृदि हि”

हृदयमें ही जीवका स्थान स्वीकृत होता है। इसी सूत्रके अनुसार श्रुतिमें भी जीवको अणुष्ठ परिमाण कहा गया है। यथा:—

“अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति”—कठोपनिषद्।

“अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां हृदये सान्निविष्टः”

—भेताभ्यसरे।

शरीरके मध्य अर्थात् हृदयमें अणुष्ठमात्र पुरुषजीव अवस्थान करता है। यह अन्तरात्माकूपसे सदा समस्त जीवोंके हृदयमें विराजमान है। इन श्रुतियोंमें जीवका परिमाण जो अङ्गुष्ठमात्र कहा गया है सो जीवका परिमाण नहीं है परन्तु हृदयपुण्डरीकका परिमाण है। हृदयपुण्डरीक जहाँ पर जीवका स्थान है उसका परिमाण अणुष्ठमात्र है इसलिये हृदयउपाधिके सम्बन्धसे जीवको भी श्रुतिने अणुष्ठमात्र कहा है। यही उपाधिसमन्वित अणुष्ठमात्र जीवात्मा उपाधिनिर्मुक्त और स्वरूपस्थित होने पर अपनी व्यापकसत्ताकी उपलब्धि कर सकते हैं जिसके अनुसार जीवको विभु भी कहा जाता है जैसा कि ऊपरकी पहली श्रुतिमें बताया गया है। इसीलिये वेदमें आत्माको:—

“अणोरणीयान् महतो महीयान्”

स्वरूपतः एकता, स्वरूप प्राप्ति का उपाय और प्रतिबिम्ब और अवच्छिन्नवाद्का रहस्यपूर्ण समाधान और समन्वय है जिसको ब्रह्मवेत्ता धीशुद्धदेवसे प्राप्त होनेपर साधक सर्वथा परिच्छिन्न साम्प्रदायिक भाषोंसे मुक्त होकर आत्मसाक्षात्कार लाभ कर सकते हैं। उनकी हृदयप्रणिय भिन्न हो जाती है। संशय जाति क्षिप्त हो जाता है और अनादि संस्कारचक्र चिरकालके लिये निरस्त होकर उनको परमधाम प्राप्त हो जाता है।

जीवात्माके स्वरूपकी तरह परिमाणके विषयमें भी अवच्छिन्न और प्रतिबिम्बवाद् या अद्वैत और द्वैतवादमें मतभेद पाया जाता है। द्वैतवादिगण

“नाणुरतच्छ्रुतेरिति चेन्न इतराधिकारात्”

इस वेदान्तसूत्रको सिद्धान्तसूत्र मानकर जीवको अणुपरिमाण मानते हैं। परन्तु अद्वैतवादिगण इस सूत्रको पूर्णपक्षीय सूत्र कहकर

“तद्गुणसारत्वाच्च तदव्यपदेशः प्राज्ञवत्”

इस सूत्रको उत्तरपक्षीय सूत्र मानते हैं और तदनुसार जीवको विभु और महत् परिमाण कहते हैं। इस प्रकारसे दोनों पक्षोंमें जीवके परिमाणके विषयमें मतभेद पाया जाता है। विचार करने पर सिद्धान्त होगा कि उल्लिखित दोनों मत ही अपनी अपनी भूमि पर सत्य हैं। केवल अवच्छिन्न और प्रतिबिम्बवाद्के अनुसार भूमिका ही भेदमात्र है जिससे एक ही जीवके भूमिभेदानुसार दो प्रकारके परिमाण उपलब्ध होते हैं। वास्तवमें जो वस्तु सूक्ष्म होती है उसका परिमाण निर्णय नहीं हो सकता है, संसारमें स्थूल वस्तुका ही परिमाण निरूपण किया जा सकता है। सूक्ष्म वस्तुका यदि परिमाण निरूपण करना हो तो जिस उपाधिके साथ सूक्ष्मवस्तुका सम्बन्ध हुआ है उस उपाधिके परिमाणके अनुसार परिमाण निर्णय करना पड़ता है। जीवका स्वरूप भी सूक्ष्म होनेसे अथवा प्रतिबिम्बवाद्की भूमिके अनुसार अविद्याके साथ जीवका औपाधिक सम्बन्ध रहेगा अर्थात् आत्माका व्यापक स्वरूप प्रकाशित न होगा तबतक जीवका अनुभव अणुरूपमें ही होगा। इसलिये द्वैतवादिगण जीवको अणुपरिमाण कहते हैं। परन्तु जिस समय अवच्छिन्नवाद्की दृष्टिके अनुसार स्वरूपके विचारसे जीवका परिमाण देखा जायगा उस समय आत्माके विभुत्व पर दृष्टि ग्रहण पड़ेगी और इसीलिये अद्वैतवादिगण जीवको अणुपरिमाण न मानकर विभु और महत् मानते हैं। इन दोनों भावोंको प्रकट करनेके लिये अनेक भुक्तियाँ मिलती हैं। यथा:—

पपोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यो—

यस्मिन् प्राणः पञ्चधा संविवेश ।

प्राणैश्चित्तं सर्वमोतं प्रजानां

यस्मिन् विशुद्धे विभवत्येष आत्मा ॥

वही अणुपरिमाण आत्मा जिसके द्वारा ज्ञेय है जिसमें प्राण पञ्चरूपमें प्रतिष्ठित है । आत्मा प्राणोंके द्वारा प्रजाओंके चित्तको व्याप्त करते हैं । चित्तके विशुद्ध होनेपर वही अणुपरिमाण आत्मा अर्थात् जीव विभु होते हैं । इस मन्त्रके पूर्वार्द्धमें प्रतिबिम्बवादके अनुसार चित्तरूप उपाधियुक्त आत्माको अणुपरिमाण कहा गया है और उत्तरार्द्धमें अवच्छिन्नवादके अनुसार अविद्योपाधिनिर्मुक्त आत्माको विभु कहा गया है । इसी तरह उपाधिके अनुसार सूक्ष्म आत्माका परिमाण निर्देश किया जाता है । अभिगम्यान् वेदन्यासके स्वकीय वेदान्तदर्शनमें जीवका स्थान हृदयमें बताया है । यथा:—

“ अभ्युपगमाद् हृदि हि ”

हृदयमें ही जीवका स्थान स्वीकृत होता है । इसी सूत्रके अनुसार भुक्तिमें भी जीवको अणुष्ठ परिमाण कहा गया है । यथा:—

“ अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति ”—कठोपनिषद् ।

“ अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां हृदये सन्निविष्टः ”

—श्वेताश्वतरे ।

शरीरके मध्य अर्थात् हृदयमें अङ्गुष्ठमात्र पुरुषजीव अवस्थान करता है । यह अन्तरात्मा रूपसे सदा समस्त जीवोंके हृदयमें विराजमान है । इन भुक्ति-धर्मोंमें जीवका परिमाण जो अङ्गुष्ठमात्र कहा गया है सो जीवका परिमाण नहीं है परन्तु हृदयपुण्डरीकका परिमाण है । हृदयपुण्डरीक जहाँ पर जीवका स्थान है उसका परिमाण अङ्गुष्ठमात्र है इसलिये हृदयउपाधिके सम्बन्धसे जीवको भी भुक्तिने अङ्गुष्ठमात्र कहा है । वही उपाधिसमन्वित अङ्गुष्ठमात्र जीवात्मा उपाधिनिर्मुक्त और स्वरूपस्थित होने पर अपनी व्यापकसत्ताकी उपलब्धि कर सकते हैं जिसके अनुसार जीवको विभु भी कहा जाता है जैसा कि ऊपरकी पहली भुक्तिमें बताया गया है । इसीलिये वेदमें आत्माको:—

“ अणोरणीयान् महतो महीयान् ”

स्वरूपतः एकता, स्वरूप प्राप्ति का उपाय और प्रतिबिम्ब और अवच्छिन्नवाद का रहस्यपूर्ण समाधान और समन्वय है जिसको ब्रह्मवेत्ता श्रीगुरुदेवसे प्राप्त होनेपर साधक सर्वथा परिच्छिन्न साम्प्रदायिक भावोंसे मुक्त होकर आत्मसाक्षात्कार प्राप्त कर सकते हैं। उनकी हृदयमन्थि मिश्र हो जाती है। संशय जात क्षिप्त हो जाता है और अनादि संस्कारचक्र चिरकालके लिये निरस्त होकर उनको परमधाम प्राप्त हो जाता है।

जीवात्माके स्वरूपकी तरह परिमाणके विषयमें भी अवच्छिन्न और प्रतिबिम्बवाद या अद्वैत और द्वैतवादमें मतभेद पाया जाता है। द्वैतवादिगण

“नाणुरतच्छ्रुतेरिति चेन्न इतराधिकारात्”

इस वेदान्तसूत्रको सिद्धान्तसूत्र मानकर जीवको अणुपरिमाण मानते हैं। परन्तु अद्वैतवादिगण इस सूत्रको पूर्णपक्षीय सूत्र कहकर

“तद्गुणसारत्वाच्च तद्व्यपदेशः प्राज्ञवत्”

इस सूत्रको उत्तरपक्षीय सूत्र मानते हैं और तदनुसार जीवको विभु और महत् परिमाण कहते हैं। इस प्रकारसे दोनों भादोंमें जीवके परिमाणके विषयमें मतभेद पाया जाता है। विचार करने पर सिद्धान्त होगा कि उल्लिखित दोनों मत ही अपनी अपनी भूमि पर सत्य हैं। केवल अवच्छिन्न और प्रतिबिम्बवादके अनुसार भूमिका ही भेदमात्र है जिससे एक ही जीवके भूमिभेदानुसार दो प्रकारके परिमाण उपलब्ध होते हैं। वास्तवमें जो वस्तु सूक्ष्म होती है उसका परिमाण निर्णय नहीं हो सकता है, ससारमें स्थूल वस्तुका ही परिमाण निरूपण किया जा सकता है। सूक्ष्म वस्तुका यदि परिमाण निरूपण करना हो तो जिस उपाधिके साथ सूक्ष्मवस्तुका सम्बन्ध हुआ है उस उपाधिके परिमाणके अनुसार परिमाण निर्णय करना पड़ता है। जीवका स्वरूप भी सूक्ष्म होनेसे अथवा प्रतिबिम्बवादकी भूमिके अनुसार अधिष्ठाके साथ जीवका औपाधिक सम्बन्ध रहेगा अर्थात् आत्माका व्यापक स्वरूप प्रकाशित न होगा तबतक जीवका अनुभव अणुरूपमें ही होगा। इसलिये द्वैतवादिगण जीवको अणुपरिमाण कहते हैं। परन्तु जिस समय अवच्छिन्नवादकी दृष्टिके अनुसार स्वरूपके विचारसे जीवका परिमाण देखा जायगा उस समय आत्माके विभुत्व पर दृष्टि अभ्यस्य पड़ेगी और इसीलिये अद्वैतवादिगण जीवको अणुपरिमाण न मानकर विभु और महत् मानते हैं। इन दोनों भावोंको प्रकट करनेके लिये अनेक भूतियाँ मिलती हैं। यथा:—

एषोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यो—

यस्मिन् प्राणः पञ्चधा संविवेश । . .

प्राणैश्चित्तं सर्वमोतं प्रजानां

यस्मिन् विशुद्धे विभवत्येष आत्मा ॥

यही अणुपरिमाण आत्मा चित्तके द्वारा ज्ञेय है जिसमें प्राण पञ्चरूपमें प्रतिष्ठित है। आत्मा प्राणोंके द्वारा प्रजाओंके चित्तको व्याप्त करते हैं। चित्तके विशुद्ध होनेपर यही अणुपरिमाण आत्मा अर्थात् जीवविभु होते हैं। इस मन्त्रके पूर्वार्द्धमें प्रतिबिम्बवाद्के अनुसार चित्तरूप उपाधियुक्त आत्माको अणुपरिमाण कहा गया है और उत्तरार्द्धमें अपच्छिन्नवाद्के अनुसार अविद्योपाधिनिर्मुक्त आत्माको विभु कहा गया है। इसी तरह उपाधिके अनुसार सूक्ष्म आत्माका परिमाण निर्देश किया जाता है। श्रीमद्भगवान् वेदव्यासके स्वकीय वेदान्तदर्शनमें जीवका स्थान हृदयमें बताया है। यथा:—

“अभ्युपगमाद् हृदि हि”

हृदयमें ही जीवका स्थान स्वीकृत होता है। इसी सूत्रके अनुसार भुक्तिमें भी जीवको अणुष्ठ परिमाण कहा गया है। यथा:—

“अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति”—कडोपनिषद्।

“अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां हृदये सन्नितिष्ठः”

—भेताम्बतरे।

शरीरके मध्य अर्थात् हृदयमें अणुष्ठमात्र पुरुषजीव अवस्थान करता है। यह अन्तरात्मारूपसे सदा समस्त जीवोंके हृदयमें विराजमान है। इन भुक्तियोंमें जीवका परिमाण जो अणुष्ठमात्र कहा गया है उसी जीवका परिमाण नहीं है परन्तु हृदयपुण्डरीकका परिमाण है। हृदयपुण्डरीक जहाँ पर जीवका स्थान है उसका परिमाण अणुष्ठमात्र है इसलिये हृदयउपाधिके सम्बन्धसे जीवको भी भुक्तिने अणुष्ठमात्र कहा है। यही उपाधिसमन्वित अणुष्ठमात्र जीवात्मा उपाधिनिर्मुक्त और स्वरूपस्थित होने पर अपनी व्यापकसत्ताकी उपलब्धि कर सकते हैं जिसके अनुसार जीवको विभु भी कहा जाता है जैसा कि ऊपरकी पहली भुक्तिमें बताया गया है। इसीलिये वेदमें आत्माको:—

“अणोरणीयान् महतो महीयान्”

आत्मा अणुमे भो सूक्ष्म है और महत्से भो महीयान् विभु है इस प्रकार से वर्णित किया गया है। श्वेताश्वतर उपनिषद्में इन दोनों भावोंके आपक करैएक मन्त्र मिलते हैं। यथा:—

अङ्गुष्ठमात्रो रवितुल्यरूपः सङ्कल्पाहंकारसमन्वितो यः ।

बुद्धेर्गुणेनात्मगुणेन चैव आराग्रमात्रोऽह्यवरोऽपि दृष्टः ॥

बालाग्रशतभागस्य शतधा कल्पितस्य च ।

भागो जीवः स विज्ञेयः स चानन्याय कल्पते ॥

नैव स्त्री न पुमानेव न चैवाऽयं नपुंसकः ।

यद् यच्छरीरमादसे तेन तेन स युज्यते ॥

सङ्कल्प और अहङ्कारके द्वारा अधिधोपाधियुक्त सूर्यप्रभ जीवात्मा अङ्गुष्ठ परिमाण है। बुद्धिके गुणके साथ सम्पन्नित जीव आराग्रके सदृश सूक्ष्म है, परन्तु आत्माके गुणके साथ सम्पन्नित जीव अवर अर्थात् परमश्रेष्ठ और महत् परिमाण हैं। केशके अग्रभागको शतधा विभक्त करके उसके एक भागको भी शतधा विभक्त करनेपर जितना सूक्ष्म होता है उतना सूक्ष्म और बुद्धेय जीव है। परन्तु यही जीव स्वरूपकी ओर जितना अग्रसर होता जाता है उतनी ही उसकी अतन्तसत्ता विकसित होने लगती है। यही आत्माके उपाधिसमन्वित तथा उपाधिनिर्मुक्त भावोंके अनुसार दोनों परिमाणोंका वर्णन है। आत्मा स्त्री, पुरुष या नपुंसक किसी लिङ्गसे युक्त नहीं है। जिस जिस प्रकारके शरीरके साथ उसका संयोग होता है वसी उपाधिके सम्बन्धसे आत्माका स्त्री पुरुषादि औपाधिक भेद निर्देश किया जाना है। यही परिमाणरहित अतिदुर्लभ, परम सूक्ष्म जीवात्माके अणु तथा महत् परिमाण निर्देशका गूढ़ रहस्य है। अतः पर जीवात्माकी प्रकृतिसम्भूत शरीरत्रयोपाधिके विषयमें वर्णन किया जायगा।

जीवभावकी उत्पत्तिके विषयमें नास्तिक और बौद्धमतकी शङ्काओंका कुछ निराकरण इस स्थल पर अवश्य करना चाहिये। नास्तिक मतके अनुसार तत्त्वोंके सम्मेलनसे जीवभावकी उत्पत्ति मानी गई है जिसका निराकरण भली भांति 'आत्मतत्त्व' नामक अध्यायमें किया गया है। बौद्धमतके अनुसार कोई कोई बौद्धाचार्य ऐसा कहते हैं कि प्रकृतिके कर्मपरिणामवादके अनुसार जड़ पदार्थ अनिजादि द्रव्योंमें जीवभावकी उत्पत्ति स्वभावसे होती है। उनका मत यह है कि प्राकृतिक स्वाभाविक परिणामके अनुसार जड़ मुक्ति, प्रस्तर आदिसे

अनिज पदार्थ आदि बनते समय उसमें अपने आपही जीवभावकी उत्पत्ति हो जाती है। उनके मतमें अग्निके उष्णत्वादि गुणोंके अनुरूप अनिज पदार्थोंमें जीवत्वगुणका उद्भूत हो जाता है। यह जीवदशा व्यष्टिगत नहीं है; वे ऐसा मानते हैं कि कुम्भमें जलसमष्टिकी नाई अनिजजीव, उद्भिजजीव, अण्डजजीव आदि एक समष्टि आकारमें रहते हैं और जैसा जैसा जीवका जीवत्व प्रकट होता है अर्थात् जैसे जैसे अनिज, उद्भिज आदि जीव अपने स्थूलशरीरको धारण करके प्रकट होते हैं वे अलग अलग बन जाते हैं, और उनकी मृत्यु होनेपर अर्थात् उनके पिण्डके नाशके साथ ही साथ उनका जीवत्व पुनः अपने पूर्व समष्टिभाषमें पहुँच जाता है। इसीको वे समष्टि आत्मा (Group Soul) नामसे अभिहित करते हैं। परन्तु ये सब सिद्धान्त श्रीभगवान्‌के अधिदैव रहस्यके न जाननेसे ही अज्ञानके प्रभावसे प्रकट हुए हैं। आत्मतत्त्व नामक अध्यायमें हम दिखा चुके हैं कि वीद्वाचार्यगण श्रीभगवान्‌के अधिदैव रहस्यकी नहीं समझ सके थे। इसी कारण न तो जड़ और चेतन राज्यके चलावे वाले देवराज्यका उनको पूरा पता लग सका था, और न जीवतत्त्वका रहस्य वे ठीक ठीक समझ सके थे। जीवतत्त्वके समझनेके लिये सबसे पहले यह जानना उचित है कि जिस प्रकार श्रीभगवान् अध्यात्म, अधिदैव, अधिभूत भावत्रयरूपी ब्रह्म ईश विराट् रूपमें विद्यमान हैं उसी प्रकार जीवभाव भी स्थूलसूक्ष्मकारणरूपी शरीरत्रयसे प्रकट है। जिस समयसे जीवभावकी उत्पत्ति होती है उसी समयसे तीनों शरीरका सम्बन्ध उसके साथ लग जाता है। केवल समय समय पर स्थूल शरीरका परिवर्तन हुआ करता है। और स्थूल शरीरका परिवर्तन करते करते भिन्नशरीरयुक्त जीव क्रमशः आत्मस्वरूप की ओर अग्रसर होता है। अतः तीनों शरीरके बिना जीवका जीवत्व सिद्ध ही नहीं हो सकता। जीवके साथ तीनों शरीर विद्यमान रहते हैं इसी कारण पञ्चकोष भी उसके साथ प्रथम अवस्थासे अन्तिम अवस्थातक बना रहता है। तीनों शरीरोंके साथ पञ्चकोषका किस प्रकार सम्बन्ध है सो आगे वर्णन करेंगे। अतः तीनों शरीर और पाँचकोषके बिना जीवका जीवत्व सिद्ध नहीं हो सकता। अनिज पदार्थ आदि जड़ पदार्थोंमें तीनों शरीर और पञ्चकोषकी असम्भावना होनेसे उनमें जीवत्वदशाकी सिद्धि होही नहीं सकती है। परन्तु आत्माकी व्यापकताके हेतु साधारण चेतनसत्ता तो मिट्टी, पत्थर और अनिज पदार्थ आदि सबमें विद्यमान अवश्य ही रहती है और प्रत्येक जड़ पदार्थमें अधिदैव

सत्ताका भी सम्बन्ध रहेगा, इसमें भी सन्देह नहीं है। इसी कारण आर्यशास्त्रों पृथ्वी अभिमानी देवता, प्रस्तराभिमानी देवता, सुवर्ण रौप्यादि कनिज पदार्थ की अभिमानी देवता आदिका होना सिद्ध किया गया है। और व्यष्टिगत पृथक् पृथक् तीनों शरीर और पञ्चकोषके सिद्ध होनेसे पूर्व कथित बौद्धमतानुयायी समष्टि आत्माकी सिद्धि नहीं हो सकती। हाँ, मनुष्योंसे इतर प्राणियों की प्रत्येक जातिके चक्कानेवाले एक एक स्वतन्त्र स्वतन्त्र देवता कैसे नियत रहते हैं इसका धर्षण हम आगे करेंगे।

जीवात्माके स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीररूपी उपाधित्रयके विषयमें कर्ममीमांसादर्शनमें तीन सूत्र मिलते हैं। यथा:—

“आद्यात् कारणाविर्भावः”

“तत्रैसर्गिकगतिः सूक्ष्महेतुः”

“तत्तीव्रवेगात्स्थूलम्”

कारणशरीर जीवके प्रथम संस्कारसे उत्पन्न है। उसकी स्वाभाविक चेष्टासे सूक्ष्मशरीर साथ ही साथ बन जाता है और सूक्ष्मशरीरके तीव्रवेगहेतु स्थूलशरीर बन जाता है।

अब इन सूत्रोंके भाषार्थ क्रमशः नीचे प्रकाशित किये जाते हैं। शुष्क मयी प्रकृति अविद्यासम्बलित तमोगुणका अन्तिम सीमासे जब चित्सत्ताकी ओर अग्रसर होने लगती है उस समय प्रकृतिके जिस अविद्याभाव पर चित्सत्ता-बिम्बका प्रथम विकास होता है उसको कारण शरीर कहते हैं। व्यष्टिस्थितिके अर्थात् पियङ्गुस्थितिके विकासार्थ प्रकृतिराज्यमें यही आदि संस्कार है जिससे कारणशरीरका आविर्भाव होता है। वही प्रथम सूत्रका भावार्थ है। पञ्चदशी-कारने इस विषयमें लिखा है। यथा:—

अविद्यावशगस्त्वन्यस्तद्वैचित्र्यादनेकधा ।

सः कारणशरीरं स्यात्प्राज्ञस्तत्राभिमानवान् ॥

अविद्यायुक्त प्रकृति जिस पर आत्माका प्रतिबिम्ब पड़ता है उसीको कारणशरीर कहते हैं। जीव उसी अविद्यामयी प्रकृतिके साथ अभिमान द्वारा संयुक्त होकर अपने स्वरूपको भूल जाता है और अपनेको प्रकृतिवत् मानने लगता है। यही जीवका प्रथम बन्धन प्रारम्भ होता है। कारणशरीरके मझी भौति समझनेके लिये कईएक आवश्यकीय विषयोंके जाननेकी आवश्यक-

विवक्षोर्मुखतो भूम्नो वह्निर्वाग्न्याहृतं तपोः ।
 जले चैतस्य रुचिरं निबोधः समजायत ॥
 नासिके निरभिद्येतां दोधूयति नभस्वति ।
 तत्र वायुर्गन्धवहो घ्राणो नसि जिघृक्षतः ॥
 यदात्मनि निरालोकमात्मानश्च दिदृक्षतः ।
 निर्भिन्ने अक्षिणी तस्य ज्योतिश्चक्षुर्गुणग्रहः ॥
 बोध्यमानस्य ऋषिभिरात्मनस्तज्जिघृक्षतः ।
 कर्णौ च निरभिद्येतां दिशः श्रोत्रं गुणग्रहः ॥
 वस्तुनो मृदुकाठिन्यलघुगुर्वोष्णशीतताम् ।
 जिघृक्षतस्त्वद्निर्मित्वा तस्यां रोममहीरुहाः ॥
 हस्तौ रुक्कतुस्तस्य नानाकर्मचिकीर्षया ।
 तपोस्तु बलवानिन्द्र आदानमुभयाश्रयम् ॥
 मतिं जिगीषतः पादौ रुक्कहातेऽभिकामिकाम् ।
 पद्भ्यां यज्ञः स्वयं हव्यं कर्मभिः क्रियते नृभिः ॥
 निरभिद्यत शिश्रो वै प्रजानन्दामृतार्थिनः ।
 उपस्थ आसीत् कामानां पियं तदुभयाश्रयम् ॥
 उत्सृक्षोर्धातुमलं निरभिद्यत वै गुदम् ।
 ततः पायुस्ततो मित्र उत्सर्गं उभयाश्रयः ॥
 निदिध्यासोरात्मभाषां हृदयं निरभिद्यत ।
 ततो मनश्चन्द्र इति सङ्कल्पः काम एव च ॥

चिराद्पुरुषके साथ मायोपाधिका सम्बन्ध होनेसे महान् अन्तराकाशमें क्रियाशक्तिका स्फुरण होने लगता है जिससे इन्द्रियशक्ति, मनःशक्ति, बल और सूक्ष्म प्राणका विकास होता है। तदनन्तर प्राणके स्पन्दनसे चिराद्पुरुषमें बुधा तृष्णा का उदय होनेपर पिपासा और बुभुक्षाके कारण उनमें मुखकी उत्पत्ति होती है जिससे तालु और नानारसग्राही जिह्वाका पृथक् पृथक् विकास हो जाता है। तदनन्तर उनमें श्रोत्रनेकी इच्छा होनेसे वागिन्द्रिय और वह्निदेवताका विकास

सुद विभाग होंगे उनके प्रकृतिवैचित्र्यके हेतु उन स्वकी रक्षा करने और यथावत् चलानेके लिये अधिदैवराज्यसे एकएक स्वतन्त्र स्वतन्त्र देवता नियुक्त हो जाते हैं। इसी अधिदैवराज्यको मन्त्री भाँति न समझनेसे बीजाचार्यगण समष्टि आत्माका समग्रक सिद्धान्त मानने लगते हैं। वास्तवमें जिस प्रकार सूक्ष्मसूक्ष्मकारणरूपी विशरीर और अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय, आनन्दमयरूप पञ्चकोप मनुष्यमें होते हैं ऐसा ही मनुष्येतर सभी प्राणियोंमें होता है, भेद इतना ही होता है कि मनुष्यमें विशरीर और पञ्चकोपका पूर्णविकास होता है, अन्य प्राणियोंमें उनकी असम्पूर्णता उनके यथावत् अधिकारके अनुसार बनी रहती है। उक्त शरीरों और उक्त कोषोंका क्रमविकास उद्भिद्से लेकर मनुष्यपर्यन्त किस प्रकारसे होता है सो हम आगे विस्तारितरूपसे वर्णन करेंगे। अविद्यामयी प्रकृतिकी विचित्रताके कारण सृष्टिका भी नानाप्रकार वैचित्र्य है। इस प्रकारसे कारणशरीरके साथ जीवका सम्यन्ध हो जाने पर जीवमें 'अहन्ता'का उदय होने लगता है जिससे प्रकृतिके अन्यान्य सूक्ष्मविकारके प्रति जीवकी लालसा होने लगती है। इस प्रकार स्वाभाविकरूपसे लालसायुक्त संस्कारका उदय होना ही जीवकी सूक्ष्मशरीर-प्राप्तिका कारण है। यही द्वितीय सूत्रका अर्थ है।

“वदन् वाक्”

“शृण्वन् श्रोत्रम्”

जीवमें बोलनेकी इच्छा होनेसे वाग्निन्द्रियकी उत्पत्ति हुई, सुननेकी इच्छा होनेसे श्रवणन्द्रियकी उत्पत्ति हुई इत्यादि ध्रुतिवचनोंके द्वारा भी उल्लिखित सिद्धान्त प्रमाणित होता है। धीमद्विभागवतमें विराट् पुरुषके अभिमान द्वारा जगदुत्पत्तिवर्णनप्रसङ्गमें इस सिद्धान्तका सुन्दर वर्णन किया गया है। यथा:—

अन्तःशरीर आकाशात् पुरुषस्य विचेष्टतः ।

ओजः सहो बलं जज्ञे ततः प्राणो महानसुः ॥

प्राणेनाक्षिपता क्षुधृदन्तरा जायते विभोः ।

पिपासतो जक्षतश्च प्राङ्मुखं निरभिचत ॥

मुखतस्तालु निर्भिजं जिह्वा तत्रोपजायते ।

ततो नाजारसो जज्ञे जिहया योऽधिगम्यते ॥

विवर्तोऽर्धुलतो भूम्नो वह्निर्वाग्दयाहृतं तयोः ।
 जले चैतस्य रुचिरं निबोधः समजायत ॥
 नासिके निरभिधेतां दोधूयति नभस्वति ।
 तत्र वायुर्गन्धवहो घ्राणो नसि जिघृक्षतः ॥
 पदात्पानि निरालोकमात्मानश्च दिदृक्षतः ।
 निर्भिन्ने अक्षिणी तस्य उघोतिश्चक्षुर्गुणग्रहः ॥
 बोध्यमानस्य ऋषिभिरात्मनस्तज्जिघृक्षतः ।
 कर्णौ च निरभिधेतां दिशः श्रोत्रं गुणग्रहः ॥
 वस्तुनो वृद्धकाठिन्यलघुगुर्वोष्णशीतताम् ।
 जिघृक्षतस्त्वङ्निर्मिता तस्यां रोषमहीरुहाः ॥
 हस्तौ रुहहतुस्तस्य नानाकर्मचिकीर्षया ।
 तयोस्तु चलचानिन्द्र आदानमुभयाश्रयम् ॥
 गतिं जिगीषतः पादौ रुहहावेऽभिकाभिकाम् ।
 पदभ्यां घट्टः स्वयं हव्यं कर्मभिः क्रियते नृभिः ॥
 निरभिद्यत शिश्रो वै प्रजानन्दाप्तार्थिनः ।
 वपस्थ आसीत् कामानां प्रियं तदुभयाश्रयम् ॥
 उत्तिष्ठक्षोर्धातुमलं निरभिद्यत वै गुदम् ।
 ततः पायुस्ततो मित्र वत्सर्ग उभयाश्रयः ॥
 निदिध्यासोरात्ममायां हृदयं निरभिद्यत ।
 ततो मनश्चन्द्र इति सङ्कल्पः काम एव च ॥

विराट्पुरुषके साथ मायोपाधिका सम्बन्ध होनेसे महान् अन्तराकाशमें क्रियाशक्तिका स्फुरण होने लगता है जिससे इन्द्रियशक्ति, मनःशक्ति, बल और सूक्ष्म प्राणका विकास होता है। तदनन्तर प्राणके स्पन्दनसे विराट्पुरुषमें जुधा तृष्णा का उदय होनेपर पिपासा और बुभुक्षाके कारण उनमें मुखकी उत्पत्ति होती है जिससे तालु और नानारसग्राही जिह्वाका पृथक् पृथक् विकास हो जाता है। तदनन्तर उनमें बोलनेकी इच्छा होनेसे वागिन्द्रिय और वह्निदेवताका विकास

हो जाता है । इस प्रकार प्रत्येक इन्द्रियके विकासके साथ साथ इन्द्रियवाहा तत्त्व देवताका भी विकास हो जाता है । प्राण वायुका अत्यन्त सञ्चार तथा गन्धग्रहणकी इच्छा होनेसे घ्राणेन्द्रियका विकास हो जाता है । अन्धकारमय महाप्रलयगर्भसे उत्थानानन्तर उनमें देखनेकी इच्छा होनेसे चक्षुरिन्द्रियका विकास होता है और शब्दग्रहण तथा मृदु काठिन्यादि ज्ञानके लिये श्रवणेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रियका विकास हो जाता है । तदनन्तर विराट्पुरुषमें नानाकर्मकी इच्छा होनेसे पाणीन्द्रिय और तदधिष्ठात्री देवता इन्द्रका विकास होता है और चलनेकी इच्छा होनेसे पादेन्द्रियका विकास होकर पक्षेदपर विष्णु उसमें अभिष्टान करते हैं । तदनन्तर प्रजोत्पत्ति और आनन्दकी इच्छा होनेसे उपस्थेन्द्रियका विकास होता है जिसमें प्रजापति अभिष्टान करते हैं । तदनन्तर भस्त्राद्यंशके त्याग करनेकी इच्छा करनेसे पायुर्इन्द्रियका विकास होता है जिसमें मित्र देवता अभिष्टान करते हैं । तदनन्तर चिन्ता करनेकी इच्छा करनेसे मनका विकास होता जिसमें चन्द्रदेवता अभिष्टान करते हैं । यही सब मायानिमात्री विराट्पुरुषमें कारणशरीरगत ज्ञानसात्त्विकारानुसार समस्त सूक्ष्मशरीरके विकासका कारण है । ठीक इसी प्रकारसे अविद्याप्रतिबिम्बितचैतन्य जीवमें प्रकृतिके साथ अहम्भावसम्बन्ध उत्पन्न होते ही सूक्ष्मशरीरके समस्त मोतोंके प्रति स्वतः इच्छा उत्पन्न होने लगती है जिससे उनके कारणशरीरके साथ पञ्चकर्मेन्द्रिय, पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चप्राण और चित्ताहंकार सहित मनबुद्धि इस प्रकारसे सत्तरहृषदार्षभय सूक्ष्मशरीरका सम्बन्ध हो जाता है । पही कर्ममीमांसादर्शनकथित द्वितीय सूत्रका तात्पर्य है । सूक्ष्मशरीरके उपादानरूप इन सप्तदश पदार्थोंको जीव व्यापकब्रह्माण्डप्रकृतिके अपने ऊपर आकर्षण करता है । पञ्चदशीकारने इन सप्तदश उपादानोंका नाम धर्तुन किया है यथा—

बुद्धिकर्मेन्द्रियप्राणपञ्चकैर्मनसा चित्ता ।

शरीरं सप्तदशभिः सूक्ष्मं तल्लिङ्गमुच्यते ॥

पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चकर्मेन्द्रिय, पञ्चप्राण, मन और बुद्धि (चित्त और अहङ्कार सहित) इन सप्तदश उपादानोंसे सूक्ष्मशरीर बनता है जिसको लिङ्गशरीर कहते हैं । सूक्ष्मशरीरके विकास होनेके बाद इन सब इन्द्रियोंके द्वारा शूलभोग करनेकी प्रवृत्ति इच्छा प्रकृतिमायापन्न जीवमें उत्पन्न होने लगती है, जिससे ब्रह्माण्डप्रकृतिके पृथिवी, जल, वायु, अग्नि और आकाशरूप पञ्च-

महाभूतोंके स्थूल उपादान द्वारा जीवको भोग और स्थूलशरीर प्राप्त हो जाता है। यही:—

“तत्तीव्रवेगात् स्थूलम्”

इस कर्ममीमांसक तृतीय सूत्रका तात्पर्य है:—

“स्यात्पञ्चीकृतभूतोत्थो देहः स्थूलोऽन्नसंज्ञकः”

पञ्चीकृत पञ्चभूतोंके द्वारा जीवके स्थूलशरीरकी उत्पत्ति होती है ऐसा शास्त्रमें भी कहा गया है। इन तीनों शरीरोंको जीवके आवरणरूप पञ्चकोप भी कहा गया है। स्थूलशरीरमें अन्नमय कोप, सूक्ष्मशरीरमें प्राणमय, मनोमय और धिज्ञानमय कोप और कारणशरीरमें आनन्दमय कोपकी स्थिति वेदान्तशास्त्रमें मानी गई है। इस प्रकारसे प्रकृतिके साथ अभिमानयुक्त तद्भावभास जीवात्मा उल्लिखित तीन शरीर या पञ्चकोपके द्वारा आवृत होकर धीरे धीरे प्रकृतिके ही आभयसे ब्रह्मपदकी ओर तीर्थयात्रामें अग्रसर होता है। सो कैसे होता है नीचे क्रमशः बताया जाता है।

अनादि अनन्त प्रकृतिमाताके अनन्ततामय अङ्गमें बिज्जडग्रन्थिके द्वारा कितने ही जीव उत्पन्न होते हैं और अननमरणचक्रके द्वारा विविध योनियोंमें निःश्रेयसपदप्राप्तिके पूर्व पर्यन्त परिभ्रमण करते रहते हैं इसकी इयत्ता कौन करेगा। महर्षि ऋशिशुने अनन्तधितासमयी जीवसृष्टिके विषयमें कहा है:—

एवं जीवाश्चित्तो भावा भवभावनमोहिताः ।

ब्रह्मणः कल्पिताकाराष्टशोऽप्पथ कोटिश्च ॥

असंख्याता पुरा जाता जायन्ते चापि वाद्य भोः ।

उत्पत्तिव्यन्ति चैवान्धुकणौघा इव निर्झरात् ॥

स्ववासनादशावेशादाशाविवशतां गताः ।

दशास्वतिविचित्रास्तु स्वयं निगदिताशयाः ॥

अनारतं प्रतिदिशं देशे देशे जके स्थले ।

जायन्ते वा त्रियन्ते वा बुद्बुदा इव वारिणि ॥

केचित्प्रथमजन्मानः केचिज्जन्मशताधिकाः ।

केचिद्वा जन्मसंख्याकाः केचिद्विधिविभवान्तराः ॥

हो जाता है । इस प्रकार प्रत्येक इन्द्रियके विकासके साथ साथ इन्द्रियचाक्र तत्तद् देवताका भी विकास हो जाता है । प्राण वायुका अत्यन्त सञ्चार तथा गन्धग्रहणकी इच्छा होनेसे घ्राणेन्द्रियका विकास हो जाता है । अन्धकारमय महाप्रलयगर्भसे उत्थानानन्तर उनमें देखनेकी इच्छा होनेसे चक्षुरिन्द्रियका विकास होता है और शब्दग्रहण तथा शृङ्खल काटिन्यादि ज्ञानके लिये श्रवणेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रियका विकास हो जाता है । तदनन्तर विराट्पुरुषमें नानाकर्मकी इच्छा होनेसे पाणीन्द्रिय और तदधिष्ठात्री देवता इन्द्रका विकास होता है और चलनेकी इच्छा होनेसे पादेन्द्रियका विकास होकर यक्षेश्वर पिप्पलु उसमें अविष्टान करते हैं । तदनन्तर प्रजोत्पत्ति और आनन्दकी इच्छा होनेसे उपस्थेन्द्रियका विकास होता है जिसमें प्रजापति अविष्टान करते हैं । तदनन्तर असारशक्त त्याग करनेकी इच्छा करनेसे पायुर्इन्द्रियका विकास होता है जिसमें मित्र देवता अविष्टान करते हैं । तदनन्तर चिन्ता करनेकी इच्छा करनेसे मनका विकास होता जिसमें चन्द्रदेवता अविष्टान करते हैं । यही सब मायामिमानी विराट्पुरुषमें कारणशरीरगत लालसारस्कारानुसार समस्त सूक्ष्मशरीरके विकासका कारण है । ठीक इसी प्रकारसे अविद्याप्रतिबिम्बितचैतन्य जीवमें प्रकृतिके साथ अहम्भावसम्बन्ध उत्पन्न होते ही सूक्ष्मशरीरके समस्त भागोंके प्रति स्थित इच्छा उत्पन्न होने लगती है जिससे उनके कारणशरीरके साथ पञ्चकर्मेन्द्रिय, पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चप्राण और चित्ताहंकार सहित मनबुद्धि इस प्रकारसे सत्तरहपदार्थमय सूक्ष्मशरीरका सम्बन्ध हो जाता है । यही कर्ममीमांसादर्शनकथित द्वितीय सूत्रका तात्पर्य है । सूक्ष्मशरीरके उपादानरूप इन सप्तदश पदार्थोंको जीव व्यापकब्रह्माण्डप्रकृतिसे अपने ऊपर आकर्षण कर लेता है । पञ्चदशीकारने इन सप्तदश उपादानोंका नाम धर्षण किया है यथा:—

बुद्धिकर्मेन्द्रियप्राणपञ्चकैर्मनसा विद्या ।

शरीरं सप्तदशभिः सूक्ष्मं तल्लिङ्गमुच्यते ॥

पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चकर्मेन्द्रिय, पञ्चप्राण, मन और बुद्धि (चित्त और अहङ्कार सहित) इन सप्तदश उपादानोंसे सूक्ष्मशरीर बनता है जिसको लिङ्गशरीर कहते हैं । सूक्ष्मशरीरके विकास होनेके बाद इन सब इन्द्रियोंके द्वारा स्थूलभोग करनेकी प्रवृत्ति इच्छा प्रकृतिमायापन्न जीवमें उत्पन्न होने लगती है, जिससे ब्रह्माण्डप्रकृतिके पृथिवी, जल, वायु, अग्नि और आकाशरूप पञ्च-

महाभूतोंके स्थूल उपादान द्वारा जीवको भोग और स्थूलशरीर प्राप्त हो जाता है। यही:—

“तत्तीव्रवेगात् स्थूलम्”

इस कर्ममीमांसोक तृतीय सूत्रका तात्पर्य है:—

“स्यात्पञ्चीकृतभूतोत्थो देहः स्थूलोऽन्नसंज्ञकः”

पञ्चीकृत पञ्चभूतोंके द्वारा जीवके स्थूलशरीरकी उत्पत्ति होती है ऐसा शास्त्रमें भी कहा गया है। इन तीनों शरीरोंको जीवके आवरणरूप पञ्चकोप भी कहा गया है। स्थूलशरीरमें अन्नमय कोप, सूक्ष्मशरीरमें प्राणमय, मनोमय और विज्ञानमय कोप और कारणशरीरमें आनन्दमय कोपकी स्थिति वेदान्तशास्त्रमें मानी गई है। इस प्रकारसे प्रकृतिके साथ अभिमानयुक्त तद्ब्रभावमाप्त जीवात्मा उल्लिखित तीन शरीर या पञ्चकोपके द्वारा आवृत होकर धीरे धीरे प्रकृतिके ही आभयसे ब्रह्मपदकी ओर तीर्थयात्रामें अग्रसर होता है। सो कैसे होता है नीचे क्रमशः बताया जाता है।

अनादि अनन्त प्रकृतिमाताके अनन्ततामय अङ्गमें बिज्जडभ्रन्धिके द्वारा कितने ही जीव उत्पन्न होते हैं और जन्ममरणचक्रके द्वारा विविध योनियोंमें निःश्रेयसपदप्राप्तिके पूर्व पर्यन्त परिभ्रमण करते रहते हैं इसकी इयत्ता कौन करेगा। महर्षि यशिष्ठने अनन्तविलासमयी जीवसृष्टिके विषयमें कहा है:—

एवं जीवाश्चितो भावा भवभावनमोहिताः ।

ब्रह्मणः कल्पिताकाराल्लक्षशोऽप्यथ कोटिशः ॥

असंख्याता पुरा जाता जायन्ते चापि वाय भोः ।

उत्पत्तिप्यन्ति चैवाम्बुकणौघा इव निर्झरात् ॥

स्ववासनादशवेशादाशाविवशतां गताः ।

दशास्वतिविचित्रास्तु स्वयं निगहिताशयाः ॥

अनारतं प्रतिदिशं देशे देशे जले स्थले ।

जायन्ते वा अग्नन्ते वा बुद्बुदा इव वारिणि ॥

केचित्प्रथमजन्मानः केचिज्जन्मशताधिकाः ।

केचिद्वा जन्मसंख्याकाः केचिद्विनिभवान्तराः ॥

भविष्यजातयः केचित् केचिद्भूतभवोद्भवाः ।
 वर्त्तमानभवाः केचित् केचित्त्वभवतां गताः ॥
 केचित्कल्पसहस्राणि जायमानाः पुनः पुनः ।
 एकमेवास्थिता योर्नि केचिद् योन्यन्तरं श्रिताः ॥
 केचिन्महादुःखसहाः केचिदल्पोदयाः स्थिताः ।
 केचिदत्यन्तमुदिताः केचिदर्कादिवोदिताः ॥
 केचित् किन्नरगन्धर्वविद्याधरमहोरगाः ।
 केचिदर्केन्द्रवरुणास्त्यक्षाघोक्षजपद्मजाः ॥
 केचित्कूष्माण्डवेतालयक्षरक्षःपिशाचकाः ।
 केचिद् मातृगणभूपाला वैश्यशूद्रगणाः स्थिताः ॥
 केचिच्छ्वपचत्वाण्डालकिरातावेशपुङ्गवाः ।
 केचित्तृणौषधीः केचित् फलमूळपतङ्गकाः ॥
 केचिद्भुजङ्गगोनासकृमिकीटापिपीलिकाः ।
 केचिन्मृगेन्द्रमहिषमृगाजवमरैणकाः ॥
 आशापाशवतामृदा वासनाभावधारिणः ।
 कायात्कायमुपायान्ति वृक्षाद्वृक्षमिवाण्डजाः ॥
 तावद्भ्रमन्ति संसारे वारिण्यावर्तराशयः ।
 यावन्मृदा न पश्यन्ति स्वमात्मानमानिन्दितम् ॥
 दृष्ट्वात्मानमसत् त्यक्त्वा सत्यागासाथ संविदम् ।
 कालेन पदमागत्य जायन्ते नेह ते पुनः ॥

इस प्रकारसे लक्ष लक्ष कोटि कोटि चिदंश जीव संसारभावनासे
 युक्त होकर नियतिचक्रमें परिभ्रमण करते हैं । असंख्य पूर्वमें ही उत्पन्न होगये
 हैं, असंख्य अब भी उत्पन्न हो रहे हैं और निर्भरिणीनिःसृत जलकणामोंकी
 तरह असंख्य भागे भी उत्पन्न होंगे । अपनी ही धासनासे आशापिवश होकर
 अतिविचित्र दशामें बन्धनप्राप्त हो रहे हैं और समुद्रमें जलबुद्बुदकी नारें
 जलस्थलमें अनुत्पन्न जन्ममरणको प्राप्त हो रहे हैं । किसीको एक जन्म हुआ

है, किसीको शताधिक जन्म हो चुके हैं, कोई कल्प कल्पमें जन्म ले चुका है, कोई अभी जन्म लेनेवाला है और कोई जन्म ले रहा है। किसीको महादुःख हो रहा है, कोई सामान्यदुःखी है और कोई सुखसागरमें डूब रहे हैं। किसीको किन्नर गन्धर्व आदि योनि मिल रही है, कोई सूर्य चन्द्र चरुण तथा ब्रह्मा विष्णु महेश्वर बन रहे हैं, कोई वेताल यक्ष रक्ष पिताचकी योनिको प्राप्त कर रहा है और कोई ग्राह्यण क्षत्रिय वैश्य शूद्रादि मानव योनिको लाभ कर रहे हैं। कोई श्वपक्ष चण्डालादि नीच योनियोंको प्राप्त कर रहा है, कोई तृण औषधि आदि उद्भिज्ज योनि, कृमिकीटादि स्वेदज योनि, मृगेन्द्र मदिपादि पशुयोनि और सारस हंसादि अण्डजयोनियोंमें जन्म ले रहा है। अधिकांश विविध भावोंमें मुग्ध होकर समस्तजीव पृथ्वीसे पृथ्वीतरगत पक्षियोंकी तरह शरीरसे शरीरांतरको प्राप्त होते हैं। और जबतक परमात्मा का दर्शन नहीं होता है तबतक वे ही जलजन्मकी तरह संसारचक्रमें भ्रमण करते रहते हैं। इस प्रकारसे अनेक जन्म तक संसारचक्रमें घूमनेके बाद कदाचित् काल पाकरके जीवको मायाके जालसे मुक्ति मिलती है तभी जीव अपने ब्रह्मस्वरूपको उपलब्ध-करके जननमरणचक्रसे निस्तार लाभ करता है। यही महर्षि वशिष्ठकथित अनन्त-धितासमयी जीवसृष्टिकी धारा है। अब इस प्रकार सृष्टिचक्रमें जीव प्रारम्भसे लेकर अन्त तक कैसे कैसे भ्रमण होता है सो बताया जाता है।

संस्कारके बिना क्रिया नहीं होती और क्रियाके बिना कोई भी जीव प्रकृतिराज्यमें भ्रमण नहीं हो सकता है। इसलिये जीवभावके विकाशके अनन्तर प्रकृतिके क्रमोन्नत मार्गमें भ्रमण होनेके लिये जीवको कर्म अपेक्षित है। यह कर्म प्रथम कैसे उत्पन्न होता है सो विवेच्य है। कर्मके विषयमें पहलेही गीताका प्रमाण दिया जा चुका है। यथा:—

“भूतभावाद्भवकरो विसर्गः कर्मसंश्रितः”

जीवभावके विकाशके लिये जो प्राकृतिक स्पन्दन है उसे ही कर्म कहते हैं। इसीके अनुसार कर्ममीमांसादर्शनमें लिखा है:—

“प्राकृतिकस्पन्दः क्रिया” “कर्मबीजं संस्कारः”

“अन्यौ तत्प्रादुर्भावः पिण्डवत्” “तन्निमित्ता सृष्टिः”

प्रकृतिके स्पन्दनका नाम क्रिया है। संस्कार उसका बीज है। चिज्ज-प्रणिके समय उस बीजकी उत्पत्ति होती है और उसीसे सृष्टि चलती है।

तमोगुणकी अन्तिम सीमासे स्वभावानुसार स्पन्दनधर्मिणी प्रकृति चित्सत्ताके प्रतिविम्बको ग्रहण करनेके लिये जिस समय रजोगुणकी ओर अग्रसर होती है उस समय चित्की ओर प्रकृतिका जो प्रथम परिणाम और तज्जन्म स्पन्दन है उसी स्पन्दनसे प्रथम क्रियाकी उत्पत्ति होती है । और उसी प्राथमिक क्रियाका जो संस्कार प्राकृतिकरूपसे अधिद्याभावापन्न चित्सत्ताको आभ्य करता है, वही कर्मबीजरूप प्रथम संस्कार है । इसी प्राकृतिकसंस्कार और प्राकृतिक क्रियाके द्वारा जीवमें उल्लिखित तीन शरीरका आवरण विस्तृत होकर जीवको संस्कारचक्रमें घेरना करता है । इसी तरह जीवभावके विस्तारके साथही साथ प्रकृतिराज्यमें अग्रसर होनेके लिये जीवका प्राकृतिक संस्कारकी प्राप्ति हो जाती है । और उसी प्राकृतिक स्पन्दनजनित प्राकृतिक संस्कारके क्रमको आश्रय करके जीव मनुष्ययोनिके पूर्व पर्यन्त समस्त योनियोंमें क्रमानुसार जन्म प्राप्त करता रहता है । मनुष्ययोनिके पूर्व मनुष्येतर योनियोंका क्रम इस प्रकार है । यथा—बृहद्विष्णुपुराणमें:—

स्थावरे लक्षविंशत्यो जलजं नवलक्षकम् ।

कृमिजं रुद्रलक्षञ्च पक्षिजं दशलक्षकम् ॥

पशवादीनां लक्षत्रिंशच्चतुर्लक्षञ्च वानरे ।

ततोपि मानुषा जाताः कुत्सितादेर्दिलक्षकम् ॥

उत्तमाच्चोत्तमं जातमात्मानं यो न तारयेत् ।

स एव आत्मघाती स्यात्पुनर्यास्यति यातनान् ॥

जीवभावके विकाशके बाद प्रथम योनि उद्भिज्जोंकी है उसमें प्रत्येक जीवको २० लाख बार जन्म लेना पड़ता है । तदनन्तर ११ लाख बार जीवको स्वेदज अर्थात् मैलेसे उत्पन्न कृमिकोटादिकी योनिको प्राप्त करना पड़ता है । तदनन्तर १६ लाख बार जीवको अण्डज अर्थात् अण्डेसे उत्पन्न होनेवाले जीवोंकी योनिको प्राप्त करना पड़ता है । उसमें से ४ लाख बार जलमें उत्पन्न अण्डज योनि और १० लाख बार स्थलमें उत्पन्न पक्षी आदि अण्डज योनि जीव को प्राप्त होती है । तदनन्तर ३४ लाख बार जीवको पशुयोनियोंमें प्रमण करना पड़ता है । उसमें अन्तिम ४ लाख जन्म वानरयोनियोंमें होता है । मतान्तरमें अन्तिमयोनि त्रिगुणानुसार तीन तरहकी होती है । यथा—सत्त्व-गुणानुसार अन्तिमयोनि गौकी, रजोगुणानुसार अन्तिमयोनि सिंहकी और

तमोगुणानुसार अन्तिमयोनि वानरकी होती है। अर्थात् जो जीव प्रकृतिके सात्त्विक प्रवाहमें पहुँचा हुआ चलता है उसे अन्तिमयोनि गौकी प्राप्त होकर तदनन्तर मनुष्यशरीर प्राप्त होता है उसी प्रकार राजसिक प्रवाहपतितजीवको अन्तिमयोनि सिंहकी मिलकर पश्चात् मनुष्यदेह मिलता है और तामसिक प्रवाहपतित जीवको अन्तिमयोनि घानर की मिलकर पश्चात् मनुष्यदेह प्राप्त होता है। यही मनुष्यजन्मके पहले चौरासीलक्ष योनिका हिसाब है। मतान्तरमें इस हिसाबमें तारतम्य भी होता है। यथा—कर्मविपाकर्मः—

“स्थावरास्त्रिशलक्षश्च जलजो नवलक्षकः ।

कुमिजा दशलक्षश्च स्रक्लक्षश्च पक्षिणः ॥

पशवो विंशलक्षश्च चतुर्लक्षश्च वानराः ॥

मनुष्ययोनिप्राप्तिके पहले जीवको तीस लाख बार स्थावर वृक्षयोनि मिलती है, ६ लाख बार जलजयोनि, १० लाख बार स्वेदजयोनि, ११ लाख बार पक्षियोंकी योनि, २० लाख बार ग्रन्थ्याभ्य पशुयोनि और ४ लाख बार वानर योनि मिलती है। इस प्रकारसे ८४ लाख योनियोंमेंसे कौन कौन योनि कितनी बार प्राप्त होती है इस विषयमें मतभेद पाये जाते हैं। परन्तु यह तो स्थिर सिद्धान्त है कि जीवका प्रथम सोपान उद्भिद्से लेकर मनुष्यरूपी सर्वोन्नत सोपानमें पहुँचने तक सभी जीवपिण्ड पूर्वकथित अभ्यात्म सहज कर्म द्वारा सञ्चालित होते हैं और विभिन्न वेद्यतामय उनके घालक होते हैं। केवल मनुष्य योनिमें आकर जीवपिण्ड अपने अपने कर्मद्वारा चालित होता है। इसी कारण केवल मनुष्यरूपी जीवशरीरसे ही पापपुण्यका होना आरम्भ होता है। इस विषयके साथ किस प्रकार कर्मविज्ञानका सम्बन्ध है सो शास्त्रोंसे बताया जाता है। यथा—सन्ध्यासंगीतात्मैः—

महर्षयोऽतिदुर्ज्ञेयं स्वरूपं कर्मवृत्तयः ।

कर्मज्ञैर्योगिभिः कर्मविराड्रूप त्रिधा स्मृतम् ॥

सहजं जैवमैशं च भावत्रयविभेदतः ।

वृत्त्याण्डस्य हि संस्कारसमष्ट्या यस्य यस्य च ॥

सम्बन्धः कर्मणस्तिष्ठेत् सहजं कर्म तन्मतम् ।

जन्मस्यावरसृष्टेर्मूलं कर्मैतदीरितम् ॥

असङ्ख्या देवनिचयाश्चालका अस्य कर्मणः ।

परिणामः स्यादरेषु क्रमान्मर्त्येतरेषु हि ॥

जङ्गमेषु च जीवेषु या क्रमोन्नतिरीदृशी ।

जायते कारणं तत्र प्रभावो ह्यस्य कर्मणः ॥

पिण्डसम्यग्निं यत्कर्म मनुष्यैर्वाप्यैरूपतः ।

कृतं सद्भिस्तत्त्वविद्भिर्जैवं कर्म तदुच्यते ॥

नरादयः स्वतन्त्रा ये जीवा एतस्य कर्मणः ।

निरन्तरं सूर्यधैव भवन्ति फलभोगिनः ॥

कुर्वन्ति जीवन्मुक्ता यदैशं कर्म तदुच्यते ।

जीवन्मुक्तः कार्यभूमिरीश्वरेच्छा तु कारणम् ॥

१. कर्मप्रज्ञाका स्वरूप अति दुर्लभ है। कर्मज्ञ योगियोंने कर्मके विराट् स्वरूपको तीन भावोंमें विभक्त किया है। यथा—सहज, जैव और पेश। प्रज्ञाएडके समष्टि संस्कारसे जिन जिन कर्मोंका सम्बन्ध हो उनको सहज कर्म कहते हैं। स्थावर और जङ्गमसृष्टिका मूलभूत यही कर्म कहा गया है। असङ्ख्य देवता-गण इस कर्मके सञ्चालक होते हैं। स्थावरमें जो क्रमपरिणाम और मनुष्येतर उद्भिज्ज स्वेदज आदि जङ्गम जीवोंमें जो क्रमोन्नति होती है इस सहज कर्मका प्रभाव ही उसका कारण है। पिण्डके साथ सम्बन्धयुक्त और व्यष्टिरूपसे मनुष्योंके द्वारा किये हुए कर्मोंको तत्त्वदर्शी पुरुषोंने जेपकर्म कहा है। मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र हैं इसलिये वे अपने किये हुए शुभाशुभ सभी कर्मोंके फलभोगी होते हैं। जीवन्मुक्तोंके किये हुए कर्मोंको पेशकर्म कहते हैं। जीवन्मुक्त कार्यभूमि और ईश्वरेच्छा कारण भूमि है। इसलिये उनका सभी कर्म ईश्वरेच्छासे विराट्केन्द्र द्वारा होता है। इस कर्मरहस्यका तात्पर्य यह है कि ऊपर कथित तीनों कर्मोंमेंसे पेशकर्मसे हमारे इस प्रसङ्गका कोई सम्बन्ध नहीं है क्योंकि यह कर्म जीवन्मुक्तके साथ सम्बन्ध रखता है जो दशा मुक्तात्माकी है। जीवतत्त्वं यद्जीवके साथ सम्बन्ध रखता है। उस ब्रह्मावस्थाके साथ केवल सहज कर्म और जैवकर्मका सम्बन्ध है। उद्भिज्जकी श्रेणियोंमें क्रमोन्नति, उद्भिज्जसे स्वेदजराज्यमें पहुँचाना, उद्भिज्जसे स्वेदज राज्यकी श्रेणियोंमें क्रमोन्नति, स्वेदजराज्यसे अण्डजराज्यमें पहुँचाना, अण्डजराज्यकी

श्रेणियोंमें क्रमोन्नति, अण्डज राज्यसे जरायुजराज्यमें पहुँचाना, जरायुज राज्यकी श्रेणियोंमें क्रमोन्नति और, मनुष्यराज्यमें पहुँचा देना ये सब कार्य सहज कर्मसे सम्बन्ध रखते हैं, जिनके चालक पृथक् पृथक् देवतागण हैं । इसके बाद मनुष्यराज्यमें क्रमोन्नति होती है । साधारण मनुष्यश्रेणिसे मुक्ति पदकी और अग्रसर कराना अथवा ब्रह्मदशामें मनुष्यको प्रेत, नरक, स्वर्गआदि नाना लोकोंका भोग कराना आदि सब कार्य जैवकर्म द्वारा होते हैं जिसके भी भी व्यवस्थापक स्वतन्त्र स्वतन्त्र उन्नत अधिकारके देवता होते हैं । मनुष्येतर चार प्रकारकी योनियोंकी संख्यामें चाहे कुछ भी मतभेद हो मनुष्ययोनिप्राप्तिके पहले प्रत्येक जीवको चौरासी लाख योनि प्राप्त करनी अवश्य पड़ती है इसमें कुछ भी मतभेद नहीं है । भूतिमें भी मनुष्येतर योनियोंका वर्णन मिलता है । यथा—ब्रह्मदेवीयैतरेयोपनिषद्में:—

“एष ब्रह्म एष चेतराणि चाण्डजानि च जरायुजानि च
स्वेदजानि बृहज्जानि च”

विश्वव्यापी ब्रह्म ही जीवभावमें मनुष्येतर अण्डज, जरायुज, स्वेदज और बृहज्ज योनिको प्राप्त करते रहते हैं । इसी प्रकार छान्दोग्योपनिषद्में भी लिखा है:—

“तेषां त्वस्वेषां भूतानां त्रीण्येव बीजानि भवन्त्यण्डजं
जीवजबृहज्जमिति”

जरायुज योनिके पहले भूतबीजरूप तीन योनि हैं । यथा—अण्डज, स्वेदज और बृहज्ज । इस तरहसे जीव प्रथम बृहज्जसे लेकर २४ सप्तयोनि पर्यन्त क्रमोन्नत होता रहता है । बृहज्जादि चार प्रकारकी योनियोंमें जीवकी क्रमोन्नति होती है । जीवकी इस प्रकार भिन्न भिन्न योनिप्राप्ति केवल स्थूलशरीरके परिवर्त्तरूपसे ही होती है । इसके सूक्ष्म और कारण शरीर नाशको प्राप्त नहीं होते हैं । यथा—छान्दोग्योपनिषद्में:—

“जीवापेतं चाव किलेदं म्रियते न जीवो म्रियते”

सूक्ष्म और कारणशरीरयुक्त जीवात्मासे परित्यक्त होनेपर स्थूलशरीरकी ही मृत्यु होती है, जीव नहीं मरता है । इसी प्रकार गीतामें भी है:—

वाससि जीर्णानि यथा विहाय
नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

असङ्ख्या देवनिचयाध्यालका अस्य कर्मणः ।

परिणामः स्यावरेषु क्रमान्मर्त्यतरेषु हि ॥

जङ्गमेषु च जीवेषु या क्रमोन्नतिरीदृशी ।

जायते कारणं तत्र प्रभावो ह्यस्य कर्मणः ॥

पिण्डसम्बन्धि यत्कर्म मनुष्यैर्व्याप्तिरूपतः ।

कृतं सद्भिस्तत्त्वविद्भिर्जैव कर्म तदुच्यते ॥

नरादयः स्वतन्त्रा ये जीवा एतस्य कर्मणः ।

निरन्तर सर्वथैव भवन्ति फलभोगिनः ॥

कुर्वन्ति जीवन्मुक्ता यदैशं कर्म तदुच्यते ।

जीवन्मुक्तः कार्यभूमिरीश्वरेच्छा तु कारणम् ॥

१ कर्मग्रहका स्वरूप अति दुर्बल है। कर्मज्ञ योगियोंने कर्मके विराट् स्वरूपको तीन भावोंमें विभक्त किया है। यथा—सहज, जैव और पेश। ब्रह्माण्डके समष्टि सस्कारसे जिन जिन कर्मोंका सम्बन्ध हो उनको सहज कर्म कहते हैं। स्यावर और जङ्गमसृष्टिका भूलभूत यही कर्म कहा गया है। असङ्ख्य देवता गण इस कर्मके सञ्चालक होते हैं। स्यावरमें जो क्रमपरिणाम और मनुष्येतर उद्भिज्ज स्वेदज आदि जङ्गम जीवोंमें जो क्रमोन्नति होती है इस सहज कर्मका प्रभाव ही उसका कारण है। पिण्डके साथ सम्बन्धयुक्त और व्याप्तिरूपसे मनुष्योंके द्वारा किये हुए कर्मोंको तत्परदर्शी पुरुषोंने जयकर्म कहा है। मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र हैं इसलिये वे अपने किये हुए शुभाशुभ सभी कर्मोंके फलभोगी होते हैं। जीवन्मुक्तोंके किये हुए कर्मोंको पेशकर्म कहते हैं। जीवन्मुक्त कार्यभूमि और ईश्वरेच्छा कारण भूमि है। इसलिये उनका सभी कर्म ईश्वरेच्छासे विराट्केन्द्र द्वारा होता है। इस कर्मरहस्यका तात्पर्य यह है कि ऊपर कथित तीनों कर्मोंमेंसे पेशकर्मसे हमारे इस प्रसङ्गका कोई सम्बन्ध नहीं है क्योंकि यह कर्म जीवन्मुक्तके साथ सम्बन्ध रखता है जो वशा मुक्तात्माकी है। जीवतत्त्व चक्षुजीवके साथ सम्बन्ध रखता है। उस ब्रह्मावस्थाके साथ केवल सहज कर्म और जैवकर्मका सम्बन्ध है। उद्भिज्जकी भेषियोंमें क्रमोन्नति, उद्भिज्जसे स्वेदजराज्यमें पहुँचाना, उद्भिज्जसे स्वेदज राज्यकी भेषियोंमें क्रमोन्नति, स्वेदजराज्यसे अण्डजराज्यमें पहुँचाना, अण्डजराज्यकी

श्रेणियोंमें क्रमोन्नति, अण्डज राज्यसे जरायुजराज्यमें पहुँचाना, जरायुज राज्यकी श्रेणियोंमें क्रमोन्नति और मनुष्यराज्यमें पहुँचा देना ये सब कार्य सहज कर्मसे सम्बन्ध रखते हैं, जिनके चालक पृथक् पृथक् देवतागण हैं। इसके बाद मनुष्यराज्यमें क्रमोन्नति होती है। साधारण मनुष्यश्रेणियोंसे मुक्ति पदकी और अग्रसर कराना अथवा वयस्कृष्टा में मनुष्यको प्रेत, तरक, स्वर्ग आदि नाना लोकोंका भोग कराना आदि सब कार्य जीवकर्म द्वारा होते हैं जिसके भी भी व्यवस्थापक स्वतन्त्र स्वतन्त्र उन्नत अधिकारके देवता होते हैं। मनुष्येतर चार प्रकारकी योनियोंकी सवधामें चाहे कुछ भी मतभेद हो मनुष्ययोनिप्राप्तिके पहले प्रत्येक जीवकी चौरासी लाख योनि प्राप्त करनी अवश्य पड़ती है इसमें कुछ भी मतभेद नहीं है। धृतिमें भी मनुष्येतर योनियोंका पर्यन्त मिलता है। यथा—आग्नेयीतरेयोनिपद्मैः—

“एष ब्रह्म एष चेताराणि चाण्डजानि च जरायुजानि च स्वेदजानि चोद्भिज्जानि च”

विश्वव्यापी ब्रह्म ही जीवभावमें मनुष्येतर अण्डज, जरायुज, स्वेदज और उद्भिज्ज योनिको प्राप्त करते रहते हैं। इसी प्रकार आग्नेयीतरेयोनिपद्मैः भी लिखा हैः—

“तेषां सत्त्वेषां भूतानां त्रीण्येव यीजानि भवन्त्यण्डजं जीवजमुद्भिज्जमिति”

जरायुज योनिके पहले भूतबीजरूप तीन योनि हैं। यथा—अण्डज, स्वेदज और उद्भिज्ज। इस तरहसे जीव प्रथम उद्भिज्जसे लेकर ८४ लक्षयोनि पर्यन्त क्रमोन्नत होता रहता है। उद्भिज्जादि चार प्रकारकी योनियोंमें जीवकी क्रमोन्नति होती है। जीवकी इस प्रकार भिन्न भिन्न योनिप्राप्ति केवल स्थूलशरीरके परिवर्तनरूपसे ही होती है। इसके सूक्ष्म और कारण शरीर नाशको प्राप्त नहीं होते हैं। यथा—आग्नेयीतरेयोनिपद्मैः—

“जीवापेतं चाव किलेदं म्रियते न जीवो म्रियते”

सूक्ष्म और कारणशरीरयुक्त जीवात्मासे परित्यक्त होनेपर स्थूलशरीरकी ही मृत्यु होती है, जीव नहीं मरता है। इसी प्रकार गीतामें भी हैः—

वासंसि जीर्णानि यथा विहाय
नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

असद्व्या देवनिचयाश्चालका अस्य कर्मणः ।

परिणामः स्यादरेषु क्रमान्मर्त्येतरेषु हि ॥

जङ्गमेषु च जीवेषु या क्रमोन्नतिरीदृशी ।

जायते कारणं तत्र प्रभावो ह्यस्य कर्मणः ॥

पिण्डसम्बन्धि यत्कर्म मनुष्यैर्व्याप्तिरूपतः ।

कृतं सङ्गिस्तत्त्वचिद्भिर्जैवं कर्म तदुच्यते ॥

नरादयः स्वतन्त्रा वै जीवा एतस्य कर्मणः ।

निरन्तर सर्वधैव भवन्ति फलभोगिनः ॥

कुर्वन्ति जीवन्मुक्ता यदैशं कर्म तदुच्यते ।

जीवन्मुक्तः कार्यभूमिरीश्वरेच्छा तु कारणम् ॥

कर्मग्रन्थका स्वरूप अति दुर्लभ है। कर्मग्रंथ योगियोंने कर्मके विराट् स्वरूपको तीन भावोंमें विभक्त किया है। यथा—सहज, जैव और पेश। ग्रन्थाण्डके समष्टि संस्कारसे जिन जिन कर्मोंका सम्बन्ध हो उनको सहज कर्म कहते हैं। स्थावर और जङ्गमसृष्टिका मूलभूत यही कर्म कहा गया है। असद्व्य देवता गण इस कर्मके सञ्चालक होते हैं। स्थावरमें जो क्रमपरिणाम और मनुष्येतर उद्भिज्ज स्वेदज आदि जङ्गम जीवोंमें जो क्रमोन्नति होती है, इस सहज कर्मका प्रभाव ही उसका कारण है। पिण्डके साथ सम्बन्धयुक्त और व्यापिकरसे मनुष्योंके द्वारा किये हुए कर्मोंको तत्त्वदर्शी पुरुषोंने जैवकर्म कहा है। मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र हैं इसलिये वे अपने किये हुए शुभाशुभ सभी कर्मोंके फलभोगी होते हैं। जीवन्मुक्तोंके किये हुए कर्मोंको पेशकर्म कहते हैं। जीवन्मुक्त कार्यभूमि और ईश्वरेच्छा कारण भूमि है। इसलिये उनका सभी कर्म ईश्वरेच्छासे विराट्केन्द्र द्वारा होता है। इस कर्मग्रन्थका तात्पर्य यह है कि ऊपर कथित तीनों कर्मोंमेंसे पेशकर्मसे हमारे इस प्रसङ्गका कोई सम्बन्ध नहीं है क्योंकि वह कर्म जीवन्मुक्तके साथ सम्बन्ध रखता है जो दशा मुक्तात्माकी है। जीवतत्त्वं यद्जीवके साथ सम्बन्ध रखता है। उस ब्रह्मावस्थाके साथ केवल सहज कर्म और जैवकर्मका सम्बन्ध है। उद्भिज्जकी भेषिण्यामें क्रमोन्नति, उद्भिज्जसे स्वेदजराज्यमें पहुँचाना, उद्भिज्जसे स्वेदज राज्यकी भेषियोंमें क्रमोन्नति, स्वेदजराज्यसे अण्डजराज्यमें पहुँचाना, अण्डजराज्यकी

श्रेणियोंमें क्रमोन्नति, अण्डज राज्यसे जरायुजराज्यमें पहुँचाना, जरायुज राज्यकी श्रेणियोंमें क्रमोन्नति और मनुष्यराज्यमें पहुँचा देना ये सब कार्य सृजकर्मसे सम्बन्ध रखते हैं, जिनके चालक पृथक् पृथक् देवतागण हैं । इसके बाद मनुष्यराज्यमें क्रमोन्नति होती है । साधारण मनुष्यश्रेणिसे मुक्ति पदकी ओर अग्रसर कराना अथवा यशदशामें मनुष्यको प्रेत, नरक, स्वर्गआदि नाना लोकोंका भोग कराना आदि सब कार्य जैवकर्म द्वारा होते हैं जिसके भी भी व्यवस्थापक स्वतन्त्र स्वतन्त्र उन्नत अधिकारके देवता होते हैं । मनुष्येतर चार प्रकारकी योनियोंकी सख्यामें चाहे कुछ भी मतभेद हो मनुष्ययोनिप्राप्तिके पहले प्रत्येक जीवको चौरासी लाख योनि प्राप्त करनी अवश्य पड़ती है इसमें कुछ भी मतभेद नहीं है । धृतिमें भी मनुष्येतर योनियोंका वर्णन मिलता है । यथा—ऋग्वेदीयेतरेयोपनिषद्में:—

“एष ब्रह्म एष चेतराणि चाण्डजानि च जरायुजानि च
स्वेदजानि उद्भिज्जानि च”

विश्वव्यापी ब्रह्म ही जीवभावमें मनुष्येतर अण्डज, जरायुज, स्वेदज और उद्भिज्ज योनिको प्राप्त करते रहते हैं । इसी प्रकार छान्दोग्योपनिषद्में भी लिखा है:—

“तेषां खल्वेषां भूतानां त्रीण्येव बीजानि भवन्त्यण्डजं
जीवजमुद्भिज्जमिति”

जरायुज योनिके पहले भूतबीजरूप तीन योनि हैं । यथा—अण्डज, स्वेदज और उद्भिज्ज । इस तरहसे जीव प्रथम उद्भिज्जसे लेकर ८४ लक्षयोनि पर्यन्त क्रमोन्नत होता रहता है । उद्भिज्जादि चार प्रकारकी योनियोंमें जीवकी क्रमोन्नति होती है । जीवकी इस प्रकार भिन्न भिन्न योनिप्राप्ति केवल स्थूलशरीरके परिचर्जनरूपसे ही होती है । इसके सूक्ष्म और कारण शरीर नाशको प्राप्त नहीं होते हैं । यथा—छान्दोग्योपनिषद्में:—

“जीवापेतं चाव किलेदं म्रियते न जीवो म्रियते”

सूक्ष्म और कारणशरीरयुक्त जीवात्मासे परित्यक्त होनेपर स्थूलशरीरकी ही मृत्यु होती है, जीव नहीं मरता है । इसी प्रकार गीतामें भी है:—

वासान्सि जीर्णानि यथा विहाय

नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

जिस प्रकार मनुष्य पुत्रादन जीर्ण धातुको परित्याग करके नूतन धातुको धारण करता है वसी प्रकार सूक्ष्म तथा कारणशरीरयुक्त जीव भी पुत्रादन जीर्ण स्थूलशरीरको त्याग करके नूतन स्थूल शरीरको धारण करता है। इस प्रकार से प्रथम उद्भिज्ज योनिसे लेकर अन्तिम बद्भिज्ज योनि तक सूक्ष्म और कारण शरीरसम्बन्ध जीव एकके बाद दूसरा, इस तरहसे स्थूल उद्भिज्ज शरीरोंको प्रत्येक जन्ममें बदलता हुआ क्रमोन्नतिको प्राप्त करता है। तदनन्तर बद्भिज्जोंकी समस्त योनियोंको समाप्त करके सूक्ष्म और कारणशरीरसम्बन्ध जीव पूर्णरीतिके अनुसार स्वेदजयोनिके पृथक् पृथक् स्थूल शरीर ग्रहण करता हुआ समस्त स्वेदजयोनियोंको अतिक्रम करता है। तदनन्तर इसी प्रकारसे समस्त अपेक्षजयोनि और जरायुजान्तर्गत पशुयोनियोंको अतिक्रम करके जीव मनुष्ययोनिमें प्रवेश लाभ करता है। जिस प्रकार मनुष्येतर समस्त योनियोंमें कितने धार जीवको स्थूलशरीर धारण करना पड़ेगा इसका हिसाब शास्त्रमें किया गया है उस प्रकार मनुष्ययोनिमें शरीरधारणका हिसाब नहीं बन सकता है। इसका कारण यह है कि जीव मनुष्येतर समस्त योनियोंमें ही स्वतन्त्र न रहकर प्रज्ञाएडप्रकृतिके अधीन रहता है। मनुष्येतर समस्त योनियोंमें बुद्धितत्त्वके सम्यग् विकाशका अभाव रहनेसे तथा निज निज शरीर पर अहङ्कारमूलक स्यामित्यकी उत्पत्ति न होनेसे वन सब योनियोंमें जीव स्वेच्छाप्रश कोई भी कार्य नहीं कर सकता। उसको प्रज्ञाएडप्रकृतिगत सद्ज-कर्मजनित संस्कारके अनुसार ही प्रवाहिनीपतित काष्ठएडकी नाई सर्वथा चलना पड़ता है। यह बात पहलेही कही गई है कि प्रज्ञाएडप्रकृतिका प्रवाह तमोगुणसे सत्त्वगुणकी और क्रमोन्नतिको प्राप्त करता है। अतः उसी प्रवाहमें पतित स्वावद्धारहीन जीव मनुष्येतर समस्तयोनियोंमें क्रमशः उन्नतिको ही प्राप्त करेगा और मनुष्ययोनिप्राप्ति पर्यन्त कभी पतन अथवा अटकनेकी सम्भावना नहीं उत्पन्न होगी इसमें क्या सन्देह है। यही कारण है जिससे मनुष्येतर समस्तयोनियोंका हिसाब बन सकता है क्योंकि महर्षिलोग उन सब योनियोंमें जीवकी क्रमोन्नतिके क्रम पर समय करके निज निज योनियोंकी संख्याको गिन कर बता सकते हैं। परन्तु मनुष्ययोनिमें इस प्रकार हिसाब नहीं हो सकता है क्योंकि मनुष्ययोनिमें आते ही जीवमें बुद्धितत्त्वका

विशेष विकाश हो जानेसे स्वशरीर और इन्द्रियों पर जीवका स्वामित्वमात्र उत्पन्न हो जाता है। इसीलिये जीव मनुष्ययोनिमें आकर स्वेच्छासे इन्द्रियसे-
 धादि द्वारा अपना संस्कार स्वयं ही उत्पन्न करने लगता है और ब्रह्माण्ड-
 प्रकृतिके क्रमोद्भूतगतिशील सहज कर्मजनित संस्कारधाराको छोड़ देता है।
 अतः इस धाराको छोड़ देनेसे क्रमोद्भूतकालिके हिसाबसे जीव पृथक् हो जाता है
 और अपने उत्पन्न किये हुए अच्छे बुरे संस्कारोंके अनुसार कभी उन्नत कभी
 अवनत होता हुआ अनेक योनियोंको प्राप्त करता रहता है। इसलिये मनुष्य
 योनिमें जीवको कितनी धार जन्म लेना पड़ेगा, इसका ठीक हिसाब नहीं लग
 सकता। मनुष्यके नीचेकी समस्त योनियोंमें जीव व्यापक प्रकृतिके क्रमोद्भूति-
 मूलक स्पन्दनके द्वारा उत्पन्न संस्कारोंको आश्रय करके ऊपर चलता है।
 इसलिये उन योनियोंमें जीवोंकी चेष्टा वैसी वैसी होती है जैसे जैसे संस्कार
 प्रकृतिके भिन्न भिन्न विभागमें जीवको आश्रय करें, उससे अन्यथा कोई दूसरा
 संस्कार नहीं हो सकता है। और यही कारण है कि मनुष्येतर योनियोंमें प्रत्येक
 विभागगत जीवोंकी चेष्टा प्रायः एकसी ही देखनेमें आती है। किसी सिंहको
 घास खाते हुए कभी किसीने नहीं देखा होगा। वे सभी अपनी प्रकृतिके
 अनुसार मांस ही भक्षण करेंगे। इसी प्रकार गौके लिये भी मांस खाना
 कदापि सम्भव नहीं होगा। वे सभी स्वकीय प्रकृतिके अनुसार घास ही
 खाँयँगी। इस प्रकारसे पृथक् पृथक् योनियोंमें पृथक् पृथक् प्राकृतिक स्पन्दनके
 अनुसार पृथक् पृथक् ब्रह्माण्डप्रकृतिगत संस्कारको आश्रय करके तदनुसार
 क्रियाशील होकर जीव उद्भिजादि समस्त योनियोंको प्राप्त करता हुआ क्रमो-
 द्भूत होता है। प्रत्येक योनिमें पृथक् पृथक् संस्कार ब्रह्माण्डप्रकृतिके द्वारा
 जीवको प्राप्त होनेसे और उन सब संस्कारोंके साथ अपना स्वामित्व सम्बन्ध न
 होनेसे मनुष्येतर जीवोंमें पूर्वजन्मका संस्कार परजन्मकी उत्पत्तिका कारण
 नहीं बनता है। पूर्वजन्मकी समाप्तिके समय पूर्वजन्मप्रद प्राकृतिक संस्कार
 ब्रह्माण्डप्रकृतिको आश्रय कर लेता है और जीव ब्रह्माण्डप्रकृतिबलित
 होकर आगेका जन्म प्राप्त करके ब्रह्माण्डप्रकृतिके जिस स्तरमें उसका जन्म
 हुआ उस स्तरके प्राकृतिकस्पन्दनजनित प्राकृतिक संस्कारको प्राप्त होकर
 तदनुसार पूर्वजन्मसे भिन्नरूप चेष्टा करेगा। यथा—यदि किसी जीवका जन्म
 भ्रान्तका होतो उस जन्मगत प्राकृतिक संस्कारके अनुसार वो मांस खावगा और
 निद्रा भय मैथुनादिभी उसी व्यापकप्रकृतिसम्बन्धीय संस्कारानुसार करेगा। परन्तु

यदि उसी जीवका दूसरा जन्म घोड़ेका होगा तो दूसरा जन्म प्राप्त करते ही मांस खाना भूल जायगा, घास खाने लग जायगा और निद्रा, भय मैथुन भी उसी अश्वजन्मगत प्राकृतिक संस्कारानुसार करेगा। इसमें यह नहीं होगा कि पूर्वजन्म मांस खाने वाले कुत्तेका या इसलिये उसी संस्कारसे आगे जो जन्म होगा, उसमें भी उसे मांस खाना चाहिये। अतः यह सिद्धान्त होता है कि मनुष्येतर जीवोंकी गति एक मात्र प्राकृतिक संस्कारके बलसे ही होती है, उसमें प्राक्तन प्रारब्ध कर्म आदिका कोई भी सम्बन्ध नहीं रहता है। परन्तु मनुष्य योनिमें इस प्रकार नहीं हो सकता है क्योंकि मनुष्य स्वाधीन, स्वकीय शरीर और इन्द्रियों पर स्वामित्वमाय युक्त और स्वदेह पर अभिमानयुक्त होनेके कारण प्रज्ञाएडप्रकृतिके संस्कारको छोड़कर अपनी कर्म-स्वतन्त्रता के कारण अपना संस्कार उत्पन्न करता जाता है जिससे मनुष्य को प्राक्तन कर्मानुसार आगेके जन्म प्राप्त होते हैं और उन्नत या अवनत स्वकीय प्रारब्धानुसार उन्नत या अवनत योनियां मिलती हैं। - यही कारण है कि मनुष्येतर जीवोंमें एक मात्र प्राकृतिक संस्कार (Intuition) होने पर भी मनुष्ययोनिमें जीव प्रारब्ध, सञ्चित और क्रियामाण इन तीन प्रकारके स्वी-पार्जित संस्कारोंके द्वारा भिन्न भिन्न गति प्राप्त करता रहता है। परन्तु मनुष्येतर योनियोंमें प्रज्ञाएडप्रकृतिके अधीन रहनेके कारण तथा स्वदेह और इन्द्रियों पर स्वामित्व न होनेके कारण उन योनिगत समस्त जीवोंमें आहार-निद्राभयमैथुनादि समस्त क्रिया नियमित होती है। - उसमें प्राकृतिकनियम-विरुद्धता तथा अप्राकृतिक बलात्कारके साथ कोई भी अनुष्ठान नहीं होता है। यही कारण है कि पशुपक्षी आदि जीवोंमें अनियमित मैथुनादि कदापि दृष्टि नोचर नहीं होते। उनमें प्राकृतिकनियमानुसार सृष्टिकार्यके लिये अनुकूलके उप-स्थित होनेसे तभी मैथुनेच्छा उत्पन्न होती है। अन्यथा स्त्री पुरुष सदा एक साथ रहने पर भी किसी समय परस्पर काम सम्बन्धकी प्रवृत्ति नहीं देखी जाती है। परन्तु मनुष्योंमें बुद्धिविकाश, स्वशरीर और इन्द्रियों पर आत्मानिमानके कारण मनुष्य इस विराट् प्रकृतिके मधुर नियमको बलात्कारके साथ तोड़ देता है और अनियमित यथेच्छ इन्द्रियसेवापरायण होकर प्रज्ञाएड प्रकृतिके कर्मो-पतिशील प्रवाहसे पृथक् हो जाता है। यही कारण है-कि कम्बादि जीवोंमें नियमित आहारनिद्राभयमैथुनादि क्रिया होने पर भी मनुष्य योनिमें आकर जीव अनियमित आहार निद्रा भय मैथुनादिका आचरण करता है। प्रज्ञाएड

प्रकृतिकी धारा तमोगुणसे सत्त्वगुणकी ओर कमोदूर्ध्वगतिशील होनेसे मनुष्येतर जीवसमूह उस धाराको आश्रय करके जितनी ऊर्ध्वगतिको प्राप्त होते जाते हैं उतना ही उनमें पञ्चकोषोंका क्रमविकाश और तदनुसार क्रियाशक्तिकी विशेषता तथा मानसिक और बुद्धिसम्बन्धीय, विविध वृत्तियोंकी स्फूर्ति होती जाती है। प्रत्येक जीवदशाका सम्बन्ध तीनों शरीर या पञ्चकोषोंके साथ होनेके कारण निम्नतम कोटिके उद्भिज्जसे लेकर उच्चतम कोटिके समस्तजीव पर्यन्त पञ्चकोषोंकी स्थिति रहती है। केवल निम्न कोटिके जीवोंमें सब कोषोंका विकास नहीं रहता है। यह विकास प्रकृतिराज्यमें जीवकी उन्नतिके साथ साथ होता जाता है। तदनुसार उद्भिज्जमें केवल अन्नमय कोषका विकास, स्वेदजमें अन्नमय और प्राणमय दोनों कोषोंका विकास, अण्डजमें अन्नमय, प्राणमय और मनोमय तीनों कोषोंका विकास तथा जरायुज पशुओंमें अन्नमय, प्राणमय मनोमय और विज्ञानमय इन चारों कोषोंका विकास हो जाता है। उद्भिद् जीवोंमें केवल अन्नमय कोषके विकासके कारण ही उनमें स्थायिरहना रहता है और पृथिवी आदिकी सहायतासे उनके प्राणकी रक्षा होती है। स्वेदजमें अन्नमय और प्राणमय कोषके विकाससे ही उनमें पड़ी बड़ी प्राणशक्तिका विकास देखनेमें आता है। यहाँतक कि स्वेदज जीवोंकी सहायतासे विराट्के प्राणकी स्वास्थ्य रक्षा होने या न होनेका कार्य सम्पादित होता है। अन्नमय प्राणमय कोषोंके साथ मनोमय कोषके विकासके द्वारा अण्डज जीवोंमें अनेक प्रकारकी मनोवृत्ति तथा बुद्धि वृत्तियोंकी स्फूर्ति होती है। यह मनोवृत्तिकी स्फूर्तिका ही शुभफल है कि कशेरु, चक्रवाक आदि पक्षियोंमें अपूर्व मनोरम नरलोकदुर्लभ दाम्पत्य प्रेमका विकास देखनेमें आता है। समस्त पक्षियोंके हृदयमें मधुरिमायु वात्सल्य रसका अपूर्ण विकास जिस विकासके कारण भीषण घात्या, भयङ्कर अग्निधातु तथा प्रल दायदाहके प्रति भी उपेक्षा करके सुकोमल पक्षुके द्वारा सन्तानको आवृत कर यमराजका भी सामना समस्त चिंटियाँ कर सकती है और सब जुयार्च रहने पर भी शावकको अन्न दान करके हृदयमें अतीव आनन्दको प्राप्त कर सकते हैं—यह अपूर्व विकास अण्डज जातिमें मनोमय कोषकी स्फूर्तिका ही मधुर परिणामक है। इसी प्रकार मनोमय तथा विज्ञानमयकोषविकाशके फलरूपसे जरायुज पशुओंमें भी विविध प्रकार अपूर्व मनोवृत्ति तथा बुद्धिवृत्तिकी स्फूर्ति होती आता है। गो याता निज सन्तानको उसुद्ध रख कर भी यह

अमृतधाराका अन्नस्रवण करनेमें अणु मात्र कुण्ठित नहीं होती है। युवक सिंह पिता माताके द्वारा सगृहीत मृगमांसको भक्षण नहीं करता, परन्तु अपनी पीरतासे निहत पशुके मांसभक्षण द्वारा ही जठरानल परितृप्त करता है, बलवान् पशुके मिलने पर युवक पशु पर कभी आक्रमण नहीं करता है, अन्नकणापरितृप्त ध्यान प्रभुके लिये आनन्दके साथ आत्मवलिदान करनेमें अणु मात्र भी सङ्कोच नहीं करता है और निश्चिन्त प्रभुकी सम्पत्तिकी रक्षा करके कुतर्कता और अलौकिक प्रभुभक्तिका परिचय प्रदान करता है, वध-म्वद, प्रभुभक्तिपरायण, घोर अभ्य प्रभुके लिये कालानललवण सप्राप्तमें आत्मोत्सर्ग करनेमें कुण्ठित नहीं होता है, मृत प्रभुके विरहमें अन्नत्याग करके कङ्कालसार हो प्राणविसर्जन करता है तथा अनन्त विपत्तिसमुद्रके बीचमेंसे प्रभुका उद्धार करनेमें समर्थ हो सकता है, हिन्दूसूर्य महाराणा प्रतापके परम स्नेहमाजन चेटकका अमृत आत्मत्याग और प्रभुरक्षा, उड़ीसा राजपात्रित महा हस्तीका राजध्वजा रक्षणके लिये असंख्य यवन सेनाओंके साथ घोर युद्ध और अलौकिक आत्मवलिदान ये सभी जरायुज पशुयोनिमें प्राणमय, मनोमय और विज्ञानमय कोषोंके मधुर विकाशका अपूर्व परिणाम है।

जीवतत्त्वको मलीर्मांति समझनेके लिये और जीवतत्त्वके समझनेमें जो जो सिद्धान्त बाधा देते हैं उनके निराकरण करने के लिये कई एक वैज्ञानिक रहस्य जानने योग्य हैं, जिसका वर्णन किया जाता है। आत्मतत्त्व नामक अध्यायमें हम यह दिखा चुके हैं कि किस प्रकारस ब्रह्म ईश्वर और विराटरूपी त्रिमायमें आर्य्यशास्त्र जगत्कारण भगवान्का देखा करता है। उसी प्रकार अध्यात्म अधिदेव अधिभूतमूलक तीन भाव जीवके स्थूल सूक्ष्म और कारण शरीर में भी समझने चाहिये। जो भाव कारणमें होता है वही भाव कार्यमें भी होता है यह स्वतः सिद्ध है। जगत्कर्ता तथा जगत्कारणमें जिस प्रकार ब्रह्म ईश्वर और विराटरूपी भावत्रय विद्यमान हैं उसी प्रकार एक एक ब्रह्माण्ड में भी समष्टि स्थूल शरीर सूक्ष्म शरीर और कारण शरीर विद्यमान हैं। उनके अभिमानी देवताओंके नाम, यथा:—स्थूलशरीराभिनी देवताको विश्व, सूक्ष्म शरीराभिमानी देवताको तैजस और कारण शरीराभिमानी देवताको प्राज्ञ कहते हैं। इसी प्रकार सब समष्टि इन्द्रिय आदिके भी अभिमानी देवता हैं जिनका विस्तारित वर्णन किसी आगेके अध्यायमें किया जायगा। जिस प्रकार एक एक ब्रह्माण्डका स्थूल सूक्ष्म कारणशरीर विद्यमान है वैसे ही प्रत्येक जीव-

पिएडके साथही साथ व्यष्टि रूपसे स्थूल सूक्ष्म और कारण शरीरका रहना स्वतःसिद्ध है। इस कारण जब तक उद्भिज्जसे लेकर मनुष्य पर्यन्त सब प्रकारके जीवपिएडमें कारण सूक्ष्म और स्थूल शरीरका होना नहीं माना जायगा तब तक जीवतत्त्वकी सिद्धि ही नहीं हो सकती और ऐसा होने पर खनिजादिकमें जीवका होना बन नहीं सकता उद्भिज्ज अवस्थासे ही जीवसृष्टि प्रारम्भ होती है। उद्भिज्जमें भी नीचीसे नीची श्रेणियाँ विद्यमान हैं। काँड़े आदि अथवा उससे भी नीची श्रेणीके अतीन्द्रिय जीवपिएड भी उद्भिज्ज श्रेणियोंके अन्तर्गत हो सकते हैं। परन्तु यह मानना ही पड़ेगा कि उद्भिज्जसे ही जीवसृष्टि प्रारम्भ होती है। व्यष्टि और समष्टि त्रिशरीरविज्ञानको समझनेके लिये पूर्वकथित जीवत्रिशरीर और ब्रह्माण्डत्रिशरीर को समझनेके अनन्तर इनका स्वरूप और इनके स्वरूपका विस्तार समझने योग्य है। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें जो आदि अन्त रहित बिन्दु परमात्मा विद्यमान हैं वेही समष्टि अभ्यात्म राज्यसे सम्बन्धयुक्त हैं। एक ब्रह्माण्डके चालक ब्रह्मा विष्णु महेशसे लेकर अगणित देवतागणका सम्बन्ध इस ब्रह्माण्डके अधिदैव राज्यसे है। और प्रत्येक ब्रह्माण्डके स्थूल परिदृश्यमान रूपका सम्बन्ध आधिमौलिक राज्यके साथ है ऐसा समझना उचित है। इसी कारण सब स्थूल प्रपञ्चके चलाने वाले देवतागण होते हैं और इसी कारण प्रत्येक जीव-पिएडके साथ भी अनेक देवताओंका सम्बन्ध रहता है। यथा—शास्त्रमें कहा गया हैः—

देहेऽस्थिन् वर्त्तते मेरुः सप्तद्विपसमन्वितः ।

सरितः सागराः शैलाः क्षेत्राणि क्षेत्रपालकाः ॥

प्रापयो मुनयः सर्वे नक्षत्राणि ग्रहास्तथा ।

पुण्यतीर्थानि पीठानि वर्त्तन्ते पीठदेवताः ॥ इत्यादि ।

पुनः गोमाताके शरीरके विषयमें शास्त्रोंमें ऐसा कहा है किः—

पृष्ठे ब्रह्मा गले विष्णुः मुखे रुद्रः प्रतिष्ठितः ।

मध्ये देवगणाः सर्वे रोमकूपे महर्षयः ॥ इत्यादि ।

ऊपरलिखित श्लोकोंका तात्पर्य स्पष्ट ही है। उद्भिज्ज पिएडसे जब जीवकी सृष्टि प्रारम्भ होती है तो प्रथम उद्भिज्ज स्वेदादि जीवजगत्के स्वतन्त्र विभागोंमें जितनी विशेष विशेष श्रेणियाँ रहती हैं उन श्रेणियोंके चलाने वाले पृथक् पृथक् देवतागण होते हैं। वेही देवता अपनी अपनी श्रेणीकी

रखा करते हैं और जब उस जीवका स्थूल शरीर नष्ट हो जाता है तब उसके भागोंकी धेनीमें पहुँचा देते हैं । इसके बाद वह जीव प्राकृतिक सहाज कर्मसे चालित होकर आगे बढ़ता हुआ जब एक जीवराज्यसे दूसरे जीवराज्यमें पहुँचता है तो यह विशेष राज्यमें पहुँचानेका कार्य्य विशेष देवता पर समर्पित रहता है । अर्थात् उद्भिज्जजीवराज्यका जो प्रधान देवता है वही देवता उद्भिज्जसे स्वेदजराज्यमें जानेवाले जीवोंको स्वेदजराज्यमें जानेके योग्य बनाकर स्वेदजराज्यमें भेज दिया करता है । इसी प्रकारसे मनुष्य राज्यमें पहुँचनेतक जीवोंकी क्रमोन्नति इसी रीति पर होती रहती है । मनुष्यसे अतिरिक्त और सब जीवोंका सूक्ष्मशरीर अपेक्षाकृत असम्पूर्ण रहनेसे उनके आतिथाहिक देहकी गति भी पूर्णरूपसे स्वामाधिक होती है । अर्थात् मनुष्य जिस प्रकार अपने स्थूलदेहके नाश होनेपर अपने आतिथाहिक देहकी सहायतासे प्रेतलोक, पितृलोक नरकलोक और स्वर्गादि लोकमें जानेकी सामर्थ्य रखता है और उस स्थानोंके बड़े बड़े देवतागण एक मनुष्यजीवको यथायोग्य कर्मके अनुसार उन उन लोकोंमें पहुँचा देते हैं उस प्रकारसे उद्भिज्जादि जीव जानेका सामर्थ्य नहीं रखते, वे केवल अपनेसे उच्च कक्षमें पहुँच सकते हैं । परन्तु स्थूल सूक्ष्म कारण शरीर सब प्रकारके जीवोंमें ही विद्यमान रहता है । इन तीनों शरीरोंको और भी स्पष्ट करनेके लिये वेदान्त शास्त्रका लक्षण कहा जाता है । यथा:—

- (१) पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतैः कृतं सत् कर्मजन्मं सुखदुःखादिभोगा-
यतनं अस्ति जायते वर्द्धते विपरिणमतेऽपक्षीयते विनश्यती-
ति पदभावविकारैर्युक्तं यत्तत्स्थूलशरीरम् ।
- (२) अपञ्चीकृतपञ्चमहाभूतैः कृतं सत् कर्मजन्मं सुखदुःखादि-
भोगसाधनं पञ्चज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चकर्मेन्द्रियाणि पञ्चबायवः
मनश्चैकं बुद्धिश्चैका एवं सप्तदशकलाभिः सह यत्तिष्ठति तत्सूक्ष्म
शरीरम् ।
- (३) अनिर्व्वान्छ्याऽनाद्यविविधारूपं स्थूलसूक्ष्मशरीरकारणमात्रं
स्वस्वरूपाऽज्ञानं निर्विकल्पकरूपं यदस्ति तत् कारणशरीरम् ।

(१) पञ्चीकृत पञ्चमहाभूतोंसे बना हुआ, कर्मोंसे उत्पन्न और सुख दुःखादि भोगोंका जो स्थान है अर्थात् जिसके द्वारा सुख दुःखादि भोग

होते हैं, एवं जो वर्तमान है, उत्पन्न होता है, बढ़ता है, परिणामको प्राप्त होता है, क्षय होता है और नाश होता है, इन छः भावविकारोंसे जो युक्त है वह स्थूल शरीर है । (२) अपञ्चीकृत पञ्चभूतोंसे बना हुआ, कर्मोंसे उत्पन्न और सुखदुःखादिभोगोंका जो साधनरूप है एवं पांच ज्ञानेन्द्रिय, पांच कर्मेन्द्रिय, पांच प्राण, एक मन और एक बुद्धि, इस प्रकार सत्रह कलाओंसे जो बना हुआ है वह सूक्ष्म शरीर है । (३) अनिर्वचनीया भ्रमादि अविद्यारूप, स्थूल शरीर और सूक्ष्मशरीरका कारणमात्र, अपने स्वरूपका अज्ञान स्वरूप एवं विनिरूपक रूप जो है वही कारण शरीर है । इसी कारणशरीरका सम्बन्ध पूर्वकथित विज्जडग्रन्थिसे है । प्राकृतिक सहज कर्मके द्वारा चालित होकर तमकी ओरसे सत्त्वकी ओर, जड प्रवाहकी ओरसे चेतन प्रवाहकी ओर सृष्टिकी गति होनेके कारण पूर्व समझाये हुए विज्ञानके अनुसार जो विज्जड ग्रन्थि प्रथम निम्नश्रेणीके वज्रिजमें उत्पन्न होती है वहीसे इसी कारणशरीरका सम्बन्ध विद्यमान है । इसमें सन्देह नहीं कि सूक्ष्मशरीरकी अवस्थाका तारतम्य विभिन्न प्रकारके जीवोंमें बना रहता है । वज्रिजके सूक्ष्मशरीरसे स्वेदजका सूक्ष्मशरीर और स्वेदजके सूक्ष्मशरीरसे अण्डजका सूक्ष्मशरीर और अण्डजके सूक्ष्मशरीरसे जरायुजका सूक्ष्मशरीर अपेक्षाकृत उन्नत हुआ करता है । और मनुष्ययोनिमें पञ्चकोषके विकास हो जानेसे मनुष्यका सूक्ष्मशरीर पूर्णताको प्राप्त हो जाता है तभी मनुष्यका अन्तःकरण जैवकर्माधीन होनेसे मनुष्य पापपुण्यका अधिकारी हो जाता है ।

तीनों शरीरके अनुसार सब प्रकारके जीवोंमें पञ्चकोषका होना भी स्वतः सिद्ध है । यह हम पहले दिखा चुके हैं कि वज्रिजादि सब योनियोंमें पञ्चकोषोंका रहना प्रमाणित होने पर भी निश्चय है कि निम्नश्रेणीकी योनियोंमें सब कोषोंका पूर्ण विकास नहीं रहता । जिस प्रकार मनुष्यसे अति-रिक्त प्राणियोंका सूक्ष्म शरीर पूर्णताको प्राप्त नहीं होता ; उसी प्रकार मनुष्यसे नीचेकी योनियोंमें पञ्चकोषोंका पूर्ण विकास नहीं रहता है और मनुष्यसे सिद्धान्त (evolution principle) के अनुसार एक एक कोषका विकास एक एक जीवसंघमें होता हुआ अन्तमें मनुष्य योनिमें पाँचों कोषोंका विकास हो जाता है । तभी मनुष्य जीवदशासे शिवदशामें पहुँचनेका अधिकारी बन जाता है । मनुष्य योनिके अन्तमें ही जीव स्वस्वरूप ब्रह्मपदको प्राप्त करनेमें समर्थ हो सकता है । पञ्चकोषोंके साथ ब्रह्माण्ड और विश्वका सम्बन्ध-

व्यष्टि सम्बन्ध होनेके कारण पूर्ण जीव मनुष्यशरीरके साथ चतुर्दशभुवनका सम्बन्ध पूर्णरीत्या स्थापित हो जाता है । शास्त्रोंमें कहा है कि:—

तस्येहावयवैर्लोकान् कल्पयन्ति मनीषिणः ।

कव्यादिभिरधः सप्त सप्तोर्ध्वं जघनादिभिः ॥

सात्पर्य्य यह है कि विराट् पुरुषके नामसे ऊर्ध्वं मस्तकपर्यन्त सप्त ऊर्ध्वलोक और नामसे अधः पादपर्यन्त सप्त अधोलोक इस प्रकार विराट् समष्टि शरीरमें चौदह लोकोंका सम्बन्ध महापियोंने निर्णय किया है । पुनः शास्त्रोंमें कहा है कि:—

ब्रह्माण्डविण्डे सदृशे ब्रह्मप्रकृतिसम्भवात् ।

सप्तष्टिव्याष्टिसम्बन्धादेकसम्बन्धगुत्फिते ॥

ब्रह्म और प्रकृतिले सम्बन्ध ब्रह्माण्ड और विण्ड समष्टि और व्यष्टि सम्बन्धसे एक हैं । इस कारण जिस प्रकार पाँचों कोषोंका होना सब विण्डोंमें एतदसिद्ध है उसी प्रकार चतुर्दश भुवनका सम्बन्ध भी पञ्चकोषात्मक जीव-विण्डके साथ रहना विद्वानसिद्ध है । भेद इतना ही है कि निम्न श्रेणीके जीवोंमें पञ्चकोषका असम्पूर्ण विकास रहनेके कारण उनके साथ चतुर्दशभुवनका सम्बन्ध स्थापित नहीं होने पाता, परन्तु मनुष्य योनिमें सूक्ष्मशरीर और पञ्चकोषोंका पूर्ण विकास हो जानेसे मनुष्यविण्डके साथ चतुर्दशभुवनका साक्षात् सम्बन्ध स्थापित हो जाता है । इसीसे मनुष्य जीव अपने अपने पाप पुण्यके अनुसार एक लोकोंमें पहुँच जानेका अधिकार प्राप्त करता है । कोई कोई घीझाचार्य्य कहीं कहीं सूक्ष्म राज्यका रहस्य ठीक ठीक न समझनेके कारण बड़े बड़े भ्रमोंमें पतित हुए हैं । अधिदैव विद्वान न समझनेसे जैसे उनके जड़ विद्वानके अनुसार उन्होंने अनिज आदि पदार्थोंमें भी जीवसत्ता मानी है उसी प्रकार प्रमाद मूलक सिद्धान्त उन्होंने चतुर्दशभुवनोंके सम्बन्धमें भी कर डाला है और सब प्रकारके जीवोंके साथ उन्होंने सप्त ऊर्ध्वलोकोंकी समानरूपसे सम्बन्धकल्पना की है । और कहीं कहीं वे ऐसे भ्रममें पतित हुए हैं कि पञ्चकोषके साथ सप्त ऊर्ध्वलोकोंके अधिकारप्राप्तिकी कल्पना कर डाली है । जब पञ्चकोषोंके पूर्णविकासप्राप्त विण्डमें ही सप्तष्टिव्याष्टिसम्बन्धसे ऊपर सप्त ऊर्ध्वलोक और नीचे सप्त अधोलोक माने गये हैं तो सब जीव शरीरके साथ केवल सात ऊर्ध्वलोकोंका

सम्बन्ध दिक्काना पूर्ण रीत्या सममूलक है। वास्तवमें क्रमोन्नति सिद्धान्तके अनुसार जीव जब उन्नत होता होता मनुष्य योनिमें पहुँच जाता है तब उसके सूक्ष्म राज्यके सब अवयव पूर्ण होजानेके कारण ब्रह्माण्डके स्वाभाविकस्तर (level) के साथ उसका पूर्ण सम्बन्ध स्थापित हो जानेसे उसको चतुर्वर्ण भुवनके सम्बन्धका अधिकार प्राप्त हो जाता है। इसी कारण मनुष्य ही केवल भ्रतलोक और नरकलोक, पितृलोक और स्वर्गलोक तथा चतुर्वर्णभुवनके सब स्थानोंमें यथावत् कर्मके अनुसार अपने आतिवाहिक देवद्वारा देवताओंकी सहायतासे पहुँच सकता है और इसी उन्नत अधिकारके प्राप्त करनेसे उन्नत मनुष्ययोनिप्राप्त जीव अपने पाप कर्मोंके फलसे छुट और पशु तक बन सकता है। भेद इतना ही है कि मनुष्य यदि अपने पापकर्मोंके अनुसार एकबार कोई पशु बन जाय तो वह दशा उसकी सजाकी दशा समझी जायगी। दूसरे जन्ममें उसको मनुष्यत्व प्राप्त करनेके लिये पशुओंसे मनुष्य बनने तक जो स्वाभाविक क्रमोन्नतिकी शैली है उसको पालन करनेकी आवश्यकता नहीं रहेगी, अर्थात् उसका वह पशुदेह नष्ट होते ही वह सीधा अपने पूर्व अथवा- के मनुष्य अथवा देवता आदिके देहमें जहाँसे आया था वहाँ पहुँच सकेगा। इस सम्बन्धमें जड़भरत और यमलार्जुन आदिका चरित्रपुराणोंमें पाया जाता है।

पशुके असम्पूर्ण आतिवाहिक देहके विषयमें चार्वाक आदि नास्तिकोंकी दो प्रकारकी शङ्काएँ हुआ करती हैं। प्रथम तो यह कि यदि पशुओंकी श्रेणियोंका क्रम यथावत् रखा हुआ है तो जीवदृष्ट्यामें क्यों पाप होता है। अर्थात् यदि एक पशु अपने शरीरको अपनेआप छोड़े अथवा किसीके द्वारा मारे जानेपर छोड़े तो वह तुरन्त ही अपनी ऊपरकी कक्षामें पहुँच जाता है। यदि ऐसा हो तो पशुदृष्ट्यामें पाप नहीं होना चाहिये बल्कि पुण्य होना चाहिये क्योंकि उसका भोगका समय जीवदृष्ट्याके द्वारा कम कर दिया गया। इस शङ्काका सहज समाधान यह है कि प्रथम तो जीव श्रेणीके रक्षक और बालक देवता- गण होनेके कारण उनके प्रबन्धमें बाधा डालनेसे प्रकृतिके नियममें बाधा डाली गई। प्रकृतिके विरुद्ध क्रियासे ही पाप होता है यह हम धर्मनामक अभ्यासमें सिद्ध कर चुके हैं। दूसरा कारण यह है कि धर्मका आधार अपना अपना हृदय है। अपने अन्तःकरणके संस्कारके अनुसार जीवको पाप पुण्य मिला करता है। उदाहरणरूपसे समझ सकते हैं कि एक सतीके सतीत्वकी रक्षा करनेके लिये एक पापीका हनन करना पाप नहीं है परन्तु, इत्यादिसे

एक साधारण जीवका भी हमन करना पापजनक होगा । -अतः देव कार्यमें बाधा देने और अपने अन्तःकरणमें इत्याजनित मलिन संस्कार उत्पन्न करने से ऐसा पशुहननरूप कार्य अवश्य पापजनक होगा इसमें सन्देह नहीं । दूसरी शङ्का यह हो सकती है कि यदि पशुओंके सूक्ष्म शरीरकी पूर्णता नहीं है तो यन्त्रमें जो पशु बलि दिये जाते हैं और शास्त्रोंमें उनकी स्वर्गादि लोकोंकी प्राप्ति की आज्ञा है वह कैसे सम्भव हो सकती है । इस शङ्काका समाधान यह है कि यद्यपि पशु अपने आप अपने कर्मोंके द्वारा किसी उन्नत योनिमें नहीं पहुँच सकता परन्तु यदि किसी यन्त्रादि असाधारण देवक्रिया द्वारा देवता की प्रसन्नता प्राप्त की जाय तो देवताओंकी सहायतासे वह यन्त्रमें बलिप्राप्त पशुके लिये अपने उन्नति पथके तीन सोपानको एकदम अतिक्रम कर जाना कुछ असम्भव नहीं है । जिस प्रकार पुण्याराम मनुष्य जब पितृलोक और भुवलोक को अपने पुण्यकर्म द्वारा अतिक्रम करके तीसरे स्वर्गलोकमें पहुँच जाता है तब उस मनुष्यका स्वर्गलाभ हुआ ऐसा कहते हैं उसी वदाहरणके अनुसार यदि पशुभेणीभूमिमानी और पशुसंघभूमिमानी देवताओंकी कृपा लाभ करके यज्ञशक्तिद्वारा उस यज्ञपशुकी आत्माको उसकी स्वामाधिकगतिसे तीन भेणी उन्नत दशा पर पहुँचा दिया जाय तो उस पशु की यह स्वर्गप्राप्ति कदाई गई ऐसा कहनेमें कोई हानि नहीं है । परन्तु यहाँ यह अवश्य कह देना उचित है कि साधारण इत्यावृत्तिले पशुहनन और यन्त्रमें पशुकी बलि इन दोनोंमें आकाश और पातालकासा अन्तर है । संस्कारके कारण साधारण इत्याका कार्य पाप कार्य और यज्ञ कार्य पुण्य कार्य होनेसे प्रथममें पाप और दूसरेमें पुण्यकी प्राप्ति होना जो शास्त्रमें कहा है सा विज्ञान विरुद्ध नहीं है । इस प्रकारसे धीरे धीरे समस्त मनुष्येतर योनियोंको अतिक्रमण करके जीव अन्तमें मनुष्ययोनिमें पदार्पण करता है । मनुष्ययोनिमें आनेसे पूर्वोद्धिखित चार कोपोंके अतिरिक्त आनन्दमय कोपका भी विकास होजाता है और तदनुसार जीवमें बुद्धिवृत्ति और अहङ्कारका विकास होकर निज शरीरतथा इन्द्रियों पर स्वामित्व सम्बन्धका उदय होजाता है । अर्थात् मनुष्य योनिमें जीव यह समझने लग जाता है कि " यह मेरा शरीर है, ये मेरी इन्द्रियाँ हैं, मैं इनको विषयमें लगा कर इन इन प्रकारके विषयसुखोंको प्राप्त कर सकता हूँ मुझे इन इन इन्द्रियोंसे इन इन प्रकारके सुख मिलते हैं जो मुझे स्मरण हैं " इत्यादि रथादि । इस प्रकारसे मनुष्ययोनिमें शरीर और इन्द्रियों पर अहंता या

अभिमानका उद्भव होनेसे यह बात स्वतःसिद्ध है कि मनुष्योंमें इन्द्रियबलालसा बलवती हो जायगी जिससे पशुयोनि तक जो प्राकृतिक प्रेरणाके अनुसार आहार, निद्रा, मैथुन निबन्धित था वह नियम भङ्ग होकर प्रकृतिसे विरुद्ध अनियमित, यथेच्छ तथा अत्यधिक मैथुनादि बढ़ जायगा । यही कारण है कि जिससे उद्भिज्ज योनिसे लेकर व्यापक प्रकृति की क्रमोद्भूतगतिशील धाराको आश्रय करके पशुयोनिके अन्त तक जीवकी जो अव्याहत गति चली रही थी वह गति मनुष्ययोनिमें आकर रुक जाती है और मनुष्य व्यापक प्रकृति की क्रमोद्भूतगतिशील धाराको छोड़ कर पुनः अधोगतिकी ओर जाने लगता है । मनुष्येतर योनियोंमें जीवोंका कर्मसंस्कारसम्बन्ध व्यापक प्रकृतिके साथ साक्षात् रूपसे होनेके कारण, जैसा कि पहले कहा गया है, उन जीवोंका पूर्वजन्मकृत संस्कार भविष्यत् जीवतत्त्वका कारण नहीं बनता है । इसी रीतिके अनुसार पशुयोनिको समाप्त करके जीव जब प्रथम मनुष्ययोनिमें पदार्पण करता है उस समय उसके अन्तिम पाशवयोनिका संस्कार प्रथम मनुष्ययोनिमें प्राप्त नहीं होता है । अन्तिम पशुयोनिका संस्कार चाहे वह योनि गौकी हो या सिंहकी या वानर की, सभी उसी व्यापकसम्बन्धयुक्त पशुप्रकृतिमें विलीन होजाता है और जीव प्रथम मनुष्ययोनिमें आकर उसी प्रथम मनुष्ययोनिके लिये ब्रह्माण्ड-प्रकृतिसे उसी प्रथम योनिके संस्कार प्राप्त करता है । अतः यह बात विज्ञानके द्वारा स्वतःसिद्ध है कि प्रथम मनुष्यका संस्कार प्रकृतिके उस स्तरगत समष्टि संस्कार ही है । अर्थात् जब तक मनुष्य व्यापक प्रकृतिकी धारामें ही है । परन्तु जब मनुष्ययोनिमें स्वयं कर्तृत्वशक्तिका उद्भव होनेसे धीरे धीरे दृष्टिसत्ता पर जीवका जितना अभिमान बढ़ता जाता है उतना ही व्यापक धारासे उसका सम्बन्ध टूटता जाता है और कुछ योनियों के बाद ही यह जीव पूरा दृष्टिसंस्कारधारी जीव ही बन जाता है और समष्टिसे सम्बन्ध सम्पूर्णतया तिरोहित हो जाता है । जीवकी इस समष्टिप्रकृतिगत धाराको अव्याहत रखकर उद्भिज्जसे लेकर ब्रह्मपर्यन्त ब्रह्माण्ड-प्रकृतिके व्यापक प्रवाहमें जीवको डाल देनेके लिये जो धर्मानुकूल और अधिकारानुकूल विधियाँ हैं वही जीवका नाम धर्मशास्त्र है । जब तक जीव मनुष्येतर योनियोंमें था तब तक प्रकृति-माताके गोदमें सोये रहने से जीवकी उन्नतिके लिये प्रकृतिमाता स्वयं ही जिम्मेदार थी और जीव इनकी उन्नतिशील धारामें प्रवाहपतित रूपसे क्रमोद्भूत होता होता पशुयोनिके अन्त तक आ चुका है । अतः मनुष्येतर योनियों

में स्वतः उन्नतिकी मौका मिलनेके कारण तथा उन योनियोंमें बुद्धिविकाशकी अवसरता रहनेके कारण मनुष्येतर योनियोंमें उपर्युक्त शास्त्रविधिके अनुसार उन्नतिकी कोई भी आवश्यकता नहीं रहती है और मनुष्य होनेपर भी अत्यन्त निरुपद्रव पशुमाय 'जङ्गली' मनुष्योंमें भी व्यापकप्रकृतिसे अधिक सम्बन्ध तथा बुद्धिविकाशकी अवसरताके कारण शास्त्रविधिका अवकाश नहीं रहता है। ऐसे जीव अथ प्रकृतिकी कृपासे कुछ उन्नत होकर बुद्धिपूर्वक कार्य करनेका कुछ कुछ अधिकार प्राप्त करते हैं तभी इनमें स्वाधिकारानुसार शास्त्रविधिका प्रचार होता है जिससे उनकी उद्दामगति नियमित होकर उन्नतिकी ओर अग्रसर हो सकती है। अतः यह विज्ञान प्रतिपन्न हुआ कि मनुष्येतर योनियोंसे मनुष्य योनिमें जानेपर जीवकी प्रकृतिमें दो विशेषताएँ उत्पन्न होती हैं। एक बुद्धिविकाशके कारण शास्त्राधिकारको समझकर निज उन्नतपन्थाको ढूँढ़ लेनेकी शक्ति और दूसरी निजदेह और इन्द्रियों पर स्वामिमान उत्पन्न होनेके कारण यथेच्छ इन्द्रियसेवा द्वारा अभोगतिमें जानेकी भी शक्ति। अतः इस समय मनुष्यजातिके लिये ऐसा ही करना युक्तियुक्त होगा जिससे उद्दाम इन्द्रियसेवा-प्रवृत्ति नियमित होकर अभोगतिकी सम्भायना रुक जाय और बुद्धि विकाशके तारतम्यानुसार शास्त्रानुशासनका प्रयोग होकर उन्नति प्राप्त करनेकी चेष्टा बनी रहे। ये दोनोंही काम करना शास्त्रका लक्ष्य है। शास्त्रविधिके अनुसार चलनेसे समस्त मनुष्यजातियाँ क्रमशः इन्द्रियवृत्तिको वशीभूत करके उन्नतिकी ओर अग्रसर हो सकती हैं। ये सब शास्त्रविधियाँ जीवकी प्रकृतिराज्यमें क्रमोन्नतिके अनुसार क्रमोन्नत होती हैं, तदनुसार मनुष्यव्रतमें जीवोंकी उन्नतिके लिये प्राकृतिक प्रेरणाके अनुकूल अनेक धर्ममत उत्पन्न होते हैं। जिस जातिकी मनुष्यसमष्टिके लिये जो धर्ममत देशकालपात्रानुकूल होता है वह जाति प्राकृतिक रूपसे उसी धर्ममतमें ही उत्पन्न होती है और उसकी अवस्थाके अनुकूल व्रततिके लिये वही धर्ममत परम ध्येयस्वरूप होता है। इसीलिये गीतामें कहा हैः—

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ॥ ८

अपना धर्म साधारण अधिकारका होनेपर भी कल्याणकर है क्योंकि मनुष्य उसीमें उत्पन्न होनेके कारण उसकी प्रकृतिसे उस धर्मका मेल है। इसलिये दूसरेका धर्म उत्तम अधिकारका होनेपर भी अपने लिये कल्याणकर

नहीं है। अपने धर्ममें मरना भी अच्छा है परन्तु परधर्म ग्रहण करना भयजनक है। इस प्रकारसे पशुप्रकृति निकृष्टतम मानवमें धर्मव्यवस्थाका अधिकार न होनेपर भी उससे उच्च अनार्ययोनियोंमें आकर स्वाधिकारानुकूल धर्मविधि प्राप्त होती है जिसके अनुसार चलने पर व्यापक प्रकृतिकी विरुद्ध भवनतिकर धाराको छोड़कर मनुष्य धर्मानुष्ठान द्वारा उन्नतिशील व्यापक प्रकृतिकी धाराकी ओर धीरे धीरे अग्रसर हो सकता है। अनार्ययोनियोंमें भी सत्त्वगुणके विकाशका अभाव रहनेके कारण व्यापकप्रकृतिकी पुण्यमयी धारामें मनुष्यजीवनप्रवाहिनी को बिकीन करनेके लिये पूर्णतया अनुष्ठान नहीं हो सकता है; क्योंकि, निवृत्ति-भावप्रवण सत्त्वगुणके अभावसे अनार्यजातिकी दृष्टि विषयसेवा तथा स्थूलशरीर की ओर ही अधिक लगी रहती है। इसलिये उस समय शास्त्रविधिभी अनेक देशकालमें प्रवृत्तिभावयुक्त होती है जिससे समष्टिप्रवाहकी ओर जीवकी गति बहुत ही धीरे धीरे होती है। परन्तु उसी जातिके बीचमें जब जीव मन्द-गतिके द्वारा ही कुछ कुछ अग्रसर होने लगता है तो प्रकृतिके कथञ्चित् उन्नत राज्यमें अन्तर्निवेशके कारण व्यष्टिसार्थ सङ्कुचित, होकर समूहके स्वार्थ तथा देशके स्वार्थकी ओर व्यापकभावको प्राप्त होता जाता है जिससे उन जातिधर्मोंमें भी जीव क्रमोन्नतिको प्राप्त होकर भगवद्भावके आभयसे आर्यजातिमें जन्म-ग्रहणके अधिकारी बन सकते हैं। आर्यजातिमें आने पर सत्त्वगुणके प्रकाशके कारण स्थूल लक्ष्य निरस्त होकर जीवका लक्ष्य आत्मोन्नति और सुखका लक्ष्य आत्मानन्द प्राप्त करना हो जाता है, जिससे आर्यजातिमें उत्पन्न जीव आर्यशास्त्रकी स्वाधिकारानुसार पूर्णरूपसे पालन करता हुआ शीघ्र व्यापक प्रकृतिकी धाराकी ओर अग्रसर हो सकता है। इस समय जीवकी पूर्वोन्निहित दो शक्तियोंकी नियमित करनेके लिये दो शास्त्रविधियाँ सहायता करती हैं एक वर्ण और दूसरा आश्रम। अनार्ययोनिमें राजोगुण और तमोगुणका विकास और सत्त्वगुणका प्रायः अभाव होनेके कारण त्रिगुणपरिणामभूत वर्ण और आश्रम-धर्मके स्पष्ट विकाशका अधिकार जो नहीं प्राप्त हुआ था, वह अग्रस्था दूर होकर अब आर्ययोनिमें त्रिगुणके सम्यक् विकासके कारण चार वर्ण और चार आश्रमके पूर्ण विकाशका अवसर आर्यप्रकृतिराज्यमें प्राप्त हो जाता है, जिससे आर्यजातिगत जीव बहुत ही शीघ्रताके साथ आत्मोन्नति करता हुआ व्यापक प्रकृतिकी धाराकी ओर अग्रसर होने लगता है। शास्त्रमें वर्णधर्मको प्रवृत्तिरोधक और आश्रमधर्मको निवृत्तिपोषक कहा गया है, इसलिये वर्णधर्मके यथार्थ

प्रतिपालन द्वारा मनुष्ययोनिमें यथेच्छ इन्द्रियमेवाकी परिणामरूप जो अधोगतिकी सम्भाषना है वह एक जाती है और आश्रमधर्मके यथाशास्त्र प्रतिपालन द्वारा मनुष्ययोनिमें जा बुद्धिसञ्चालनपूर्वक महाफलता निवृत्तिकी ओर अग्रसर होनेकी शक्ति है वह शक्ति परिपुष्ट होती है । शुद्धवर्णमें तामसिक प्रकृति होनेके कारण समापनः उद्धाम इन्द्रियप्रवृत्ति त्रिवर्णोंमें आत्मसमर्पण-पूर्वक यथारीति सेवा द्वारा धीरे धीरे अग्रोपक्रमको प्राप्त हो जाती है । वैश्व वर्णमें रजस्तमोगुणसुलभ धनार्जनस्पृहा गौ और योग्य ब्राह्मणके परिपालनार्थ धनोपयोग द्वारा धीरे धीरे घट जाया करती है । क्षत्रिय वर्णमें रजोगुणजनित युद्धाविक्रियाशक्ति सत्त्वगुणमिथुनके कारण धार्मिक और प्रजारक्षार्थ युद्धरूपमें परिणत होकर अधर्मयुद्धप्रवृत्तिको रोक देती है और ब्राह्मणवर्णमें स्वभावतः सत्त्वगुणके प्रभावके कारण जीवभावसुलभ इन्द्रियलालसा निवृत्त होकर पूर्णताकी ओर ब्राह्मणकी सदैव गति बनी रहती है । इस प्रकारसे वर्णधर्मके द्वारा आर्ययोनिमें जीवकी समस्त प्रवृत्तियोंका क्रमशः निरोध हो जाता है । द्वितीयतः आश्रमधर्मके यथाशास्त्र प्रतिपालन द्वारा निवृत्तिका भी अभ्यक् पोषण हो जाता है । ब्रह्मचर्याश्रममें धर्ममूलक प्रवृत्तिकी सम्यक् शिक्षा लाभ होनेसे प्रवृत्तिसत्ताके बीजमेंसे वासनावासित भाव स्वतः ही अन्तर्हित हो जाया करता है । पुनः गृहस्थाश्रममें उस प्रकार धर्ममूलक प्रवृत्तिका अभ्यास करनेसे प्राक्तन समस्त प्रवृत्तिमूलक संस्कार भावशुद्धि द्वारा शीघ्र ही निरस्त होकर हृदयक्षेत्रमें निवृत्तिधीजको बपन कर देते हैं । यही निवृत्तिधीज वानप्रस्थाश्रममें तपस्यामृतसिञ्चित होकर मधुर कल्पतकके रूपमें परिणत हो जाता है और यही निवृत्तिकल्पतक सन्यासाश्रममें त्यागरस, साधनाकिरण और परमज्ञानरूपी मलयविलोहसस्पृह होकर स्वकीय पूर्ण शोभायमान मधुर कलेवरको प्राप्त करके नित्यानन्दमय मोक्षफलको प्रसव करनेमें समर्थ हो जाता है । यही चतुराश्रमधर्मके यथाशास्त्र प्रतिपालन द्वारा निवृत्तिपोषणपूर्वक अन्तमें पूर्णताप्राप्तिका क्रम है । वर्णधर्मसंयुक्त आर्यजाति वेदशास्त्रके यथाविधि सदाचारमूलक अनुशासन द्वारा मनुष्य-योनिमें कर्मसंस्कारोंको बलिष्ठित क्रमसे धीरे धीरे परिशुद्ध करती हुई अन्तमें जीवत्वनाशपूर्वक शिवत्वको प्राप्त करती है । अब मनुष्य योनिमें कर्मसंस्कार द्वारा किस किस प्रकारसे जीवकी क्रमोन्नति होती है सो नीचे बताया जाता है ।

व्यापकप्रकृतिकी क्रमोन्नतिशील धारामें पतित मनुष्येतर जीवोंमें क्रियाशक्ति जिस प्रकार व्यापकप्रकृतिके स्वाभाविक स्पन्दनजनित संस्कारसे उत्पन्न होती है, उसी प्रकार व्यापकप्रकृतिकी विराद्धधारासे व्युत्पन्न मनुष्ययोनि में भी व्यष्टिप्रकृतिके साथ समसम्बन्धयुक्त व्यापकप्रकृतिकी धारासे स्वतः कर्म करनेकी प्रेरणा प्राप्त हुआ करती है । केवल मेव इतना ही है कि, मनुष्येतर जीवोंमें देहाभिमानके अभावके कारण वे उस धारागत कर्मशक्तिके द्वारा खञ्जाहित होते हैं और इसलिये उनमें स्वयं कर्तृत्वशक्ति तथा पापपुण्यकी जिम्मेवारी नहीं रहती है, परन्तु मनुष्ययोनिमें देहाभिमान और बुद्धिवृत्तिका विकाश हो जानेसे मनुष्य उस समष्टिधारागत कर्मप्रेरणाको व्यष्टिसत्ताके साथ सम्मिश्रित (Identified) करके व्यष्टिगत अहंभावके साथ समस्त कर्मोंका आचरण करता है और तदनुसार मनुष्ययोनिमें नवीन नवीन, संस्कारप्राप्ति और पापपुण्यकी, जिम्मेवारी हो जाती है । यही कारण है कि मनुष्येतरयोनियों में कर्म करनेमें स्वतन्त्रता न रहने पर भी मनुष्ययोनिमें प्रकृतिराज्यमें उच्चावच गतिके अनुसार नवीन नवीन कर्म करनेकी स्वतन्त्रता रहती है । अब इस स्वतन्त्रताको बुद्धिशक्तिद्वारा अच्छे उपयोगमें लाकर क्रमशः उन्नतोजन योनियों को प्राप्त करते हुए मुक्त हो जाना अथवा इस स्वतन्त्रताको उद्दाम इन्द्रिय-वृत्तिके यथेच्छ प्रवाहमें डालकर क्रमशः अवगत होते हुए मूढ़योनियोंको पुनः प्राप्त करना मनुष्यके अपने हाथमें है । यह बात पहले ही कही गई है कि, मनुष्येतर यानिधियोंमें कर्मस्वातन्त्र्य न रहनेसे उन योनियोंमें सभी जीव एक-मात्र प्राकृतिक संस्कार द्वारा क्रमोन्नत होते हैं और तदनुसार मनुष्येतर योनिगत प्रत्येक भेद्यीके जीवकी चेष्टा प्रायः एक ही सी होती है । परन्तु मनुष्ययोनिमें स्वयंकर्तृत्वशक्ति रहनेसे तथा कर्मस्वातन्त्र्यके कारण प्रत्येक मनुष्य वाक्पुत्रके अनुसार पृथक् पृथक् कर्म करने लगता है । इसलिये मनुष्ययोनिमें कर्मकी इतनी विशालता है और इसमें किसीके साथ किसीके कर्मका सम्पूर्ण मेल नहीं रहता है । कर्मस्वातन्त्र्यवश मनुष्य जितने प्रकारके कर्म करते हैं उन सबोंको तीन भागोंमें विभक्त किया गया है, यथा—सञ्चित, क्रियमाण और प्रारब्ध । जन्मजन्मान्तरसे मनुष्य जिन कर्मोंको करता आया है, जिनके भोगका समय अभी तक नहीं आया है, इसलिये जो कर्मसमूह संस्काररूपसे अभी तक चिदाकाश अर्थात् चित्तके गभीर देशमें सञ्चित है उसको सञ्चित कर्म कहते हैं । मनुष्य प्रत्येक जन्ममें जितने कर्म करता है उन सबका भोग तत्तद्

जन्ममें नहीं हो सकता है, क्योंकि, भोग केवल प्रबलतम कर्मोंका ही होता है, अन्यान्य कर्मोंका भोगकाल धीरे धीरे जन्मजन्मान्तरमें आता है, इसलिये प्रथम भोग होने योग्य प्रबलतम कर्मके अतिरिक्त और जितने कर्म भविष्यत्में भोग के लिये चिदाकाशमें रह जाते हैं उनका नाम सञ्चित कर्म है । क्रियमाण कर्म वसे कहते हैं जो हरेक जन्ममें नवीन नवीन वासनाओंके अनुसार नवीन नवीन रूपसे मनुष्य करता है और इन्हीं सञ्चित तथा क्रियमाण कर्मोंमेंसे प्रबलतम होनेके कारण सबसे पहले भोग्य जितने कर्म चिदाकाश अर्थात् चित्तके ऊपरके देशको आभ्य करके भोगायतनरूप स्थूल शरीरको उत्पन्न करते हैं उनका नाम प्रारब्ध कर्म है । मनुष्य प्रारब्ध कर्मानुसार जन्मग्रहण करके कर्मस्वातन्त्र्यके कारण प्रारब्धभोगमुखेन स्वस्ववासनानुसार अनेक प्रकारके क्रियमाण कर्म करता है जिनमेंसे प्रथमभोग्य प्रबलतम कर्म मृत्युके समय चिदाकाशको आभ्य करके प्रारब्धरूपसे उन्नत या अवनत जन्म मनुष्यको प्रदान करता है और शेष कर्मसमूह जो प्रबलतम न होनेसे प्रारब्ध बनने लायक नहीं है वे सब सञ्चितकर्मरूपसे चिदाकाशको आभ्य करके कर्माश्रयमें लक्ष्मीन रहते हैं और प्रबलतम कर्मोंके भोग हो जाने पर अवसर पा कर आगेके अम्ब किसी जन्ममें प्रारब्ध बनकर भोगार्थ अन्य स्थूलशरीरको प्रदान करते हैं । इस प्रकारसे उन्नत-अवनत वासनाओंके अनुसार उन्नत अवनत कर्मसंस्कारोंको प्राप्त करता हुआ उन्नत अवनत योनियोंमें मनुष्य घटीबन्धवत् घूमता रहता है । श्रीभगवान्ने गीतामें कहा है—

ऊर्ध्वं गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः ।

जघन्यगुणवृत्तिस्था अधो गच्छन्ति तामसाः ॥

सार्वभिक कर्मके द्वारा मनुष्य ऊर्ध्वं स्वर्गादि लोकोंका प्राप्त करता है, राजसिक कर्मोंके द्वारा मनुष्यलोक और तामसिक कर्मोंके द्वारा पञ्चादि अधो योनियोंको प्राप्त करता है । मनुसंहितामें लिखा है—

देवत्वं सात्त्विका यान्ति मनुष्यत्वं च राजसाः ।

तिर्भ्यक्त्वं तामसा नित्यमित्येषां त्रिविधा गतिः ॥

सत्त्वगुणी जीव देवत्वको, रजोगुणी जीव मनुष्यत्वको और तमोगुणी जीव तिर्यक्योनिको प्राप्त करता है । यही कर्मानुसार जीवोंकी त्रिविध गति है । छान्दोग्योपनिषद्में लिखा है—

“तद्य इह रमणीयानरणा अभ्याशो ह यत्ते रमणीयां
योनिमापयेरन् ब्राह्मणयोनिं वा क्षत्रिययोनिं वा वैश्ययोनिं वाथ
य इह कपूयाचरणा अभ्याशो ह यत्ते कपूयां योनिमापयेरन्
श्वयोनिं वा शूकरयोनिं वा चाण्डालयोनिं वा”

पुण्यमयकर्मानुष्ठानकारी मनुष्य पुण्यमय योनि अथवा ब्राह्मणयोनि या
क्षत्रिययोनि या वैश्ययोनि को प्राप्त करता है और पापाचरणकारी मनुष्य
गर्हित योनियों को प्राप्त करता है, यथा—कुपकुरयोनि, शूकरयोनि या चाण्डाल
योनि इत्यादि। हिन्दूशास्त्रमें मनुष्यादि उन्नत योनियोंसे इन प्रकार वेदकथित
मूढ़योनिप्राप्तिके विषयमें अनेक इतिहास भी मिलते हैं, यथा—भरतमुनिकी मृग-
योनिप्राप्ति और नहुषकी सर्पयोनिप्राप्ति आदि। उसके सिवाय पुण्य कर्मके
फलसे स्वर्गादि लोकप्राप्तिकी तरह पाप कर्मके फलसे नरकादिप्राप्ति भी मनुष्यों
की होती है। यथा धृतिमें —

अनन्दा नाप ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।

ताँस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

आत्महननकारी पापिण्य घोरबन्धकारपूर्ण अनन्दा नामक दुःखमय
नरकमें गमन करते हैं। इसी प्रकार गीतामें भी—

अनेकचित्तविभ्रान्ता मोहजालसमावृताः ।

प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥

अनन्तअज्ञानमूलमधिपयविभ्रान्त, मोहपाशबद्ध कामभोगासक्त पापिण्य
अशुचि नामक नरकमें पतित होते हैं। और भी, मनुसंहितामें—

तेऽभ्यासात्कर्मणां तेषां पापानामल्पबुद्धयः ।

संप्राप्नुवन्ति दुःखानि तासु तास्विह योनिषु ॥

तामिस्रादिषु चोभ्रेषु नरकेषु विवर्तनम् ।

असिपत्रवनादीनि बन्धनच्छेदनानि च ॥

मूढ़गण पापकर्मोंके फलसे संसारमें अनेक नीचयोनियों प्राप्त होकर अनन्त
दुःख भोग करते हैं और तामिस्र, असिपत्रवन आदि भोग नरकोंमें भी पतित
होकर बहुत दुःख पाते हैं। यही सञ्चित, प्रारब्ध और क्रियमाण सरकारणुसार

आवागमन चक्रमें जीवका परिचरण है । शास्त्रविधिसे अनुसार स्वातन्त्र्य-युक्त बुद्धिको सञ्चालित करके सत्कर्मानुष्ठान द्वारा उपर्युक्त तीनों प्रकारके संस्कारोंको परिशुद्ध करनेसे मनुष्य धीरे धीरे इस दुःखमय आवागमनचक्रसे निस्तार पा सकता है । मनुष्यका पर्याजित संस्कार जिस श्रेणीका होता है, स्थूल अक्षप्रत्यक्ष, मन और बुद्धिकी प्रवस्था, जाति, आयु और नास्तारिक भोगप्राप्ति भी उसी प्रकारकी होती है । इसीलिये सुश्रुतमें लिखा है:—

“अक्षप्रत्यक्षनिर्वाप्तिः स्वभावादेव जायते”

प्राप्त कर्माजित स्वभावके अनुसार ही स्थूलशरीरका अक्षप्रत्यक्ष निर्माण होता है । जाति, आयु आदिक विषयमें योगदर्शनमें लिखा है:—

“सति मूले तदधिपाको जात्यायुर्भोगाः”

प्रारब्धकर्मके मूलमें रहनेसे उसीके ही परिणामरूप जाति, आयु और भोग जीवको मिलते हैं । जिस श्रेणीका प्रारब्ध कर्म होता है उसी तरहकी जातिमें जीवका जन्म होता है, वतनी ही आयु जीवको प्राप्त होती है जितनीमें प्रारब्ध भोग हो और भोग भी प्रारब्धके अनुसार ही अच्छा बुरा मिलता है । इन सबोंका विस्तृत वर्णन वर्ण धर्म नामक अध्यायमें पहले ही किया गया है । अतः यह बात निश्चय है कि, यदि मनुष्य शास्त्रसङ्गत वर्णाश्रमधर्मविधिके अनुसार आचरण करके अपने संस्कारोंको उन्नत करना जायगा तो उत्तरोत्तर उसको उन्नत कोटिका स्थूलशरीरलाभ, उन्नत जातिलाभ, मन और बुद्धिकी उन्नत स्थिति, सात्त्विक भोगप्राप्ति और आध्यात्मिक वन्नति लाभ होगी । उद्दाम इन्द्रियप्रवृत्तिको दमन करके शास्त्रानुकूल आचरण द्वारा अपने संस्कारोंको परिशुद्ध करता हुआ जीव इसी प्रकारसे मुक्तिकी ओर अग्रसर होता है मनुष्यके इस शास्त्रानुकूल आचरणको दो भागोंमें विभक्त कर सकते हैं । एक भावशुद्धिपूर्वक विषयसेवा तथा अन्यान्य अनुष्ठान द्वारा प्रारब्धजनित विषयभोगको निवृत्त करके उन्नत कोटिका कियमाण संस्कार क्रमशः उपार्जन करना और दूसरा अलौकिक योगशक्तिकी सहायतासे मन्दप्रारब्धको भी दबाकर पुत्रपार्थ द्वारा उन्नत होना । यह बात पहले ही कही गई है कि भावशुद्धि द्वारा घोर असत् कर्म भी सत्कर्मरूपमें परिणत हो जाता है । अतः यदि साधक सात्त्विकभावको मूलमें रखकर प्रारब्धजनित विषयोंका भोग तथा कियमाण कर्मोंका आचरण करेगा तो, भावशुद्धिके फलसे शीघ्रही

उसकी चित्तवृत्ति उन्नत भावको धारण करेगी जिससे विषयादिस्पृहा शान्त होकर उसमें उन्नत कियमाण संस्कारोंका उदय हो जायगा। और, इस प्रकार उन्नत कियमाण संस्कारयुक्त साधकोंका प्रारब्ध संस्कार भी स्वतः ही उन्नत होनेके कारण उनको उत्तरोत्तर उन्नत स्थूलशरीरयुक्त योनि, उन्नत आन्तरिक अवस्था और आध्यात्मिक स्थिति प्राप्त होती रहेगी जिससे वे शीघ्र ही प्रकृतिके अत्युन्नत राज्यमें अधिष्ठित होकर मुक्तिपथके पथिक हो जायेंगे। संस्कारोंको उन्नत करनेका दूसरा उपाय अलौकिक योगपुरुषार्थ है। योगशास्त्र अलौकिक पुरुषार्थवादी है क्योंकि योगशक्ति अलौकिक है; इसलिये योगीको विषय होकर प्रारब्ध भोगने तथा भावशुद्धि द्वारा उसके वेगको धीरे धीरे घटानेकी कोई भी आवश्यकता नहीं रहती है। वह योगशक्तिकी सहायतासे यत्नपूर्वक मन्द प्राक्तन संस्कारको दबाकर अच्छे आगामी संस्कारको उत्पन्न कर सकता है और इसलिये योगशास्त्रमें प्रारब्ध, सञ्चित, कियमाण ये तीन संस्कार स्वीकृत न होकर केवल दृष्टजन्मवेदनीय और अदृष्टजन्मवेदनीय ये दो संस्कार ही स्वीकृत हुए हैं, यथा—योगदर्शनमें:—

“कलेशमूलः कर्माश्रयो दृष्टादृष्टजन्मवेदनीयः”

संस्कार ही अधिद्याभस्मितादि पञ्चकलेशका कारण है, वह दृष्टजन्म अथवा अदृष्टजन्ममें भोगने योग्य है। दृष्टजन्मवेदनीय संस्कार वह है जिसका भोग इसी जन्ममें होगा और अदृष्टजन्मवेदनीय संस्कार वह है जिसका भोग आगेके जन्ममें होगा। परन्तु अलौकिक पुरुषार्थपरायण योगीमें ऐसी शक्ति है कि वे योगबलसे दृष्टकर्मको अदृष्ट बना सकते हैं और अदृष्टको दृष्ट कर ले सकते हैं अर्थात् जो कर्म इसी जन्ममें भोग होने लायक है उसको यत्नात् पीछे हटा कर आगेके किसी जन्ममें भोगनेके लिये रख सकते हैं और जो कर्म किसी भविष्यत् जन्ममें भोगने योग्य था, उसे जींच कर इस जन्ममें भोग कर सकते हैं। यही योगकी अलौकिक पुरुषार्थशक्ति है और इसी अलौकिकताके कारण ही योगशास्त्रमें तीन संस्कारके स्थान पर दो ही संस्कार माने गये हैं। अतः मनुष्ययोनिमें आकर वर्णाश्रमयुक्त जाति उल्लिखित दोनों उपायोंको अथवा उनमेंसे किसी एकका आश्रय करके कमशः स्वरूपको और अग्रसर हो सकती है। सच्चिदानन्दमय ब्रह्म आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिकरूपी भावत्रयमें पूर्ण है। अतः स्वरूपसाक्षात्कार द्वारा जीवको पूर्णतालान करनेके लिये अपनेमें भी भावत्रयकी पूर्णतासम्पादन करना

होता है । जीवमर्म कर्मके द्वारा आधिभौतिक पूर्णता, उपासनाके द्वारा आधिदैविक पूर्णता और ज्ञानके द्वारा आध्यात्मिक पूर्णता होती है । अतः सिद्धान्त हुआ कि, निष्काम कर्मयोगका अनुष्ठान, अधिकारानुसार नवाङ्गयुक्त उपासनाका अनुष्ठान और ज्ञानसाधन द्वारा जीव भगने मर्मस्त संस्कारोंको परिशुद्ध और उन्नत करता हुआ अन्तर्में जीवत्वको नष्ट करके सर्वत्र विराजमान, नित्य, शुद्ध, धुद्ध, मुक्तस्वरूप सच्चिदानन्दसत्तामें विलीन होकर समस्त पुरुषार्थके चरमलक्ष्यका निःशेषपदको प्राप्त कर सकता है । जीव और ब्रह्मकी एकता तथा नश्यमसि आदि महावाक्योंकी चरितार्थना यहाँ पर हो जाती है । उस समय उस सिद्ध जीवन्मुक्तका क्रियमाण संस्कार, स्वरूपज्ञान द्वारा वासनानाशके साथ साथ आमूल नाशको प्राप्त हो जाता है, सञ्चितकर्म-संस्कार उसके केन्द्रको छोड़कर अनन्तव्यापी महाकाशका आधय कर लेता है, केवल विदेहमुक्तिके पूर्वपर्यन्त भोगद्वारा क्षय होनेके लिये प्रारब्ध संस्कारमात्र अवशिष्ट रह जाता है । वासनाका नाश हो जानेसे उस अवशिष्ट प्रारब्ध भोगके द्वारा क्रियमाण संस्कारकी उत्पत्ति नहीं होती है । वह प्रारब्ध संस्कार सञ्चित बीजवत् जीवन्मुक्त योगीके स्वरूपस्थित अन्तःकरणमें रहकर क्रमशः क्षय हो जाता है और जिस समय इस प्रकारसे समस्त प्रारब्ध क्षय हो जाते हैं उस समय जीवन्मुक्त महात्माको विदेहमुक्ति लाभ हो जाती है । उस समय आकाश पतित बिन्दुकी भाँति उनका आत्मा व्यापक आत्मामें मिल जाता है और उनकी प्रकृति महाप्रकृतिमें विलीन हो जाती है । पृथिवीके सामायिक परिणामसे जो विज्जडग्रन्थि उत्पन्न हुई थी उसका सम्पूर्ण भेदन यहाँ पर हो जाता है । अनादि कालसे जो मायागमनचक्र चल रहा था यहाँ पर वह चक्र सम्पूर्ण शान्त हो जाता है और उस भाग्यवान् योगीका आत्मा अनन्तकालके लिये अनन्त आनन्दमय परब्रह्मभावमें विलीन हो जाता है । यही वेद और वेदसम्मत समस्तशास्त्रानुसार जीवतत्त्व है । त्रिविध भावकी पूर्णता सम्पादनके लिये कर्म, उपासना और ज्ञानके साधन किस किस प्रकारसे किये जाते हैं सो पहले ही बताया गया है और मुक्तिदशामें योगीकी स्थिति किस प्रकार होती है और उनका आचरण कैसा कैसा होता है सो सब आगेके किसी अध्यायमें बताया जायेगा ।

जीवके स्वरूपके विषयमें अवच्छिन्नवाद और प्रतिविम्बवादके सिद्धान्तानुसार मतभेदका रक्ष्य और इन दोनों मतोंका अवस्थानेदानुसार सामञ्जस्य

पहले ही बताया गया है । अब न्यायादिदर्शनकारोंने निज निज ज्ञानभूमिओंके अनुसार जीवका स्वरूप किस किस प्रकारसे वर्णन किया है सो संक्षेपसे नीचे वर्णित किया जाता है । जब पूर्वोक्तित वर्णनोंके अनुसार यह सिद्ध हो चुका है कि प्रकृतिका आवरण ही जीव और ब्रह्ममें पार्थक्यविधानका कारण है तो जिस दर्शनभूमिमें प्राकृतिक आवरणका जितना प्राधान्य वर्णित रहेगा, उसमें जीव और ब्रह्मका भेद भी उतना ही बलवान् रहेगा और प्राकृतिक गुणोंका वतना ही अभिनिवेश जीवात्मापर समझा जायगा इसमें कोई भी संशय नहीं है । यही कारण है कि निम्नभूमिके दर्शनोंमें ब्रह्मके साथ जीवकी इतनी पृथक्ता बताई गई है और प्रकृतिके अन्तःकरणावच्छिन्न अनेक गुण तथा धर्मोंका सम्बन्ध जीवात्माके साथ बताया गया है । 'उद्दान्तरूपसे समझ सकते हैं कि प्रथम और द्वितीय ज्ञानभूमिके दर्शन न्याय और वैशेषिकमें प्रकृतिका आवरण जीवात्मापर अत्यधिक होनेसे उन दर्शनोंमें आत्माको अन्तःकरणके समस्त धर्मोंके साथ युक्त किया गया है । यथा—न्यायदर्शनमें—

“इच्छाद्वेषप्रयत्नसुखदुःखज्ञानानि आत्मनो लिङ्गम्”

इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और तटस्थज्ञान ये सब आत्माके लिङ्ग हैं । इसी प्रकार वैशेषिकदर्शनमें भी लिखा है—

“प्राणायाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतीन्द्रियान्तरविकारा-
स्सुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नाश्च आत्मनो लिङ्गानि”

प्राण और अपान क्रिया, निमेष और उन्मेष क्रिया, जीवन, मनोगति, इन्द्रियान्तरविकार, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न ये सब आत्माके लिङ्ग हैं । इन सब लक्षणोंके द्वारा यही बात स्पष्ट होती है कि प्रथम और द्वितीय ज्ञान भूमिमें जीवात्मापर प्रकृतिका विशेष आवरण रहनेसे प्राकृतिक अन्तःकरणादि उपाधियोंके साथ आत्माका अनन्य सम्बन्ध रहता है । इसलिये सुखःदुःखादि अन्तःकरण धर्मोंके साथ आत्माका चिरअभिनिवेश रहनेके कारण ये सब गुण जीवात्माके लिङ्गरूपसे बताये गये हैं । इसके ऊपरके दोनों दर्शनोंने अर्थात् योगदर्शन और सांख्यदर्शनने निज निज ज्ञानभूमियोंके अनुसार जीवकी अवस्थाको जिस जिस प्रकारसे देखा है उसके अनुसार स्वरूपकी ओर अधिकतर लक्ष्य होनेके कारण प्रकृतिका आवरण जीवात्मापरसे बहुत ही बढ़ जाता है ऐसा बताया है । इसलिये उन दोनों दर्शनोंमें पुरुषको असङ्ग और नित्य शुद्ध मुक्त बताकर अनादि अविद्याहेतु पुरुषकी ही प्रकृतिके साथ औपचारिक

सम्बन्धयुक्त कर्त्तृत्वभोक्तृत्वमय अपस्या विशेषको जीवभाव कहा गया है । और विवेक द्वारा उसी औपचारिक सम्बन्धके अपसारित होते ही पुरुष स्वरूप स्थित होकर अपने नित्यज्ञानमय मुक्तभावको समझ जाता है ऐसा निर्णय किया गया है । यथा—योगदर्शनमें:—

“स्वस्वामिश्रयोः स्वरूपोपलब्धिहेतुः संयोगः”

“तस्य हेतुरविद्या”

“तदभावात्संयोगाभावो हानं तत्तदोः कैवल्यम्”

“विवेकरूपातिरविप्लवा हानोपायः”

प्रकृति और पुरुषका कर्त्तृभोक्तृभावसे जो सम्बन्ध है वही ग्रन्थनका कारण है । पुरुष प्रकृतिसे इस प्रकार समुक्त होकर प्रकृतिको पहचान अपने स्वरूपको उपलब्ध कर लेता है । प्रकृतिपुरुषके संयोगका कारण अविद्या है । अतः अविद्याके अभावसे संयोगका अभाव होनेपर पुरुषको कैवल्य प्राप्त होता है । भ्रमज्ञानशून्य विवेकके द्वारा ही अविद्याका नाश होता है । इसी प्रकार सांख्यदर्शनमें भी लिखा है:—

“असङ्गोऽयं पुरुषः”

“निःसङ्गेऽप्युपरागोऽविवेकात्”

“जपास्फटिकयोरिव नोपरागः किन्त्वभिमानः”

“उपरागात्कर्तृत्व”

“नियतकारणाच्चदुच्छिच्छिध्वान्तयत्”

पुरुष स्वभावतः सङ्गरहित है । परन्तु निःसङ्ग होनेपर भी अनावि अविद्येकके कारण प्रकृतिके साथ पुरुषता उपराग सम्बन्ध हो जाता है । यह उपराग तात्त्विक नहीं है, केवल प्रकृतिकी सन्निधिहेतु अवास्फटिककी नाई आभिमानिक सम्बन्ध मात्र है । इसी प्रकार आभिमानिक सम्बन्ध प्रकृतिके साथ होनेसे ही पुरुष अपनेको कर्त्ताभोक्ता मानता है । यही पुरुषका आभिमानिक जीवभाव है । प्रकाशके आगमनसे जिस प्रकार अन्धकार दूरीभूत होता है, वही प्रकार नियतकारणरूप विवेकके उदय होनेसे प्रकृतिके साथ पुरुष का यह आभिमानिक बन्धनसम्बन्ध भी उन्मूल्य हो जाता है और इसी समय पुरुष अपने नित्यशुद्धसमुक्तस्वरूपको उपलब्ध कर लेता है । इस प्रकार निज

पञ्चतन्त्र ज्ञानभूमिके अनुसार योग और सांख्यदर्शनोंने पुरुषका आभिमानिक सम्बन्धसम्बन्ध मात्र प्रकृतिके साथ मानकर जीवात्माका लक्षण प्रकट किया है। उस प्रकार आभिमानिक सम्बन्ध, जयतक रहता है तबतक जीवका प्रकृतिके साथ कर्तृत्वभोक्तृत्वका कितना भाव है इसके लिये सांख्यदर्शनमें दो सूत्र दिये गये हैं। यथा:—

“विशेषकार्येष्वपि जीवानाम्”

“विशिष्टस्य जीवत्वमन्वयव्यतिरेकात्”

प्रकृतिके साथ अहङ्कारसम्बन्धयुक्त पुरुष ही जीवभावको प्राप्त होकर व्यपिस्त्वम्बन्धसे विशेष विशेष कार्यका कर्त्ताभोक्ता बनता है। अहङ्कारविशिष्ट पुरुषका यह जीवत्व सम्बन्ध अन्वयव्यतिरेकसे सिद्ध होता है। इस प्रकारसे नित्यमुक्त कूटस्थ परमात्मा अर्थात् पुरुषके साथ अविव्यावशेषर्षी जीवका औपाधिक भेद बताया गया है। इसके ऊपर कर्ममीमांसादर्शनकी भूमि अर्थात् पञ्चम ज्ञानभूमिमें पहुँचकर साधकको कार्य और कारण सम्बन्धसे जीव और ब्रह्मकी एकता प्रतीत होने लगती है जिसके लिये कर्ममीमांसादर्शनमें सूत्र है:—

“सचिदेकं तत्”

“भेदप्रतीतिरौपाधिकत्वात्”

“कार्यकारणाभ्यापमिक्षे”

“कार्यब्रह्मनिर्देशस्तत्सम्बन्धात्”

कारणब्रह्म सत्, चित् और एक रूप है। उनके साथ कार्यब्रह्म और तदन्तर्गत जीवकी मिश्रताप्रतीति केवल उपाधिभेदवशात् ही है। कार्य और कारण ब्रह्म एकही हैं। और कारणब्रह्मका रूप होनेसे ही संसारको कार्य-ब्रह्म कहते हैं। साधक जब तक कार्यब्रह्ममें वद रहते हैं तब तक उनमें उपाधि-जनित भेद भावका भाव बना रहता है। परन्तु कार्यब्रह्मको कारणब्रह्मका ही रूप समझकर कर्मयोग अनुष्ठान करते करते जितनी घासना चिगलित होकर कारणब्रह्मकी ओर साधककी गति होती है उतना ही उसको उपलब्ध होने लगता है कि कार्यब्रह्मके साथ कारणब्रह्मका कोई भी भेद नहीं है और अगत् यास्तपमें ब्रह्म ही है और इसलिये जीव भी ब्रह्मसे भिन्न नहीं है। इस प्रकार से कर्ममीमांसाकी पञ्चम ज्ञानभूमिमें जीव और ब्रह्मकी स्वरूपतः एकता और कार्यब्रह्मदर्शमें औपाधिक भेद माना गया है। केवल कर्ममीमांसाकी ज्ञान-

भूमिमें कार्यग्रहके साथ सम्बन्ध अधिक रहनेके कारण, कारणग्रहसे इसकी अभिन्नता उपलब्ध होनेपर भा कार्यग्रहकी अस्तित्वानुभूति निरस्त नहीं होती है। इसलिये जीव इस भूमिमें ग्रहके साथ अपनी सत्ताकी पृथक्ताको रखता हुआ ही स्वरूपतः अभिन्नताको उपलब्ध करता है। इसके ऊपर पष्ठहानभूमि अर्थात् देवीमीमांसाकी ज्ञानभूमि है। इसमें चित् और जड़के सम्बन्धसे जीव-भावकी उत्पत्ति और उस सम्बन्धका अभावकर देनेसे जीवकी मुक्ति बताई गई है। यथा:—

“चिज्जडग्रन्थिर्जीवः”

“तद् भेदनादुभयविमुक्तिः”

चित् और जड़की ग्रन्थिके द्वारा जीवभावकी उत्पत्ति होती है और ग्रन्थिभेदन द्वारा चित् और जड़ दोनोंकी मुक्ति होती है। इस दर्शनमें भी जड़ प्रकृतिके साथ चित्का सम्बन्ध औपाधिक माना गया है और उसी प्रकृतिसम्बन्धजनित उपाधिके नाशसे चित्की मुक्ति मानी गई है। अतः देवीमीमांसादर्शनकी ज्ञानभूमिके अनुसार जीव और ग्रहकी अभिन्नता और केवल औपाधिक भेद मात्र सिद्ध होता है। यथा—देवीमीमांसादर्शनमें—

“स एक एव कार्यकारणत्वात्”

“तत्तदेव नानात्वैकत्वोपाधिहानादादित्यवद्”

“तदभिन्नमाराध्यं कृत्स्नम्”

कार्य और कारणरूपसे ग्रह एक ही हैं। जिस प्रकार सूर्य जलोपाधिके सम्बन्धसे नानारूपमें प्रतीत होनेपर भी वास्तवमें एक ही है उसी प्रकार अबिद्योपाधिके सम्बन्धसे विविधजीवरूपमें प्रतीत होनेपर भी ग्रह एक और अद्वितीय हैं। साधकको सर्वभूतमें ग्रहको अद्वितीय भावमें जानकर उपासना करनी चाहिये। इस प्रकार अद्वितीयताका बोध देवीमीमांसादर्शनके अनुसार साधकमें ‘समर्पण बुद्धि’ द्वारा उत्पन्न होता है। यथा:—

“भुक्तिः समर्पणात्”

“समर्पणमपि त्रिधा”

“ममेवासौ इति प्रथमः”

“तस्यैवाहमिति द्वितीयः”

“स एवाहमिति तृतीयः”

श्रीभगवान्‌में सर्व कर्म समर्पण द्वारा जीव मुक्ति लाभ करता है। गीतामें भी भगवान्‌ने कहा है—

यत्करोषि यदनासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।

यत्तपस्यसि कौन्तेय तत् कुरुष्व मदर्पणम् ॥

शुभाशुभफलैरेवं मोक्ष्यसे कर्मबन्धनैः ।

सन्न्यासयोगमुक्तात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ॥

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कृत्य ।

मा मे वैष्यसि युक्तवैवमात्मानं मत्परायणः ॥

हे अर्जुन ! तुम जो कुछ करते हो, खाते हो, दान करते हो, दान करते हो या तपस्या करते हो यह सभी मुझमें समर्पण करो। इस प्रकार मुझमें सर्वकर्मसमर्पण द्वारा कर्मजनित शुभाशुभफलोंसे मुक्त हो जाओगे और आत्मा-को सन्न्यासयोगमें युक्त करके मुक्त होकर मुझे ही प्राप्त करोगे। मन्मता, मद्भक्त और मद्याजी होकर मुझे प्रणाम करो जिससे आत्माको मत्परायण करके मुझे ही प्राप्त करोगे। इस प्रकार समर्पण तीन प्रकारसे होता है। प्रथम अवस्थामें साधक यह समझता है कि 'भगवान्, मेरे हैं' इसमें जो कुछ, भद्वारका लयलेश रहता है सो द्वितीयावस्थामें नष्ट हो जाता है। उस द्वितीय स्थामें साधक यह समझने लगता है कि 'मैं ही भगवान्‌का हूँ।' तदनन्तर अन्तिम अवस्थामें साधक अपनेमें और भगवान्‌में अभेदभावको उपलब्ध करके कहता है "मैं ही वह हूँ।" यही तत्त्व देवीमीमांसाकी ज्ञानभूमि है। अतः यह बात सिद्ध हुई कि देवीमीमांसादर्शनकी ज्ञानभूमिके अनुसार जीव और ब्रह्मका भेद औपाधिक है, तात्त्विक नहीं है और समर्पण द्वारा अभिघ्ना-जनित जीवाभिमान नष्ट होनेपर जीव ब्रह्मके साथ अपनी अभिघ्नताको उपलब्ध कर सकता है। परन्तु यह ज्ञानभूमि पष्ठ अर्थात् चरमसे पहली होनेके कारण इसमें जीव और ब्रह्मकी अभिघ्नसत्ता उपलब्ध होनेपर भी इस प्रकार अभिघ्नता-योध जीवसत्ताके अस्तित्वको रखता हुआ होता है। अर्थात् साधक अपनी पृथक् स्थितिका विचार रखता हुआ अपनेसे ब्रह्मकी अभिघ्नताको अनुभव करता रहता है। इसलिये देवीमीमांसादर्शनमें समर्पण द्वारा अन्तिम, अनुभवः—

"स एवाहम्"

कह कर "सः" और "अहम्" दोनोंकी स्थितिका आभास और साथही

साथ दोनोंकी एकताका भी परिचय प्रदान किया है। यही पृष्ठज्ञानभूमिका वास्तविक अनुभव है। इसके उपरान्त सप्तमज्ञानभूमि वेदान्तदर्शनकी है। जो सबसे अन्तिम भूमि होनेके कारण उसमें अन्यान्यभूमि और चरमभूमिका सामर्थ्य है। इसीलिये वेदान्तदर्शनमें प्रतिबिम्बवाद और अवच्छिन्नवाद दोनोंहीका रहस्य प्रकट किया गया है। प्रतिबिम्बवादके द्वारा जीवात्माकी व्यापहारिकदशागतसत्ताको परिस्फुट करके वेदान्तदर्शनने अवच्छिन्नवादके अपलम्बनसे जीवात्माकी स्वरूपदशाकी ओर लक्ष्य किया है। अतः प्रतिबिम्बवादमें अन्यान्य दार्शनिक भूमियोंका बहुधा समावेश किया गया है और अवच्छिन्नवादमें भीमांसादर्शनत्रयभूमियोंका सिद्धान्त स्पष्ट किया गया है। इन दोनों पादोंके विषयमें पहले ही बहुत कुछ कहा गया है। अतः पुनरुक्ति निरूप्योक्तनीय है। पूर्वमीमांसा और दैवीमीमांसादर्शनोमें जीवब्रह्मकी अभिन्नता प्रतिपादित होने पर भी कार्यब्रह्मके अस्तित्वहेतु जीवत्वकी पृथक् स्थितिका जो कुछ आभास रह गया था सो अन्तिमभूमि - वेदान्तदर्शनकी भूमिमें आकर सम्पूर्णरूपसे तिरोधान प्राप्त हो जाता है। उस समय जीव समुद्रजलमें सैन्धवकी तरह परब्रह्मभावमें लयलीन हो अपनी पृथक्सत्ताके भानमात्रको भी छो देता है। यही यथार्थमें जीवब्रह्मकी एकतारूप स्वरूप दशा है जिसका भूरि भूरि वर्णन समस्त वेद और वेदान्त शास्त्रमें मिलता है। अनाविकालसे परिणामिनी प्रकृतिके विशालचक्रमें सुखःदुःखमोहात्मक त्रिगुणविकार द्वारा विद्युत्तत्त्वभाव होकर जीवकी जो अनन्त अशान्तिमय, अनन्त चाञ्चल्यमय जीवनधारा थी वह धारा सच्चिदानन्दमहोदधिके अनावि अनन्त अपार गर्भमें विलीन होकर आत्यन्तिक शान्ति और आनन्दकी अधिकारिणी हो जाती है। यही जीवकी जीवत्वविलयकारिणी मुक्ति दशा है जहां पर समस्त पुरुषार्थ, समस्त साधना, समस्त ज्ञानकी परिसमाप्ति है। जन्मजन्मान्तरके परम पुण्यविपाकसे इसी अनिर्वचनीय पदवीको प्राप्त करके जीव लीलया संसारसिन्धुसन्तरणकर ब्रह्मीभूत हो सकते हैं। यही जीव-शिव-भावका दुर्लभ रहस्य है।

पंचम समुद्रासका द्वितीय अध्याय समाप्त हुआ।

श्रीधर्मकल्पद्रुमका चतुर्थ खण्ड समाप्त हुआ।

श्रीमहामण्डल ग्रन्थमालाकी नियमावली ।

(१) महामण्डलके संरक्षक और प्रतिनिधियोंसे इस कार्यके लिये अलग स्थिर सहायता संग्रह करना जो स्थायी कोषके बनानेमें काम आवे और आवश्यकता आ पड़ने पर पुनः लौटा देनेकी शर्त पर बिला स्वर्के इस कार्यमें लगाई जा सके ।

(२) महामण्डलके विभिन्न भाषाभाषी विद्वान् सहायक नवीन ग्रन्थ निर्माण कर और प्राचीन ग्रन्थोंकी टोका टिप्पणी अथवा सारसंग्रह कर इस विभागको प्रदान करें जिससे इस विश्वव्यापी धर्मके सिद्धान्तोंकी पुष्टि हो ।

(३) महामण्डलसे सम्बन्ध रखनेवाली जितनी सभा सोसाइटियाँ हों, वे इस विभाग द्वारा प्रकाशित ग्रन्थोंका प्रचार स्वयं करें और अन्य प्रचारकोंको सहायता करें ।

(४) यद्यपि कुछ प्रचारक वैतनिक भी रखे जायेंगे, तथापि भारतव्यापी कार्य थोड़ेसे प्रचारकों द्वारा पूर्ण नहीं हो सकता । इसके लिये श्रीमहामण्डलकी शाखासभाओं, पोषकसभाओं और प्रांतीय कार्यालयोंको ही अधिक उद्योग करना चाहिये ।

(५) जो पुस्तक-मालाएँ महामण्डलसे प्रकाशित होंगी, उनके कमसे कम २००० स्थायी ग्राहक होने चाहिये । उन्हें सब पुस्तकें कुछ सह्य मूल्यमें दी जायेंगी । यदि हरएक शाखा सभा आदि अपने मेम्बरोंमेंसे १०-१५ भी ग्राहक संग्रह कर देगी तो यह काम सहज हो सकता है ।

(६) अवैतनिक प्रचारकोंको उचित कमीशन दिया जायगा और जिन शाखासभाओं आदि द्वारा जितने ग्राहक संग्रह होंगे, उनको भी उसी हिसाबसे आर्थिक सहायता मिलेगी, जिससे इस विभागकी उन्नतिके साथ ही साथ उन संस्थाओंकी भी अर्थवृद्धि हो । इसमें केवल शारिरिक श्रमकी ही आवश्यकता है ।

(७) जो सभा या जाँ प्रचारक सर्वोत्तम कार्य करेंगे, अर्थात् ग्रन्थप्रचार कार्यमें अधिक सफलता प्राप्त करेंगे उन्हें श्रीमहामण्डलके वार्षिकोत्सव पर विशेष पारितोषिक द्वारा, मेडल आदि द्वारा और अन्य प्रकारसे भी कार्यके महत्त्वके अनुसार सम्मानित किया जायगा ।

स्थिर ग्राहकोंके नियम ।

इस समय हमारी ग्रन्थमालामें निम्न लिखित हिन्दी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं ।

मंत्रयोगसहिता भाषानुवाद सहित	१)	कश्मिकपुराण भाषानुवाद सहित	१)
भक्तिदर्शन भाषामाध्य सहित	१)	उपदेश पारिजात (संस्कृत)	॥)
योगदर्शन भाषामाध्य सहित	२)	भारतधर्ममहामण्डल रदस्य	१)
नवीन दृष्टिमें प्रणीत भारत	१)	गीतायहो	॥)
धर्मकल्पद्रुम प्रथमखण्ड	२)	धर्मकल्पद्रुम तृतीयखण्ड	२)
धर्मकल्पद्रुम द्वितीयखण्ड	१॥)	धर्मकल्पद्रुम चतुर्थखण्ड	२)
संन्यासगीता भाषानुवाद सहित	॥)	गुदगीता भाषानुवाद सहित	२)

वैद्वीमीमांसा भाषामाध्य सहित प्रथम भाग १॥)

उनमेंसे जो कमसे कम ४) मुख्यकी पुस्तकें खरीदेंगे अथवा
होनेका चन्दा १) भेज देंगे, उन्हें शेष और आगे प्रकाशित हो
पुस्तकें ३ मूल्यमें दी जायेंगी।

स्थिर प्रादकोंको मालामें प्रथित होनेवाली हर एक पुस्तक
होगी। जो पुस्तक इस विभाग द्वारा खरीदी जायगी, वह एक
कमेटी द्वारा पसन्द करा ली जायगी।

विभागात्मक हिन्दी भाष्य सहित भीमद्वयभगवद्गीता, दूसरी
दूसरा भाग हिन्दी भाष्य सहित, धर्मकल्पद्रुमका पाँचवा भाग, हिन्दी
सहित सूर्यगीता और इष्टयोग सहित भाषानुवाद सहित यन्त्रस्थ है।
हर एक प्रादक अपना नम्यर लिखकर या दिखाकर हमारे
अथवा जहाँ वह रहता हो वहाँ हमारी शाखा हो तो वहाँसे, स्वयं
पुस्तकें खरीद सकेगा।

जो धर्मसभा आदि इस धर्मकार्यमें सहायता करना चाहे और
इस ग्रन्थमालाके स्थायी प्रादक होना चाहें वे मेरे नाम पत्र भेजना की

गोविन्द शास्त्री दुर्गावेकर,

सहकारी अप्यक्ष शास्त्रप्रकाश विभाग।

श्रीभारतधर्ममहामण्डल प्रधान कार्यालय,

जगतगज बना

धर्मशिक्षोपयोगी पुस्तकें ।

श्रीभारतधर्म महामण्डल द्वारा गलक पालिकाशोंकी धर्म शिक्षा
निम्नलिखित हिन्दी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं।

- | | |
|--|---|
| १ सदाचार सोपान (हिन्दी, उर्दू और
बंगला अलग अलग प्रति पुस्तक) -) | ५ साधन सोपान, (हिन्दी
बंगला अलग अलग प्रति पुस्तक) |
| २ कन्याशिक्षा सोपान, (हिन्दी और
बंगला अलग अलग प्रति पुस्तक) -) | ६ शास्त्र सोपान । |
| ३ धर्म सोपान । | ७ राजशिक्षा सोपान । |
| ४ ब्रह्मचर्य सोपान । | ८ धर्मप्रचार सोपान । |
| | ९) |
| | १०) |

अन्यान्य धर्म पुस्तकें ।

- | | | |
|---|----|---|
| १ महामण्डल रहस्य (बंगला) | १) | ४ देवीमीमांसा (बङ्गभाषाभाष्य
सहित १ पाद) |
| २ गुरुगीता (बङ्गानुवाद सहित) | =) | ५ निगमागमचन्द्रिका भाष्य |
| ३ तत्त्वबोध (हिन्दी और बङ्गानुवाद
सहित अलग अलग प्रति पुस्तक) =) | | ६ |

मैनेजर—निगमागम
महामण्डल